

Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE (C 29)

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii ¹	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat. Nichita Stănescu - Subiectivitatea lirică. Poetica enunțării , Univers, București, 2000, ISBN 973-34-0806-9.		30p	cartea
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). (a) COAUTOR National Minorities in Romania: Language and Educational Policies in a Multicultural Milieu , în Cornillie, Bert, José Lambert, Pierre Swiggers (eds.), <i>Linguistic Identities, Language Shift and Language Policy in Europe</i> , Peeters, 2009, pp. 185-201, ISBN: 978-90-429-2209-9. Style and Rhetorical Strategies in the Discourse of a Romanian Nationalistic Party. A Case Study: Corneliu Vadim Tudor's Parliamentary Speeches , în vol. <i>Parliamentary Discourses across Cultures: Interdisciplinary Approaches</i> , edited by Liliana Ionescu-Ruxăndoiu in collaboration with Melania Roibu and Mihaela-Viorica Constantinescu, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, pp. 151-172, ISBN (10): 1-4438-4197-8, ISBN (13): 978-1-4438-4197-9. The Vantage Point of the Poet: Metaphors of Body and Self in Nichita Stănescu's Poetry , în volumul <i>Poétique, Mythes et Croyances</i> , vol. I, Collection:	(a) autor/ coautor	40p / 20p	fiecare carte
			(b) autor/ coautor	30p / 15p	fiecare carte
				20p	
				20p	
				20p	

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

	<p>Divin et sacré, sous la direction de Baudouin Decharneux, Alice Toma; éditeurs: Odile Gilon, Oana Chelaru-Murăruș, Louvain-la-Neuve, EME Éditions (groupe L'Harmattan), 2018, pp. 99-150; ISBN: 978-2-8066-3628-7; EAN: 9782806636287.</p> <p>Self-deprecations and Self-directed Insults in Colloquial Romanian, în Andra Vasilescu, Ariadna Ștefănescu, Gabriela Stoica, Mihaela Viorica Constantinescu (eds.), <i>Exploring Discourse Practices in Romanian</i>, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019 (16 pag.) (acceptat spre publicare).</p> <p>(b) AUTOR Stereotipie și expresivitate – de la limba vorbită la textul poetic, București, Editura Universității din București, 2007, ISBN 978-973-737-306-9.</p> <p>Limbaje sectoriale, texte și contexte, București, Editura Universității din București, 2017; ISBN: 978-606-16-0939-0.</p> <p>(b) COAUTOR Discursul științific și jocurile poeziei moderne, în Marius Sala (coordonator), <i>Studii de gramatică și de formare a cuvintelor</i>, București, Editura Academiei, 2006, pp. 43-48, ISBN: (10)973-27-1479-4; (13) 978-973-27-1479-9.</p> <p>Limbă și alteritate etnică: referințe depreciative în presa românească actuală, în Adela Rogojinaru (coordonator), <i>Comunicare, relații publice și globalizare</i>, București, Editura Tritonic, 2007, pp. 244-257; ISBN: 978-973-733-119-9.</p> <p>Funcții textuale ale designului grafic în poezia neo- și postmodernistă. Câteva ilustrări, în Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Viorica Constantinescu, Gabriela Stoica (eds.), <i>Limba-j-discurs-stil</i>, București, Editura Universității din București, 2017, pp. 59-80, ISBN: 978-606-16-0914-7.</p>				20p	
					30p	
					30p	
					15p	
					15p	
					15p	
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p /20p	fiecare carte		
		(b) coordonator/coautor	25p / 15p	fiecare carte		
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor	25p / 15p	fiecare carte		
		(b) autor/ coautor	20p / 10p	fiecare carte		
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice,	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p /10p	fiecare volum		

		organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Științe Literare și Culturale; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate. (a) COEDITOR Poétique, Mythes et Croyances , vol. I, Collection: Divin et sacré, sous la direction de Baudouin Decharneux, Alice Toma; éditeurs: Odile Gilon, Oana Murăruș, Louvain-la-Neuve, EME Éditions (groupe L'Harmattan), 2018; ISBN: 978-2-8066-3628-7; EAN: 9782806636287. (b) COEDITOR Text și discurs. Omagiu Mihaelei Mancaș - Oana Chelaru-Murăruș, Maria Cvasnî-Cătănescu, Claudia Ene, Camelia Ușurelu, Rodica Zafiu (eds.), București, Editura Universității din București, 2011, ISBN: 978-606-16-0049-6.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum
				10p	
				7p	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p / 10p	fiecare carte
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN. COAUTOR Oana Chelaru-Murăruș, Liviu Groza, Dana Niculescu, Camelia Stan, Camelia Ușurelu, Andra Vasilescu (coordonator), Limba română ca limbă străină. Dosare pedagogice , București, Editura Universității din București, 2006, 322 pag., ISBN 973-575-136-4 (contribuție personală: 100 pag.). Reeditări 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018. Andra Vasilescu (coordonator), Oana Chelaru-Murăruș, Camelia Ușurelu, Teste de limba română. Pașaportul lingvistic european , București, Editura Nouă, 2006, 260 pag., apărută sub egida <i>Institutului Limbii Române</i> , ISBN (10) 973-8987-18-0 (contribuție personală: 85 pag.). Variantă electronică pe site-ul <i>Institutului Limbii Române</i> : http://www.ilr.ro/aplicatii/CUVANT%20INAINTE.pdf	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte
				10p	
				TOTAL A1 = 252 p	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie
			recenzie	10p	
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic); COAUTOR English versus Romanian Collectives, Papers and Studies in Contrastive Linguistics , vol. 13, Poznan, Polonia,	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
			recenzie	5p	
			7p		

		<p>1981, pp. 223-248 (în colaborare cu Andrei Bantaș), http://wa.amu.edu.pl/psicl/PSiCL_13 (15_Chelaru-Ionita&Bantas.pdf)</p> <p>NOTĂ: Denumirea actuală a jurnalului este <i>Poznań Studies in Contemporary Linguistics</i>; titlul anterior: <i>Papers and Studies in Contrastive Linguistics</i> (jurnal publicat din anul 1973 până la vol. 34, 1998); primul editor: Jacek Fisiak; ISSN: 0137-2459 (print), eISSN: 1897-7499 (online); jurnat publicat actualmente de De Gruyter.</p> <p>AUTOR</p> <p>Figura evreului în limbile italiană și română: coordonate lingvistice și culturale, <i>România Orientale</i>, 21, 2008 (nr. tematic „La lingua rumena. Proposte culturali per la nuova Europa”, a cura di Luisa Valmarin, Nicoleta Neșu), Bagatto Libri, Roma, pp. 254 – 270; ISBN: 1121-4015</p> <p>NOTĂ: <i>România Orientale</i> - revistă a Universității „La Sapienza”, Roma, Italia – poziția 197, în <i>Lista universităților de prestigiu din alte state</i>, conform OMECTS nr. 3158 din 31.01.2012</p> <p>Rhetorical Strategies of Self-defence in Varujan Vosganian’s Parliamentary Speech (February 12, 2015), <i>Analele Universității din București. Limba și literatura română</i>, anul LXVII, 2018, pp. 3-18; ISSN 1220-0271.</p> <p>NOTĂ: Revista este indexată pe platforma editorială SCIPPO, precum și în bazele de date internaționale: Erich Plus, Ulrich’s Web Global Series Directory, Linguistic Bibliography Online, cataloagele: WorldCat (OCLC), Copac (UK), SUDOC (Franța), Zeitschriftendatenbank (ZDB) (Germania)</p> <p>Compunerea și de-compunerea lexicală în lirica lui Nichita Stănescu, <i>Limba Română</i>, 1993, XLII, nr. 4, pp. 177-181.</p> <p>Oswald Ducrot’s Conferences in Bucharest, <i>Revue Roumaine de Linguistique</i>, XXXIX, mars-avril, 1994, nr. 2, pp. 245-246.</p> <p>Deixisul persoanei ca expresie a subiectivității lirice în poezia lui Nichita Stănescu, <i>Studii și Cercetări Lingvistice</i>, XLV, nr. 3-4, 1994, pp.187-205.</p> <p>Nichita Stănescu: tautologii poetice, <i>Studii și Cercetări Lingvistice</i>, XLIX, nr. 1-2 / 1998, pp. 55-60.</p> <p>Particularități sintactico-stilistice ale construirii obiectului direct în poezia lui Nichita Stănescu, <i>Limba Română</i>, XLVIII, nr.1-2 / 1999, pp. 25-33.</p>	<p>15p</p> <p>15p</p> <p>15p</p> <p>15p</p> <p>15p</p> <p>15p</p>		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele /	(a) autor / coautor	15p / 7p	fiecare articol

		<p>București., Editura Universității din București, 2007, pp. 255-264, ISBN: 978-973-737-369-4.</p> <p>Nume, porecle, semnături ironice în paginile Academiei Cațavencu, în Rodica Zafiu, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae (eds.), <i>Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze. Actele celui de-al 9-lea Colocviu internațional al Catedrei de Limba Română (4-5 decembrie 2009)</i>, vol. II, Pragmatică și stilistică, București, Editura Universității din București, 2010, pp. 175-184, ISBN: 978-973-737-884-2.</p> <p>Despre culori și nuanțe în epoca globalizării. Noi termeni cromatici în româna actuală (Studiu de caz: gri și maro), în Rodica Zafiu, Camelia Ușurelu, Helga Bogdan Oprea (eds.), <i>Limba română: ipostaze ale variației lingvistice. Actele celui de-al 10-lea Colocviu internațional al Catedrei de limba română (3-4 decembrie 2010)</i>, vol. I, București, Editura Universității din București, 2011, pp 183-196, ISBN 978-606-16-0046-5.</p> <p>Pentru o poetică neomodernistă a „figurativității” - comparațiile lui Nichita Stănescu, în Oana Chelaru-Murăruș, Maria Cătănescu, Claudia Ene, Camelia Ușurelu, Rodica Zafiu (eds.), <i>Text și Discurs. Omagiu Mihaelei Mancaș</i>, București, Editura Universității din București, 2011, pp. 103-123, ISBN: 978-606-16-0049-6.</p> <p>Dinamica numelor de culori în româna actuală. Studiu de caz: roșu și roz, în Rodica Zafiu, Ariadna Ștefănescu (eds.), <i>Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică. Actele celui de-al 11-lea Colocviu internațional al Departamentului de lingvistică (9-10 decembrie 2011)</i>, vol. II, Editura Universității din București, 2012, pp. 203-217, ISBN 978-606-16-0199-8.</p> <p>Alimentele ca termeni-sursă ai metaforei în limbajul popular, colocvial și argotic, în Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu (eds.), <i>Convergențe lingvistice. Lucrările celui de-al 4-lea Simpozion internațional de lingvistică (5-6 noiembrie 2010)</i>, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Alexandru Rosetti”, București, Editura Universității din București, 2012, pp. 393-404, ISBN</p>	<p>10p</p> <p>10p</p> <p>10p</p> <p>10p</p> <p>10p</p>	
--	--	---	--	--

	<p>978-606-16-0208-7.</p> <p>Mâncăm „cu stil”: denumiri metaforice în limbajul culinar românesc, în Mihaela Constantinescu, Gabriela Stoica, Oana Uță Bărbulescu (eds.), <i>Modernitate și interdisciplinaritate în cercetarea lingvistică. Omagiu doamnei profesor Liliana Ionescu-Ruxăndoiu</i>, București, Editura Universității din București, 2012, pp. 115-125, ISBN: 978-606-16-0099-1.</p> <p>Metaforele corpului în poezia lui Nichita Stănescu: tiparele formale, în Silvia Marin Barutcieff (coord.), <i>Madrigali amorosi. Studii în onoarea profesorului Mihai Dinu</i>, București, Editura Universității din București, 2017, pp. 135-144; ISBN: 978-606-16-0945-1.</p> <p>Tendențe actuale în câmpul numelor de culori. Studiu de caz: albastru și nuanțele derivate, în Coman Lupu (ed.), Alexandru Ciolan, Alessandro Zuliani (coeds.), <i>Studii romanice. Romanica 26. Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu la 90 de ani</i>, vol. I, București, Editura Universității din București, 2018, pp. 215-234, ISBN: 978-606-16-0975-8.</p> <p>Narator în „subterană”: pagini din jurnalul unui copil al străzii. Încercare de analiză (con)textuală, în Camelia Ușurelu (ed.), <i>Studii lingvistice. In memoriam Cristina Călărașu</i>, București, Editura Universității din București, 2018, pp.103-113, ISBN 978-606-16-1027-3.</p> <p>(b) COAUTOR</p> <p>Contribuții la studiul variantelor poetice - Odă (în metru antic) de Mihai Eminescu, <i>Analele Universității București. Limba și literatura română</i>, XXVI, 1977, pp. 83-89 (în colaborare cu Antoaneta Tănăsescu).</p> <p>Predarea limbii române ca limbă străină, în Gabriela Pană-Dindelegan (ed.), <i>Limba și literatura română. Perspective didactice</i>, București, Editura Universității din București, 2005, pp. 143-155. (în colaborare cu Andra Vasilescu).</p> <p>(b) RECENZII</p> <p>Semiologia și ontologia poesisului (recenzie a cărții Ștefaniei Mincu, <i>Nichita Stănescu. Între poesis și poein</i>, Ed. Eminescu, 1991), <i>Revista de Istorie și Teorie Literară</i>, 1993, XLI, nr. 3-4, pp. 297-303.</p> <p>O revistă italiană de românistică (România orientale), <i>Limba Română</i>,</p>	<p>10p</p> <p>10p</p> <p>10p</p> <p>10p</p> <p>5p</p> <p>5p</p> <p>5p</p> <p>5p</p>	
--	---	---	--

		XLIII, nr. 1-2, 1994, pp. 77-79.			
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p
		Câmpul semantic „iarnă” în română, engleză și franceză , <i>Buletinul științific al Facultății de Învățământ Pedagogic</i> , Pitești, 1980, pp.113-116 (în colaborare cu Elisabeta Șoșa).		1p	
		Compoziții iterative în poezia lui Nichita Stănescu , <i>Limbă și literatură</i> , vol. I-II, 2000, pp. 47-52; ISSN: 0254-4741		2p	
		National Minorities in Romania Revisited. Educational Policies and the Protection of the Linguistic (Human) Rights , <i>Romanian Studies Today</i> , revista Centrului de Studii Românești (Facultatea de Litere, Universitatea din București), nr.1, 2017, pp. 41-73, ISSN: 2559-3390.		2p	
		De la strigăt la strigătură [observații asupra sloganului manifestațiilor politice], <i>Dilema</i> , an III, nr. 112, 3-9 mart.,1995, p. 6.		2p	
		Un stimulent pentru liniștea noastră [o analiză a vocabularului epocii postdecembriste], <i>Dilema</i> , an III, nr.116, 31 martie-6 aprilie, 1995, p. 6.		2p	
		Moda lingvistică , <i>Dilema</i> , an III, nr. 121, 5-11mai, 1995, p. 10.		2p	
		Jocuri stilistice , <i>Dilema</i> , an III, nr. 132, 21-27 iulie, 1995, p. 11.		2p	
		Vorbirea în bobote , <i>Dilema</i> , an III, nr.147, 3-9 nov., 1995, p. 9.		2p	
		Dincolo de text [asupra conceptului de narațiune], <i>Dilema</i> , an IV, 25-31 oct., 1996.		2p	
		Gâlceava (Bi)lingvistică [asupra manualelor de istorie și geografie în limba română pentru minoritățile naționale], <i>Dilema</i> , an VI, nr. 269, 27 mart.-2 apr., 1998, p. 7.		2p	
		Violența lingvistică în presa de azi , <i>Dilema</i> , an VII, nr. 348, 8 -14 octombrie, 1999, p. 8.		2p	
		Mic dicționar de uz moral [despre loialitate], <i>Dilema</i> , an VIII, nr. 368, 3-9 martie, 2000, p. 7.		2p	
		Etichete lingvistice de succes , <i>Dilema</i> , an VIII, nr. 380, 26 mai-1 iunie, 2000, p. 7.		2p	
		Limbile UE. Un parteneriat pentru diversitate , <i>Observator Cultural</i> , nr. 57, 27 martie – 2 aprilie , 2001, p.16 (în colaborare cu Andra Vasilescu).		1p	
		Mioara Avram – In memoriam , <i>Observator cultural</i> , nr. 230, 20-26 iulie 2004.		2p	

	<p>Limba română în lume – de la festivism la pragmatism. <i>Observator cultural</i>, nr. 37 (294), 10-16 nov. 2005, p. 5.</p> <p>Limba română de azi: fals decalog. <i>Dilema veche</i>, anul III, nr. 108, 17-23 febr. 2006, p. 9.</p> <p>Mica-marea țiganiadă [termeni deprecitivi la adresa etnicilor rromi], <i>Dilema veche</i>, anul III, nr. 127, 30 iunie 2006, p. 11.</p> <p>Sub limita acceptabilității [anchetă despre starea actuală a limbii române], <i>Dilema veche</i>, anul VII, nr. 314, 18-24 feb. 2010, p. 10.</p> <p>Cu opincile la barieră [stereotipul negativ al țăranului reflectat în cuvintele / expresiile limbii române], <i>Dilema veche</i>, anul VII, nr. 343, 9-15 septembrie 2010, <i>Dosar Dilema veche</i>, p. 7.</p> <p>Despre formele de adresare, <i>Dilema veche</i>, an IX, nr. 452, 11-17 octombrie 2012, <i>Dosar Dilema: „De la scrisoare la e-mail”</i>, p. IV.</p> <p>De la cinste, la onoare și onoruri, <i>Dilema veche</i>, nr. 735, 22-28 martie 2018; http://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/de-la-cinste-la-onoare-si-onoruri</p> <p>In aqua veritas, <i>Dilema veche</i>, nr. 753, 26 iulie – 1 august 2018, http://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/in-aqua-veritas</p> <p>Ce sunt studiile românești?, răspunsuri la anchetă, publicate în Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec (coordonatori), <i>Studiile românești: priviri în oglindă</i>, Aula Magna, seria Filologie, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, pp. 16-20, ISBN: 978-973-125-588-0.</p>		2p	
			2p	
			2p	
			2p	
			2p	
			2p	
			2p	
			2p	
			2p	
			TOTAL= 358p	
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b). (b) Redactor-șef , <i>Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română</i>	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare. MEMBRU 2006 – 2008: membră în proiectul internațional APLEC („Apprentissage pour des professionnels des langues de l’Europe Centrale”), Grant nr. 229790-	director	30p	fiecare proiect
		membru	15p	fiecare proiect

CP-1-2006-1-FR-LINGUA-L2, finanțat de **Uniunea Europeană** în cadrul **Programului Socrates Lingua** și derulat de **Centrul pentru proiecte europene socio-umane** (CEPES - IITL), în colaborare cu **Universitatea Nancy 2** (coordonator Gabriela Tarabega): am elaborat lecții practice de limba română, urmate de sinteze de gramatică și informații socio-culturale, în vederea includerii lor într-un DVD destinat învățării interactive a limbii române, nivelele A1 și A2 (în colaborare cu Andra Vasilescu) (**contribuție personală 75 de pagini**) (http://www.aplec.eu/les_3_dvd-rom.php)

2002 – 2005: membră a grantului CNCISIS, Grant A, Tema 28, cod 290, ASIT – Teoria literaturii (Regândind locul teoriei literare în școală, în universitate și în câmpul disciplinelor umaniste. Proiect pentru ameliorarea strategiilor, instrumentelor și tehnicilor de lucru în cercetarea fundamentală în teoria literaturii și în disciplinele umaniste coxe cu aplicații practice în structurarea terminologică a câmpului cercetării), coordonator prof. univ. dr. Mircea Martin. Grantul și-a propus elaborarea **Dicționarului multidiscplinar de terminologie culturală**. Am predat spre publicare următoarele articole: *acomodare, (structură de) adâncime, alomorf, antonime, calc lingvistic, compunere, conotativ, conotație, cuvânt, deixis, denotativ, denotație, derivare, derivativ, descriere, descriptiv, dialect, dialectism, dialectologie, distribuție, enunț, enunțare, epitet, etimon, focalizare, funcțiile limbii, hiat, hipercorectitudine, langue vs. parole, limbă, lingvistică, vorbire (70 de pagini)*. Volumul I (literele A-B) este acceptat spre publicare de Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2019.

2003 –2005: membră a grantului de cercetare CNCISIS 292, tema 51, „Învățarea / Predarea limbii române ca limbă străină”, coordonator conf. dr. Andra Vasilescu, în cadrul căruia am elaborat *materiale auxiliare* (caiete de lucru): *dialoguri* pe teme cotidiene, cu lexicul aferent și exerciții de comunicare orală (**78 de pagini**) și *teste de evaluare* (**23 de pagini**). Rezultatele grantului s-au finalizat prin publicarea cărții: Oana Chelaru-Murăruș, Liviu Groza, Dana Niculescu, Camelia Stan, Camelia Ușurelu, Andra Vasilescu (coordonator), *Limba română ca limbă străină. Dosare pedagogice*, Editura Universității din București, 2006, 322 pag.

2007 - 2009: membră în grantul de cercetare CNCISIS, tip A, „Funcționare

		<p>discursivă și gramaticalizare în limba română veche” (indicativ 1629, poziția 18), coordonator prof. dr. Rodica Zafiu. Tema mea individuală de cercetare a fost: <i>Formule de adresare în scrisorile românești din secolele al XVII-lea - al XVIII-lea.</i></p> <p>(http://www.unibuc.ro/n/cercetare/filologie/cc-cla-ro/pc-fdglrv-ro/Participanti.php),</p> <p>2014-2015: Expert pe termen scurt în proiectul „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”. Cod Contract: POSDRU/159/1.5/S/140863. Beneficiar: Universitatea de Vest din Timișoara. Partener 3: Universitatea din București. Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară: 1 <i>Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere</i>. Domeniul major de intervenție: 1.5 <i>Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării</i>.</p> <p>2015 (septembrie-decembrie): Expert pe termen scurt în proiectul „Competențe digitale pentru piața editorială în era publicațiilor electronice” - DIGIPUB-ID 156046. Codul proiectului: POSDRU/189/2.1/G/156046. Beneficiar: Asociația Editorilor din România. Partener: Universitatea București. Contract individual de muncă nr. nr. 2270/FS/06.08.2015.</p>		<p>15p x 6 = 90p</p>	
		<p>2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.</p>	<p>titular</p>	<p>10p</p>	<p>fiecare proiect</p>
	<p>2.4. Comunicări</p>	<p>prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>(a)</p> <p>Conferința internațională organizată la Bålsta, Suedia, de către Institutul Suedez și Comisia Europeană, 9-11 martie 2001, participare cu lucrarea <i>What consequences does EU membership have for a small language</i> (în colaborare cu Andra Vasilescu)(http://www.unibuc.ro/ro/romanianlanguagesnet.eu-).</p> <p>A 34-a Conferință internațională a SLE (Societatea Europeană de Lingvistică), Leuven, Belgia, 2001, participare cu lucrarea <i>National Minorities in Romania: Language and Educational Policies in a Multicultural Milieu</i>.</p> <p>Conferința internațională intitulată La lingua romena: proposte culturali per la nuova Europa, organizată de</p>	<p>(a) / (b)</p>	<p>4p / 2p</p> <p>8 x 4 = 32</p>	<p>fiecare comunicare</p>

		<p>Universitatea “La Sapienza” din Roma și Accademia di Romania, 15-17 noiembrie 2007, participare cu lucrarea <i>L'immagine dell'ebreo in italiano e romeno – coordinate linguistiche e culturali</i>.</p> <p>Colloque international « Poétique, Mythes et Croyances », organizat de Université Libre de Bruxelles, Lectorat de roumain de la Faculté de Philosophie et Lettre, Centre Interdisciplinaire d'Etudes des Religions et de la Laïcité (CIERL), Bruxelles, 13 - 15 iun. 2013, participare cu lucrarea <i>The Vantage Point of the Poet: Metaphors of Body and Self in Nichita Stanescu's Poetry</i>.</p> <p>Conferința internațională Limba română în lume, organizată de Ambasada României la Berlin în parteneriat cu Institutul Limbii Române și Facultatea de Litere, UB, Berlin, 25-26 sept. 2015 – participare la mesele rotunde din interiorul conferinței.</p> <p>Conferința internațională Limba română în lume, organizată de Ambasada României la Lisabona în parteneriat cu Institutul Cultural Român și cu Institutul Limbii Române, Lisabona, 12-17 mai 2016 – participare la mesele rotunde din interiorul conferinței.</p> <p>Colocviul Le Cours de linguistique générale 1916-2016 : L'Emergence, Universitatea din Geneva, 9 – 13 ianuarie 2017, participarea cu lucrarea: <i>“Shifters” between the Didactic Discourse and the Scientific Discourse</i> (în colaborare cu Andra Vasilescu).</p> <p>Conferința internațională Limba română în lume, organizată de Amdasada României la Viena în parteneriat cu Institutul Cultural Român și cu Institutul Limbii Române, Viena, 19-21 mai, 2017 – participare la mesele rotunde din interiorul conferinței.</p> <p>(b)</p> <p>Simpozionul Imaginea „Celuilalt” în cultura română, organizat de Colegiul Noua Europă, București, 3 iunie 2001, participare cu lucrarea <i>Imaginea străinului în oglinda limbii române</i>.</p> <p>Colocviul național cu tema „Tradiție și inovație în studiul limbii române”, organizat de Catedra de Limba Română, Facultatea de Litere, Universitatea București, noiembrie 2003, participare cu lucrarea <i>Clișee propoziționale în româna vorbită</i>.</p> <p>Colocviul național cu tema „Limba română – structură și funcționare”, organizat de Catedra de Limba Română Facultatea de Litere, Universitatea din București, noiembrie 2004, participare la secțiunea de „Pragmastilistică” cu lucrarea</p>		31x2=62p	
--	--	--	--	----------	--

Aspecte stilistice ale coordonării prin „ȘI” în româna vorbită (Structuri fixate prin uz) și la secțiunea de „Didactică” cu lucrarea Principii ale predării limbii române ca limbă străină (în colaborare cu Andra Vasilescu și Camelia Ușurelu).

Conferința internațională cu tema „**Limba română în lume. Comunicare, cercetare, export cultural**”, București, 28-30 octombrie 2005, organizată de **Institutul Cultural Român și Universitatea din București**, participare cu lucrarea *Instrumente de predare a limbii române în cadrul Facultății de Litere a Universității din București* (în colaborare cu Andra Vasilescu, Camelia Ușurelu și Dana Niculescu).

Colocviul național cu tema „**Limba română – aspecte sincronice și diacronice**”, organizat de Catedra de Limba Română, **Facultatea de Litere, Universitatea din București**, 8-9 decembrie 2005, participare cu lucrarea *Limbă și prejudecată etnică: denumiri ale etnicilor rromi în limba română*.

Colocviul internațional cu tema „**Identitate, comunicare interculturală, globalism: tendințe contemporane în relații publice, publicitate și mass-media**”, organizat de **Departamentul CRP** din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București, 19-20 mai 2006, participare cu lucrarea *Limbă și alteritate etnică: referințe depreciative în presa românească actuală*.

Colocviul național cu tema „**Limba română – stadiul actual al cercetării**”, organizat de Catedra de Limba Română, **Facultatea de Litere, Universitatea din București**, 29-30 noiembrie 2006, participare cu lucrarea *Limbă și imagologie etnică: stereotipul negativ al evreului*.

Colocviul internațional cu tema „**Limba română. Dinamica limbii, dinamica interpretării**”, organizat de Catedra de Limba Română, **Facultatea de Litere, Universitatea din București**, 7-8 decembrie 2007, participare cu lucrarea *Mâncăm „cu stil”: metafora în limbajul culinar românesc* și participare la masa rotundă *Gramaticalizare și funcționare discursivă în limba română veche* (moderator: R. Zafiu) cu prezentarea proiectului *Formule de adresare în scrisorile românești din secolele al XVII-lea – al XVIII-lea*.

Conferință cu tema *Nichita Stănescu și revoluția limbajului poetic românesc*, susținută în cadrul **Festivalului Internațional de Poezie Nichita Stănescu**, ediția a XX-a, **Colocviul „Poezia românească – tendințe și**

		<p>direcții actuale", 29 martie 2008.</p> <p>Colocviul internațional cu tema „<i>Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze</i>”, organizat de Catedra de Limba Română, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 4-5 decembrie 2009, participare cu lucrarea <i>Nume, porecle, semnături ironice în paginile Academiei Cațavencu</i>.</p> <p>Al IV-lea Simpozion internațional de lingvistică, organizat de Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Alexandru Rosetti”, București, 5-6 noiembrie 2010, participare cu lucrarea <i>Limbajul alimentelor: metafore în româna vorbită</i>.</p> <p>Al X-lea Colocviu internațional cu tema „Limba română: ipostaze ale variației lingvistice”, organizat de Catedra de Limba Română, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 3-4 decembrie 2010, participare cu lucrarea <i>Despre culori și nuanțe în epoca globalizării: noi denumiri (comerciale) în limba română actuală</i>.</p> <p>Al II-lea Colocviu internațional cu tema „Limba română – abordări tradiționale și moderne”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 6-7 mai 2011, participare cu lucrarea <i>Dinamica numelor de culori în româna actuală. Studiu de caz: roșu, roz, galben, portocaliu</i>.</p> <p>Conferința internațională cu tema „Parliamentary Discourses across Cultures. Interdisciplinary Approaches”, 22-24 septembrie 2011, organizat de Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere din Universitatea din București, participare cu lucrarea <i>Corneliu Vadim Tudor – Style and Rhetorical Strategies in the Romanian Nationalistic Discourse</i>.</p> <p>Al XI-lea Colocviu internațional cu tema „Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică / The Romanian Language: Current Paths in Linguistic Research”, organizat de Departamentul de Studii Lingvistice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 9-10 decembrie 2011, participare cu lucrarea <i>Dinamica numelor de culori în româna actuală</i>.</p> <p>Al XII-lea Colocviu internațional cu tema „Limba română: variație sincronică, variație diacronică”, organizat de Departamentul de Studii Lingvistice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 14-15 decembrie 2012, participare cu lucrarea <i>Sloganul politic în manifestațiile de stradă – aspecte pragma-stilistice și retorice</i>.</p> <p>Participare la masa rotundă Frumos ca</p>		
--	--	--	--	--

umbra unei idei, consacrată lui **Nichita Stănescu**, alături de Mircea Martin, Ileana Mălăncioiu, Daniel Cristea Enache, Facultatea de Litere, 1 apr. 2013.

Al 13-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică „Diacronie și sincronie în studiul limbii române”, 13-14 decembrie 2013, **Facultatea de Litere, Universitatea din București**, participare cu lucrarea *Narator în „subterană”: pagini din jurnalul unui copil al străzii. Perspective de analiză (con)textuală.*

Al 14-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică „Variația lingvistică: probleme actuale”, 28-29 nov. 2014, **Facultatea de Litere, Universitatea din București**, participare cu lucrarea *Nichita Stănescu: metafore ale corpului. O perspectivă cognitivă.*

The 2nd UNICA Summer and Winter Schools Organisers Meeting, University of Bucharest, 28-29 April 2015, cu prezentarea *The University of Bucharest Summer Courses in Romanian language, culture and civilization: 55 years of teaching tradition and intercultural experience* (în colaborare cu Ana Maria Teodorescu) http://www.unica-network.eu/sites/default/files/unica_2015_oana_murarus_ana_maria_teodorescu_fin_al.pdf

Simpozionul internațional de lingvistică, ediția a VI-a, 29 – 30 mai 2015, Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan–Al. Rosetti”, participarea cu lucrarea *Tendințe actuale în câmpul numelor de culori. Studiu de caz: albastru*

Al 15-lea Colocviu internațional al Departamentului de lingvistică: Perspective comparative și diacronice asupra limbii române, 26-27 nov. 2015, participarea cu lucrarea *Stereotipul neamului în spațiul lingvistic românesc: istorie și actualitate*

The 4th Conference on Theoretical and Applied Linguistics Structure, Use, and Meaning: (Re/De)Contextualisation, Universitatea Transilvania Brașov, workshop: *Analysing political communication: From theory to practice*, 23 sept. 2016, participare cu lucrarea *Rhetorical defensive strategies and the construction of self-image in the Romanian parliamentary discourse. Case study: Elena Udrea.*

Participare la workshop-urile primei **Conferințe internaționale a Centrului de Studii Românești „Studiile românești în lume – Perspective actuale”**, 29 sept.-1 oct. 2016, Facultatea de Litere, Universitatea din București.

Al 16-lea Colocviu internațional al Departamentului de lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, Lingvistică românească, lingvistică romanică, 25-26 nov 2016, participare cu lucrarea: *Muzici și „faze” lingvistice: comportament sociolingvistic și particularități ale limbajului adolescenților în romanul lui Ovidiu Verdeș.*

Al 16-lea Colocviu internațional al Departamentului de lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, Lingvistică românească, lingvistică romanică, 25-26 nov 2016, workshop *Speech Acts across Times and Spaces,* participare cu lucrarea: *The Macrospeech Act of Self-Defense (Apologia) in Varujan Vosganian's parliamentary discourse (February 12, 2015). A Pragmatic-Rhetorical Approach.*

Conferințele Departamentului de lingvistică și CLTA, 30 martie 2017: *Ferdinand de Saussure, Cursul de lingvistică generală - între discursul științific și cel didactic* (în colaborare cu Andra Vasilescu).

Conferința internațională „Studiile românești: strategii, interferențe, varietăți”, Timișoara, 21-23 septembrie 2017, organizată de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara în colaborare cu Centrul de Studii Românești al Facultății de Litere, Universitatea din București, moderator al workshopului din 23 septembrie 2017.

Conferința internațională „Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS)”, 20-21 octombrie 2017, organizată de **Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca;** participare cu lucrarea *Bune practici în formarea competențelor de înțelegere a discursului oral în limba română ca limbă străină* (în colaborare cu Andra Vasilescu)

Al 17-lea Colocviu internațional al Departamentului de lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București - Variație în română și în limbile romanice, 24-25 nov. 2017, participare cu lucrarea *Autoinvectiva (autocritica) în româna vorbită – contexte, realizări și funcții.*

A 3-a Conferință internațională de Studii românești, Facultatea de litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 29-31 octombrie 2018, participare cu lucrarea *Formarea competenței stilistice – un obiectiv realist al didacticii RLS?*

Colocviul Internațional al Departamentului de Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

		București - Româna și limbile romanice , ediția a XVIII-a, 23-24 noiembrie 2018, participare cu lucrarea <i>O lume în alb și negru: din terminologia cromatică actuală</i> .		TOTAL A2 = 552p	
	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p> <p>Nichita Stănescu - Subiectivitatea lirică. Poetica enunțării, Univer, București, 2000, ISBN 973-34-0806-9.</p> <ol style="list-style-type: none"> Zafiu, Rodica, <i>Narațiune și poezie</i>, București, Editura ALL, 2000, pp. 294-295, 308. Mihăilă, Ecaterina, <i>Limbaajul poeziei românești neomodern</i>, București, Eminescu, 2001, p. 268 Ușurelu, Camelia, „Dinamica factivelor în limba română actuală”, în vol. <i>Perspectivă actuale în studiul limbii române</i>, coordonator Gabriela Pană-Dindelegan, Editura Universității din București, 2002, p. 250. Mihăilă, Ecaterina, <i>Semiotica poeziei românești neomodern</i>, București, Cartea românească, 2003, p. 319. *** <i>Bibliografia esențială a literaturii române</i>, București, Editura Enciclopedică, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, 2003, p. 224. Spiridon, Vasile, <i>Nichita Stănescu, monografie</i>, Brașov, Editura Aula, 2003, p.108. Pană Dindelegan, Gabriela, „Aspecte ale substantivizării în româna actuală. Forme de manifestare a substantivizării adjectivului”, în vol. <i>Aspecte ale dinamicii limbii române actuale</i>, Editura Universității din București, 2004. Ușurelu, Camelia, <i>Categoria factivului în limba română</i>, Editura Universității din București, 2005, p.190. Maria Cvasnii-Cătănescu, <i>Retorică publicistică. De la paratext la text</i>, Editura Universității din București, 2006, pp. 106, 250 Popescu, Carmen, „Subjectivity and the dialogic self”, în <i>Literature as Dialogue</i>, Dialogue Studies 22, edited Roger D. Sell, John Benjamins Publishing Company, 2014, 197-218; citări p. 200, 217. http://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=14729553617118807607 Mancaș, Mihaela, <i>Lexicul afectivității și poezia românească din secolul XX</i>, București, Editura Universității din București, 2014, p. 	2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	
				75 x 2p = 150p	

346.

12. Burcea, Beatrice Diana, 2015, „Deixis în poezia românească postmodernă”. În: Alina Țenescu și Aurelia Florea (eds.), *Identitate și variație discursivă*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Prouniversitaria, pp.84-93; citare la p. 89 și 92.

13. Burcea, Beatrice Diana, 2015, „The Anphora in the Romanian Postmodernist Poetry”, *Journal of Romanian Literary Studies*, issue 7, pp. 226-234, citare la p. 233; <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-07/RIs%2007%2027.pdf>

Stereotipie și expresivitate – de la limba vorbită la textul poetic, București, Editura Universității din București, 2007, ISBN 978-973-737-306-9.

1. Zărnescu, Narcis, “Le postcomique est-il possible? pour une transpoetique sequentielle”, în *Analele Universității Creștine „Dimitrie Cantemir”*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, seria: științele limbii, Literaturii și didactica predării, Editura Pro Universitaria, 2010, ISSN 2065-0868, p. 16

2. Deaconu, Mădălina, "Brief Presentation of Metaplasms Partial Sublimation and Complete Sublimation in the First Stage of Creation of Ion Barbu's Poetry", în *Actele Colocviului Internațional „Limba, Cultură, Civilizație”*, Craiova, 24-26 martie 2011, vol. 2, publicat în *Annals of the University of Craiova*, p. 63, ISSN: 1454 – 4415 (CNCS, categoria B)

<http://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=17292930065650429757>

3. Duda, Gabriela, Cristina Gafu, "Aspects of Anthroponomy in Romanian.", în *Word and Text, A Journal of Literary Studies and Linguistics* 1 (2011): 41-49. (CNCS, categoria B), citare p. 41,

<http://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=17292930065650429757>

4. Parpală, Emilia (coord.), *Postmodernismul poetic românesc. O perspectivă semio-pragmatică și cognitivă*, Craiova, Editura Universitaria, 2011, p. 284.

5. Szathmary, Melitta, „Forme de superlativ în limbajul presei românești actuale”, în Rodica Zafiu, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae (eds), *Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică. Actele celui de-al 11-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică*, vol. II, București, EUB, 2012, pp. 283-289; citare p. 288.

6. Stroia, Armanda Ramona, „Clișeul lingvistic: profilul unui concept transdisciplinar”, *Meridian critic*, nr.1, vol.26, 2016, pp.193-205; citare pp. 194, 201.

7. Nagy, Rodica, „Preliminarii teoretice la o analiză a clișeului/stereotipului din discursul artistic”, *Meridian critic*, nr.1, vol.26, 2016,

pp. 71-77; citare p. 72.

National Minorities in Romania: Language and Educational Policies in a Multicultural Milieu, în Cornillie, Bert, José Lambert, Pierre Swiggers (eds.), *Linguistic Identities, Language Shift and Language Policy in Europe*, Peeters, 2009, pp. 185-201, ISBN: 978-90-429-2209-9.

1. Nina Janich, "Linguistic Identities, Language Shift and Language Policy in Europe. (Orbis Supplementa. 33) by Bert Cornillie, José Lambert, Pierre Swiggers", *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, Bd. 80, H. 1 (2013), pp. 72-75, Published by: [Franz Steiner Verlag](http://www.franz-steiner-verlag.de); Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/24547968>;

citare p.74

2. Declercq, Elien, "Bert Cornillie, José Lambert, Pierre Swiggers, eds. Linguistic Identities, Language Shift and Language Policy in Europe.", *Target. International Journal of Translation Studies*, 23.1 (2011), pp. 154-157.

Style and Rhetorical Strategies in the Discourse of a Romanian Nationalistic Party. A Case Study: Corneliu Vadim Tudor's Parliamentary Speeches, în vol. *Parliamentary Discourses across Cultures: Interdisciplinary Approaches*, edited by Liliana Ionescu-Ruxăndoiu in collaboration with Melania Roibu and Mihaela-Viorica Constantinescu, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, pp. 151-172, ISBN (10): 1-4438-4197-8, ISBN (13): 978-1-4438-4197-9

1. Levonian, Raluca, "Endorsing Change from a Conservative Perspective? The Case of a New Romanian Right-Wing Party.", în *International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication* 2, 2013, pp. 63-85; citări p. 63, 83. ([CEEOL - Central and Eastern European Online Library](http://www.ceeol.com), [SCIPIO - Scientific Publishing & Information Online](http://www.scribbr.com), [Index Copernicus](http://www.indexcopernicus.com)) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=192759>

2. Amakali, Justina M. 2018, *Speech acts and their rhetorical purposes in the Namibian parliamentary discourse, 2015-2016*, PhD Thesis. University of Namibia, citare p. 260;

Limba și prejudecată etnică: denumiri ale etnicilor rromi în limba română, în Gabriela Pană-Dindelegan (coordonator), *Limba română – aspecte sincronice și diacronice*, București, Editura Universității din București, 2006, pp. 253-264, ISBN: 978-973-737-198-0

1. Rodica Zafiu, 2007, *Limbar și politică*, Editura Universității din București, citare pp. 161, 273, ISBN 978-973-737-8

2. Rodica Zafiu, 2009, articolul „Rom”, în *România literară*, nr. 10, ISSN 1220-6318

3. Focșineanu, Alina-Georgiana, 2014,

„Termenii cromatici alb și negru în limbile română și arabă: analiză contrastivă”, în ZAFIU, Rodica, ȘTEFĂNESCU, Ariadna (eds.), 2014 - *Diacronie și sincronie în studiul limbii române. Actele celui de-al 13-lea Colocviu al Departamentului de Lingvistică, Vol. II – Stilistică, pragmatică, retorică și argumentare. Lexic, semantică, terminologii*, București, Editura Universității din București, pp. 303-314; ISBN: 978-606-16-0535-4; citare p. 305.

4. Sarău, Gheorghe, 2014, „Interpretări etimologice și semantice ale unor termeni de origine rromă din limba română”, *Studii și cercetări lingvistice*, Academia Română, an LXV (ianuarie – iunie 2014), nr. 1, p. 105-113; citare p.107

Limbă și imagologie etnică: stereotipul negativ al evreului, în Gabriela Pană-Dindelegan (coordinator), *Limba română – stadiul actual al cercetării*, București, Editura Universității din București, 2007, pp. 263-272, ISBN: 978-973-737-350-2

Mihaela Viorica Constantinescu, *Revue roumaine de linguistique*, LIII, 4, p. 533–566, București, 2008

http://www.lingv.ro/resources/scm_images/RRL-04-2008-Comptes_rendus.pdf

Limbă și alteritate etnică: referințe depreciative în presa românească actuală, în Adela Rogojinaru (coordonator), *Comunicare, relații publice și globalizare*, București, Editura Tritonic, 2007, pp. 244-257; ISBN: 978-973-733-119-9.

Focșineanu Alina-Georgiana, 2014, „Termenii cromatici alb și negru în limbile română și arabă: analiză contrastivă”, în ZAFIU, Rodica, ȘTEFĂNESCU, Ariadna (eds.), *Diacronie și sincronie în studiul limbii române. Actele celui de-al 13-lea Colocviu al Departamentului de Lingvistică, Vol. II – Stilistică, pragmatică, retorică și argumentare. Lexic, semantică, terminologii*, București, Editura Universității din București, pp. 303-314; ISBN: 978-606-16-0535-4; citare p. 313.

Nume, porecle, semnături ironice în paginile Academiei Cațavencu, în Rodica Zafiu, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae (eds.) *Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze. Actele celui de-al 9-lea Colocviu internațional al Catedrei de Limba Română* (4–5 decembrie 2009), vol. II, *Pragmatică și stilistică*, București, Editura Universității din București, 2010, pp. 175-184, ISBN: 978-973-737-884-2

1. Daiana Felecan, „Aspects of ”balkanism” reflected in the use of anthroponyms in contemporary Romanian public space”, în *Europa*, nr. 12, an VI, 2013, pp. 43-58; citare p. 57 (EBSCO HOST, CEEOL, INDEX COPERNICUS)

2. Rus, Georgeta, 2014, "Regards sur la

		<p>traduction des anthroponymes: fonctionnement, représentations discursives et non uniformisation contextuelle.", <i>Open Journal Systems</i>, nr. 1 / 2014, ISSN: 1987-8753, citare: p. 194, 200, 203. http://ojs.iliauni.edu.ge/index.php/eish/article/view/66 http://ojs.iliauni.edu.ge/index.php/eish/article/view/66</p> <p>3. Pașca, Roxana. "Statutul poreclei într-o comunitate de țigani din nord-vestul României." în Ovidiu Felecan (ed), <i>Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică. Ediția a II-a: Onomastica din spațiul public actual</i>, 2014, pp. 793-802; citare p. 801. http://onomasticafelecan.ro/iconn2/proceedings/6_06_Pasca_Roxana_ICONN_2.pdf</p> <p>4. Armanda Ramona Stroia, "Antroponime clișeizate în emisiunile de tip pamflet: între persiflare și manipulare", în Ovidiu Felecan (ed), <i>Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică. Ediția a II-a: Onomastica din spațiul public actual</i>, 2014, pp. 352-364; citare p. 355, 357, 363 http://onomasticafelecan.ro/iconn3/proceedings/2_24_Stroia_Armanda_Ramona_ICONN_3.pdf</p> <p>5. Alexandra Sonia Iliescu, „Apelative neconvenționale noi în discursul politico-publicistic actual”, în Ovidiu Felecan (ed), <i>Numele și numirea. Actele Conferinței Internaționale de Onomastică. Ediția a II-a: Onomastica din spațiul public actual</i>, 2014, pp. 190 -201; citare p. 199, 200 http://onomasticafelecan.ro/iconn3/proceedings/2_12_Iliescu_Alexandra_Sorina_ICONN_3.pdf</p> <p>6. Daiana Felecan, „Aspects de la dynamique des appellatifs non conventionnels dans l'espace public roumain actuel”, în Tort i Donada, Joan, Montserrat Montagut i Montagut (eds.), <i>Els noms en la vida quotidiana. Actes del XXIV Congrés Internacio nal d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques / Names in daily life. Proceedings of the XXIV ICOS International Congress of Onomastic Sciences</i>, Secció 4, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2014, pp. 484 – 501 (disponibil online la adresa http://www.gencat.cat/llengua/BTPL/ICOS2011/054.pdf); citare p. 499.</p> <p>Despre culori și nuanțe în epoca globalizării. Noi termeni cromatici în româna actuală (Studiu de caz: gri și maro), în Rodica Zafiu, Camelia Ușurelu, Helga Bogdan Oprea (eds.), <i>Limba română: ipostaze ale variației lingvistice. Actele celui de-al 10-lea Colocviu internațional al Catedrei de limba română</i> (3–4 decembrie 2010), vol. I, București, Editura Universității din București, 2011, pp 183-196, ISBN 978-606-16-0046-5.</p> <p>1. Brian Imhoff, Texas A&M University,</p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>Current Studies in Romanian Linguistics, Comparative Romance Linguistics Bibliographies</i>, Volume 61, 2012, http://hispa462.tamu.edu/.../2012bibs/crlbRom2012.docx</p> <p>2. Mihail, Adelina, Emilia Mihali, 2012, „Valențe semantice ale adjectivelor din structura numelor comerciale”, <i>The Proceedings of the International Conference “Communication, Context, Interdisciplinarity”</i>. Section: <i>Language and Discourse</i>, 2, pp. 991-999, Târgu-Mureș, Editura Universității Petru Maior, vol. II, ISSN 2069 – 3389; citare pp. 994, 998 http://www.upm.ro/cci/volCCI_II/Pages/%20from%20Volum_texteCCI2-118.pdf</p> <p>3. Scurtu, Gabriela, 2014, „Un cas de synonymie stylistique: roum. cenușiu et gri,” <i>Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică</i>, 1-2, pp. 161-171, ISSN 011234501.</p> <p>4. Focșineanu, Alina-Georgiana, 2014, „Termenii cromatici alb și negru în limbile română și arabă: analiză contrastivă”, în Zafiu, Rodica, Ștefănescu, Ariadna (eds.), <i>Diacronie și sincronie în studiul limbii române. Actele celui de-al 13-lea Colocviu al Departamentului de Lingvistică, Vol. II – Stilistică, pragmatică, retorică și argumentare. Lexic, semantică, terminologii</i>, București, Editura Universității din București, pp. 303-314; ISBN: 978-606-16-0535-4; citare pp. 303, 310, 313.</p> <p>5. Ioan, Simona Mihaela, 2016, „Observații privind compusele din terminologia cromatică”, <i>Perspective</i>, pp. 285-289; citare p. 286; http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V2342/pdf</p> <p>6. Dimitrescu, Florica, 2018, <i>Aspecte din istoria lexicului limbii române</i>, București, Editura Universității din București, citare pp. 365, 374.</p> <p>Dinamica numelor de culori în româna actuală. Studiu de caz: roșu și roz, în Rodica Zafiu, Ariadna Ștefănescu (eds.) <i>Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică. Actele celui de-al 11-lea Colocviu internațional al Departamentului de lingvistică (9-10 decembrie 2011)</i>, vol. II, Editura Universității din București, 2012, pp. 203-217, ISBN 978-606-16-0199-8</p> <p>1. Brian Imhoff, Texas A&M University, <i>Current Studies in Romanian Linguistics, Comparative Romance Linguistics Bibliographies</i>, Volume 62, 2013. http://hispa462.tamu.edu/Romanian/crlbRo2013.docx</p> <p>2. Mihail, Adelina, Emilia Mihali, 2012,</p>		
--	--	--	--	--

„Valențe semantice ale adjectivelor din structura numelor comerciale”, *The Proceedings of the International Conference “Communication, Context, Interdisciplinarity”*. Section: *Language and Discourse*, 2, pp. 991-999, Târgu-Mureș, Editura Universității Petru Maior, vol. II, ISSN 2069 – 3389; citare pp. 994, 998

http://www.upm.ro/cci/volCCI_II/Pages/%20from%20Volum_texteCCI2-118.pdf

3. Focșineanu, Alina-Georgiana, 2014, „Termenii cromatici alb și negru în limbile română și arabă: analiză contrastivă”, în Zafiu, Rodica, Ștefănescu, Ariadna (eds.), *Diacronie și sincronie în studiul limbii române. Actele celui de-al 13-lea Colocviu al Departamentului de Lingvistică, Vol. II – Stilistică, pragmatică, retorică și argumentare. Lexic, semantică, terminologii*, București, Editura Universității din București, pp. 303-314; ISBN: 978-606-16-0535-4; citare pp. 303, 310, 313.
4. Botica, Tomislava Bošnjak, Ivana Olujič, 2016, „O stvaranju naziva za boje u hrvatskom i rumunjskom jeziku te govoru Karaševa”, *Romanoslavica*, LII (2), section „Legături româno-croate”, București, Editura Universității din București, citare pp. 7 și 21.
5. Ioan, Simona Mihaela, 2016, „Observații privind compusele din terminologia cromatică”, *Perspective*, pp. 285-289; citare p. 286; <http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V2342/pdf>
6. Dimitrescu, Florica, 2018, *Aspecte din istoria lexicului limbii române*, București, Editura Universității din București, citare p. 364.

Alimentele ca termeni-sursă ai metaforei în limbajul popular, colocvial și argotic, în Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu (eds.), *Convergențe lingvistice. Lucrările celui de-al 4-lea Simpozion internațional de lingvistică (5-6 noiembrie 2010)*, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Alexandru Rosetti”, București, Editura Universității din București, 2012, pp. 393-404, ISBN 978-606-16-0208-7

Brian Imhoff, Texas A&M University, *Current Studies in Romanian Linguistics, Comparative Romance Linguistics Bibliographies*, Volume 62, 2013, <http://hisp462.tamu.edu/Romanian/crlbRo2013.docx>

Clișee propoziționale în româna vorbită, în Gabriela Pană-Dindelegan (coord.), *Tradiție și inovație în studiul limbii române*, București, Editura Universității din București, 2004, pp. 373-387.

Duda, Gabriela, "Les clichés phraséologiques de la temporalité.", în *Buletinul Universitatii Petrol-Gaz din Ploiești*, 4, 2010, pp. 113-118, ISSN 1224-2020 (CEEOL), citare p.117, 118
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=34497>

Schiță de clasificare a hiperbolei în româna vorbită, în Camelia Stan, Rodica Zafiu, Alexandru Nicolae (eds.), *Studii lingvistice - Omagiu profesoarei Gabriela Pană-Dindelegan la aniversare*, București:, Editura Universității din București, 2007, pp. 255-264, ISBN: 978-973-737-369-4

Mihaela Viorica Constantinescu, *Revue roumaine de linguistique*, LIII, 4, p. 533-566, București, 2008

http://www.lingv.ro/resources/scm_images/RRL-04-2008-Comptes_rendus.pdf

Pentru o poetică neomodernistă a „figurativității” - comparațiile lui Nichita Stănescu, în Oana Chelaru-Murăruș, Maria Cătănescu, Claudia Ene, Camelia Ușurelu, Rodica Zafiu (eds.), *Text și Discurs. Omagiu Mihaelei Mancaș*, București, Editura Universității din București, 2011, pp. 103-123, ISBN: 978-606-16-0049-6

Brian Imhoff, Texas A&M University, *Current Studies in Romanian Linguistics, Comparative Romance Linguistics Bibliographies*, Volume 61, 2012, <http://his462.tamu.edu/.../2012bibs/crlbRom2012.docx>

Mâncăm „cu stil”: denumiri metaforice în limbajul culinar românesc, în Mihaela Constantinescu, Gabriela Stoica, Oana Uță Bărbulescu (eds.), *Modernitate și interdisciplinaritate în cercetarea lingvistică. Omagiu doamnei profesor Liliana Ionescu-Ruxăndoiu*, București, Editura Universității din București, 2012, pp. 115-125, ISBN: 978-606-16-0099-1

Brian Imhoff, Texas A&M University, *Current Studies in Romanian Linguistics, Comparative Romance Linguistics Bibliographies*, Volume 61, 2012, <http://his462.tamu.edu/.../2012bibs/crlbRom2012.docx>

English versus Romanian Collectives, *Papers and Studies in Contrastive Linguistics*, vol. 13, Poznan, Polonia, 1981, pp. 223-248 (în colaborare cu Andrei Bantaș), [http://wa.amu.edu.pl/psicl/PSiCL_13\(15_Chelaru-Ionita&Bantas.pdf\)](http://wa.amu.edu.pl/psicl/PSiCL_13(15_Chelaru-Ionita&Bantas.pdf))

1. J. J. Beylsmit, *Bibliographie linguistique de l'année 1981/Linguistic Bibliography for the Year 1981*, Martinus Nijhoff Publishers, The Hague, 1984 (articol menționat la nr. ordine 7812).

<https://books.google.ro/books?id=pLVx>

[T0m7YkC&pg=PA3&lpg=PA3&dq=Linguistic+Bibliography+for+the+Year+1981&source=bl&ots=CckT1rC2X7&sig=vAcx29ONavTVqF7pTly017sEXe0&hl=ro&sa=X&ei=V1wQVaijJoLoaubegcAD&ved=0CB8Q6AEwAA#v=onepage&q=Linguistic%20Bibliography%20for%20the%20Year%201981&f=false](http://scholar.google.ro/scholar?cites=6270577510065236462&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=ro&scilib=1)

2. Joosten, Frank, et al. "Dutch collective nouns and conceptual profiling." *Linguistics* 45.1 (2007): 85-132; citare p. 85, 131.

http://scholar.google.ro/scholar?cites=6270577510065236462&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=ro&scilib=1

[http://eprints.soton.ac.uk/144837/1/Joosten, De Sutter, Drieghe et al. %282007%29.pdf](http://eprints.soton.ac.uk/144837/1/Joosten,_De_Sutter,_Drieghe_et_al._%282007%29.pdf)

http://www.thefreelibrary.com/Dutch+collective+nouns+and+conceptual+profiling+*.a0161012248

3. Lammert, Marie. *Sémantique et cognition: les noms collectifs*. Diss. Strasbourg 2, 2006.

http://scholar.google.ro/scholar?cites=6270577510065236462&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=ro&scilib=1

4. Dziemianko, Anna. *Noun and verb codes in English monolingual dictionaries for foreign learners: A study of usefulness in the Polish context*. Wydawnictwo Naukowe UAM, 2012, p. 453.

http://scholar.google.ro/scholar?cites=6270577510065236462&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=ro&scilib=1

5. Henderson, Robert, 2012, *Ways of pluralizing events*. A dissertation submitted in partial satisfaction of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Linguistics, University of California, Santa Cruz; citări: pp. 175, 297.

<http://escholarship.org/uc/item/7zj310p2>

6. Henderson, Robert, 2014, "Swarms: Spatiotemporal Grouping Across Domains". In *Natural Language & Linguistic Theory*, pp.1-43, Springer, Netherlands; citare pp. 34-35, 39.

Compunerea și de-compunerea lexicală în lirica lui Nichita Stănescu, *Limba Română*, 1993, XLII, nr. 4, pp. 177-181.

1. Ecaterina Mihăilă, *Limbaul poeziei românești neomoderne*, București, Eminescu, 2001, p. 268

2. Ecaterina Mihăilă, 2003, *Semiotica poeziei românești neomoderne*, București, Cartea românească, p. 319

Deixisul persoanei ca expresie a subiectivității lirice în poezia lui Nichita Stănescu, *Studii și Cercetări Lingvistice*, XLV, nr. 3-4, 1994, pp.187-205.

1. Ecaterina Mihăilă, *Limbaul poeziei românești neomoderne*, București, Eminescu, 2001, p. 268

2. Ecaterina Mihăilă, 2003, *Semiotica poeziei românești neomodernă*, București, Cartea românească, p. 319

Nichita Stănescu: tautologii poetice, *Studii și Cercetări Lingvistice. Omagiu Mioara Avram*, XLIX, nr. 1-2 / 1998, pp. 55-60.

Mark Janse, Hella Olbertz, Sijmen Tol, *Bibliographie Linguistique de L'Annee 1999/Linguistic Bibliography for the Year 1998: Et Complements Des Annees Precedentes/And Supplements for Previous Years, Linguistic Bibliography, 1998 (series)*, Dordrecht, Boston, London, Kluwer Academic Publishers, 2002, p. 501.

Compoziții iterative în poezia lui Nichita Stănescu, *Limba și literatură*, vol. I-II, 2000, pp. 47-52.

1. Ecaterina Mihăilă, *Limba poeziei românești neomodernă*, București, Eminescu, 2001, p. 268

2. Ecaterina Mihăilă, 2003, *Semiotica poeziei românești neomodernă*, București, Cartea românească, p. 319

Un stimulent pentru liniștea noastră [o analiză a vocabularului epocii postdecembriste], *Dilema*, an III, nr.116, 31 martie-6 aprilie, 1995, p. 6.

Szathmary, Melitta, Universitatea din Craiova, în *Annales Universitatis Apulensis*, Series Philologica, 2006, p. 306, ISSN 1582-5523,

http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/philologica/philologica_2006/43_szatmary.doc

Violența lingvistică în presa de azi, *Dilema*, an VII, nr. 348, 8 -14 octombrie, 1999, p. 8.

Duminică, Delia, Georgiana Popescu, "The relationship between media and violence", în *Revista de științe politice*, nr. 35, 2012, pp. 421-428, Editura Universitaria Craiova, ISSN: 1584-224X,

<http://cis01.central.ucv.ro/revistadestiintepolitice/>, citare p. 428

<http://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=98246227757238389>

Limba română de azi: fals decalog, *Dilema veche*, anul III, nr. 108, 17-23 febr. 2006, p. 9.

1. Dascălu Jinga, Laurenția, 2007, "Despre folosirea lui *deci* în româna actuală", în R. Zafiu, C. Stan, Al. Nicolae (eds.), *Studii lingvistice. Omagiu profesoarei Gabriela Pană Dindelegan, la aniversare*, București, Editura Universității din București, 2007, p. 17

<http://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=526889643276129025>

2. Margareta Manu Magda, *Limba română în «epoca integrării europene»*, XXV^e CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Innsbruck, 3 – 8 septembre 2007, Edited by Maria Iliescu., Heidi Siller-

	<p><u>Runggaldier</u>, and <u>Paul Danler</u>, Berlin, New York (De Gruyter), 2010, Pages 6-505–6-518, eBook ISBN: 978-3-11-023192-2, Print ISBN: 978-3-11-023191-5</p> <p>3. Doboș, Daniela. "Descriptions of the Body: Violence in the Subcultures of Contemporary Romanian Youth." <i>Linguaculture</i> 2011.2, 2011: 125-133, ISSN print - 2067- 9696, ISSN electronic - 2285 – 9403, citare p. 127, 128, 132. https://www.degruyter.com/view/j/lincu.2011.2011.issue-2/v10318-012-0014-6/v10318-012-0014-6.xml</p> <p>4. Doboș, Daniela. "Limbajul degradat al tinerilor-simptom al unei societăți în derivă", <i>Annals of the University Dunarea de Jos of Galati: Fascicle XXIV, Lexic Comun/Lexic Specializat</i> 9, 2013, vol. 9, pp. 317-326.</p> <p>5. Doboș, Daniela. "Vulgar Slang in English and Romanian. A Few Notes on Romanian Hip Hop Lyrics Translated into English.", <i>Argotica</i> 1 (3), 2014, pp. 57-72; citări p. 61, 69.</p> <p>6. Firică, Camelia. "Considerations Upon Anglicisms In The Field Of Romanian Economic Language.", în <i>Journal of Applied Economic Sciences (JAES)</i> 2 (16), 2011)=: 144-147, ISSN 1843-6110; citare p. 144, 147. http://scholar.google.ro/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=526889643276129025</p> <p>7. David, Irina, Tălmăcian, Elena, "Linguistic and Cultural Dimensions of Lexical Borrowings from English into Romanian", <i>Synergy</i>, 2013, vol. 9, Issue 1, ISSN: 1841-7191 (C.E.E.O.L.), citare p. 39, 44. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=188310</p>			
	<p>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN. Recenzii: Gianina Iordăchioaia, recenzie a cărții Nichita Stănescu – Subiectivitatea lirică”, <i>Observator cultural</i>, nr. 62, 2001: http://www.observatorcultural.ro/STILISTICA.-Oana-CHELARU-MURARUS-Nichita-Stanescu-subiectivitatea-lirica*articleID_2788-articles_details.html Alina Georgiana Focșineanu, recenzie a cărții „Limbaje sectoriale, texte și contexte”, în <i>Analele Universității din București. Limba și literatura română</i>, anul LXVII, 2018, pp. 132-134. http://old.litere.ro/doc/anale/2018/focsineanu.pdf</p>		5p 2 x 5p = 10p	fiecare recenzie
3.4. Keynote speaker	<p>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale. (a) Conferință cu tema <i>Le minoranze etniche della Romania: politiche linguistiche ed</i></p>	(a) / (b)	10p / 5p 3 x 10p = 30p	fiecare conferință

	<p><i>educazionali</i>, 16 noiembrie 2006, ținută la invitația Universității din Pisa.</p> <p>Conferință cu tema „<i>Nichita Stănescu – de la limbajul modern la tiparele limbii vechi</i>” ținută la invitația Catedrei de Filologie română și limbi clasice a Universității din Cernăuți, Ucraina, 24 sept. 2012.</p> <p>Conferință cu tema <i>Ethnic minorities in Romania – linguistic and educational policies</i>, la invitația Universității din Bruxelles, 23-26 aprilie 2015.</p> <p>(b)</p> <p>Cursurile de Vară ale Universității din București, 9 august 2007, conferință cu tema <i>Limba română și imagologia etnică: stereotipul evreului</i>.</p> <p>Cursurile de Vară ale Universității din București, iulie 2011, conferință cu tema <i>Latin, romanic și non-romanic în vocabularul limbii române</i>.</p>		<p>2 x 5p = 10p</p>	
3.5. Stagii în străinătate	<p>3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).</p> <p>3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.</p> <p>Lector invitat Universitatea din Amsterdam 1996, 1997, 1998, 1999 (lunile aprilie-iulie)</p> <p>Lector invitat Universitatea din Pisa, 2001-2002, 2002-2003, 2008-2009 (3 ani universitari)</p>	<p>minimum o lună</p> <p>minimum o lună</p>	<p>5p</p> <p>15p</p> <p>7 x 15 = 105p</p>	<p>fiecare stagiul</p> <p>fiecare stagiul</p>
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	<p>Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</p> <p>Nichita Stănescu - Subiectivitatea lirică. Poetica enunțării, Univers, București, 2000, ISBN 973-34-0806-9.</p> <p>BCU București, BCU Cluj, BCU Iași, BU Suceava, BU Constanța, BAR, BnaR</p> <p>http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html.</p> <p>http://www.worldcat.org/title/nichita-stanescu-subiectivitatea-lirica-poetica-enuntarii/oclc/895550832</p> <p>Stereotipie și expresivitate – de la limba vorbită la textul poetic, București, Editura Universității din București, 2007, ISBN 978-973-737-306-9, 167 pag.</p> <p>BCU București, BCU Cluj, BCU Iași, BCU Timișoara, BU Brașov, BU Constanța, BAR, BNaR</p> <p>http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html).</p> <p>http://www.worldcat.org/title/stereotipie-si-expresivitate-de-la-limba-vorbita-la-textul-poetic/oclc/643007449</p> <p>http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1/SRCH?IKT=12&TRM=143146424</p> <p>INALCO – catalog BULAC:</p> <p>https://catalogue.bulac.fr/cgi-</p>	<p>2p</p> <p>8 x 2 = 16</p> <p>15 x 2 = 30p</p>	<p>fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p</p>	

		<p>bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=845000 https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=-1%3D%22oana+chelaru-Murarus%22&Language=De&SearchProfile http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9921400 http://tkb.bookmaps.org/s/t/ste_180.html</p> <p>Limbaje sectoriale, texte și contexte, București, Editura Universității din București, 2017; ISBN: 978-606-16-0939-0. BAR, BnaR, BCU București, BCU Timișoara. Oana Chelaru-Murăruș, Liviu Groza, Dana Niculescu, Camelia Stan, Camelia Ușurelu, Andra Vasilescu (coordonator), Limba română ca limbă străină. Dosare pedagogice, Editura Universității din București, 2006, 322 pag., ISBN 973-575-136-4 ABES-French Union Catalog, British Union Catalog – COPAC, Worldcat (3 intrări), Czech National Library, KOBV Berlin-Brandenburg, BVB-BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang, Union Catalog Austria, Swissbib, GBV-Union Catalog Northern Germany și IDS University of Zürich (Vezi catalogul mondial Karlsruher Virtueller Katalog (KVK) disponibil la: http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html BCU București, BCU Iași, BAR, BNaR, Biblioteca Universității Politehnice Timișoara, BU Brașov Andra Vasilescu (coordonator), Oana Chelaru-Murăruș, Camelia Ușurelu, Teste de limba română. Pașaportul lingvistic european, București, Editura Nouă, 2006, 260 pag., apărută sub egida <i>Institutului Limbii Române</i>, ISBN (10) 973-8987-18-0 ABES-French Union Catalog, Worldcat (2 intrari), Catalogo Colectivo Rebiun, Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale, SWB-Union Catalog SouthWest Germany, Union Catalog Austria, BVB-BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang, KOBV Berlin-Brandenburg, GBV-Union Catalog Northern Germany și Czech National Library. (Vezi catalogul mondial Karlsruher Virtueller Katalog (KVK) disponibil la: http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html BAR, BNaR National Minorities in Romania: Language and Educational Policies in a Multicultural Milieu, în Cornillie, Bert, José Lambert, Pierre Swiggers (eds.), <i>Linguistic Identities, Language Shift and Language Policy in Europe</i>, Peeters, 2009, pp. 185-201, ISBN: 978-90-429-2209-9. http://kvk.bibliothek.kit.edu, http://www.gateway-bayern.de/, http://search.obvsg.at/primolibwe</p>	<p>4 x 2 =8p</p> <p>18 x 2p =36p</p> <p>13 x 2p = 26p</p> <p>13 x 2p = 26p</p>	
--	--	--	--	--

		<p>b/action/search.do?vid=ACC, https://baselbern.swissbib.ch/, https://www.swissbib.ch/, http://catalogue.bnf.fr/index.do, http://portal.kobv.de/?plv=2, http://www.a-z.lu/primolibweb/action/search.do http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp, http://copac.jisc.ac.uk/, http://libris.kb.se/?language=en, http://www.worldcat.org/, http://opac.rero.ch/gateway?lng=de</p> <p>Style and Rhetorical Strategies in the Discourse of a Romanian Nationalistic Party. A Case Study: Corneliu Vadim Tudor's Parliamentary Speeches, în vol. <i>Parliamentary Discourses across Cultures: Interdisciplinary Approaches</i>, edited by Liliana Ionescu-Ruxăndoiu in collaboration with Melania Roibu and Mihaela-Viorica Constantinescu, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, pp. 151-172, ISBN (10): 1-4438-4197-8, ISBN (13): 978-1-4438-4197-9 http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html, http://gateway-bayern.de/; German National Library of Science and Technology; HeBIS, Union Catalog Hesse; Czech National Library; SWB, Union Catalog Southwest Germany; Catálogo Coletivo Rebiun; Union Catalog Norway BIBSYS; Israel Union List, Union Catalogue of Swedish Libraries LIBRIS, Worldcat, British Union Catalog COPAC.</p> <p>The Vantage Point of the Poet: Metaphors of Body and Self in Nichita Stănescu's Poetry, în volumul <i>Poétique, Mythes et Croyances</i>, vol. I, Collection: Divin et sacré, sous la direction de Baudouin Decharneux, Alice Toma; éditeurs: Odile Gilon, Oana Chelaru-Murăruș, Louvain-la-Neuve, EME Éditions (groupe L'Harmattan), 2018, pp. 99-150; ISBN: 978-2-8066-3628-7; EAN: 9782806636287 Karlsruher Virtueller Katalog (KVK): http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html, Worldcat, SWB Sudwestdeutscher Bibliotheksverbund</p> <p>Nume, porecle, semnături ironice în paginile Academiei Cațavencu, în Rodica Zafiu, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae (eds.) <i>Limba română. Controverse, delimitări, noi ipoteze. Actele celui de-al 9-lea Colocviu internațional al Catedrei de Limba Română</i> (4-5 decembrie 2009), vol. II, <i>Pragmatică și stilistică</i>, București, Editura Universității din București, 2010, pp. 175-184, ISBN: 978-973-737-884-2 http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V864</p>		<p>15 x 2p = 30p</p> <p>3 x 2p = 6p</p> <p>2p</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>Dinamica numelor de culori în româna actuală. Studiu de caz: roșu și roz, în Rodica Zafiu, Ariadna Ștefănescu (eds.) <i>Limba română: direcții actuale în cercetarea lingvistică. Actele celui de-al 11-lea Colocviu internațional al Departamentului de lingvistică</i> (9-10 decembrie 2011), vol. II, Editura Universității din București, 2012, pp. 203-217, ISBN 978-606-16-0199-8 http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V934</p> <p>Discursul științific și jocurile poeziei moderne, în Marius Sala (coordonator), <i>Studii de gramatică și de formare a cuvintelor</i>, București, Editura Academiei, 2006, pp. 43-48, ISBN: (10)973-27-1479-4; (13) 978-973-27-1479-9 BCU București</p> <p>Schiță de clasificare a hiperbolei în româna vorbită, în Camelia Stan, Rodica Zafiu, Alexandru Nicolae (eds.), <i>Studii lingvistice - Omagiu profesoarei Gabriela Pană-Dindelegan la aniversare</i>, București, Editura Universității din București, 2007, pp. 255-264, ISBN: 978-973-737-369-4 http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/V774</p> <p>Compunerea și de-compunerea lexicală în lirica lui Nichita Stănescu, <i>Limba Română</i>, 1993, XLII, nr. 4, pp. 177-181. BCU Iași http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A12390</p> <p>Oswald Ducrot's Conferences in Bucharest, <i>Revue Roumaine de Linguistique</i>, XXXIX, mars-avril, 1994, nr. 2, pp. 245-246. BCU Iași</p> <p>Deixisul persoanei ca expresie a subiectivității lirice în poezia lui Nichita Stănescu, <i>Studii și Cercetări Lingvistice</i>, XLV, nr. 3-4, 1994, pp.187-205. http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A9705</p> <p>Nichita Stănescu: tautologii poetice, <i>Studii și Cercetări Lingvistice. Omagiu Mioara Avram</i>, XLIX, nr. 1-2 / 1998, pp. 55-60. http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A10001</p> <p>Particularități sintactico-stilistice ale construirii obiectului direct în poezia lui Nichita Stănescu, <i>Limba Română. Omagiu Grigore Brâncuș</i>, XLVIII, nr.1-2 / 1999, pp. 25-33. BCU Iași http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A12638</p> <p>Observații asupra conversiunii pronomelor ce exprimă persoana subiectivă în poezia lui Nichita Stănescu,</p>	<p>2p</p> <p>2p</p> <p>2 x 2p = 4p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2 x 2p = 4p</p> <p>2 x 2p = 4p</p>	
--	--	---	--	--

		<p><i>Analele Universității București. Limba și literatura română</i>, 1990, XXXIX, pp. 59-63. BCU Iași; BCU Cluj</p> <p>Limba veche și jocurile poeziei moderne, <i>Analele Universității București. Limba și literatura română</i>, anul LIV, 2005, pp. 25-31. http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A2458</p> <p>Compoziții iterative în poezia lui Nichita Stănescu, <i>Limbă și literatură</i>, vol. I-II, 2000, pp. 47-52. BCU Iași, BU Suceava</p> <p>Text și discurs. Omagiu Mihaelei Mancaș - Oana Chelaru-Murăruș, Maria Cvasnîi-Cătănescu, Claudia Ene, Camelia Ușurelu, Rodica Zafiu (eds.), București, Editura Universității din București, 2011, ISBN: 978-606-16-0049-6 http://www.worldcat.org/title/text-si-discurs-omagiu-mihaelei-mancaș/oclc/859370266 https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=-1%3D%22oana+chelaru-Murarus%22&Language=De&SearchProfile http://copac.ac.uk/search?au=Oana%20Chelaru-Murarus&rn=1</p> <p>BCU București, BCU Iași, BCU Cluj, BCU Timișoara, BU Craiova, BAR, BNaR, Universitatea din Oxford: http://solo.bodleian.ox.ac.uk/primo_library/libweb/action/dlSearch.do?vid=OXVU1&search_scope=LSCOP_OX&onCampus=true&institution=OX&query=any,contains,oana%20chelaru-murarus</p> <p>Poétique, Mythes et Croyances, vol. I, Collection: Divin et sacré, sous la direction de Baudouin Decharneux, Alice Toma; éditeurs: Odile Gilon, Oana Murăruș, Louvain-la-Neuve, EME Éditions (groupe L'Harmattan), 2018; ISBN: 978-2-8066-3628-7; EAN: 9782806636287 https://www.worldcat.org/title/poetique-mythes-et-croyances/oclc/1057732194&referer=brief_results</p>	<p>2p</p> <p>2 x 2p = 4p</p> <p>10 x 2p = 20p</p> <p>2p</p> <p>TOTAL = 100p</p>	
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	<p>2p</p> <p>minimum 15 x 2p = 30p</p> <p>TOTAL A3 = 330p</p>	fiecare participare

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile

	A 1.1.1.-1.1.2. 252 puncte	A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte 552 puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte 330 puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte 1134 puncte	minimum 500 de puncte