CURRICULUM VITAE

Prof. univ. dr. Cristian Iftode

1. DATE PERSONALE:

E-mail: cristian.iftode@filosofie.unibuc.ro
Ocupaţie: profesor universitar doctor la Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti

2. EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

2019 – în curs
Director al Departamentului de Filosofie Practică şi Istoria Filosofiei

2024 – în curs
Conducător de doctorat în ariile tematice: Filosofie morală, Etică aplicată, Filosofie socială, Estetica şi filosofia artei, Metafizică – Şcoala doctorală a Facultăţii de Filosofie, U.B.

2024 – în curs
Profesor universitar dr.
Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
Departamentul de Filosofie Practică şi Istoria Filosofiei
Activitate didactică – Învăţământ superior: predare de cursuri şi seminarii, tutorat, coordonare de lucrări de licenţă, master şi gradul I; din 2016, referent ştiinţific al mai multor lucrări de doctorat.
Discipline predate:
Introducere în etică (licenţă)
Introducere în estetică (licenţă)
Concepte şi terapii filosofice în Antichitate (master: Istoria şi circulaţia ideilor filosofice, în trunchi comun cu master: Consiliere filosofică)
Ethics, Cultures, and Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)
Consiliere morală şi viaţă bună (master: Etica aplicată în societate, afaceri şi organizaţii, în trunchi comun cu master: Consiliere filosofică)

2023 – 2028
Senator **–** Universitatea din Bucureşti
Membru al Comisiei de Regulamente, Incompatibilități și Acordare a Titlurilor Onorifice

2020 – în curs
Cercetător ştiinţific – Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, U.B., Facultatea de Filosofie

2018 - 2019
Director al *Centrului de cercetare a istoriei ideilor filosofice* (CCIIF), Universitatea din Bucureşti**,** Facultatea de Filosofie

2016- 2024
Conferenţiar universitar dr.
Introducere în etică (licenţă)

Introducere în estetică (licenţă)
Filosofie contemporană (licenţă)
Filosofie greacă – filosofie romană (master: Istoria şi circulaţia ideilor filosofice) (până în 2018-2019)
Concepte şi terapii filosofice în Antichitate (master: Istoria şi circulaţia ideilor filosofice) (din 2019-2020)
Ethics and Intercultural Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)
Retorică și argumentare (master: Tehnici diplomatice, Facultatea de Istorie, U.B.) (până în 2016-2017)

decembrie 2016-septembrie 2017
Cercetător ştiinţific (echivalent Conferenţiar univ.) pe perioadă determinată
Universitatea Naţională de Arte Bucureşti
Departamentul de Cercetare al UNAB

2011 – 2015
Lector universitar dr.
Filosofie contemporană (licenţă)
Introducere în etică (licenţă)
Introducere în estetică (licenţă)
Modernism, antimodernism, postmodernism (master: Istoria şi circulaţia ideilor filosofice)
Ethics and Intercultural Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)
Relaţia dintre ştiinţele umaniste, filosofie şi viaţa practică (curs pentru doctoranzi şi postdoctoranzi, sub egida Şcolii postdoctorale în ştiinţe social-umane şi politice a Universităţii din Bucureşti)

2011 - 2017
Cadru didactic asociat, Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Istorie
Titular al cursului *Retorică și argumentare*, master: *Tehnici diplomatice*

2007 – 2011
Asistent universitar dr., Catedra de Istoria filosofiei şi Filosofia culturii, Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Filosofie
Predare cursuri/seminarii, nivel licență:
Filosofie contemporană
Introducere în etică
Introducere în estetică
Filosofie greacă
Etica autenticităţii (curs opțional)
Filosofia ca mod de viaţă (curs opțional)

2007 - 2008
Cadru didactic asociat, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" din Bucureşti, Facultatea de Film
Predare cursuri: Istoria filosofiei; Estetică generală

2007 - 2014
Coordonator Erasmus în Facultatea de Filosofie

2007 - prezent
Cercetător ştiinţific
Adrese profil de cercetător:

ORCID ID: https://orcid.org/0000-0003-3768-9879
Scopus Author ID: 55683772800
Web of Science Researcher ID: JCD-7669-2023
Google Academic: https://scholar.google.com/citations?user=H477HPkAAAAJ

Proiecte şi granturi:
- membru în echipa română a proiectului european CHANGER - CHALLENGES AND INNOVATIVE CHANGES IN RESEARCH ETHICS REVIEWS (HORIZON-WIDERA-2023-ERA-01-12). Proiect cu 18 parteneri instituţionali, coordonat de National Center for Scientific Research "Demokritos", Greece (https://www.iit.demokritos.gr/projects/challenges-and-innovative-changes-in-research-ethics-reviews/), derulare: 1 ianuarie 2024 – 31 decembrie 2026
- Cercetător Ştiinţific II în proiectul PN-III-P4-ID-PCE-2020-0521, în cadrul PNCDI III (director: Emilian Mihailov), cu titlul: „Etica oamenilor viitorului: dezvoltarea unui cadru pluralist de evaluare a tehnologiilor de bioameliorare", realizat în Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, Universitatea din Bucureşti, derulare: 2021-2023. Pentru rezultate, a se vedea: http://enhatec.ccea.ro/ro/acasa/
- membru în echipa proiectului „Translating America" – ateliere dedicate artei şi criticii vizuale nordamericane, produs de Centrul Cultural pentru Imagine şi sunet şi co-finanţat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN nr. P0409 din 06.04.2021 - Translating America, Aria culturala "Educație prin Cultura") şi Primăria Capitalei prin ARCUB, derulare: 2021. Pentru ateliere, a se vedea: https://imageandsound.ro/visual_art/translating-america/ Pentru volumul colectiv rezultat: https://imageandsound.ro/publicatii/
- membru în echipa proiectului „*eART35* (arte vizuale): O cercetare dedicată adaptării practicii artistice și a învățării la mediul online", produs de Asociaţia Ephemair, reunind artişti şi profesori de la Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea Naţională de Arte George Enescu - Iași, UNATC - București, Universitatea din București - Facultatea de Filosofie şi CESI, Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Film și Media, Cluj (finanțare AFCN nr. P0593/20.04.2021), derulare: iunie – noiembrie 2021 la Bucuresti, Cluj, Arad și Iași. Pentru rezultate, a se vedea: http://www.eartheory.ro/eart35/
- membru în echipa proiectului „The Message is the medium" – ateliere dedicate raportului dintre filosofia și arta contemporană, produs de Centrul Cultural pentru Imagine şi sunet şi co-finanţat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN P0138/05.02.2020 - The message is the medium, Aria culturala "Educație prin Cultura"), derulare: 2020. Pentru ateliere, a se vedea: https://imageandsound.ro/vizual/ Pentru volumul colectiv rezultat: https://imageandsound.ro/publicatii/
- membru în echipa proiectului cultural *eARTheory*, reunind profesori de la Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea Naţională de Arte George Enescu - Iași, UNATC - București, Universitatea din București - Facultatea de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Film și Media, Cluj; aria tematică Artă Digitală și Noile Media, (finanțare AFCN Nr. P1363/14.06.2019), derulare: 2019-2020. Pentru rezultate, a se vedea: http://www.eartheory.ro/
- Grant de mobilităţi Erasmus la Universitatea din Oxford, iunie 2018
- membru în echipa proiectului *A truth, a lie, and a list of possibilities*, produs de asociația Developing Art în parteneriat cu CNDB şi co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN Nr. 13/01.09. 2018), derulat în 2018.
- membru în echipa proiectului *ARCHIVE.4U muzeu virtual subiectiv al comunitatilor*, reunind membri din câteva mari universităţi (2 universităţi partenere – UNARTE Bucuresti si UNAGE Iasi – plus membri proiect din UB, Facultatea de Filosofie şi SNSPA), în parteneriat cu instituţii specializate în educatia culturala informală – Asociaţia AltIasi (partener) – şi în interacţiunea cu arhive şi colecţii provenite din comunităţi sursă, derulat în 2018, cu finanţare

AFCN nr. P0583 / 20 martie 2018. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziţii), a se vedea: http://arhivart.ro/archive4you/
- membru în echipa proiectului *D Platform – Instrument cultural şi portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean (PN-II-RU-TE-2014-4-2601)***,** reunind membri din Universitatea București, Universitățile de Artă din Iași şi București, Universitatea de Agronomie, SNSPA, perioada: decembrie 2015 – decembrie 2017. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziţii), a se vedea: http://dplatform.ro/
- Grant de mobilităţi Erasmus la Universitatea „Sf. Kiril şi Metodiu", Veliko Târnovo, mai-iunie 2013
- participare la cursurile de formare IISOC (2012-2013) Universitatea din București, Facultatea de Psihologie
- Grant de mobilităţi Erasmus la Universitatea Paris-Est Créteil, februarie 2012
- Grant de mobilităţi Erasmus la Universitatea Paris XII - Val de Marne, mai 2007
- membru în echipa proiectului „*Artă. Consum. Finitudine*", proiect derulat sub egida Universității Naționale de Arte din București în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu Iași, Muzeul Național de Artă Contemporană, Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie, finanţare AFCN – Administraţia Fondului Cultural Naţional (cf. Contract 216/19.04.2013), perioada: mai - noiembrie 2013. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziţii), a se vedea: http://acofin.wordpress.com/
- membru în echipa proiectului: *„Implementarea Procesului Bologna la Universitatea din Bucureşti"* (2005), cu proiectul: *DECUFIL – Dezvoltarea curriculară în cadrul Catedrei de Istoria filosofiei şi Filosofia culturii în conformitate cu prevederile Programului Bologna* (director grant: acad. Gheorghe Vlăduţescu), SP-C2005-P01

2013 - prezent
Managing Editor al revistei *Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series* (indexată WoS, ERIH Plus etc.).

3. EDUCAŢIE ŞI FORMARE:

Martie **2024**
Abilitare în Filosofie – Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Filosofie, Şcoala Doctorală de Filosofie, cu teza: *Autenticitate şi tehnologii ale sinelui*.

August **2014**
- Diplomă de formator
Core Fusion S.R.L. / Ministerul Muncii / Ministerul Educaţiei Naţionale

2007 şi **2012**
- Stagii de cercetare şi predare la Université Paris-Est Créteil

2002-2007
- Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Filosofie
- Doctor în filosofie din 2007, în urma susţinerii publice a tezei de doctorat cu titlul *Rolul analogiei în elaborarea metafizicii aristotelice*, sub conducerea ştiinţifică a acad. Gh. Vlăduţescu
- Doctorand cu frecvenţă (bursier) între 2002-2006

2001-2002
Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
Studii aprofundate (masterat) în Filosofia culturii

1996-2001
Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
Licențiat în filosofie, şef de promoţie, media generală 10
Studii de licență

1993-1997
Colegiul Naţional Spiru Haret din Bucureşti
Studii liceale şi Bacalaureat, şef de promoţie

4. AFILIERI

Senator al Universităţii din Bucureşti pentru mandatul 2023-2028, membru al Comisiei de Regulamente, Incompatibilități și Acordare a Titlurilor Onorifice.
Vicepreşedintele Comisiei de Filosofie CNATDCU pentru mandatul 2020-2024 şi 2024-2028.
Managing Editor (2013 - prezent) al revistei *Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series* (indexată EBSCOhost, Philosopher's Index with Full Text, ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, ESCI).
Membru în Comitetul științific la Revista de filosofie aplicată (*RFA*), Babes-Bolyai University (2018 - prezent).
Membru în Biroul de conducere al Departamentului de Filosofie Practică şi Istoria Filosofiei (2011- prezent) şi Director al Departamentului (începând din noiembrie 2019);
Membru în Consiliului de conducere al Facultăţii de Filosofie (2011 - prezent);
Responsabil ERASMUS în cadrul Facultăţii de Filosofie între anii 2007-2014;
Membru fondator în *Societatea Română de Filosofie* şi membru în Comitetul Director al acestei organizaţii;
Membru fondator în *Asociaţia Doctoranzilor şi Cercetătorilor în Filosofie*;
Membru fondator in *Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice*, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti şi director al centrului in perioada 2018-2019.
Membru al *Centrului de cercetare in etică aplicată* (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, incepand cu 2020.
Membru in Sindicatul ALMA MATER.
Autor la *Revista–ARTA* a Uniunii Artiştilor Plastici din România (https://revistaarta.ro/ro/author/cristianiftode/), la *Scena9* (https://www.scena9.ro/articles/by/cristian-iftode) şi la *Dilema Veche* (https://dilemaveche.ro/autor/cristian-iftode).

5. PREMII

- premii CNCSIS pentru 2 articole ISI în 2016; premiu CNCSIS (PRECISI) pentru articol ISI (zona roşie) în 2023.
- distincţia *Prof e-Tare*, Gala Profesorului Bologna, acordată de ANOSR, 2021
- premiul RSS Reloaded „Cartea de filosofie a anului 202" pentru *Viaţa bună: O introducere în etică*; cartea a fost nominalizată şi la premiile *Observator cultural*, *Agenţia de carte*, premiul *Leibniz*.
- diplomă Profesor de top în Universitatea din Bucureşti (2022).

6. ACTIVITATE ACADEMICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ:

I. Prelegeri susţinute în străinătate:

- „Filosofia ca mod de viaţă”, Universitatea de Stat din Moldova, Chişinău, în cadrul programului Erasmus+, 17 iunie 2022, prelegere şi dezbatere cu studenţi şi colegi de la Departamentul de Filosofie şi Antropologie de la Chişinău.
- „Aspecte etice ale învăţământului online”, Universitatea de Stat din Moldova, Chişinău, în cadrul programului Erasmus+, 13 iunie 2022, prezentare la masa rotundă organizată de Departamentul de Filosofie şi Antropologie al USM.
- invitat al Departamentului Filosofie şi Antropologie, Universitatea de Stat din Moldova, Chişinău, susţinând o prelegere (online) pe tema: *Etica vieţii bune*, pentru cadre didactice şi studenţi din universitate de la diferite
specializări (16 noiembrie 2021).
- prelegere interactivă şi seminar (online) susţinute în cadrul cursului: *Norms, Values, and Action: Issues in Moral and Practical Philosophy*, Micro Program CIVIS "Civic Engagement", Eberhard Karls Universität Tübingen în parteneriat cu Universitatea din Bucureşti, iulie 2021.
- invitat al Uehiro Center for Practical Ethics, Universitatea din Oxford, pentru tutoriale cu studenţi doctoranzi în etică aplicată şi susţinerea unei prezentări în cadrul workshop-ului *Neurotech Now, and Beyond the Horizon*, Oxford Martin School (21 iunie 2018)
- invitat al Departamentului de Filosofie al Universităţii Paris-Est Créteil, susţinând o prelegere pe tema: *Les pieges de l'authenticité* (17 februarie 2012)
- invitat al Departamentului de Filosofie al Universităţii Paris XII - Val de Marne, susţinând o prelegere pe tema: *Y a-t-il une éthique postmoderne?* (9 mai 2007) în cadrul programului masteral

II. Participări la conferinţe naţionale şi internaţionale

- organizator şi participant la conferinţa internaţională „The Courage of Truth in a Post-Truth World”, organizat sub egida: *World Congres Foucault: 40 Years After*, 7-8 iunie 2024, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susţinând comunicarea: „Foucault’s Stance on Truth: A Pragmatist View?” şi moderând o dezbatere despre traducerea lui Foucault în limba română (https://foucault40.info/bucharest/).
- participant la *Bucharest-Oxford-Singapore Conference on Applied Ethics*, 25-26 mai 2023, Facultatea de Filosofie, U.B., susţinând împreună cu Alexandra Zorilă comunicarea: „*Alright, we’ll call it a draw* – Authenticity and autonomy colliding, scenarios, hard cases” (https://www.ccea.ro/bucharest-oxford-singapore-conference-on-applied-ethics/)
- *Keynote speaker* la Simpozionul naţional ANPRO ediţia XXI: „Valorile reflectate de lumile ficţionale”, 3-5 februarie 2023, Cluj, susţinând comunicarea: „Cum se întrupează valorile?” (https://www.anpro.ro/html/date/s21_2022_program.pdf)
- participant la conferința „Smart Diaspora 2023 – diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat” (10-13 aprilie), Timişoara, susţinând o prezentare în cadrul Workshop-ului exploratoriu consacrat Filosofiei, sesiunea: „Formarea concepției despre viață – reflecții asupra experiențelor și parcursurilor educaționale și formative de-a lungul întregii vieți” (https://www.uvt.ro/blog/conferinta-smart-diaspora-2023-diaspora-in-invatamant-superior-stiinta-inovare-si-antreprenoriat-10-13-aprilie/)
- participant la *Conferinţele Bucureşti-Chişinău: Identitate, Patrimoniu, Globalizare*, ediţia a treia, 8 aprilie 2022, online, susţinând comunicarea: „Autonomie şi autenticitate relaţională” (https://filosofie.unibuc.ro/2022/04/04/conferintele-bucuresti-chisinau-editia-a-iii-a-identitate-patrimoniu-globalizare/).
- participant la conferinţa naţională *Utopii, heterotopii, distopii: Moştenirea lui Foucault*, 6-7 mai 2022, Universitatea Babeş-Bolyai, hibrid, susţinând comunicarea: „Cuvintele şi locurile: pentru o polifonie urbană” (http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/Program_Utopii-heterotopii-distopii.pdf).

- participant la workshop-ul *Pace și război*, 9 iunie 2022, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Semnificația morală a eroismului și virtuțile leaderului politic în era nucleară” (https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2022/06/Program_Pace_si_razboi_9_iunie_2022.pdf).
- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 18 iulie 2022, Faculty of Philosophy, University of Oxford, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics şi CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucuresti, susţinând comunicarea: *“*Motivational enhancement: from ancient technologies of the self to recent biotechnologies” (https://www.practicalethics.ox.ac.uk/event/2022-bucharest-oxford).
- participant la conferința ENHATEC *Back to the future: Bio/neuro/ameliorare*, Universitatea din București, 7 octombrie 2022, susţinând comunicarea: „Bioameliorare motivaţională şi tehnologii ale sinelui” (https://unibuc.ro/conferinta-nationala-back-to-the-future-bio-neuro-ameliorare-la-facultatea-de-filosofie-a-universitatii-din-bucuresti/).
- participant la conferinţa internaţională *The XI Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy*, Universitatea din Minho, Braga, Portugalia, 9-11 Iunie 2021, susţinând prezentarea: „Can we avoid ‘authenticity’ objections to the use of enhancements?” (https://meetingsethicspoliticalphil.weebly.com/programme1.html).
- participant la conferinţa internaţională *Zagreb Applied Ethics Conference 2021 - Harm, Intentions and Responsibility*, 29 septembrie – 1 octombrie 2021, susţinând împreună cu Alexandra Zorilă prezentarea: „Neurotechnologies, narrative identity and relational authenticity” (http://upf.hr/en/zaec-2021/program/).
- participant la congresul internaţional *XXVIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD CASTELLANO-LEONESA DE FILOSOFÍA: «FILOSOFÍA Y EXPERIENCIA DE LA VIDA»*, Universidad de Salamanca, 27-29 octombrie 2021, susţinând prezentarea: „«Form of Life»: From Saint Francis to Wittgenstein and the Performative Turn in Contemporary Philosophy” (https://diarium.usal.es/sclf/eventos/).
- participant la Conferinţa Naţională de Estetică şi Filosofia Artei „Ion Ianoşi”, ediţia a VII-a: „(Re)Formele Modernității: Artă și Societate”, organizatori: Facultatea de Filosofie, U.B. şi Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice (CCIIF), 17 mai 2019, susţinând comunicarea: „Veneţia 2019: o Bienală cu dublă personalitate?”, în colaborare cu Daria Ghiu.
- *Neuroexistenţialism: Alegere de sine fără liber arbitru?*, conferinţă şi dezbatere din seria organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, 16 mai 2019.
- participant la Conferințele București-Chișinău, Ediția I: “IDENTITATE ȘI VALORI CULTURALE IN CONTEXT EUROPEAN”, organizatori: Facultatea de Filosofie a Universității din București și Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova, 29 martie 2019, susţinând comunicarea: „Sensuri divergente ale multiculturalismului”.
- participant la *Congreso Internacional de Historia y Pensamiento Moderno: „Barroco, crisis, pliegue”*, organizator: Universidad Complutense Madrid, 11-14 decembrie 2018, susţinând comunicarea: „Folds of Subjectivation: Post-structuralist Readings of a Baroque Metaphor”.
- participant la Conferinţa naţională *Gânditori români în cultura universală*, organizatori: Universitatea Politehnica din Bucureşti, CCIIF şi Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnica din Bucureşti, 2 noiembrie 2018, susţinând comunicarea: *Cum va arăta filosofia românească de mâine?*
- participant la colocviul naţional *Artă. Arhivă. Comunitate*, organizat de ArhivART, 1 noiembrie 2018, Muzeul Naţional de Artă Contemporană, susţinând comunicarea: *Lucrul cu arhiva: asceză artistică, rezistenţă, autocreaţie.*
- participant la conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor* (ETA), 21-22 septembrie 2018, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea

„Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, susţinând comunicarea: *Crizele de reprezentare ale artei contemporane şi problema criteriilor estetice.*
- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 21 iunie 2018, Oxford Martin School, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics şi CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: *„Experimental” Authenticity and the Challenge of Human Enhancement*.
- coorganizator al Conferinţei naţionale *Mapping Posthumanism Starting from the Danube Delta*, 24 noiembrie 2017, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: *Transhumanism vs. Postumanism: dileme etice*.
- participant la Conferinţa naţională *Gânditori români în cultura universală*, organizatori: Universitatea Politehnica din Bucureşti, CCIIF şi Institutul de Filosofie şi Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnica din Bucureşti, 27 octombrie 2017, susţinând comunicarea: *Cioran ca ascet şi „artist al foamei”*.
- participant la conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor* (ETA), 22-23 septembrie 2017, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, susţinând comunicarea: *Câtă noimă are să vorbim despre artă ca „rezistenţă* per se*”? Reflecţii pe marginea celei de-a 57-a Bienale de arte de la Veneţia*.
- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 13-14 iunie 2017, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics şi CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: *Authenticity as a Social Virtue*.
- *Ce este o regulă morală? Despre înţelegeri diferite ale normativităţii*, conferinţă şi dezbatere organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 9 martie 2017
- coorganizator al Conferinţei naţionale: *(Anti)natură şi (post)umanism*, 7 decembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: „Pentru o arheologie a conceptului de postumanism: semnificaţia disputei umanism/antiumanism în secolul XX”.
- coorganizator al Conferinţei naţionale: *(Anti)natură şi (post)umanism*, 7 decembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: „Pentru o arheologie a conceptului de postumanism: semnificaţia disputei umanism/antiumanism în secolul XX”.
- membru în comitetul ştiinţific al Conferinţei internaţionale *2400 Aristotle*, 25-26 noiembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: „Aristotle’s Approach to Metaphor: Cognitive, yet «Non-cognitive»”.
- participant la Conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor* (ETA), 23-24 septembrie 2016, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, susţinând comunicarea: „Estetica existenţei şi transgresiunea cinică”.
- participant la conferinţa internaţională: *Bioethics in European Context*, 19-20 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: „Bioethics as Biopolitics: A Foucauldian Perspective”.
- participant la conferinţa naţională: *Natură. Cultură. Locuire*, 18 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: „Despre *physis* la Aristotel: «Imitaţia naturii» şi miza metaforei”.
- participant la Conferinta Nationala de Estetica si Filosofia Artei Ion Ianosi, editia a IV-a, 13 mai 2016: *Categoria Noului: Impactul asupra artei si gandirii estetice in secolul XX*, susţinând comunicarea: „Estetica avangardei: de la transgresiune la *rendez-vous*”.
- participant la simpozionul naţional *Transcendenţă şi imanenţă în filosofia şi teologia românească recentă*, 3 martie 2016, Arhiepiscopia Tomisului, Constanţa, susţinând comunicarea: „Surse areopagitice în gândirea lui Toma de Aquino: problema analogiei”.

- organizator al Conferinţei naţionale: *Critică, marginalitate, cinism*, 25-26 noiembrie 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: „Cinismul şi practica adevărului”.
- *Keynote speaker* la International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC), Romanian Association of Young Scholars (RAYS), 25-26 septembrie 2015, Bucureşti, susţinând comunicarea: „From Biopolitics to Aesthetics of the Self: A Foucauldian Approach”.
- participant la Conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor* (ETA), 11-12 Septembrie 2015, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, susţinând comunicarea : „Kant despre artele frumoase: o reconstrucţie”.
- participant la colocviul: *(În)semnele autorității. Între retorica crizei și imperativul consolidării*, 19 iunie 2015, Universitatea Națională de Arte din București, susţinând comunicarea: „Tentaţiile autorităţii”.
- participant la *Bucharest Colloquium on Moral and Political Philosophy „Global Justice”*, 26-27 mai 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: „The Multiple Self as a Condition for Democratic Pluralism”.
- participant la Conferinţa internaţională „Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues”, Iaşi, 7-10 mai 2015, susţinând comunicarea: „The Ethical Meaning of Foucault’s Aesthetics of Existence”.
- conferinţă pe tema: *Etică vs. (?) morală*, 19 martie 2015, organizată de Centrul de cercetare în etică aplicată, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti.
- participant la Conferinţa internaţională *Engaging Foucault*, Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade, 5-7 decembrie 2014, susţinând comunicarea: „The Aesthetics of Existence”: Is It Really Ethics?”
- participant la „*Seriozitatea jocului*”, colocviu anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie şi Filosofie Practică, Universitatea Al. Ioan Cuza din Iaşi, 13-14 noiembrie 2014, susţinând comunicarea: „Autocreaţia ca joc serios”, fiind și moderator al unei secţiuni.
- participant la Colocviul internaţional *The Tradition of Rupture*, Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Filosofie, 29-30 octombrie 2014, susţinând comunicarea: „The Genealogy of the Ethical Subject: A Case Study of Discontinuities and Epistemic Ruptures”.
- participant la ECAP 8 – *Eighth European Conference of Analytic Philosophy*, Bucharest, 28 august - 2 septembrie 2014, Chair al Workshop-ului „Analytic Ethics, Life and Science”.
- participant la conferinţa: „Philosophy in Afterpostmodern Situation – Applications and Perspectives”, 19-20 May 2014, Faculty of Philosophy, Veliko Turnovo University, Bugaria, susţinând comunicarea: „The Concept of 'Biopolitics' in Foucault’s Work”.
- participant la Conferința internațională *Le Sujet Digital. In-scription, Ex-scription, Télé-scription*, LABEX-ARTS-H2H.FR, 18-21 nov. 2013, Université Paris 8, susţinând comunicarea: „Facebook: Self-Writing in a Digital Social Network”, în colaborare cu Constantin Vică.
- participant la conferinţa „Sens şi nonsens în viaţa şi cultura contemporană”, UNARTE, Bucureşti, 12 oct 2013, susţinând comunicarea: „Arta ca transgresiune şi estetica avangardei”.
- participant la simpozionul *Gustul pentru Filosofie* ediţia a 3-a, 2 iunie 2013, susținând conferința: „Elitismul geniului și democrația gustului”.
- Grant Erasmus, Veliko Turnovo University, 27 mai - 2 iunie 2013, susţinând prelegeri de Filosofie morală şi Metafilosofie.
- participant la conferinţa susţinută în cadrul cursului de vară „*Etica în ştiinţă, religie şi politică*”, 2-6 sept. 2013, susținând comunicarea „Capcanele autenticităţii şi rădăcinile creştine ale ideii de «sine autentic»”.
- participant la conferinţa: „*Artă. Consum. Finitudine*”, UNARTE, Bucureşti, 25 mai 2013, susţinând comunicarea: „Moartea omului şi naşterea biopoliticii”.

- participant la *workshop*-ul „*Enthousiasmos: Teatrul şi comunitatea*”, din cadrul celei de-a treia ediţii a conferinţei „Diaspora în Cercetarea Ştiinţifică şi Învăţământul Superior din România” (26-27 septembrie 2012, Universitatea Naţionale de Artă Teatrală şi Cinematografică, Bucureşti), susţinând comunicarea: „*Parrhêsia* şi funcţia socială a teatrului”.
- participant la *workshop*-ul internaţional *Historiograpy of Philosophy: Representations and Cultural Constructions* (22-23 septembrie 2012, Universitatea de Vest, Timişoara), susţinând comunicarea: „Foucault's Idea of Philosophy as ‘Care of the Self’: Critical Assessment and Conflicting Metaphilosophical Views”.
- participant la *workshop*-ul *Romanian Development Cooperation: 2015 and Beyond: The Roadmap to Effectiveness* (11-13 iulie 2012, Predeal).
- participant la Conferinţa internaţională *Global Justice and Norms* (10-12 mai 2012, Facultatea de Filosofie a Universităţii din Bucureşti), susţinând comunicarea: „Philosophy, Terror, and Biopolitics”.
- participant la Conferinţa internaţională *Values of the Human Person: Contemporary Challenges* (3-4 iunie 2011, Facultatea de Filosofie a Universităţii din Bucureşti în colaborare cu Council for Research in Values and Philosophy, Washington, U.S.A.), susţinând comunicarea: „Monadological Individualism or Relational Personalism? Ways of Subjectivation in the World of Today”.
- participant la Simpozionul „*Exerciţii de lămurire a sarcinilor filosofiei*” (27 februarie 2010, Facultatea de Filosofie, Bucureşti), susţinând conferinţa: „Te(a)ma vremii noastre: condiţii de spiritualitate şi modele de subiectivare în «postmodernism»”.
- participant la Simpozionul naţional *Dialogul dintre teologie şi filosofie* (ediţia a III-a): „Semnificaţia Universului şi valoarea vieţii umane - abordare teologică, filosofică şi ştiinţifică actuală”, Palatul Patriarhal din Bucureşti, 14-15 mai 2009, susţinând comunicarea „Virtutea umilinţei şi rolul ei în modelarea caracterului”.
- participant la Simpozionul internaţional „*Reason in Contemporary Public Space*”, 14-15 noiembrie., 2008, Facultatea de Filosofie, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: „Secularisation and Post-Secularisation”.
- participant la Sesiunea naţională de comunicări ştiinţifice „*Argumentare. Comunicare, educaţie. Noi controverse în filosofia contemporană*” (31 octombrie 2008, Universitatea „Politehnica” din Bucureşti în colaborare cu Facultatea de Filosofie a Universităţii din Bucureşti şi Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice), susţinând comunicarea: „Două tipuri de filosofie socială şi similitudinea lor structurală”.
- participant la Simpozionul international „*Jewish Culture: Between Local and Universal*”, 26-27 iunie 2008, The Second Goldstein-Goren Conference, Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti, susţinând comunicarea: „Giorgio Agamben despre Holocaust şi aporia mărturiei”.
- participant la Simpozionul naţional *Dialogul dintre teologie şi filosofie* (ediţia a II-a): „*Religia în operele unor filosofi români şi filosofia în operele unor teologi români*”, Palatul Patriarhal din Bucureşti, 19-20 iunie 2008, susţinând comunicarea „Sensul credinţei la Mircea Florian şi în filosofiile modernităţii târzii”.
- participant la Conferinţa internaţională *Viaţa evreiască în diaspora înaintea celui de-al doilea razboi mondial - Europa şi spaţiul mediteranean* (28-29 mai 2007, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universităţii din Bucureşti), susţinând comunicarea: „Teoria sociologică a moralităţii şi Holocaustul şi coordonând secţiunea consacrată studenţilor şi doctoranzilor”.
- participant la Simpozionul internaţional *The Philosophical Relevance of Contemporary Challenges* (19 octombrie 2007, Universitatea „Politehnica” din Bucureşti în colaborare cu Institutul de Filosofie şi Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” şi Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice), susţinând o comunicare pe tema: „Y a-t-il une éthique postmoderne?”

- participant la Simpozionul naţional Dialogul dintre teologie şi filosofie, Centrul Cultural-Pastoral „Sf. Daniil Sihastru” din Durău (jud. Neamţ), 15-16 mai 2007, susţinând comunicarea: „«Metoda» dogmatică în concepţia lui L. Blaga”.
- participant la simpozionul naţional *C. Rădulescu-Motru în „posteritatea critică”* (16 martie 2007, Centrul de Cercetare a Ideilor Filosofice în colaborare cu Facultatea de Filosofie), susţinând comunicarea: „Conceptul de *vocaţie* la C. Rădulescu-Motru. Surse, conexiuni, dezvoltări”.
- participant la Colocviul internaţional *Systèmes, Images, Langages* (14-15 iunie 2006, Facultatea de Filosofie a Universităţii din Bucureşti în colaborare cu Universitatea Jean Moulin - Lyon 3), susţinând comunicarea: „Philosophie des «images» et aporétique de la *phantasia* chez Aristote”.
- participant la Seminarul Internaţional *Evrei, Creştini şi Musulmani: Coabitare şi Confruntare de-a lungul Secolelor* (18-19 mai 2006, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universităţii din Bucureşti), susţinând comunicarea: *„Calea Sfinţeniei” şi „Amurgul Datoriei”. Pentru o reconsiderare a premiselor eticii postmoderne.*
- unul dintre organizatorii Sesiunii ştiinţifice „Filosofia integrării europene - Procesul Bologna” (Şcoala Centrală, 16-17 martie 2006).
- participant la simpozionul *Morală şi violenţă* (5 mai 2003, Facultatea de Filosofie), susţinând comunicarea: „Despre ospitalitate şi violenţă”.
- participant la simpozionul *Acte ale filosofiei europene* (17 aprilie 2003, Facultatea de Filosofie), susţinând comunicarea: *Despre „diafan”. De anima, II, 7.*
- participant la *Simpozionul de Filosofie Greacă*, organizat sub egida Facultăţii de Filosofie, în anul 1999, susţinând comunicarea: „Focul şi *Logos*-ul. Heraclit”.
- participant la *Simpozionul de Filosofie Greacă*, organizat sub egida Facultăţii de Filosofie a Universităţii din Bucureşti, în anul 1998, susţinând comunicarea: „Fiinţă, adevăr şi limbaj”.