Prof. Coordonator

Prof. Dr. Madalina Nicolaescu

MEMORIU DE ACTIVITATE ACADEMICA

I. DATE BIOGRAFICE

Nume și prenume: Neagu Vlad-Eugen

Data și locul nașterii: 18.09.1993, Brasov

II. STUDII

2020 - prezent: Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București, studii postuniversitare de doctorat;

2016 - 2018: Masterat in Filologie, specializarea Studii Americane, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București,

2012-2016: Licenta in Finanțe, Facultatea de Finanțe, Banci, Asigurari si Burse de Valori, Academia de Studii Economice Bucuresti

2008 - 2012: Studii liceale, Colegiul Național de Informatica „Grigore Moisil” Brasov

III. CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Iunie 2024: Conferinta anuala a Departamentului de Engleza, Bucuresti. Organizata de Facultatea de Limbi si Literaturi Straine. Am prezentat lucrarea - "A Critical Outline for Reading the Corporation in Postmodern American Fiction. Althusser, Lacan, Žižek, Fisher”

Mai 2023: Anglophonia Conference, Zagreb. Organizata de Universitatea din Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences. Am prezentat lucrarea - "Towards an Analysis of

Corporate Aesthetics in Contemporary Culture. The Aesthetics of Posthumanism in Blade Runner, Blade Runner 2049 and Severance”

Iunie 2022: Conferinta anuala a Departamentului de Engleza, Bucuresti. Organizata de Facultatea de Limbi si Literaturi Straine. Am prezentat lucrarea -"Doomsday. The Ontological Threat of Neoliberalism and The Corporation as Object in The Big Short"

Mai 2022: Sesiunea anuala de comunicari stiintifice, Bucuresti. Organizata de Facultatea de Limbi si Literaturi Straine. Am prezentat lucrarea - "Escaping Alienation and The Corporation as Form in American Psycho and Severance"

Iunie 2021: Conferinta anuala a Departamentului de Engleza, Bucuresti. Organizata de Facultatea de Limbi si Literaturi Straine. Am prezentat lucrarea - "What Ghosts are Haunting Us Today. The Relevance of Slavoj Zizek's The Relevance of the Communist Manifesto in Post-Pandemic Capitalist Realism"

Aprilie 2021: Sesiunea anuala de comunicari stiintifice, Bucuresti. Organizata de Facultatea de Limbi si Literaturi Straine. Am prezentat lucrarea -"Corporate Ideology, Discourse and the Subject in Jordan Belfort's The Wolf of Wall Street"

Mai 2018: Conferinta anuala de studii americane, Bucuresti. Organizata de Romanian-US Fulbright Commission. Am prezentat lucrarea - "Between Imagology and Reality. Identity and Image in Eastern Europe and its Diaspora"

Iunie 2017: Conferinta anuala a Departamentului de Engleza, Bucuresti. Organizata de Facultatea de Limbi si Literaturi Straine. Am prezentat lucrarea - "I Had Died and Been Reborn Numberless Times. Aspects of Subject Dislocation in Jack Kerouac's On the Road and John Steinbeck's Tortilla Flat"

Mai 2017: Conferinta anuala de studii americane, Bucuresti. Organizata de Romanian-US Fulbright Commission. Am prezentat lucrarea -"The Wage Gap - Myth, Fact or Misinterpretation?"

De-a lungul anilor de studii, am participat la conferinte nationale si internationale. Acestea au adus un aport important la procesul de feedback din partea unor profesori si cercetatori de la universitati europene importante, care a dus la o calitate mai buna a tezei si o crestere graduala a aptitudinilor de prezentare si argumentare.

IV. STAGII DE CERCETARE

Aprilie-Mai 2023: Universitatea din Glasgow. Departamentul Critical Studies, Prof. Stephen Burn.

În cadrul acestui stagiu am efectuat documentare în instituția University of Glasgow. Acest stagiu a fost necesar pentru îndeplinirea unor obiective din planul meu individual de pregătire doctorală: completarea capitolelor (de la acel moment)"The Ontological Threat of Neoliberalism and The Corporation as Object in *The Big Short*" şi "Representations of Corporations in Culture. Analysis of the Mediascape from the 1980s to the Present". Prof. Stephen Burn, specializat în literatură americană contemporană, a acceptat să îmi ofere sprijinul său prin organizarea unor întalniri şi facilitarea accesului la resursele Universității si Departamentului de Critical Studies.

V. SCOLI DE VARA SI WORKSHOPURI

Iunie 2025: London Critical Theory Summer School. Organizata de Birkbeck, University of London. Invitati: Jacqueline Rose, Slavoj Zizek, Achille Mbembe

Participarea mea la această școala de vară a fost necesară pentru îndeplinirea următoarelor obiective din planul meu individual de pregătire doctorală: dezvoltarea concluziilor, perfectionarea metodologiei, finalizarea cu succes a tezei. Participarea la scoala de vara mi-a oferit instrumentele metodologice, precum si accesul la biblioteca Universitatii din Londra, pentru a ma ajuta in acest demers.

Participarea la școala de vară a adus următoarele beneficii carierei mele academice: participarea la seminarii, dezbateri si workshopuri organizate de o institutie de top din Europa, conduse de invitati de renume precum Slavoj Žižek, Achille Mbembe, sau Jacqueline Rose, accesul la biblioteca Universitatii, si posibilitatea de a accesa viitoare programe postdoctorale. Participarea a adus beneficii şi Universităţii din Bucureşti prin extinderea reţelei academice sau posibile colaborări.

Iulie 2024: CIVIS Workshop. Philosophy of Art in an Intercultural Perspective. Organizata de Universitatea din Tübingen, Centrul Interdisciplinary and Intercultural Studies – In cadrul workshopului, am prezentat o parte din teza de doctorat, "A Critical Outline for Reading the Corporation in Postmodern American Fiction. Althusser, Lacan, Žižek, Fisher"

Iulie 2023: CIVIS Workshop. Language and Identity in an Intercultural Perspective. Organizata de Universitatea din Tübingen, Centrul Interdisciplinary and Intercultural Studies – In cadrul workshopului, am prezentat o parte din teza de doctorat " Towards an Analysis of Corporate Aesthetics in Contemporary Culture. The Aesthetics of Posthumanism in Blade Runner, Blade Runner 2049 and Severance"

Aceste programe CIVIS au fost utile pentru dezvoltarea retelei academice, perfectionarea abilitatilor de prezentare si argumentare in fata unui public specializat, si obtinerea de feedback privind calitatea si originalitatea lucrarii de doctorat. De asemenea, caracterul lur interdiciplinar a ajutat la accesarea unor idei din domenii conexe (in special filosofie) care s-au dovedit importante in elaborarea si finalizarea lucrarii.

VI. PUBLICATII

Iunie 2025: "Escaping the Absurd. The Corporation and Form in American Psycho"

American British and Canadian Studies 44(1):156-177

DOI: 10.2478/abcsj-2025-0009

License CC BY-NC-ND 4.0

Citare MLA

Aprilie 2022: "Corporate Ideology, Discourse and the Subject in Jordan Belfort's The Wolf of Wall Street"

Sesiunea anuală de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine At: University of Bucharest Volume: 2/2022, pp. 301-314

Citare MLA

Octombrie 2021: "What Ghosts are Haunting us Today. The Relevance of Slavoj Zizek's The Relevance of the Communist Manifesto",

University of Bucharest Review Literary and Cultural Studies Series 11(1):77-88

DOI: 10.31178/UBR.11.1.7

License CC BY 4.0

Citare MLA