Curriculum vitae

Informaţii personale

Nume / Prenume	**Negrea Xenia Natalia**
Adresă	
Telefon	0
Fax(uri)	-
E-mail(uri)	xenia_karo@yahoo.com/ xenia.negrea@gmail.com , xenia.negrea@umfcv.ro
Naţionalitate(-tăţi)	Română
Data naşterii	
Sex	Feminin
Domeniul ocupaţional	Învățământ/Relații publice
Experienţa profesională	
Perioada	2022-prezent
Funcţia sau postul ocupat	Profesor
Activităţi şi responsabilităţi principale	Predare disciplina Cunoaștere si comunicare academică
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea de Medicină și Farmacie din Craiova, Petru Rareș, Nr 2
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Didactic
	2023 – prezent
	Director Departamentul de informare, promovare, mediatizate UMF Craiova
	Coordonare programe de comunicare
	Universitatea de Medicină și Farmacie din Craiova, Petru Rares, Nr. 2
	Comunicare și relații publice
	2016 – 2022
	Director Departamentul de Relaţii public şi imagine academică
	Coordonare proiecte comunicare; Organizare conferinţe de presă, promovare în media online şi offline
	Universitatea din Craiova
	Relaţii publice
	2020 - prezent
	Conducător de doctorat. Școala doctorală „Alexandru Piru”, Universitatea din
	2021-2022
	Lect. univ. dr. habil.
	Am susținut cursurile: Tehnici de redactare media; Genurile presei scrise; Tehnici de colectare a informaţiei; Jurnalism social; Jurnalism de sănătate, Jurnalism cultural, coordonarea stagiului de practică profesională.

Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Specializarea Jurnalism, Str. A. I. Cuza, Nr. 13, Craiova, Dolj

Didactica si cercetare

2022

Expert coordonator activități didactice

Pro-educație, Pro-media (PROMED) - ROSE, Universitatea din Craiova. ROSE - Sprijin pentru Studenți, proiect finanțat conform Acordului de Împrumut semnat între Guvernul României şi Banca Internaţională pentru Reconstrucţie şi Dezvoltare.

2019

Expert 1 coordonator de practică și integrare pe piața muncii

Coordonare activități aplicative interdisciplinare

POCU/626/6/13-132565, Proiectul: „Stagii de practica inovative si interdisciplinare”

Didactică

2018-2022

- Responsabil promovare si publicitate; Proiectul "REABILITARE SI MODERNIZARE SPATII INVATAMANT - CORPURILE A(C8), B(C9) SI C(C10) DIN COMPLEXUL FACULTATILOR CU PROFIL ELECTRIC".

Universitatea din Craiova, Str. A.I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj

2018-2019

Manager comunicare şi relaţii publice

Comunicare şi relaţii publice

Proiectul „A chance for development”

https://www.ucv.ro/en/media/det.php?id=606

Comunicare

2018-2020

- Responsabil promovare si publicitate

Informare și publicitate

Stagii de practică pentru studenții Facultății de Științe

Comunicare

01.11 – 31.12. 2017

Expert 2 trainer in Comunication and Public Relations

Formator

Proiect “A chance for development”, e-MS code: ROBG-176, Cod proiect 16.4.2.087-Proiect1

Relaţii publice

04.09.2017 - 07.11.2017

Formator

Servicii de formare specializată, cod CPV 80510000-2; Denumire training/cuprins cadru: Plan de Comunicare; Elaborare Plan cadru de comunicare (PCC) ; Elaborare Plan de comunicare specific pentru cel putin 2 LSI – România; Elaborare Plan de comunicare specific pentru cel putin 1 LSI – Bulgaria

Societatea Comerciala Work Team Association SRL, cu sediul în Craiova, Str. A.I.Cuza, nr. 13, birou 431

Formare continuă

15. 08 -19. 09 2017

expert derulare activități

	Campanie de informare pentru publicul ţintă al proiectului şi pentru publicul extern
	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Str. A.I. Cuza, nr. 13, Craiova
	PROIECTUL PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL SECUNDAR (ROSE), SCHEMA DE GRANTURI PENTRU UNIVERSITĂȚI – Categorie de grant SGCU-PV Școala de vară "Pregătire integrată pentru tranziția la învățământul universitar"
	Didactic și comunicare
	01.10.2015-31.12.2015
	Expert 14 Coordonatori practică Litere
	Coordonare stagiu practică studenţi
	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Str. A.I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj, „Pregătiți pentru performanță pe piața muncii”, POSDRU/189/2.1/G/155806
	Didactică, Jurnalism şi relaţii publice
	2007-2011
	Redactor-sef
	Editare carte, Promovare
	Editura Aius, Str. Pascani, Nr. 9, Craiova, Dolj
	Manager proiecte editoriale
	01.01.2009-30.05. 2009
	Realizator TV, voluntar
	Realizator şi prezentator informaţii editoriale
	TVS Craiova
	Emisiuni tv
	2005-2011
	Secretar de redacție Revista *Mozaicul*
	Str. Pascani, Nr. 9, Craiova, Dolj
	2001-2005
	Redactor, Mozaicul
	Str. Pascani, Nr. 9, Craiova, Dolj
Educaţie şi formare	
Disciplinele studiate/competenţe profesionale dobândite	
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ/ furnizorul de formare	
Nivelul de clasificare naţională sau internaţională	
	27.09.2017-4.10.2017
	Formator
	Universitatea din Craiova – INCESA
	Perfecţionare
	2023-2025, Master Comunicare și relații publice (IFR) SNSPA, București

	Martie – iunie 2024 Curs postuniversitar Comunicarea în sănătate, SNSPA, București
	2019 Atestat de abilitare în științe ale comunicării, Ordinul Ministrului nr.5675/30.12.2019
	2002-2007. Studii doctorale. Diploma de doctor in Filologie, Magna cum laude, Seria F Nr. 0002630, eliberata in baza Ordinului Ministrului Educatiei Cercetarii si Tineretului nr. 2398 din 15. 10. 2007 Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere
	2001-2002 Studii aprofundate, Literatura română în perioada interbelică; Seria F Nr. 0004080 Discipline studiate: critica literara, eseistica interbelica, Literatura romana in perioada interbelica, Proza fantastica, Tendinte in drama romaneasca interbelica; Proza romaneasca interbelica in contextul european; Evolutia romanului in perioada interbelica Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, str. A. I. Cuza, nr. 13, Craiova, Dolj
	1997-2001 Studii de licenta. Diploma de licenta, Seria T Nr. 0000591 Discipline studiate: limba romana; limba latina; literatura romana; literatura latina; literatura comparata; psihologie; Folclor; Teoria literaturii; Lingvistica generala; Limba greaca; Limba germana; Tehnoredactare computerizata; Introducere in filologie; Dialectologie; Gramatica comparata; Gramatica istorica; Metodica; Postmodernism; Literatura universala; Istoria limbii romane literare; Stilistica. Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Str. A. I. Cuza, Nr. 13, Craiova, Dolj
	1992-1996: studii liceale, Diploma de Bacalaureat, Seria N Nr. 073803 Liceul Teoretic Ionita Asan, Caracal, Olt
Aptitudini şi competenţe personale	
Limbi străine	

	Înțelegere			Vorbire		Scriere
	Ascultare		Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	Exprimare scrisă
	Fr	B2	B2	B2	B2	B2
	Eng	B2	B2	B2	B2	B2

Competenţe şi abilităţi sociale	Spirit de echipă: Am consolidat experienţa muncii în echipă prin activitatea din cadrul redacţiei revistei *Mozaicul*, al revistei *Colocvium*, revistă editată de Societatea de Stiinţe Filologice, Filiala Craiova, al revistei *Social Sciences Research Revue* (redactor-şef adjunct), editată de Departamentul de Comunicare, jurnalism şi ştiinţe ale educaţiei, prin participarea

	în diferite grupuri de organizare a unor colocvii şi sesiuni ştiinţifice.
Competenţe şi aptitudini organizatorice	Experiență în managementul de proiect și al echipei, dobandită prin responsabilitățile pe care le-am primit și mi le-am asumat: redactor-sef Editura Aius, secretar general de redacție revista *Mozaicul*, secretar general de redactie revista *Colocvium*, membru în comitetul redactional al *Anuarului „Marin Sorescu”*; proiecte de promovarea a ofertei educaţionale a Universităţii din Craiova; managementul relaţiilor media (offline şi online) pentru Editura Aius, Specializarea Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Word, Excel, PowerPoint; o foarte bună stăpânire a utilizării internetului, motoarelor de căutare, reţelelor sociale și a altor resurse web Cunoştinţe avansate de gestiune a platformei Blogger şi de construcţie a unui blog până la nivelul de complexitate al unui website
Permis(e) de conducere	Categoria B
Informaţii suplimentare	Stagii de cercetare: Bursă de studiu în perioada 1997-2002. Bursă „Socrates” în 2000 la Universitatea „Aristotel” din Salonic, Grecia. Stagii de cercetare la Université Libre de Bruxelles în anii 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010 colaborare cu Prof. Univ. Dr. Albert Mingelgrün; 2012 Alte activităţi: Membru în comitetul ştiinţific şi de organizare al Colocviilor Naţionale Mozaicul, 2004 - 2011 Membru în comitetul de organizare (coordonator de proiect) al Colocviului Internaţional de Exegeze şi Traductologie „Marin Sorescu” – 2007, 2008 Iniţiator şi coordonator al Cenaclului Revistei „Mozaicul” (Casa Studenţilor din Craiova) 2006-2008: membru în juriul Concursului Naţional de Creaţie Literară „Traian Demetrescu” 2009-2012: preşedinte al juriului Concursului Naţional de Creaţie Literară „Traian Demetrescu” 2010- prezent profesor coordonator Revista Vivat studentia, revista studenţilor specializării Jurnalism, Facultatea de Ştiinţe Sociale, Universitatea din Craiova 2012 – membru în comitetul de organizare Second International Conference, After Communism. East and WEST under scrutiny 2-3 martie 2012, Craiova 2014 - membru în comitetul de organizare Creativity. Imaginarium, Language, conferinţă internaţională organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova 2014 – redactor-şef adjunct Social Sciences and Education Research Review

	2015 – director la Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management 2016 – membru Editorial Board Arhivele Olteniei., http://arhiveleolteniei.ro/editorial-board-2/ 2017 - Senior Reviewer la EuroMedia Conference, Brighton, UK, 2017 2017 - Review Committee pentru MediAsia, Kobe, Japonia, 2017 2019 - Senior Reviewer la EuroMedia Conference, Brighton, UK, 2019
Aflieri profesionale	Asociația de Relații Publice din România European Communication Research and Education Association Societatea Sociologilor din România
Premii	Premiul pentru eseistică şi publicistică „Tiberiu Iliescu”, Craiova, 2006 Premiul III pentru rezultate în cercetare, Gala cercetării ştiinţifice, Universitatea din Craiova, 2018

Listă lucrări

Xenia Negrea

1. Teza de doctorat: *Florin Mugur. Studiu monografic*, coordonator ştiinţific prof. univ. dr. Eugen Negrici. Doctor în Filologie, „Magna cum laudae", prin Ordinul Ministrului Educaţiei Cercetării şi Tineretului, nr. 2398 din 15. 10. 2007.

2. Cărţi

1. *Aventuri verticale – Studiu monografic Tiberiu Iliescu*, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2006, ISBN 973-87812-2-1, 163 pagini, editură recunoscută CNCSIS, nr. 7, cod. 244
2. *Florin Mugur și poetica exasperării*, Editura Eikon, București, 2018, ISBN 978-606-711-836-0
3. *Elogiu incertitudinii – idei estetice și mediatice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-606-37-0389-8
4. *Elogiu receptării – medieri critice și artistice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-606-37-0390-4
5. Tudorel CIUREA, Alin Gabriel IONESCU, **Xenia NEGREA**, *MEDICINA CRAIOVEANĂ: Tradiție și instituții*, Editura Medicală Universitară Craiova, ISBN: 978-973-106-400-0, 2025

b) Cursuri:

1. *Genuri şi stiluri jurnalistice*, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2009, editură recunoscută CNCSIS, nr. 7, cod. 244, ISBN – 978-606-8021-76-8, 144 p.
2. *Culegere de exerciţii* – note de seminar pentru cursul „Tehnici de redactare în presa scrisă".

c) Ediţii îngrijite:

1. Tiberiu Iliescu – *Pagini alese*, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2006, editură recunoscută CNCSIS, nr. 7, cod. 244
2. Felix Aderca – *Mărturia unei generaţii*, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2006, editură recunoscută CNCSIS, nr. 7, cod. 244
3. Livia Davidescu, *Lumea veche. Familii din România de altădată*, Editura Eikon (A2), Bucureşti, 2019

2) Coordonare volum

1. **Xenia Negrea**, Ionuţ Răduică – *România. Starea naţiunii. 2013*, Editura ProUniversitaria (A2), Bucureşti, 2014, 978-606-647-993-6, 156 pp.
2. Claudiu Bunăiașu, **Xenia Negrea**, Alina Ţenescu – *Creativity, Imaginary, Language*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2014, ISBN 978-606-11-4381-8
3. **Xenia Negrea**, Ionuţ Răduică, Dan Voinea – *România. Studii media și analize*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, 978-606-11-5874-4, 160 pp.
4. **Xenia Negrea**, Alexandru Strungă, Ștefan Vlăduțescu, *Creativity and Language in Social Sciences*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, ISBN 978-606-11-6222-2
5. Publication volume for CIL 2021, 8th edition, Social Sciences – GEORGIANA STĂNESCU, ALEXANDRU CONSTANTIN STRUNGĂ, XENIA NATALIA

NEGREA (EDITORS) RECENT TRENDS IN SOCIAL SCIENCES, ISBN 978-606-11-8002-8

e) Beletristică

De jenă (versuri), Editura Eminescu, Bucureşti, 2000

Lista articolelor ştiinţifice

Lucrări publicate în volumele unor conferinţe, indexate ISI, cu factor de impact

Colhon, M.; Vlăduţescu, Ş.; Negrea, X., „How Objective a Neutral Word Is? A Neutrosophic Approach for the Objectivity Degrees of Neutral Words". *Symmetry* 2017, 9, 280. Impact factor: 1, 457

Florentin Smarandache, Mihaela Colhon, Ştefan Vlăduţescu, Xenia Negrea, Word-level neutrosophic sentiment similarity, *Applied Soft Computing* Volume 80, July 2019, Pages 167-176, Impact factor: 4.873

Lucrări publicate în volumele unor conferinţe, indexate ISI, fără factor de impact

1. „Hard News, News Value and Fait Divers in Romanian Press", *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume no. 1, 2013, 153-160, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureş, Mureş, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7
2. **Negrea X**, Teodorescu B, „Social-Political Communication Infusing Societal Environement", *Rethinking Social Action. Core Values, Working papers of the 6th LUMEN International Scientific Conference*, 16-19 April 2015, Iaşi, România pp. 466-
3. **Negrea**, Xenia; Dumitru, Aurelia, „Group and Social Collective Manipulations", Edited by: Sandu, A; Ciulei, T; Frunza, A, Conference: 15th World LUMEN Congress - Logos Universality Mentality Education Novelty (LUMEN) Location: lasi, ROMANIA Date: APR 12-17, 2016, WLC 2016: World Lumen Congress. Logos Universality Mentality Education Novelty 2016 (LUMEN 15TH ANNIVERSARY EDITION) Book Series: European Proceedings of Social and Behavioural Sciences Volume: 15 pages: 660-667 Published: 2016
4. The Principle of Personalization in Media Communication, *The Proceedings of the International Conference Communication, Context and Interdisciplinarity, Paths of Communication in Postmodernity, Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology*, 2020, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2020, pp. 159-163

Lucrări publicate în reviste BDI

1. *Techniques of rendering speech credible in today's Romanian press Case Study* în Revista de Ştiinţe Politice. Revues des sciences politiques, nr. 21 / 2009, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 200-218.
2. *About the Condition of the Romanian Journalist after 20 Years of Free Press. Elements of Context*, în „Revista de Ştiinţe Politice. Revues des sciences politiques", nr. 23 / 2009, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 86-92.
3. *Jurnalistul român. Deziderate şi interpretări*, în „Revista de Ştiinţe Politice. Revues des sciences politiques", nr. 24 / 2009, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 142-147.
4. *Criza economică în presa locală. Gazeta de Sud*, în „Revista de Ştiinţe Politice. Revues des sciences politiques", nr. 25/2010, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 127-133.
5. *Criza financiară în presa culturală. „Dilema veche"*, în „Revista de Ştiinţe Politice. Revues des sciences politiques", nr. 26/2010, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 116-122.
6. *Arhetipul renaşterii în imaginea publicitară. Studiu de caz*, în „Revista de Ştiinţe Politice. Revues des sciences politiques", nr. 27/2010, revistă recunoscută CNCSIS, cat. B+, nr. 92, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 126-130.
7. *Eléments de la poétique expressionniste*, în Annals of the University of Craiova, Series Philology, Romance Languages and Literatures, seria Franceză, An XIII, Nr. 1, 2009, pp. 76-88, ISSN: 1224 – 8150 revistă recunoscută CNCSIS, cat. B, cod 12.
8. *Communism in the Romanian Press during the Economic Crisis*, în „Revista de Ştiinţe Politice. Revues des sciences politiques", B+, nr. 33-34, 2012, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 269-278
9. *Fact and Opinion in the Romanian Written Press during the '90*, în „Revista de Ştiinţe Politice. Revues des sciences politiques", B+, nr. 35, 2012, cod. 10, ISSN 1584-224X, pp. 435-442
10. Ştefan Vlăduţescu, **Xenia Negrea,** Dan Valeriu Voinea**,** „Interpersonal communicational manipulations", în Postmodern Openings, Vol.5, issue 4, December 2014
11. "Objectivity between Illusions and Professional standards in Today's Journalism" in Social Sciences and Education Research Review, Nr. 1/2014, pp. 29-34
12. "Credibility – an Honest Claim in the Current Romanian Press", in Social Sciences and Education Research Review, Nr. 2/2014, pp. 45-51
13. „Public Interest, Procedural and Discursive Limitations", in Social Sciences and Education Research Review, Nr. 1/2015, pp. 45-51 (33-40)
14. „The Communicational Nucleus of Philosophical Thinking", Ştefan Vlăduţescu, **Xenia Negrea**, Dan Valeriu Voinea, Analele Universităţii din Craiova. Seria Filosofie, Nr. 35 (1/2015), 127-146
15. Xenia Negrea, Local and european identity in the regional press, Social Sciences and Education Research Review (3) 2 89-102 (2016) ISSN 2392-9683
16. Dan Valeriu VOINEA, **Xenia NEGREA**, Bianca TEODORESCU, Journalistic Language as a Part of Romanian Language, Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică, XXXVIII (1-2), p. 284, p. 284-291, p-ISSN: 1224-5712, Universitaria, Craiova, 2016

17. **Xenia Negrea**, Dan Valeriu Voinea, Journalism, between an Avant-garde Profession and a Profession in Crisis, Social Sciences and Education Research Review, (4) 1 191-199 (2017)
18. Ştefan Vlăduţescu, **Xenia Negrea**, Dan Voinea, Main Elements of H.-G. Gadamer's Communication Hermeneutics, *COACTIVITY: Philosophy, Communication*, 25 (2017)
19. „Catharsis and Credibility in the Today Media Space", *Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management*, Volume 3, 144-162, (2017), ISSN 2501-3513
20. **Xenia Negrea**, Dan Valeriu Voinea**, „Metonymy and the Cult of Intensity in Media Discourse",** *Social Sciences and Education Research Review*, (5) 1 pp. 203-209 (2018)
21. **Xenia Negrea**, Dan Valeriu Voinea, „Procedures, Rituals and Creativity in the Mediatic Text", *Social Sciences and Education Research Review*, 5(2)/2018, pp. 124-132
22. **Xenia Negrea**, Dan Valeriu Voinea, "Narcissism and the New Free Market Segment. Aboutthe New Narrative Identities", *Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management*, 1(2)/2018, pp. 122-128
23. Xenia Negrea, „Dual and Profane. Towards a Poetics of the Park", *Journal of Romanian Literary Studies*, 16/2019, pp. 368-373
24. **Negrea**, X., & Voinea, D. V. (2017). Transhistorical views over the journalism as a profession. *Social Sciences and Education Research Review*, 4(2), 167-172
25. Xenia Negrea, Social Journalism in Online World. Conceptual Delimitations (2019). Social Sciences and Education Research Review (6) 1 227-234
26. Xenia Negrea, Authenticity and Drama, Limits of Contemporary Media (2020), *Social Sciences and Education Research Review*, (7) 1 387 - 394 (2020)
27. Contemporary Mythologies – Tradition, Synchronism, Proximity, in *Annals of the University of Craiova for Journalism, Communication and Management, Volume 8, 2022*
28. *Communication Management at International Shakespeare Festival Craiova. Cross-cutting perspectives*, Social Sciences and Education Research Review, *(11) 2 387 - 394 (2024)* https://doi.org/10.5281/zenod
29. *University Online Communication: Between Institutional Identity and Digital Interactivity*, Social Sciences and Education Research Review, 2025, vol. 11, issue 1, 411 - 416 https://doi.org/10.5281/zenodo.15804586
30. *Residency - Communication, Perception, Decision*, Social Sciences and Education Research Review, 2025, vol. 12, Issue 2, 121-124, https://doi.org/10.5281/zenodo.17870671

Contribuţii în volume colective publicate în edituri recunoscute CNCSIS

1. „Transfigurarea – mijloc al urgenţei comunicării în „Vârsta de fier 1940- 1944" de Lucian Blaga", publicată în *Meridian Blaga 7*, tom I – Literatura, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2007, ISBN (2000) 973-686-054-x; ISSN 1843-3448, pp.116-124, editură recunoscută CNCSIS, cod 24.
2. „Modalităţi de blagianizare a expresionismului", în *Meridian Blaga 8*, tom I – Literatura, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2008, ISBN (2000) 973-686-054-x; ISSN 1843-3448, pp.112-123, editură recunoscută CNCSIS, cod 24.
3. „Ion Negoiţescu. Hermeneutul poeziei" în volumul colectiv *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, pp. 161-172, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2009, editură recunoscută CNCSIS, nr. 4, cod 110, ISBN – 978-973-8915-83-1.

4. „Mozaikul – prima revistă de cultură din Oltenia”, în volumul *Presa locală şi regională românească în context european. Studii şi cercetări de istorie a presei,* coord. conf. univ. dr. Gabriela Rusu-Păsărin, Editura „Independenţa Economică”, Piteşti, 2010, editură recunoscută CNCSIS, poziţia 204, ISBN: 978-606-502-039-9, pp. 104-115.
5. *Reprezentare şi imitare. Forme ale ludicului la Marin Sorescu,* în *Studii de literatură şi lingvistică*, Editura Aius, Craiova, 2011, Colecţia Grammatophoros, pp. 187-192, USBN: 978-606-562-193-0
6. *Revista* Meridian*. Între ariergardă şi avangardă (1934-1946),* în volumul *Presa română interbelică, între mitologizare şi recuperare,* coord. conf. univ. dr. Aurelia Lăpuşan, Ovidius University Press, 2011, ISBN 978-973-614-718-0, editură recunoscută CNCSIS, cod. 192, pp. 69-77
7. *Discurs identitar în presa românească*, în *Stat și societate în Europa*, volumul IV, pp. 403-416, coordonatori Mihai Ghițulescu, Lucian Dindirică, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012, ISBN: 978-606-510-665-9/ 978-606-537-122-4
8. „Criticii sunt şi ei oameni, iar scriitorii, un soi de îngeri”, în *Ceremonialul serenităţii. Constantin M. Popa 70*, Colecţia Exegesis, Seria Mozaicul, Editura Aius PrintEd, Craiova, 2013, ISBN: 798-606-562-243-2
9. „Ştiri hard, ştiricitate şi fapt divers în presa din România”, în volumul *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue (Coord. Iulian Boldea),* Editura Arhipelag XXI, 2013, pp. 152-159, ISBN: 978-606-93590-3-7
10. „Credibilitate şi partizanat în presa românească actuală. Studiu de caz: Roşia Montană, septembrie 2013” în volumul *România. Starea naţiunii. 2013,* Editura ProUniversitaria (A2), Bucureşti, 2014, 978-606-647-993-6
11. „Libertate de opinie, libertate de pamflet şi «prezumţia de creativitate»” în *Creativitate. Imaginar. Limbaj*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2014, pp. 190-195
12. Negrea Xenia, Voinea Dan, JOURNALISTIC PROXIMITY – FROM CRISIS TO TRANSITION, Creative Imagination in Social Sciences, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, pp. 15-20
13. Fumatul în imaginea de presă. Strategii de narativizare şi conceptualizare, în *România. Studii media și analize*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, pp. 92-105
14. Subiectivitate. Presă. There and Back Again, *Studii media și analize*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, pp. 5-7
15. „Narrative and Emotional Structures in the Today Media”, în *Creativity and language in Social Sciences*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, pp. 66-70.
16. „Presa culturală în căutarea sinelui” (prefaţă), în Nicolae Marinescu – *Revista Mozaicul. Modernitatea tradiţiei,* Aius, 2018, pp. 5-12
17. Prefaţă, Davian Vlad, Dan Păsărin – Poveştile clipei, Editura Universitaria, Craiova, 2019, pp. 3-4.
18. Idealism and Partisanship in Today Romanian Press, 141-149, Creativity in social sciences / Claudiu Marian Bunăiaşu, Elena Rodica Opran, Dan Valeriu Voinea. – Craiova, Sitech, 2015, ISBN 978-606-11-4798-4
19. Interprofessional Communication in Healthcare Teams and Its Role in Preventive Care, in *Recent key openings in the social sciences* / Georgiana Camelia Stănescu, Sitech, Craiova, 2025

Articole publicate în reviste de categoriile C, D, alte publicaţii academice și de specialitate

1. „În căutarea emblemei sau cum se transcrie diferenţa dintre a arăta şi a spune (Nicolae Balotă)”, în *Vatra*, nr. 6-7 /2008, pp. 147-149, revistă recunoscută CNCSIS, cat. C, nr. 274, cod. 801, ISSN – 1220 – 6334.
2. „Certitudini lirice. Note despre poezia Angelei Marinescu”, în revista *Caiete Critice*, nr. 10-11 (252-253) p. 36-37, 2008. (ISSN – 1220 – 6350), cod CNCSIS 761, recunoscută de tip C.
3. „Hermeneutul poeziei”, în *Vatra*, nr. 10 / 2008, pp. 47-52, revistă recunoscută CNCSIS, cat. C, nr. 274, cod. 801, ISSN – 1220 – 6334.
4. „O «cosmicărie»”, în revista *Vatra*, 2009, revistă recunoscută CNCSIS, cat. C, nr. 274, cod. 801, ISSN – 1220 – 6334.
5. „Tragica grecoaică: mituri feminine în poezia Angelei Marinescu”, în *Analele Universităţii din Craiova. Seria Limbi şi literaturi clasice*, 2007, revistă recunoscută CNCSIS, cat. D, nr. 30, cod. 15, pp. 417-426.
6. „Cazul *Florin Mugur*”, în *Analele Universităţii din Craiova, Seria Ştiinţe filologice, Literatură română, universală şi comparată*, nr. 1-4/ 2007-2008, pp. 80-92, ISSN 1224-5712, Editura Universitaria, revistă recunoscută CNCSIS, cat. D, nr. 28, cod. 13.
7. *Poetica şi politica morţii sau despre Angela Gothica*, pp. 33-41, *Caiete critice*, 2010, (ISSN – 1220 – 6350), cod CNCSIS 761, recunoscută de tip C.
8. „Craiova Connects, un concept care inspiră”, https://revistamedicalmarket.ro/craiova-connects-un-concept-care-inspira/, 2023
9. „Nu tratăm boli, tratăm oameni: tratat despre comunicarea pentru sănătate” despre *Comunicarea pentru sănătate în societatea digitală. Teorii, cercetări și aplicații* (Editura Comunicare.ro, București, 2025), Viața medicală, https://www.viata-medicala.ro/nu-tratam-boli-tratam-oameni-tratat-despre-comunicarea-pentru-sanatate-42481
10. „Spunem bine, facem bine”, despre Beatrice Mahler, *Comunicarea medic-pacient în cuvinte și dincolo de ele*. Humanitas, București 2023, https://www.saptamanamedicala.ro/articole/Spunem-bine-facem-bine

Colocvii şi conferinţe naţionale şi internaţionale

1. Festivalul Internaţional „Lucian Blaga”, Cluj, 2007 cu lucrarea *Transfigurarea – mijloc al urgenţei comunicării în „Vârsta de fier 1940- 1944” de Lucian Blaga*;

2. Colocviul Internaţional *Receptarea antichităţii greco-latine în culturile occidentale*, Craiova, 2007. Colocviul a fost organizat de Catedra de Limbi Clasice şi Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova. Am participat cu lucrarea „Tragica grecoaică – mituri feminine în poezia Angelei Marinescu”;
3. Colocviul Tinerilor Critici Literari „G. Călinescu”, București, 2007. Colocviul a fost organizat de Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă. Am participat cu lucrarea „Vorbitul despre cărţi”, lucrare publicată în revista „Caiete Critice”;
4. Festivalul Internaţional „Lucian Blaga”, Cluj, 2006, cu lucrarea *Modalităţi de blagianizare a expresionismului*;
5. Colocviul Internaţional de Exegeze şi Traductologie „Marin Sorescu”, Craiova, 2008. Am participat cu lucrarea „Reprezentare şi imitare. Forme ale ludicului în poezia lui Marin Sorescu”. Colocviul a fost organizat de Asociaţia „Prietenii lui Marin Sorescu” şi de Universitatea din Craiova;

6. Colocviul Tinerilor Critici Literari, „G. Călinescu”, Bucureşti, 2008. Colocviul a fost organizat de Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă. Am participat cu lucrarea „Certitudini lirice. Note despre poezia Angelei Marinescu”;
7. Lector-invitat la workshop-ul explorator internaţional: „Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu”, activitate organizată de Universitatea „Babeş-Bolyai”, Facultatea de Litere, Catedra de literatură română, teoria literaturii şi etnologie, Cluj-Napoca, 2008. Titlul comunicării: „Ion Negoiţescu. Hermeneutul poeziei”;
8. Conferinţa Internaţională „Comunicare, identitate, context”, 6 noiembrie 2009, organizată de Facultatea de Litere a Universităţii din Craiova, cu lucrarea „Textul de opinie în presa românească. Studiu de caz”;
9. Colocviul Tinerilor Critici Literari, „G. Călinescu”, Bucureşti, 2010. Colocviul este organizat de Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă. Lucrarea înscrisă este „Receptarea evenimentului cultural în presa scrisă”;
10. Congresul naţional cu participare internaţională de Istorie a Presei, ediţia a III-a, Piteşti, 2010; participare cu lucrarea *Mozaikul – prima revistă de cultură din Oltenia*;
11. Congres naţional cu participare internaţională de Istorie a Presei, ediţa a IV-a, Constanţa, 14-16 aprilie 2011; participare cu lucrarea *Revista „Meridian”. Ultimul refugiu al avangardei româneşti*.
12. *Interculturalitatea în presa locală. Jurnalismul de emancipare* – Encuentro Internacional e Interinstitutional „Interculturalidad e Interconocimiento”, La Universidad Autonoma del Estado de Mexico, Universitatea din Craiova, Realizado en la Universidad de Craiova, Romania, del 30 de mayo al 3 de junio de 2011
13. *After Communism*. *East and WEST under scrutiny 2-3 martie* / lucrarea: *Communism in the Romanian Press during the Economic Crisis*, 2012
14. Congresul internaţional de istorie a presei – *Mass-media, între document şi interpretare*, ediţia a V-a, Chişinău, 2012 / *Fapt şi opinie în presa scrisă românească a anilor ’90*
15. *Simpozionul naţional cu participare internaţională de jurnalism, cu participare internaţională*, ediţia a XI-a, cu tema „Obiectivitatea în jurnalismul românesc”, Cluj-Napoca, 19-20 octombrie 2012 – lucrarea *Mecanisme scriiturale de credibilizare a textului jurnalistic. Studiu de caz*: Referendumul pentru suspendarea președintelui Traian Băsescu, 29 iulie 2012
16. *International Conference Comparativism, Identity, Communication*, Craiova, October, 18-19, 2013 – lucrarea *Credibility and Partisanship in Contemporary Romanian Press. The Roşia Montana Case Study*.
17. *International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 5-6 December 2013, Tîrgu-Mureş, Mureş, lucrarea: „Hard News, News Value and Fait Divers in Romanian Press”
18. International Conference *Creativity, Imaginarium, Language*, 16-17 mai 2014 – lucrarea *Libertate de opinie, libertate de pamflet şi „prezumţia de creativitate”*
19. 6th LUMEN, International Scientific Conference, 16-19 April 2015, Iaşi, Romania, Xenia Negrea, Bianca Teodorescu, Social-Political Communication Infusing Societal Environement
20. International Conference *Creativity, Imaginarium, Language*, Ediţia a II-a, 15-16 mai 2015, Ideal şi militantism în presa românească de azi
21. World LUMEN Congress 2016. Logos Universality Mentality Education Novelty| 15th LUMEN Anniversary Edition| 12- 17 April 2016| Iasi, Romania, Group and social-collective manipulations, **Xenia Negrea**, Aurelia Dumitru
22. „Scenarios of the Pain and of the Anger in the Today Public Space”, The European Conference on Media, Communication & Film 2017, Brighton, UK, 2017, IAFOR Global Partners

23. Local media – tensions and trends, International Conference *Creativity, Imaginarium, Language*, Ediţia a III-a, 20-21 mai 2016
24. *Narrative and emotional structures in the today media,* International Conference *Creativity, Imaginarium, Language*, Ediţia a IV-a, 19-20 mai 2017
25. *Narrative paradigms, categories of actants and emotional resorts in contemporary media script*, International Conference *Creativity, Imaginarium, Language*, Ediţia a V-a, 24-25 mai 2018
26. Negrea X, PhD, University of Craiova, Information and Authenticity in Online Communication, International Conference Creativity, Imaginarium, Language, Ediţia a V-a, 22-23 mai 2020
27. Pharma Med, 2023, *Promisiunile comunicării – negocieri și contexte*, https://pharma-med.ro/program.php
28. Medi-Com Forum. Comunicare medicală pentru prevenție și promovarea sănătății (Iași, 2023)
29. Medi-Com Forum. Comunicare medicală pentru prevenție și promovarea sănătății (Iași, 2024)
30. Medi-Com Forum. Comunicare medicală pentru prevenție și promovarea sănătății (București, 2025)
31. Communication. Information. Learning" 2025 – 12th Edition, Univeristy of Craiova: Interprofessional Communication in Healthcare Teams and Its Role in Preventive Care https://cilconference.ro/
32. Conferința Societății Române pentru Cercetare în Medicina Dentară: „Muzeul Medicinei, platformă narativă pentru construcția identității instituționale", 26-27 septembrie 2025
33. Metamorfoze 2025: Un secol de sociologie în România. Conferința Națională a Societății Sociologilor din România, 30-31 octombrie 2025: „Dimensiuni ale comunicării în echipa medicală: între ierarhie, colaborare și siguranța pacientului"
34. WORLD DAY OF REGIONAL ANAESTHESIA & PAIN MEDICINE 3rd Edition, „Elementele fundamentale ale comunicării clinice eficiente în durerea acută"

Recenzii în publicaţii academice

1. *Nicolae Marinescu, Revista Mozaicul. Modernitatea tradiţiei, Editura Aius PrintEd, Craiova 2008, Revista română de istoria presei*, nr. 2 (10)/2011, ISSN 1843-0309, Editura Accent, Cluj, pp. 165-169
2. Adrian Niculescu, *Aux racines de la démocratie en Roumanie. Pruncul român: premier journal libre roumain – chronique de la Révolution valaque de 1848*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2008, 304 pp. În *Revista română de istoria presei*, nr. 1 (11)/2012, ISSN 1843-0309, Editura Accent, Cluj, pp. 162-166
3. „Lorena Stuparu (coordonator), Identitatea individuală în contextul globalizării. Studii şi interviuri", Editura Aius, Colecţia Clio, Seria Antropos, Craiova 2013, în volumul *România. Starea naţiunii. 2013*, Editura ProUniversitaria (A2), București, 2014
4. „Minodora Sălcudean, New media, social media şi jurnalismul actual, prefaţă de Alexandru Brăduţ Ulmanu, Editura Tritonic, București, 2015" în volumul *România. Studii media şi analize*, Editura Sitech (A2), Craiova, 2017, pp. 155-158

Receptarea activității:

Tiberiu Iliescu. Aventuri verticale

http://www.sisif.ro/cartea%20de%20sub%20nas/666/Un-spatiu-spiritual--un-destin.html (reluat in https://edituraaius.wordpress.com/2011/10/)

http://agonia.ro/index.php/author/0031182/index.html

Adriana Teodorescu – *Valoarea și imaginea cărămizii* (despre Xenia Karo, A*venturi verticale. Studiu monografic Tiberiu Iliescu*, Editura Aius, Craiova, 2006) în *Mozaicul*, nr. 3/2012, www.revista-mozaicul.ro

Florin Mugur:

https://cvlpress.ro/10.12.2018/redescoperindu-l-pe-poetul-florin-mugur/

https://mediazece.ro/2018/12/03/florin-mugur-si-poetica-exasperarii-carte-semnata-de-xenia-negrea-ansare-de-exceptie-la-carturesti/

http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4108&editie=146&autor=de%20%AAtefan%20Vl%E3du%FEescu

https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2019/n1/a11/

https://www.agerpres.ro/cultura/2018/11/17/eugen-negrici-e-un-dezinteres-pentru-literatura-mai-veche-publicul-este-preocupat-de-idealuri-marunte-de-prostioare--212560

https://adevarul.ro/locale/craiova/craiova-xenia-karo-negrea-criticul-nas-fin-scriitori-buni-1_50abd07b7c42d5a663809119/index.html

https://centrul-cultural-pitesti.ro/revista-arges-octombrie-2019/?fbclid=IwAR1UcAVY3FmmoiJ7AkAcwHY4-VwOPSWQ-eptTaSsRpZPh17zLzdUrLF7bVg

Elogiu incertitudinii; Elogiu receptării

Constantina Raveca Buleu: „Spectacol cultural, plăceri de tot felul şi multe alte delicii” (despre *Elogiu incertitudinii*), în *Contemporanul. Ideea europeană*, nr. Nr. 4 (805) 2019

Davian VLAD: „Xenia Negrea şi fericirea incertitudinii”, în *Mozaicul*, nr. 7-8 (261-262), 2020

Daniela Micu, „Oriunde, oricând dar nu departe de amuțire” în *Mozaicul*, NR. 10 (312) 2024

Campania Romania 100: https://www.youtube.com/watch?v=_qj1RmUCC4Y

Cu cărțile pe față (TVR Craiova): https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR0fJU-Zt8t8C0RkZ1DaBf2d7KANnUWv6mBTL-AGk1MrQQ_vUXEF7k8X-1o&v=9lA3nZbMei8&feature=youtu.be

La obiect. Volume manifest împotriva superficialității din spațiul public (TELE U): https://www.youtube.com/watch?v=vIyuhNGrc0w

Ceremonie Doctor Honoris Causa: https://www.youtube.com/watch?v=14Joz5ECruI

Lansare Elogiul Incertitudinii și Elogiul receptării:

https://www.youtube.com/watch?v=ThxFi5myGjo

Admitere: https://www.youtube.com/watch?v=igyNtxO3J2s

Arena ideilor (Gazeta de sud): https://www.youtube.com/watch?v=NobePvIdtkk&t=559s

Xenia Negrea, o profesoară de cinci stele: https://www.youtube.com/watch?v=hb18qBWUZx0

Alte contribuţii
Activitate publicistică

A)

Peste 200 de intervenţii publicistice în *Mozaicul, Prăvălia culturală, România literară, Revista 22, Apostrof, Vatra, Opt motive* ş.a.

1. *Dintr-o scorbură de morcov*, în „Mozaicul”, nr. 6-7/ 1999, p. 16 (www.revista-mozaicul.ro) ISSN 1454-229

2. Premiul „Opera omnia”, în „Mozaicul”, nr. 4/ 1999, p. 5 ISSN 1454-229
3. O carte subsidiară, în „Mozaicul”, nr. 4-5/ 2000, p. 27 ISSN 1454-229

4. Pelerinaj spre fiinţă, în „Mozaicul”, nr. 4-5/ 2000, p. 25 ISSN 1454-229
5. Postmodernismul – o etică a mângâierii, în „Mozaicul”, nr. 7-8/ 2000, p. 26 ISSN 1454-229

6. De trei ori Ion Bogdan Lefter, în „Mozaicul”, nr. 5/ 2001, p. 10 ISSN 1454-229

7. Apel către forţa fragilă, în „Mozaicul”, nr. 10-11-12/ 2002, p. 36 ISSN 1454-229

8. De la Cati sau la un semn, în „Mozaicul”, nr. 3-4/2002, p. 12 ISSN 1454-229

9. Influenţa fantasticului eminescian în literatura română (perioada interbelică), în „Mozaicul”, nr. 8-9/ 2002, pp. 24-25 ISSN 1454-229

10. Prin critici către istoria pe cont propriu, în „Hyperion”, nr. 2/2003, pp. 58-61

11. Fractali. Ei şi alfabetul sacru, în „Mozaicul”, nr. 1-2/ 2003, p. 21 ISSN 1454-229

12. Craiova, obiect de lux, în „Mozaicul”, nr.3-4/ 2003, p. 22 ISSN 1454-229
13. Fractali. Prizonierii gamei, în „Mozaicul”, nr. 11-12/ 2003, p. 21 ISSN 1454-229

14. Fractali, Lumina care apare şi dispare, în „Mozaicul”, nr. 7-8-9/ 2003, p. 21 ISSN 1454-229

15. Fractali. Un contemporan (fără eforturi), în „Mozaicul”, nr. 5-6/ 2003, p. 23 ISSN 1454-229

16. Fractali. O simetrică bolboroseală, în „Mozaicul”, nr. 3-4/ 2003, p. 23 ISSN 1454-229
17. Libertăţile mele postmoderniste, în „Mozaicul”, nr. 1-2/ 2003, pp. 17-18 ISSN 1454-229

18. Monolog şi seducţie, în „Mozaicul”, nr. 10/ 2003, pp. 8-9 ISSN 1454-229

19. Fractali. Cumplite melancolii, în „Mozaicul”, nr. 10/2003, p. 11 ISSN 1454-229
20. Fractali. Poezia pânzei de om, în „Mozaicul”, nr. 8-9/ 2004, p. 15 ISSN 1454-229

21. De ieri până azi, în „Mozaicul”, nr. 4/ 2004, p. 4 ISSN 1454-229

22. „Sălbaticii” noştri, în „Mozaicul”, nr. 1-3/ 2004, p. 17 ISSN 1454-229

23. Fractali. O poezie care s-ar vinde, în „Mozaicul”, nr. 1-3/ 2004, p. 21 ISSN 1454-229

24. Fractali. Despre certitudini imperfecte, în „Mozaicul”, nr. 7-8/ 2005, p. 13 ISSN 1454-229

25. Fractali. Interzis nu, prestabilit da, în „Mozaicul”, nr. 5-6/ 2005, p. 13 ISSN 1454-229

26. Fractali. Miopie şi prea multă cafea, în „Mozaicul”, nr. 3-4/ 2005, p. 20 ISSN 1454-229

27. Fractali. Ce fac poeţii în lume, în „Mozaicul”, nr. 1-2/ 2005, p. 23 ISSN 1454-229

28. În căutarea semanticii pierdute, în „Familia”, nr. 7-8/ 2006, pp. 205-209

29. Nopţile argheziene, în „Hyperion”, nr. 2/ 2006, p. 61

30. Fractali. Cu entuziasm despre o poezie scrisă între, în „Mozaicul”, nr. 4/ 2006, p. 10 ISSN 1454-229

31. Fractali. Sunetul epuizării, în „Mozaicul”, nr. 9-10/ 2006, p. 15 ISSN 1454-229

32. Fractali. Poezia poate să nu fie moluscă, în „Mozaicul”, nr. 7-8/2006 ISSN 1454-229
33. Fractali. Scrisori de împăcare, în „Mozaicul”, nr. 6/2006, p. 7 ISSN 1454-229

34. Fractali.Talk-show, în „Mozaicul”, nr. 5/2006, p. 11 ISSN 1454-229

35. Fractali.Vers cât un sistem, în „Mozaicul”, nr. 3/ 2006, p. 11 ISSN 1454-229

36. Fractali. Doi în unu, în „Mozaicul”, nr. 2/ 2006, p. 7 ISSN 1454-229

37. Fractali. Când nu mai ştim povestea, în „Mozaicul”, nr. 11-12/ 2006, p. 26 ISSN 1454-229

38. Fractali. Ironie da, negare nu, în „Mozaicul”, nr. 10/ 2006, pp. 82-83 ISSN 1454-229

39. Fractali. Tandreţuri şi revolte (de acum şi de altădată), în „Mozaicul”, nr. 1/ 2006, p. 9 ISSN 1454-229

40. Fractali. La început a fost porumbul, în „Mozaicul”, nr. 100/ 2007, p.15 ISSN 1454-229

41. 1. What happened with the text during writing? 2. What do they do?, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro), nr.1/ 2006 http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

42. Supa de supape de la ora 5, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr.2/ 2006http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

43. Plictis şi tupeu, în **„**Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 3/ 2006 http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

44. Înapoi în sus, **în „**Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 4/ 2006 http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

45. Despre Dinu Flămând-Note de lectură cu o cronică, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 5/ 2006

46. Magda Cârneci în ipostază '80, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 7/ 2006 http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

47. În aşteptarea cărţilor lui Andrei Pleşu, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr. 8/ 2006 http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

48. De la Shakespeare la Bulă, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr.9/ 2006 http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

49. Semnal. O cale, în **„**Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr.11/ 2006 http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

50. Florin Mugur – Cartea numelor – însemnări de lectură, în **„**Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro) nr.11/ 2007

51. Când, în sfârşit, nimic nu e sau când goliciunea e seacă, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro), nr. 12/ 2007 http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

52. Să fi scris? Să nu fi scris?, în „Prăvălia culturală” (www.pravaliaculturala.ro), Nr. 12/ 2007 http://www.pravaliaculturala.ro/template1.php?&aa=2012&ll=12&menu=1#7

53. Florin Mugur şi mirajul vinovat, în „Viaţa Românească”, nr. 11/2007, p. 85

54. Fractali. Poezia exp-urilor. Născut insomniac în Ro (G. Şoitu), în „Mozaicul”, nr. 6-7/ 2007, p. 15 ISSN 1454-229

55. Fractali. Un contemporan în sfârşit bun (Adrian Urmanov), în „Mozaicul”, nr. 8-9 / 2007, p. 19 ISSN 1454-229

56. Despre rezonabil (comunicare la Colocviul Naţional „Mozaicul”), în „Mozaicul”, nr. 10-56. 11-12 / 2007, p. 7 ISSN 1454-229

57. Fractali. Înecaţi în valuri (La Neagra), în „Mozaicul, nr. 10-11-12 / 2007, p. 25 ISSN 1454-229

58. Fractali. O sită iertătoare (Ştefania Mincu), în „Mozaicul”, nr. 1 / 2008, p. 11 ISSN 1454-229

59. Fractali. Din lumea celor cinici (v. Leac), în „Mozaicul”, nr. 2/ 2008, p. 9 ISSN 1454-229

60. Fractali. Metonimiile suferinţei sau despre numele (ei) şi salvarea (noastră) (Ileana Mălăncioiu), în „Mozaicul”, nr. 3 / 2008, p. 9 ISSN 1454-229

61. Fractali. Poveşti şi ceva poezie (Lavinia Bălulescu, Ioana Bogdan), în „Mozaicul”, nr. 4 /2008, p. 11 ISSN 1454-229

62. Fractali. Lumea ca o luncă indundabilă (Ştefan Manasia), în „Mozaicul”, nr. 5 / 2008, p. 13 ISSN 1454-229

63. Fractali. Unde au fost tinerii (scriitori)?, în „Mozaicul”, nr. 6-7 /2008, p. 29 ISSN 1454-229

64. Despre Dinu Flămând – note critice cu o cronică, în „Mişcarea literară”, anul VII, nr. 3-4 (27-28), 2008, Bistriţa, ISSN 1583-1957, pp. 12-21

65. Invitaţie la inocenţă (Cornel Mihai Ungureanu), în „România literară”, nr. 22/ 5 iunie 2009, p. 11

66. Fractali. Ioan întrebătorul (Ioan Pintea), în „Mozaicul”, nr. 10/2009, p. 11 ISSN 1454-229

67. Şi nimica mişcă (Jacques Lecoq, în colaborare cu Jean-Gabriel Lallias, Corpul poetic. O pedagogie a creaţiei teatrale*)* în SpectActor, nr. 3-4 (11-12)/ 2009, p. 26

68. Fractali. Talanţi pierduţi printre parale (Andrei Zanca), în „Mozaicul”, nr. 2/ 2010, p. 13 ISSN 1454-229

69. O pradă mult prea uşoară (Adrian Marino), în „Mozaicul”, nr. 3/2010, p. 9 ISSN 1454-229

70. Perspective (Festivalul Internaţional Shakespeare), în „Mozaicul”, nr. 5/ 2010, p. 8 ISSN 1454-229

71. *Fractali. Imn reciclării sau despre cum ne ducem, încet-încet, în pământ (Alexandru Muşina)*, în „Mozaicul”, nr. 6/2010, p. 13 ISSN 1454-229

72. *Fractali. Despre redescoperirea inimii, adică a crucii (Robert Şerban)*, în „Mozaicul”, nr. 12/2010, p. 11 ISSN 1454-229

73. *Pe pământ îngerii ajung oameni (Ana Blandiana)*, în „Apostrof”, nr. 8 (243)/ 2010, p. 4

73. *Niciodată cinic (Silviu Gongonea)*, în „Mozaicul”, nr. 1/2011, p. ISSN 1454-229

74. *Fractali. Despre evidenţă, aparenţă, până una alta despre adevăr (Ioan Moldovan),* în „Mozaicul”, nr. 2/2011, p. 13 ISSN 1454-229

75. *Ion Bogdan Lefter mereu surprinzător*, în „Vatra”, nr. 4-5/2003, pp. 152-153, ISSN – 1220 - 6334

76. *Sunt ceea ce sunt şi nu cred că sunt*, în „Vatra”, nr. 5/2006, pp. 90-92, ISSN – 1220 - 6334

78. *Problema PR-ilor este aceea de a vorbi pe limba publicului*, în „Mozaicul”, nr. 11/2009, p. 10 ISSN 1454-229

80. *Din piatră suntem şi în piatră ne întoarcem* (Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*), Mozaicul, nr. 1/2012, p. 11 ISSN 1454-229

81. *Despre visuri şi răsvisuri* (Ruxandra Cesereanu, Marius Conkan, *Ţinutul Celălalt*, Cartea Românească, Bucureşti, 2011), în *Mozaicul*, nr. 2/2012, ISSN 1454-2293

B)

octombrie 2008 - mai 2009, realizator al emisiunii „Cartea săptămânii” la postul TVS Craiova.

https://www.youtube.com/watch?v=dYZKgL06jmA

Traduceri:

1. 2006 – La invitaţia Teatrului Naţional „Marin Sorescu” din Craiova, am participat la programul TRAMES (traduction et mise en scene), iar în cadrul acestui program am tradus piesa „Ma mère qui chantait sur un phare” („Cânta maică-mea în far”), piesă pusă în scenă în stagiunea 2006-2007, în regia lui Alexandru Boureanu.

2. *Paul Edmond – O ciudăţenie*, în „Mozaicul”, nr. 12/2009, p. 20 ISSN 1454-229

3. *Hamlet-ul mileniului* de John Elsom, traducere din limba engleză, în „Mozaicul”, nr. 5/2010, p. 14 ISSN 1454-229

4. *Din acelaşi pântec* de Catherine Anne, traducere din limba franceză, în „Mozaicul”, nr. 10/ 2010, p. 24 ISSN 1454-229

5. Abdelfattah Kilito, „De ce a înnebunit Shahriar a doua oară”/La seconde folie de Shahriar, *Mozaicul*, nr. 5/2012, p. 23. ISSN 1454-229

Direcții de cercetare

- Comunicarea în echipa medicală
- Comunicarea de risc în sănătate și rolul ei în construirea încrederii medic-pacient și în educația medicală