



Curriculum vitae Europass

Informații personale



Nume
Adresă
Telefon
E-mail
Naționalitate

CIOBAN FLORIN IOAN

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	2013 -
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DIN ORADEA STR.UNIVERSITĂȚII NR.1, ORADEA
Tipul activității/ sectorul de activitate	ACTIVITATE DIDACTICĂ
Funcția sau postul ocupat	PROFESOR UNIVERSITAR
Principalele activități și responsabilități	ETNOLOGIE SI FOLCLOR LITERAR, ANTROPOLOGIE CULTURALA, METODICA PREDARII LIMBII ROMANE, DOCTORAT
Perioada	2007 –
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA ELTE BUDAPESTA MUZEUM KRT. 3, BUDAPESTA
Tipul activității/ sectorul de activitate	ACTIVITATE DIDACTICĂ, PROMOVARE CULTURALĂ
Funcția sau postul ocupat	LECTOR DE LIMBA, LITERATURA ROMÂNĂ
Principalele activități și responsabilități	CURSURI DE LIMBĂ, CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ, DOCTORAT
Perioada	2000 - 2012
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DIN ORADEA, STR.UNIVERSITĂȚII NR.1, ORADEA
Tipul activității/ sectorul de activitate	ACTIVITATE DIDACTICĂ , FACULTATEA DE LITERE,
Funcția sau postul ocupat	PREPARATOR, ASISTENT, LECTOR UNIVERSITAR
Principalele activități și responsabilități	CURSURI: POETICA, LITERATURA PT.COPII SEMINARII: FOLCLOR, PRACTICA PEDAGOGICA
Perioada	2005 – 2007
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DIN LJUBLJANA, ASKERCEVA CESTA, NR2, LJUBLJANA
Tipul activității/ sectorul de activitate	ACTIVITATE DIDACTICĂ, FILOZOFSKA FAKULTETA
Funcția sau postul ocupat	LECTOR DE LIMBA ROMÂNĂ
Principalele activități și responsabilități	CURSURI DE LIMBĂ, CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ PT. NIVELE DIFERITE
Perioada	1998 - 2001
Numele și adresa angajatorului	LICEUL PEDAGOGIC „I. VULCAN” , ORADEA
Tipul activității/ sectorul de activitate	ACTIVITATE DIDACTICĂ
Funcția sau postul ocupat	ÎNVĂȚĂTOR METODIST TITULAR
Principalele activități și responsabilități	ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI METODICĂ

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada
Instituția de Învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării
Nivelul de clasificare

Perioada
Instituția de Învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării
Nivelul de clasificare

Perioada
Instituția de Învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării
Nivelul de clasificare

Perioada
Instituția de Învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării
Nivelul de clasificare

Perioada
Instituția de Învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării
Nivelul de clasificare

Perioada
Instituția de învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării
Nivelul de clasificare

Perioada
Instituția de Învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării
Nivelul de clasificare

2020 – 2022

Universitatea “Al. I. Cuza” din Iași
Masterat, Facultatea de Teologie Romano-Catolică
Teologie Romano-Catolică practică și misionară
Media anilor de studii : 9,92

2011

ELTE BUDAPESTA
FILOLOGIE, LITERATURĂ COMPARATĂ
DOCTOR HABILITAT
96 %

2006 - 2007

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
MANAGEMENT EDUCAȚIONAL
MASTER
MEDIA ANILOR DE STUDIU ȘI A DISERTAȚIEI: 10

2001 – 2005

UNIVERSITATEA “BABES-BOLYAI” CLUJ NAPOCA
FILOLOGIE, ANTROPOLOGIE CULTURALĂ
DOCTOR IN FILOLOGIE, FOLCLOR
CALIFICATIVUL “CUM LAUDE”

2000 – 2001

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
LITERATURA ROMÂNĂ ÎN CONTEXT UNIVERSAL
STUDII APROFUNDATE
PROMOVAT CU MEDIA 10

1996 – 2000

UNIVERSITATEA DIN ORADEA, FACULTATEA DE LITERE,
ROMÂNĂ – ENGLEZĂ
LICENȚĂ ÎN ROMÂNĂ ȘI ENGLEZĂ
MEDIA EXAMEN LICENȚĂ : 9,33

1996 – 2000

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
D.P.P.D
MODUL PEDAGOGIC
CERTIFICAT DE ABSOLVIRE, MEDIA 9,62

1993 – 1994

UNIVERSITATEA DIN LINKOPING, SUECIA
PEDAGOGIE - INVATAMANT SPECIAL
CERTIFICAT DE ABSOLVIRE A CURSURILOR

1989 – 1994

LICEUL PEDAGOGIC “I. VULCAN” ORADEA
PEDAGOGIC
INVĂȚĂTOR
MEDIA ABSOLVIRII: 9,71

APTITUDINI SI COMPETENȚE PERSONALE

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE
ENGLEZA, FRANCEZA,
MAGHIARA, ITALIANA,
SLOVENA, SUEDEZA

Abilitatea de a citi: **FB,FB,FB,FB,B,B**

Abilitatea de a scrie: **FB,B,B,FB,B,B**

Abilitatea de a vorbi: **FB, B,FB,B,S,S**

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE	Dobândită în activitatea cu elevii, studenții, corpul profesoral din sistem preuniversitar și universitar, comunitatea academică și locală datorită profesiei și calității de coordonator de proiecte. Calitatea de lector de limba, literatura și cultura română, desfășurată în străinătate a dezvoltat, de asemenea, aceste aptitudini și competențe.
Abilitate de comunicare Disponibilitate pentru munca în echipă	
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE	Dobândite în calitate de profesor metodist, responsabil de comisie metodică, secretar științific, adjunct șef catedră, prodecan și decan, director centru de cercetare. Membru fiind în comisii profesionale pt ocuparea posturilor de conferențiar, profesor sau lector am coordonat uneori aceste comisii. În calitate de coordonator de proiecte și organizator de întâlniri de proiect sau conferințe internaționale ori cursuri susținute am consolidat aceste aptitudini.
Abilitate de organizare, coordonare și conducere	
Inițiativă și voluntariat	
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE	Dobândite prin studii de perfecționare și certificare europeană.
Abilități utilizare calculator	Word, Excell, PowerPoint, etc.
PERMIS DE CONDUCERE	Categorie B
INFORMAȚII SUPLIMENTARE	<u>Stagii de specializare, cursuri susținute în străinătate (selectiv) - peste 30 în Europa, Asia și America de Nord și Sud</u> Între 1998 – 2024 la universități sau centre de cercetare, institute pedagogice sau de folclor din Marea Britanie, Ungaria, India, Irlanda, Italia, Spania, Portugalia, Polonia, Slovenia, Grecia, Franța, Turcia, Lituania, Statele Unite ale Americii, Slovacia, Brazilia, Suedia, Germania. Din 2011 – docent asociat la Universitatea din Pavia, Italia Din 2019 – profesor titular al cursului Specific antropologic în Europa Centrală, asociat la State University of Sao Paulo, Brazilia <u>Activitatea științifică :</u> - peste 130 lucrări comunicate la sesiuni științifice naționale și internaționale - 128 articole, recenzii, studii publicate în reviste, anale, anuare științifice / vezi lista -36 cărți publicate (din care 15 manuale în Ungaria și 3 în România) la Editura Eurogrup, Editura Universității din Oradea, Editura Napoca Star, Palamart Budapesta, Editura Croatica, Editura ELTE Ungaria etc./ vezi lista - membru în 33 comisii de doctorat sau abilitare , Universitatea din București, Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea din Oradea, Universitatea Tehnică Cluj Napoca -Centrul Baia Mare, Universitatea din Craiova, Universitatea 1 Decembrie din Alba Iulia, Universitatea din Suceava, Universitatea din Turku – Finlanda, Universitatea din Ljubljana - Slovenia

Premii, distincții:

Diploma de Merit, Universitatea din Oradea, 2008

Diploma *Istvan Bocskay*, Kissmarja, Ungaria, 2009

Diploma de Excelență- pentru promovarea artei și culturii românești în străinătate, *Ministerul Culturii*, România, 2010

Diploma de Excelență- *Mihai Eminescu*, pentru promovarea artei și culturii românilor în Ungaria, Autoguveranrea Românilor, Apatu, Ungaria, 2011

Distincția "Pentru învățământul românesc" Guvernul Republicii Ungare, 2024

Premiul de excelență în cercetarea științifică, Universitatea din Oradea, 2024

Premiul pentru promovarea excelenței în educație, Fundația Comunitară Oradea, 2025

Societăți științifice și culturale :

- membru al societății internaționale pt. studiul folclorului copiilor FORGO

- colaborator extern al Muzeului de Etnografie din Budapesta

- membru al societății culturale ASTRA

- membru al Societății Internationale de Folclor cu sediul la New York

- membru în colegiul de redacție al publicațiilor : *Convorbiri Didactice*, *Revista de istorie culturală*, *Didactica Militans*, *Caietele Oradiei*

- membru al EASA – Asociația Antropologilor din Europa

- membru al ASER – Asociația de studii etnologice din România

- membru CICE – Asociația pentru drepturile la educație

- membru în consiliul de conducere al Asociației *Bridges for Europe*

Responsabilități speciale :

- 1994 – 1998 – membru al comitetului român pentru UNICEF
Coordonator a 5 proiecte europene

- 2000 – 2003 - coordonator al proiectului european Comenius 1
- "FOLIE – carnavalul în societatea modernă, de la riturile ancestrale la tradiția..."

- 2003 – 2005 coordonator al proiectului european centralizat Comenius 2.2 – "ATLANTE – un nou curriculum european"

- 2005 – coordonator al proiectului european Comenius 2.1
„EAR – education and relation..."

- 2006 – 2012 – membru în alte proiecte: Grant CNCSIS, LPP – SOB, Proiect bilateral RO-SLO, Proiect HURO, Proiect POSDRU.

- 2004 – 2005 secretar științific al catedrei de Limba și literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea

- 2006 – 2010 - locțiitor șef catedra de limba și literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea

- 2010 – 2014 prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din Oradea

-2020 –2021 decan al Facultății de Litere, Universitatea din Oradea

- 2022 – director al Centrului de cercetare al Facultății de Litere

- 2025 – redactor șef al revistei ALLRO a Facultății de Litere, Universitatea din Oradea

1.09. 2026



LISTA DE LUCRĂRI

I. CĂRȚI : *BOOKS*

I.1. cărți de autor : *referencial books*

- * "Carnavalesque traditional customs in Bihor", Editura EuroGrup, Oradea, 2002, ISBN- 973-98390-7-X
- * „Folclorul copiilor”, Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2006, ISBN – 10 : 973 – 647 – 435 – 6 ; ISBN – 13 : 978 – 973 – 647 – 435 – 4
- * “Cunoasterea si dezvoltarea competentei emotionale”- coautor, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0021-0, 2010
- * “Dascalul – apostol al neamului” – coautor, Editura Nomina, ISBN 978-606- 535-151-6, 2010
- * „Disclosing the hidden dimension of everyday practices / Perspectives on Cultural Anthropology, Budapest, 2010, Editura Palamart, ISBN : 978 963 8628749
- * „Perspective antropologice contemporane – cultură, literatură, educație”, Editura Cronica, Gyula, Ungaria, 2018, ISBN: 978-963-12-7713-5
- * „Revista Gaudeamus, alma mater crisiensis, după 50 de ani”, Editura Primus, Oradea, 2020, ISBN: 978-606-707-401-7

I.2. cursuri, manuale : *university courses, textbooks*

- * "Vitriliu de literatură", Oradea, Editura Eurogrup, 2002, ISBN 973 – 98390 -4 – 5
- * "Metodica educării limbajului în învățământul preșcolar", Editura EuroGrup, Oradea, 2004, ISBN 973 – 86250 – 2 - 5
- * „Literatura pentru copii”, Oradea, Editura Universitatii din Oradea, 2008, ISBN: 978 - 973 – 759 – 635 – 2
- * “Comunicare.ortografie. ro – II” – coautor, Editura Nomina, ISBN 978 – 606 – 535 -222 - 3, 2010
- * "Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VII-a", Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978- 615-5239-02-1
- * "Limba și literatura română. Caietul elevului", Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978-615-5239-08-3
- * "Ghid metodic pentru predarea limbii române la clasele aVII-a și aVIII-a" coautor, Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978-615-5239-19-9
- "Limba și literatura română. Caietul elevului clasa a VIII-a", Editura Croatica, Budapest, 2013, ISBN 978-615-5239-93-9
- "Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VIII-a", Editura Croatica, Budapest, 2013, ISBN 978- 615-5239-92-2
- „Etnologie și folclor literar românesc” - coautor, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, ISBN 978-606-10-1413-2
- "Culegere de texte literare pentru clasele 5-8", Editura Croatica, Budapest, 2014, ISBN 978-615 5239-63-2
- "Literatura română. Manual pentru clasele a IX-a și a X-a", Editura Croatica, Budapesta, 2015, ISBN 978-615-5615-01-6
- "Elemente de metodică a predării limbii și literaturii române" Editura ELTE Budapesta, 2015, ISBN: 978-963-284-634-7
- "Antologie de texte din literatura romana pentru clasele 9-12", Editura Croatica, Budapest, 2016, ISBN 978-615-5615-02-3 – coautor
- "Elemente de metodică a predării limbii române în primii ani de studiu", Editura RIER, Universitatea din Granada, 2017

- “Limba română – Învățăm să citim”, ISBN 978-963-19-8196-4, Editura Universității Esterhazy Karoly, Eger, Ungaria, 2019
- “Limba română – caiet de lucru”, ISBN 978-963-19-8197-1, Editura Didactică, Budapesta, Ungaria, 2019
- “Limba română – Exersăm să citim”, ISBN 978-963-19-8450-7, Editura Oktatasi Hivatal, Budapesta, Ungaria, 2021
- ”Limba română – știm să citim”, ISBN 978-963-436-325-5, Oktatasi Hivatal, Budapesta, Ungaria, 2022

I.3. materiale pe suport electronic : *on electronic support*

- * „Education to human rights in the age of globalisation” – editor, Romania, 2005
- * „Education and relation to fight against drop out” – coautor, Italia, 2007
- * „School on borders” – coautor, Italia, 2009
- * ” Teste de evaluare pentru clasa a VII-a” – autor, Ungaria, 2012

I.4. antologii, volume coordonate : *antologies and coordinated volumes*

- * „Antologie de poezie populară românească”, Editura Universității din Oradea, 2005, ISBN : 973 – 613 – 722 – 8
- * „ Primii pași în limba română”, Editura Casei Corpului Didactic, Oradea, 2007, ISBN-10 : 978-973-1825-04-5
- * “Cultura, identitate, globalizare I” – coordonator, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0163-7, 2010
- * “Folclorul copiilor din zonele multietnice”, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0347-01, 2010
- * “Cultura, identitate, globalizare II” – coordonator, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0560-4, 2011
- *” 1900 – Literatură și societate” – coordonator, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0860-5, 2012
- *” Document și literatură” – coordonator, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-1029-5, 2013
- *”1900 – Epocă și personaje” - coordonator, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-1221-3, 2014

II. ARTICOLE, RECENZII, ESEURI CRITICE PUBLICATE . TRADUCERI : *Articles, essays, translations*

II.1. în reviste din țară: *in Romanian magazines*

- ”Reminiscențe magico-rituale în folclorul copiilor” în *Analele Universității din Oradea*, 2000
- ”Elemente primordiale în cosmogonii și antropologii populare românești” în *Analele Universității din Oradea*, 2001
- ” Folclorul copiilor – istoricul preocupărilor în folcloristica românească” în *Analele Universității din Oradea*, 2002
- “ O istorie a blestemului”, în *Familia*, Oradea, ianuarie, 2002
- „Moduri de abordare a conceptului de mit din perspectivă istorică”, în *Reflex*, Reșița, martie, 2002
- ”Miorița – o hermeneutică ontologică”, recenzie în *Familia*, Oradea, ianuarie, 2003
- ”Principalele categorii ale folclorului copiilor” în *Analele Universității din Oradea*, 2003
- ”Noi repere în etnologia românească”, în *Familia*, Oradea, iunie, 2003
- „Folclorul copiilor – gen și specii”, în *Buletinul Științific al Universității de Nord din Baia Mare, Fascicula Filologie*, seria A, vol.XIV, 2003
- ”Folclor literar românesc – recenzie”, în *Familia*, Oradea, ianuarie, 2005
- “C C D și educația pentru schimbare “, în *Didactica Militans*, nr. 3 din 2005

- „Ady Endre, Oradea și Kiomi Harada” în *Caietele Oradiei*, nr.1 din 2007, Oradea
- „Transmiterea folclorului în contemporaneitate”, în *Analele Universității din Oradea*, 2007
- „O nouă gramatică românească la Budapesta” în *Familia*, Oradea, aprilie, 2008
- „The complexity of the children’s folklore” în *Alimori- Journal of Ehnology and Anthropology*, Bucuresti, 2009, ISSN: 2067 – 5666
- „Profesorul Miskolczy pe urmele miturilor” în *Familia*, Oradea, martie, 2009
- „Gândire simbolică și simbol religios” în *Analele Universității din Oradea*, 2009, ISSN: 1224 – 7588, 696D
- „Antologie de literatură română contemporană” recenzie în *Philologica Jassyensia*, nr.2, 2009, Iași, ISSN: 1841 -5377
- „Complexitate în transmiterea folclorului copiilor”, în *Caietele ASER*, nr.6, 2010, ISSN: 1842 - 4279
- „Pe urmele miturilor” în *Familia*, Oradea, aprilie 2010, ISSN 1220-3149
- „The Past and Present Research of Romanian Folklore in Hungary” în *Analele Universității din Oradea*, 2011, ISSN: 1224 – 7588
- „Brief History of the Romanian Philology Department of the Eotvos Lorand University in Budapest”, în *Philologica Jassyensia*, nr. 2 (16), 2012, Iași, ISSN: 1841-5377
- „Omagiul profesorului Renzi – un mare românist” în *Analele Universității din Oradea*, 2013, ISSN: 1224 – 7588
- „Understanding fairy tales” – în *Analele Universității din Oradea*, Fascicula Limba și literatura română, ISSN 1224-7588, Oradea, 2014
- „Sub semnul corbului, al inelului și al dragonului” recenzie în *Philologica Jassyensia*, nr.2, 2015, ISSN 1841-5377, revistă indexată I.S.I.
- „Constancy and Change in Catalin Dorian Florescu novels” în *Analele Universității din Oradea*, 2015, ISSN 1224-7588
- Dan Octavian Cepraga – Experimenti italiani - în *Phylologica Jassyensia*, anul XII, nr 2, 2016, ISSN 1841-5377, revistă indexată I.S.I.
- The Folklore, the Myths, the Customs...What should we do with them – în *Analele Universității din Oradea*, 2016, ISSN 1224-7588

II.2. în reviste din Europa: *in publications from Europe*

- “Romanian traditional believes in contemporary Europe” în *Slovenian Times*, nr. 4 din 2006, Ljubljana
- “Art, Culture and Place” în *MESS*, nr.3 din 2006, Piran, Slovenia, ISBN: 9612376119-0
- „Interferențe multiculturale în folclorul copiilor – confluente româno-maghiare pe Valea Barcăului” în *Izvorul – revista de etnografie și folclor*, nr 29, 2008, Gyula, Ungaria, ISSN 0231- 2131
- „Specificul școlii de frontieră – studio antropologic despre comunicare în școala din regiunile multiculturale româno-maghiare”, în *Simpozion*, Gyula, Ungaria, 2009, ISBN 978 963 86530 7 9.
- „Comunități tradiționale și minorități religioase – studiu antropologic despre inter și multi – culturalitate”, în *EUROPA Annales*, Budapesta, ISSN 1215 7562, 2010
- „A gyermek folklór fő kategóriái” în *Határ – Helyzetben*, Hajdúböszörmény, Ungaria, , ISBN 978-963-87800-8-9, 2010
- „Cultura populară a copiilor – interferențe, relevanțe, specificitate” în *A Magyarországi Roman Neprajza*, nr. 16, Budapest, 2011, ISSN 0324 – 3001, 0230 – 2217
- „Literatura diasporei românești în slujba predării culturii și civilizației” – în *Conviețuirea*, nr. 1, 2015, Szeged, ISSN 1417-0078

- Despre patrimoniu, cu pricepere și dăruire, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, iulie, 2016
- A mai căzut o stea, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, iulie, 2016
- Manualul ideal, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, august, 2016
- Să ne redescoperim pe noi înșine prin literatură, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, august, 2016
- Parnasul – lăcașul poeziei, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, septembrie, 2016
- Cu drag despre oameni și locuri dragi..., în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, septembrie, 2016
- Noi abordări ale limbii și literaturii române în predarea la gimnaziu, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, octombrie, 2016
- Studiul literaturii române în liceul românesc din Ungaria, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, octombrie, 2016
- Sinteze esențiale de etnografie și folclor al românilor din Ungaria, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, noiembrie, 2016
- Despre reprezentări ale spațiului în credințele populare românești, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, decembrie, 2016
- Punte între culturi, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, ianuarie, 2017
- Despre construirea povestirii despre tradiții, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, februarie, 2017
- Eminescu, cel atât de aproape de fiecare dintre noi, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, ianuarie, 2017
- Despre o lume ce „gândea în basme și vorbea în poezii”, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, februarie, 2017
- Limba română ca ”a doua limbă” în Ungaria, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, martie, 2017
- Spațiul geografic de locuire și conviețuire al românilor, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, martie, 2017
- Îngereasca limbă română, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, aprilie, 2017
- Câtă nevoie am avea de cea de a 25-a oră...?, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, mai, 2017
- O corespondență – o carte – o arhivă, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, iunie, 2017
- Riturile de trecere (mereu) în actualitate, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, iulie, 2017
- Din generație în generație și în folclor și despre folclor, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, iulie, 2017
- Documente inedite, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, august, 2017
- Regional, național – european, global, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, august, 2017
- Visând un oraș, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, septembrie, 2017
- Mai este încă vreme de povestit și ascultat, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, septembrie, 2017
- O prezentare a României culturale către lume, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, octombrie, 2017
- Nord Vestul fumuriu, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, noiembrie, 2017
- Descoperind adevăratele esențe ale cotidianului, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, decembrie, 2017
- Despre o limbă română vorbită departe de România, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, august, 2018

- Yusuke Sumi și redescoperirea aproapelui, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, septembrie, 2018
- Un scriitor român din Elveția, un roman despre căutarea identității, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, decembrie, 2018
- Dor și neuitare în folclorul din Crișana, în *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, ianurie, 2019
- Revelatoriul abis luminat al marelui Nicolae Balotă, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, ianurie, 2020
- Între istorie, literatură și televiziune, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, februarie, 2020
- Despre enclavizarea cultural, în vremuri de enclavizare necesară, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, martie, 2020
- Despre “Amintirile” lui Ion Creangă, o întoarcere în trecut ca speranță pentru viitor, Budapesta, Ungaria, Foaia Românească, ISSN 1418-8341, aprilie, 2020
- O încercare de apropiere..., ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, aprilie, 2020
- Despre “micul” articol, pentru “marii” gramaticieni, Budapesta, Ungaria, Foaia Românească, ISSN 1418-8341, aprilie, 2020
- *Cazurile substantivului – sinteze și repere*, în revista *Foaia românească* , ISSN 1418-8341, Budapesta, Ungaria, mai, 2020
- *Adjectivul și gradele lui de comparație*, în revista *Foaia românească* , ISSN 1418-8341, Budapesta, Ungaria, mai, 2020
- *Mici clarificări: Conjuncția*, în revista *Foaia românească* , ISSN 1418-8341, Budapesta, Ungaria, mai, 2020
- *Noah Harari și cumpăna umanității*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, mai, 2020
- *Mici clarificări: Prepoziția*, în revista *Foaia românească* , ISSN 1418-8341, Budapesta, Ungaria, iunie, 2020
- *Mai e vreme de proverbe?*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, iunie, 2020
- *Redescoperirea unei valori – nunta*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, iulie, 2020
- *Aripile nu au limbă*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, iulie, 2020
- *Mai avem nevoie de dicționare, cărți tipărite?* în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, august, 2020
- *Noi explorări ale abisului*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, septembrie, 2020
- *Redescoperind munca de teren*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, octombrie, 2020
- *Redescoperind un om, un actor, un scriitor*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, noiembrie, 2020
- *Cartea de pus sub brad*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, decembrie, 2020
- *O universitate, o revistă, un jumătate de secol*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, ianuarie, 2021
- *15 Ianuarie – Ziua Culturii Române. Eminescu – omul deplin al culturii noastre*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria ianuarie 2023
- *Identitatea locală a Salontei și cariera unui poet maghiar* , în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, februarie 2023
- *Două prestigioase premii internaționale pentru romanul "Solenoid" de Mircea Cărtărescu*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria iunie 2023
- *Alexandru Roman în Bibliotheca Septentrionalis*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria iulie, 2023

- *Dezrădăcinarea în relatări literare*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, septembrie 2023
- *Reinterpretare și reconciliere între culturile central europene*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, octombrie, 2023
- *Mitologie română reinterpretată și revalorificată*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, octombrie, 2023
- *A trece prin lume cântând*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, noiembrie, 2023
- *Folclor de pe Valea Barcăului*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, noiembrie, 2023
- *Între istorie, literatură, politică, cultură și jurnal*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, noiembrie, 2023
- *Colinde din Bihor*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria decembrie, 2023
- *Mai e vreme de poezie*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, decembrie, 2023
- *Colinde din Bihor*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, decembrie, 2023
- *Paradoxala relație cu poezia*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, ianuarie, 2025
- *Liniștea ca refugiu pentru regăsirea sensurilor vieții*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, februarie, 2025
- *Mircea Cărtărescu – totuși poetul...*, în revista *Cronica*, ISSN 1588- 4570, Gyula, Ungaria, aprilie, 2025

II.3. în reviste virtuale: *in virtual magazines*

- Interferențe multiculturale în folclorul copiilor – în *Caiete Silvane*, iunie 2009, www.caietesilvane.ro
- Antologie de literatură română contemporană –traducere de Aron Gaal- recenzie în *Philologica Jassyensia*, octombrie, 2009, ISSN online 2247-8353, www.philologica-jassyensia.ro
- „Brief History of the Romanian Philology Department of the *Eotvos Lorand University in Budapest*”, în *Philologica Jassyensia*, nr. 2 (16), 2012, ISSN online: 2247-8353, www.philologica-jassyensia.ro
- „The Concept of the God–shape–hole in Rushdie’s *Aadam from Midnight’s Children*” în *Irregular F*, nr.1, 2012, ISSN online: 2068 -4797, www.ifilosofie.ro
- Lumea copilăriei – lumea jocului în *Irregular F*, nr.1, 2013, ISSN online: 2068 -4797, www.ifilosofie.ro

II.4. în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco, ERIH

- *Recovered Histories of Priests of Traditional Communities | Central European Cultures*, ISSN 2786-068x/0671, *Budapest, no.1, 2024*
- *Children’s folklore as part of children’s literature*, *Analele Universității din Oradea*, ISSN 1224 – 7588, 2024
 - Hora mortului (hora for the deceased) - wake song from bihor county, în *Annali d’Italia* №52/2024, Florence, Italy, ISSN 3572-2436
 - The mecanism of propaganda and the form of despotism, în *Analele Universității din Oradea*, Oradea, 2023, ISSN 1224 – 7588
 - Revisiting trauma and modernity, în *Analele Universității din Oradea*, Oradea, 2022, ISSN 1224 – 7588

- Army Folk Songs. Lyricism vs War Impact, în *Analele Universității din Oradea*, Oradea, 2021, ISSN 1224 – 7588
- On the Reformation Among Romanians- Between History, Culture and Politics, în *Analele Universității din Oradea*, Oradea, 2021, ISSN 1224 – 7588
- “Family Has, Itself, a Flag” în *Analele Universității din Oradea*, Oradea, 2020, ISSN 1224 – 7588
- “The Fieldwork of Anthropologists – Between Past, Present and Future” în *Analele Universității din Oradea*, Oradea, 2020, ISSN 1224 – 7588 - recenzie
- “TOP 2000 Magyar – román szótár. A 2000 legfontosabb magyar szópéldamondatokkal // TOP 2000 Román – magyar szótár. A 2000 legfontosabb román szó példamondatokkal” recenzie în *Philologica Jassyensia*, nr.2, 2020, ISSN 1841-5377
- “Anul 1918 în istoria Catedrei de limba română de la Universitatea din Budapesta”, în *Romanian Studies Today*, nr.3-4, 2019-2020, ISSN 2559-3382 ISSN-L 2559-3382
- „Rediscovering a Ritual – Between Kitsch and Authentic Value”, în *Caesura. Journal of Philological and Humanistic Studies* vol. 6, issue 2 (Fall 2019, ISSN 2360-3372, ISSN (online) 2360-6681. (Indexed in EBSCO, DOAJ)
- Carmen Sylva and Vasile Alecsandri – reflections in correspondence, în *Analele Universității din Oradea*, 2019, ISSN 1224-7588
- “Literatura – element esențial în păstrarea identității românilor din Ungaria” în *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, coordonator Ofelia Ichim, ISBN 978-606-714-506-9, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2018,
- „Cătălin Dorian Florescu and the Joy Brought by His Stories” în *Analele Universității din Oradea*, 2018, ISSN 1224-7588
- „Preserving the art of storytelling” în *Analele Universității din Oradea*, 2017, ISSN 1224-7588
- „Cătălin Dorian Florescu – between biography and fiction” în *Analele Universității din Oradea*, 2017, ISSN 1224-7588
- “Esperimenti italiani...-Dan Cepraga” recenzie în *Philologica Jassyensia*, nr.2, 2016, ISSN 1841-5377,
- “The Folklore, the Myths, the Customs – what should we do with them?” în *Analele Universității din Oradea*, 2016, ISSN 1224-7588
- ”Constancy and Change in Catalin Dorian Florescu novels” în *Analele Universității din Oradea*, 2015, ISSN 1224-7588
- “Sub semnul corbului, al inelului și al dragonului” recenzie în *Philologica Jassyensia*, nr.2, 2015, ISSN 1841-5377
- ”Understanding Fairy Tales” în *Analele Universității din Oradea*, 2014, ISSN 1224-7588

II.5. în volume colective: *in collective volumes*

- ”Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu – două destine de excepție, legate printr-o relație de excepție”, în *Caietele Mircea Eliade* vol.1, Editura Grafnet, 2004, ISSN 1584 – 8639
- „Mircea Eliade” de Ioan Petru Culianu – recenzie în *Caietele Mircea Eliade* vol.2, Editura Grafnet, 2005, ISSN 1584 – 8639
- „O impresionantă pledoarie pentru Mircea Eliade” – în *Caietele Mircea Eliade* vol.4, Editura Grafnet, 2006, ISSN 1584 – 8639
- „Cătălin Dorian Florescu – debut răsunător în literatura de limbă germană” – în *Valențe Europene ale literaturii române contemporane*, Editura Universitatii din Oradea, 2007, ISBN: 978 – 973 – 759 – 354 – 2

- "C. D. F. – an Impressive Debut of a Native Romanian writer in German Literature" în *The European Dimension of Contemporary Romanian Literature*, Editura Universității din Oradea, 2008, ISBN: 978 – 973 – 759 – 584 – 3
- "Radu Gyr – valorificarea elementelor de folclor în literatura pentru copii" în *Societate, Istorie și Filologie*, Editura Universității din Oradea, 2009, ISBN: 978–973–759–995-7
- "Between History and Literature" în *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, Editura Universității din Oradea, 2009, ISSN: 2067 – 5348
- „Vocabularul elevilor”, în *Volumul conferinței internaționale Educație și schimbare socială*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0038-8, 2010
- "Interculturalitate în folclorul copiilor din Bihor" în *Abordarea interculturalității în educația multietnică*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0348-8, 2010
- "Recuperarea identității în epoca globalizării" în *Cultura, identitate, globalizare I*, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0163-7, 2010
- "Trecut și actualitate în folcloristică la românii din Ungaria" în *Teme actuale în cercetarea etnologică și antropologică*, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj Napoca, 2011, ISBN 978-606-526-086-3
- "Rituri esențiale de trecere la românii din Ungaria" în *Literature between convenience and challenge*, Oradea, Emanuel University Press, 2011, ISBN 978-973-7791-82-5
- "Replica – un memorandum uitat al românilor din Ungaria" în *Cultura, identitate, globalizare II*, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0560-4, 2011
- "Configurații mito-folclorice în literatura română de la cumpăna secolelor 19 și 20" în *1900 – Literatură și societate*, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0860-5, 2012
- "Literatura exilului și simptomatologia frontierei identitare" în *Document și literatură*, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-1029-5, 2013
- "150 de ani de predare a limbii și literaturii române la Universitatea din Budapesta" în *Statutul științific al limbii române în universitățile străine- catalizator al lingvisticii și literaturii românești*, Iași, Editura Universității A.I. Cuza Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-819-7
- "Pierduta natură a viețuitoarelor lui Emil Gârleanu" în *1900 – epocă și personaje*, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-1221-3, 2014
- "Opera lui Cătălin Dorian Florescu în canonul literar contemporan" în *Calitate. Inovare. Comunicare în sistemul de formare continuă al didacticienilor*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2015, ISBN 978-606-10-1575-7
- "Lectori și lectorat la ELTE Budapesta: Victor Iancu" – în *Inter Scyllam et Charybdim*, ISSN 1419-6832, ISBN 978-963-284-592-0, Editura ELTE Budapesta, 2015
- "Children's Folklore – traditions and contemporary realities" – în *Dziecko W Kulturze Europejskiej*, Redactor Katarzyna Bogacka, ISBN 978-83-7583-701-8, Wydawnictwo SggW, Warszawa, 2016
- "Predarea limbii române pentru străini prin muzică" – în *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină dimensiune a interculturalității*, Editor Loredana Netedu, ISBN 978-973-719-674-3, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2016
- "Cultura și civilizația românească în slujba predării limbii române. Exemplu de practică desfășurată cu cei care învață limba română ca limbă străină sau ca limbă maternă (nefolosită curent) în Ungaria - Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină dimensiune a interculturalității", Editor Loredana Netedu, ISBN 978-973-719-674-3, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2016

- „Școala românească din Ungaria...” în *Tradiție și contemporaneitate-o perspectivă publicistică asupra românilor din Ungaria*, Editura Cronica, Gyula, Ungaria, 2016, ISBN 978-963-08-5739-0
- „Despre studiile românești...” în *Studiile românești: priviri în oglindă*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, ISBN: 978-973-125-588-0
- „O abordare alternativă a predării limbii române în cadrul orelor de limbă română ca limbă străină”, în *55 de ani de filologie orădeană*, 2018, ISBN: 978-606-10-1987-8
- „Școala românească...” în *Tradiție și contemporaneitate – o perspectivă publicistică asupra românilor din Ungaria*, coordonator Andrei Ando..., ISBN 978-963-08-5739-0, Editura Cronica, Gyula, 2018
- „Romanian – 100 years ago in Budapest” în *Studii de limbă și cultură*, Universitatea din Turku, Finlanda, ISBN 978-951-29-7746-8, 2019
- „Universitatea ELTE Budapesta” în *20 de ani de tradiție și internaționalizare*, Editura Sitech, București, 2019, ISBN 978-606-11-7011-1
- ”Sur la correspondance entre la reine Elisabeth et Vasile Alecsandri – aspects de ses rapports avec la creation populaire”, în volumul *Royaute(S) Entre historicites et imaginaire*, ISBN 978-2-8066-3733-8, Editura Hartman, Paris, Franța, 2021
- “Predarea ca o poveste vs. povestea predării,” în volumul colectiv *40 de ani de limbă română la Facultatea de Litere a Universității din Ljubljana*, ed. Univerza v Ljubljani, ISBN 978-961-06-0480-8, Ljubljana, Slovenia, 2021
- ”Goat Masks and Wasailing in Romanian Customs” în volumul colectiv *Clovek, Zival*, ed. Univerza v Ljubljani, ISBN 978-961-297-160-1, Ljubljana, Slovenia, 2023
- Formulas Designed to Invoke Cosmic Objects in Romanian Folk Epic, în *volumul Lecture et relecture de la latine*, ISBN 978-2-8066-4184-7, Editura Academia EME, Bruxelles, Belgia, 2024
- Universitatea Eotvos Lorand din Budapesta, în volumul *25 years of Romanian in universities around the world*, ISBN 978-606-49-1233-6, Editura Eikon, București, 2024
- Dezvoltarea competenței de comunicare prin formarea noțiunilor în limba română pentru vorbitorii nenativi, în volumul *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină – Abordări interculturale*, ISBN 978-606-26-2002-8, Editura PROUniversitaria, București, 2024
- ”The Folklore of Children in Transylvanian Regions”, în volumul colectiv *Tropes of Transformations*, ISSN 2631-1674, ISBN 978-615-5853-67-8, Debrecen Reformed Theological University, Debrecen, 2024
- Slovenia – între Balcani și centrul Europei, în volumul *Centru și margine. Cultură și civilizație în spațiul sud-est european*, Editura Presa Universitară Clujeană, 978-606-37-2431-2, Cluj-Napoca, 2024

III. CITĂRI, PREFEȚE SAU POSTFEȚE, RECENZĂRI, VOLUME ÎNGRIJITE:

1. Citări (selectiv) :

- Recenzare, *Crăciun Parasca, Memoria satului/ Florin Cioban: Folclorul copiilor*, în revista Impact, octombrie, 2005
- Marta Cywinska, *Skrzydla nad Transylwania*, Eneteia, Warszawa, 2005, ISBN 83-85713-54-9
- Harada Kyomi, *Uj Versek*, Michitani, Japan, 2006, ISBN 4 -89642-148-5
- Corneliu Crăciun, *Culegere de texte literare și nonliterare, de exerciții...*, Editura Emia, Deva, 2007, ISBN 978-973-753-044-8
- Corneliu Crăciun, *Metodica predării limbii române la clasele I – IV*, Editura Emia, Deva, 2010, ISBN 978-973-753-178-0

- Teodor Sărăcuț-Comănescu, *Poezia copiilor și pentru copii*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2010, ISBN 978-973-133-795-1 – dubla citare.
 - Molnar V. Jozsef, *A magyar lelek kepe*, Kisenciklopedia 5, Budapest, 2010, ISSN 2061-649X, ISBN 978-963-7014-45-1
 - Ambrus Miskolczy, *On the Path to Romanticism*, Lucius Kiado, Budapest, 2012, ISBN 9789639465770
 - Ambrus Miskolczy, *A modernitas utjain es tevutjain*, Lucius Kiado, Budapest, 2012, ISBN 9789639465749, ISSN 1585-3144
 - Rareș Iordache, *Impactul viral al Social Media*, în *Revista Europa*, nr.10/2012, Novi Sad, Serbia, ISSN 1820-9181 ISBN 978-86-87879-10-2
 - Rareș Iordache, *Imersiune în virtual, dincolo de granițele ecranului*, 2012, ISBN: 978-1-300-40199-5
 - Elena Munteanu, *Ghid metodic pentru predarea limbii române la clasele V-VI*, Croatica Kiado, Budapest, 2012
 - Cornelia Blaga, *Importanța folclorului și a literaturii populare în educația copiilor*, Editura Didactica Militans, Oradea, 2015, ISBN 978-606-8270-89-0 – dublă citare
 - Thomas Szerecz, *Comparative history writing in Hungary*, CEU eTD Collection, Budapest, 2016, ISSN 6351-6361
 - Tibor Hergyan, *Teaching Romanian Language and Literature in Foreign Environment*, în *Analele Universității din Oradea*, 2016, ISSN 1224-7588
 - Cristian Moroianu, ..., *Limba și literatura română - Manual pentru clasa a V-a*, Editura Corint, București, 2017, ISBN 9786069447628
 - Simina Timofte, *Adaptation and mimicry in novels by Gordimer and Florescu* în *Swedish Journal of Romanian Studies*, Lundt, Suedia, 2018, ISSN 2003-0924
2. Prefețe:
- Doru Conta, *Aspecte ale predării limbii române la clasele de predare în limba maghiară*, Editura Didactica Militans, Oradea, 2005, ISBN: 973- 85350- 7-7
 - Gabriela Popoviciu, *Poemele pretinsului "a fi"*, Editura Aureo, Oradea, 2011, ISBN: 978-606-838-2-12-8
 - Cornelia Blaga, *Importanța folclorului și a literaturii populare în educația copiilor*, Editura Didactica Militans, Oradea, 2015, ISBN 978-606-8270-89-0
3. Postfețe:
- Gabriela Popoviciu, *Correspondențele unei veri*, Editura Arca, Oradea, 2008, ISBN: 978-973-1881-21-8
 - Rodica Trîmbițaș, *Caietele de limbă*, Editura Didactica Militans, Oradea, 2012, ISBN: 978-606-8270-13-5
4. Volume îngrijite:
- “Abecedar, Prima mea carte, de Lucia Borza”, ISBN 978-963-19-8020-2, Editura Universității Esterhazy Karoly, Eger, Ungaria, 2019 – ediție revizuită și adăugită
- “Caiet de scriere, de Lucia Borza”, ISBN 978-963-19-8021-9, Editura Universității Esterhazy Karoly, Eger, Ungaria, 2019 – ediție revizuită și adăugită
- „Dicționar român-maghiar”, Editura Tinta, Budapesta, 2020, ISBN: 9789634092353
- „Dicționar maghiar-român”, Editura Tinta, Budapesta, 2020, ISBN: 9789634092346