Anexa nr. 31 - COMISIA DE ISTORIE ȘI STUDII CULTURALE
STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Candidat: Adrian Stoicescu

1. Definiții și condiții

- Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul istoriei și studiilor culturale, al altor științe umaniste sau sociale sau în domenii de graniță cu acestea;
- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor;
- O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului;
- Publicarea cărții bazate pe teza de doctorat (carte cu autor unic) reprezintă o condiție obligatorie pentru candidații la poziția de conferențiar universitar / cercetător științific II sau profesor universitar / cercetător științific I, precum și pentru obținerea abilitării; în funcție de editura la care este publicată, cartea se va încadra la unul dintre indicatorii I1, I4 sau I6;
- În categoria „carte publicată la o editură din străinătate" (de la indicatorii I1 - I3) se încadrează orice carte/volum colectiv publicat/publicat într-o limbă de largă circulație internațională (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă) la o editură cu prestigiu internațional în domeniul Artelor și Științelor Umaniste recunoscută de către CNCS; Ruta complementară: orice volum publicat într-o limbă de largă circulație internațională disponibil în cel puțin 15 biblioteci ale unor instituții de învățământ superior și/sau de cercetare din state membre ale Uniunii Europene sau din statele membre ale OCDE, indexate în Karlsruhe Virtual Catalog (kvk.bibliothek.kit.edu) sau WorldCat (www.worldcat.org);
- Recunoașterea/clasificarea unei edituri sau indexarea unei reviste este cea valabilă în anul publicării cărții sau articolului menționate.
- Pentru Istorie și studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	IPS Thomson&Reuters	http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=H
2	ERIHPLUS	https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8	CEEOL	www.ceeol.com
9	Persee	www.persee.fr
10	DOAJ	https://doaj.org/

2. Punctaje

Se acordă următoarele punctaje, pe activitate:

Ind.		Denumirea indicatorului	Punctaj	Punctajul acumulat
CDI	I1	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură din străinătate.	100/n	
CDI	I2	Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate; traducere și îngrijire de text-sursă istorică publicată ca volum distinct la o editură din străinătate.	45/n	
CDI	I3	Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute. 1) Stoicescu, Adrian (2025) „The heritage state- between mask-maker to digital heritage curator. Representing masks on social media", Gazeta de antropologia, 2025 / 41 (2) „La máscara tradicional como artefacto. Confluencias entre la historia del arte y la antropología", COORD.: Ramón Pérez de Castro, Ileana Benga, Vita Santoro ISSN versión impresa: 0214-7564, ISSN versión electrónica: 2340-2792 2) Stoicescu, Adrian (2020), „When the Online Backs the Street -The Making of Digitized Political Emotion: A Case Study of the Romanian Anti-Government Protests". Continuum. Journal of Media & Cultural Studies, vol 34, issue 3, 363-377, doi: 10.1080/10304312.2020.1764783 3) Stoicescu, Adrian (2020) „In search of a suitable home or The perpetual minority status. Herta Müller's case" în A Literary Anthropology of Migration and Belonging Roots, Routes, and Rhizomes, edited by Ciclie Fagerlid and Michelle Tisdale, Palgrave MacMillan, pp. 47-70, ISBN 978-3-030-34795-6	40/n	120
CDI	I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B). 1) Adrian Stoicescu (2021), Reflecții fără reflexii. Construirea identității de gen, Ed. Etnologică, București, (ISBN 978-606-067-025-4) – nepunctată 2) Adrian Stoicescu (2015), Tradiții, tradiționalizări și e-tradiții în telecomunitățile virtuale, Ed. Muzeului Literaturii Române, București, 2015 (ISBN 978-973-167-343-1	85/n	85
CDI	I5	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B). 1) Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie, Ed. Adelina Dogaru, Camelia Burghele, Adrian Stoicescu EUB, București, 2024, ISBN 978-606-16-1371-7 (11,66 puncte) 2) Racursiuri etnologice. In honorem Silviu Angelescu, Ed. Adrian Stoicescu, EUB, 2020, ISBN 978-606-16-1196-6 (35 de puncte)	35/n	93,26

		3) Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la nastere. Ed. Narcisa Stiuca si Adrian Stoicescu, EUB, Bucuresti, 2017, ISBN 978-606-16-0941-3 (17,5 puncte) 4) Exigențele și utilitatea lecturii etnologice. In honorem Nicolae Constantinescu, Editată de Narcisa Ştiucă, Adrian Stoicescu, EUB, București, 2012 (ISBN 9786061601035) – (17,5 puncte) 5) Centenar Mihai Pop 1907-2007. Studii şi evocări, Editată de Ioana Fruntelată, Adrian Stoicescu, Rodica Zane, EUB, București, 2007 (ISBN 9789737373939) – (11,66 puncte)		
CDI	I6	Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	50/n	
CDI	I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu un editor. 1) Mihai Pop, Romanian Ethnography and Folklore Studies, Editat de Adrian Stoicescu și Narcisa Stiucă, Ed. Etnologica, București, 2017, ISBN 978-606-8830-34-6 (20 puncte) 2) Mihai Pop, Folclor românesc, Vol. III, Editat de Nicolae Constantinescu, Adrian Stoicescu și Rodica Zane, EUB, 2007 (13,33 puncte)	40/n	33,33
CDI	I8	Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie).	40 (pentru fiecare editor)	
CDI	I9	Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	25/n	
CDI	I10	Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B) ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B. **Articole BDI din România** 1) Stoicescu, Adrian (2022), „Pandemic Memes as Collective Coping and Retreat", in Philologica Jassyensia, XVIII, no. 2 (36), pp. 293-304 (ISI) 2) Stoicescu, Adrian (2022), „Zooming in on Uncertainty. Mapping the Stages of the Covid 19 Pandemics", in Philologica Jassyensia, XVIII, no. 2 (36), pp. 233-236 (ISI) 3) Stoicescu, Adrian (2021), „Despre neautenticitatea autenticității și fetișizarea culturii tradiționale" în Vatra, Nr. 1-2, pp. 88-90. (CEEOL) 4) Stoicescu, Adrian (2020), „ Cogenerarea de conținut – tipuri interacționale în practicile tradiționale remediate" în Studii și comuncări de etnologie, Tom XXXIV, pp. 245-254. (CEEOL) 5) Stoicescu, Adrian (2020), „The making of a hero in Romanian protest cultures. The case of 2017 street rallies" in Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română, Vol. LXV, 2020, pp. 97-111 (ISSN 1220-0271) (ErihPlus) 6) Stoicescu, Adrian (2018), „Countries of Unrest – Forms of Ritualised Public Disobedience in Armenia: The Velvet Revolutions" in Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română, Vol. LXV, 2018, pp. 97-111 (ISSN 1220-0271) (ErihPlus) 7) Stoicescu, Adrian (2017), „Remembering the Republic's Day – the Adhocracy of Recollection. An Internet Based Case Study on Remembering August 23rd" în MemoScapes. Romanian Journal of Memory and Identity Studies, Vol 1, No. 1, pp. 85-99 (ISSN 2558-8567) (CEEOL) 8) Stoicescu, Adrian (2016) Hashtag(ging) between device and practice, Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română, Vol. LXV, 2016, pp. 95-108 (ISSN 1220-0271) (ErihPlus) 9) Stoicescu, Adrian (2015) „Homo Digitalis – in Search of a Patterned Usage Identity" in Informatică Economică, Vol. 19, No. 3, 2015, pp. 68-79, (ISSN 1453-1305). (DOI: 10.12948/issn14531305/19.3.2015.06) (EBSCO, ProQuest) 10) Stoicescu, Adrian (2015), „Emoticon Indexicality: Digital Media Practices" in Diversité et Identité Culturelle en Europe, Vol. 12, No. 2, pp. 191-202, (ISSN 2067-0931) (DOAJ, EBSCO) **Volume colective CNCS A sau B** 1) Stoicescu, Adrian (2024), „Folclorul digital între remediere și forme native" în Etnologia ca mod de viață, editori Laura Jiga Iliescu, Florența Popescu-Simion, Adelina Dogaru-Alexa, Ed. Mega, Cluj-Napoca, pp. 293-307, ISBN 978-606-020-747-4 2) Stoicescu, Adrian (2023), „Aspecte ale creativității comice în discursul protestatar recent: intertextul și spoonerismul" în Conferințele Cursurilor de vară de limba română, cultură și civilizație românească ale Universității din București, ed. Ionuț Geană și Alexandru Nicolae, EUB, 2023, ISBN 978-606-16-1439-4, pp. 81-110 3) Stoicescu, Adrian (2024), „Pandemia ca fapt social total" în Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie, Ed. Adrian Stoicescu,	35/n	630

		Camelia Burghele, Adrian Stoicescu EUB, București, 2022, ISBN 978-606-16-1371-7, pp. 7-17. 4) Stoicescu, Adrian (2024), „ Negocierea excepției: autoritate religioasă, putere seculară și restricțiile pandemice în România anului 2020”, Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie, Ed. Adrian Stoicescu, Camelia Burghele, Adrian Stoicescu EUB, București, 2022, ISBN 978-606-16-1371-7, pp. 61-83. 5) Stoicescu, Adrian (2020), „#staiacasa. Pandemia de… râs” în Racursiuri etnologice. In honorem Silviu Angelescu, Ed. Adrian Stoicescu, EUB, 2020, pp. 149-159, ISBN 978-606-16-1196-6 6) Stoicescu, Adrian (2017), „Subjective Automation between User Taxonomies and Information Retrieval Systems” în Proceedings of the 16th International Conference on INFORMATICS in ECONOMY (IE 2017) Education, Research & Business Technologies, Ed. ASE, București, pp. 176-181 ISSN 2284-7472, ISSN-L 2247-1480 (indexată ISI Thomson (Clarivate)) 7) Stoicescu, Adrian (2012) „Lecturi de gen ale textului folcloric” în Exigenţele şi utilitatea lecturii etnologice. In honorem Nicolae Constantinescu, edited by Narcisa Știucă, Adrian Stoicescu, EUB, Bucharest, pp. 87-102 (ISBN 9786061601035) 8) Stoicescu, Adrian (2007) „Textul oral între textualism şi contextualism” în Centenar Mihai Pop 1907-2007. Studii şi evocări, Editat de Ioana Fruntelată, Adrian Stoicescu, Rodica Zane, EUB, București, pp. 207-218 (ISBN 9789737373939)		
CDI	I11	Studii publicate în reviste științifice peer review sau în volume de studii cu referenți științifici. **Volum de studii cu referenți** 1) Stoicescu, Adrian (2020), „Comical intertextual memes as a tool in cultures of protest” în Romanian Humour. Humour and Culture 5, Edited by Mihaela Constantinescu, Razvan Săftoiu și Stanca Măda, Ed. Tertium, Krakow, pp. 151-172, ISBN 978-83-61678-06-9. 2) Adrian Stoicescu (2019), „Negotiation of Foreign Models in the Romanian Principalities”. in Institution Building and Research Under Foreign Domination Europe and the Black Sea Region (early 19th - early 20th centuries), Edited by Michailidis D. Iakovos – Antoniou Giorgos, Ed. Epikentron, Salonic, ISBN 9789604589487, pp. 125-146 3) Stoicescu, Adrian (2006) „Sărbătoarea – un moment de tihnă în alergarea contemporană” în Album de familie la sărbători, editor Rodica Zane, Ars Docendi, București, pp. 65-76, (ISBN 9735582635) **Reviste peer review** 1) Stoicescu, Adrian (2012) „Immunology and Culture(s). A possible Link between Anthropology and Science” în Romanian Cultural and Literary Studies, Nr. 3, 2012, pp. 68-79, (ISSN 2247-8094). 2) Stoicescu, Adrian (2006) „Building up identity by means of comics in the Romanian ethnic jokes” în Symposia, Journal for Studies in Ethnology and Anthropology, pp. 223-230, ISSN 1583-7459 3) Stoicescu, Adrian (2005) ‘Bancul – o specie în căutarea identității’ în CERC, Vol. I, No. 1, pp. 56-61, ISSN 1841-6276	18/n	108
CDI	I12	Raport de cercetare arheologică publicat în Cronica Cercetărilor Arheologice din România sau în reviste de specialitate. Campanie etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat. Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documente prin alte materiale informative.	15/n	
CDI	I13	Recenzie științifică într-o revistă academică. 1) Zsuzsa Berend 2016. The Online World of Surrogacy. Oxford, New York: Berghahn Books. 270 pp. Hb., $ 120, ISBN 978-1-78533-274-6, Journal: Social Anthropology, DOI: 10.1111/1469-8676.12527 2) ADINA HULUBAȘ, IOANA REPCIUC (eds.), Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time, Iaşi, Editura Universității „Al. I. Cuza”,2016, 395 p, în Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română, Vol. LXVI, 2017, pp. 146-148. 3) Narcisa-Alexandra ȘTIUCĂ, Spirala sărbătorilor. Rosturi, tâlcuri şi desluşiri, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2014, 252 p., în Philologica Jassyensia, An XII, Nr. 2 (24), 2016, pp. 367-370. 4) Valentina Marinescu and Silvia Branea (eds), Fiction in the media or media of the fiction. University of Bucharest Publishing House: Bucharest, 2012; 235 pp.: ISBN 9786061601653, $10.00 (pbk), în New Media & Society, 16(7), pp. 1193-1194	5	35

		5) Sherry Turkle, Alone Together. Why We Expect More from Technology and Less from Each Other, Basic Books, New York, 2011, 348 pages în Romanian Cultural and Literary Studies, 3/2012. 6) Nicholas Carr, The Shallows. What the Internet is Doing to Our Brains, New York, London, W.W. Norton & Company, 2010, 276 pages, Prologue, Epilogue and Index în Analele Universităţii din Bucureşti, Seria Limba şi literatura română, 2012. 7) Ruxandra Cesereanu & Co., Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2005 în CERC, II (2006), pp. 150-151.		
DID	I14	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat.	40/n	
DID	I15	Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare. 1) Programul BIP „Animal Sacrifice and its Critics between Past and Present”, 8 februarie – 6 iunie 2026, București, în colaborare cu Universitatea *La Sapienza*, Roma, Universitatea Aix-Marseille, Marsilia și Universitatea din Lausanne. 2) Programul BIP „Social Sciences Going Public - Research and Practice with, in and for the Society”, 16 februarie – 9 mai 2025, București, în colaborare cu Universitatea din Tuebingen și Universitatea Națională, Universitatea din Lausanne și Capodistriană din Atena (https://civis.eu/en/learn/civis-courses/social-sciences-going-public-research-and-practice-with-in-and-for-the-society-1) 2) Programul BIP „Communicating Social Science and Humanities - Mastering methodological challenges and learning how to publish and disseminate findings early on”, 7 martie – 27 iulie 2025, București, în colaborare cu Universitatea din Tuebingen și Universitatea Națională, Universitatea din Lausanne și Capodistriană din Atena (https://civis.eu/en/learn/civis-courses/communicating-social-science-and-humanities-mastering-methodological-challenges-and-learning-how-to-publish-and-disseminate-findings-early-on) 3) Programul BIP „Going public – Challenges of contemporary anthropology and folklore”, 27 aprilie – 7 iulie 2023, Sibiu, România, în colaborare cu Universitatea din Tuebingen și Universitatea Națională și Capodistriană din Atena (https://civis.eu/en/learn/civis-courses/going-public-challenges-of-contemporary-anthropology-and-folklore) 4) Coordonarea programului de masterat *Etnologie, Antropologie Culturală si Folclor*, Facultatea de Litere, Universitatea din București.	10	50
RIA	I16	Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; keynote speaker la o conferință internațională. Calitatea de visiting professor. 1) „Vernacular culture as tool in symbolic collective coping – the Romanian far-right identity”, Estonian Institute of Folklore, 21 noiembrie 2025 2) „Practicing emotions – the use of vernacular culture in far-right discourse”, University of Tartu, Department of Comparative Folklore, 24 noiembrie 2025 3) Scoala de vară „ Euro-African Trade and Investment Relations and the Polycrisis”, 12-16.05.2025, Universite Libre Bruxelles și Parlamentul European. 4) Școala de vară „Animal sacrifice and its critics between past and present”, 30.06-04.07.2025, University La Sapienza Rome. 5) Școala de vară „ Social Sciences Going Public - Research and Practice with, in and for the Society”, 13-17 mai 2024, Eberhard Karls Universität, Tübingen 6) Facultatea de Filologie, Universitatea Națională și Kapodistriană din Atena, 13-17 aprilie 2024, cursurile Urban Legend – from text to movies și Transitions, practices, and routines 7) Facultatea de Filologie, Universitatea Națională și Kapodistriană din Atena, 8-12 mai 2023, cursurile Urban Legend – from text to movies și Sharenting as emotional practice 8) Școala de vară Colonial Legacies Universitatea Aix-Marseille, 7-8 iulie 2022 9) Școala de vară „Going public: social sciences and humanities in the 21st century in Europe”, 28-30 iunie 2022, Eberhard Karls Universität, Tübingen 10) „Protesting 2.0 – awakening of civil activism. The case of Romanian antigovernment protests”, conferință invitat la Institutul de Etnografie și Arheologie, Erevan, Armenia, 29 mai 2018. 11) Romanian Ethnology and Cultural Studies Today, conferință invitat la Humboldt Universitaet zu Berlin, Institut für Europäiche Ethnologie, 19.05.2011 **Visiting professor** 1) Gastdozent, sem. I, anul universitar 2023-2024, Asien-Orient Wissenschaften, Abteilung für Ethnologie, Eberhard Karls Universität, Tübingen, curs Ethnology and Folk Texts.	15	195

		2) Gastdozent, sem. I (oct.-febr.), anul universitar 2022-2023, Asien-Orient Wissenschaften, Abteilung für Ethnologie, Eberhard Karls Universität, Tübingen, curs Ethnology and Folk Texts		
RIA	I17	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau peer review; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute sau reviste indexate CNCS A și B; referent științific al unei edituri internaționale sau al unei edituri clasificate CNCS A și B; premii și distincții academice naționale sau internaționale. 1) Using the vernacular – faking heritage as a tool of propaganda, în cadrul How to Jump from the Boiling Pot, Vilnius, 5-6 decembrie 2025. 2) From mask maker to curator – representing masks on social media SIEF 2025 „Unwritting", Aberdeen, Scoția, International Society for Ethnology and Folklore, Elphinstone Institute for Ethnology, Folklore, and Ethnomusicology, University of Aberdeen, 3-7 iunie 2025, 3) From dancing the bear to Bear Dance – ritual, aestethics and heritigisationLa cultura figurativa popolare. Storie, ambiti, percorsi di ricerca. In memoria di Antonino Buttitta, Palermo, Italia, Fondazione Ignazio Buttitta, Università degli Studi di Palermo, Museo delle Marionete "Antonio Pasqualini", 27-28 mai 2025 4) Extremist (mis)uses of folk culture in a polycrisis word, în cadrul 18th EASA Biennial Conference Doing and Undoing with Anthropology, University of Barcelona, 23-26 July 2024 5) Intertexts as alternative truths creation in contesting authority, Fifth International Communication Styles Conference: Communication in Times of Permacrisis, Universitatea Jagellonă, Cracovia, 24-25 April 2023. 6) Local Traditions as sovereigntist community building. Strategies of political discourse, în panelul Why Folklore? Seeking for belonging and identity, SIEF 2023, Brno, 7-10 iunie 2023. 7) Visual Sharenting as status building: celebrity family portraits as idealised family portraits on Facebook, in cadrul RE:22 Nordic Ethnology and Folklore Conference, Reykjavik, 13-17 iunie 2022 8) In fake we (dis)trust – Vernacular Language of Resisting Populism, conferința "Populist Aesthetics in Cultural Perspectives" 10-11 March 2022, Heidelberg University 10-11 March 2022, Heidelberg University 9) „Pandemic humor between coping and retreat – possible ethnographic affordances" în cadrul Conferința Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), a XVII-a ediție, online, 24 – 26 noiembrie 2021, Terenuri la vreme de criză (online) 10) 'May God be with Us' – Romanian religious discourse against COVID 19 restrictions în panelul Defying pandemic regulations – the online strategies and poietics of opposing rules, la SIEF 2021, Helsinki, Finlanda. 11) Self-museification practices - photo sharing in youth cultures on social media în panelul New networked nationalisms: tracking the role of digital ethnology and folklore in a changing political landscape, SIEF 2019, Santiago de Compostela, Spania 12) 'Arrested' otherness – identity building in the Romanian censored movies în „Regional, National, and Local Identities in Central Europe and the Black Sea Region in the last 100 Years", Institutul Nicolae Iorga, București, 11-12 octombrie 2018 (în cadrul proiectului Knowledge Exchange and Academic Cultures in Humanities. Europe and the Black Sea Region, European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 734645) 13) Tradiții 2.0 – negocierea obiceiurilor tradiționale în culturile participative în Simpozionul internațuonal „1918 – 2018. Limba şi cultura română – structuri fundamentale ale identităţii naţionale: evaluări, perspective", Iași, 26-28 septembrie 2018 14) In search of a suitable home or the perpetual minority status. Herta Müller's case, în Roots, routes and rhizomes: narratives of staying, moving and settling in literature, EASA2018: Staying, Moving, Settling, Stokholm, Suedia, 14-17 august 2018 15) The Negotiation of Foreign Models in Modern Romanian Culture (1840 - 1900) în "Institution building and research under foreign domination. Europe and the Black Sea Region, early 19th-early 20th centuries", 20.-21.04.2018, at International Hellenic University Thessaloniki, (în cadrul proiectului Knowledge Exchange and Academic Cultures in Humanities. Europe and the Black Sea Region, European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 734645) 16) „Subjective" Automation between User Taxonomies and Information Retrieval Systems în panel E-Society, Enterprise & Business Solutions la 16th International Conference on INFORMATICS in ECONOMY (IE 2017) Education, Research & Business Technologies, 2017	10/n	310

		17) When social media backs the street: the online making of a discourse against Government in post-election Romania, Conferința Emotional Publics and Political Feelings in Participatory Media, Universitatea din Amsterdam, 6 iulie 2017 18) Intermedial identities: a possible model to describe contemporary cultural practice, panel Dwelling in the virtual space: digital approaches and archival practices, 13th SIEF Congress: Göttingen, Germania 26-30 March 2017 19) Etnografii ale „Celeilalte țări". Exercițiile alterității la Herta Müller, Colocviul Memorie culturală – amintire estetică, Humboldt Universitaet Berlin, 25 mai 2016 20) With this ring I thee wed: wedding forums and rites of passage, panel Real and in virtual: from on-site to on-line ethnography, 12th SIEF Congress, Zagreb, Croatia, 21-25 June 2015 21) Remembering Republic's Day between Community and Adhocracy. An internet-based study on remembering 23rd of August, Conferința Intenațională IICCMER: După 25 de ani, istoria și memoriile comunismului, 20-21.11.2014 22) „Identity of Displacement. When "Home" Becomes a Non-Place in Herta Müller's Autofiction" în cadrul Colocviului Internațional The Traveller's Eye: Narrating Dis/Location in 20th Century Travel Literature, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 24-26 octombrie 2013 23) Needle-Attacker Reloaded: a Romanian Study Case, ISFNR Congress (International Society for Folk Narrative Research), Vilnius, Lithuania, 25 - 30 June 2013 24) Manipulating the memory of trauma between oral history and autofiction: a case study on Herta Muller's depictions of late communism in Romania, SIEF 2013 Congress, Tartu, Estonia, 30 June - 4 July 2013 25) IDs and Nicks in Virtual Space: Identities in A Name, panel Computer Culture 5: Digital Content, Expression, Analysis, and Meaning, The 34th annual Southwest / Texas Popular Culture and American Culture Associations conference, Albuquerque, New Mexico, SUA 13-16 februarie 2013 26) Images of Repression: Herta Muller's Novels and Accounts of Oral History, panel Through the Emerald Glasses, Denaturalizing Travel and Exile since 1945, SAMLA 2012, Text as Memoire, Tales of Travel, Exile and Immigration, Durham, SUA, 9-11 November 2012 27) Thinking Virtually: An insight in the culture of virtual identities panel: Shaping Virtual Lives on the Internet, SIEF 2011, Lisbon, Portugal, 17-21.04.2011 28) (Be)gendering Existence - Towards a New Type of Pattern: The Retrosexual, panel Gender Relations and Identities, 6th InAsea Conference, Southeast European Post Modernities, Regensburg, Germany, 28.04-01.05 2011 29) Creating Regional Identity through Laughter: Regions and Regionalism in Contemporary Romanian Jokes panel Mental Mapping and Stereotypes, 4th InAsea Conference Region, Regional Identity, Regionalism in Southeastern Europe, Timişoara, România, 24-27.05.2007 **Colegii de redacție și referent** Analele Universității din București. Seria Limba și literatura română (10) **Premii și distincții academice, naționale și internaționale** Prermierea rezultatelor cercetării – articole UEFICDI - PN-III-P1-1.1-PRECISI-2020-41579 (10)		
RIA	I18	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova. 1) Cultura tradițională – între performare și utilizare, în a XXIV-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide" Iași, Limbă, cultură și identitate românească, 8-10 octombrie 2025. 2) Unmasking Heritage: The Digital Presentation of Mask Making Crafts on Social Media, în cadrul sesiunii a XX-a ASER, Timișoara, 21-23 noiembrie 2024, panelul MASKS UNVEILED: An Examination of Cultural Heritage, Identity, Narrative Construction and Artistic Expressions 3) Limba vernaculară a digitalului în comunicarea dintre tineri, în cadrul conferinței Cercetări de teren. Perspective lingvistice și etnografice, Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu", Cluj-Napoca, 6-7 iunie 2024. 4) Utilizarea ChatGPT în construirea bibliografiei, în cadrul conferinței Pentru o etnologie a (bunei)conviețuiuri, Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Bistrița. 23-25.11.2023 5) Fake News și conspirație – comportament folcloric? - Facultatea de Litere 160 de ani, Colocviu aniversar, Universitatea din București, 2-4 noiembrie 2023.	3/n	57

		6) Antropologia conflictului în Balcani în panelul Socio-politic din cadrul conferinței Tradiții uitate din Balcani, organizată de ISACCL, 19 mai 2022 7) Remediated tradition – produsage as inner stage of present time folk traditions în cadrul From transcribing orality to oral writing practices. Rural and popular cultures in the digital age, organizat de Muzeul Țăranului Român, București, 28 mai 2021 8) Încălcarea regulii ca instrument de consolidare a puterii. Studiu de caz asupra poziției Bisericii Ortodoxe Române în raport cu restricțiile din perioada pandemiei în cadrul Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie, Centrul de Cercetări de Etnologie și Folclor, Universitatea din București, 11-12 martie 2021. 9) Identitatea DIY în tradițiile societății postumane, conferință plenară în cadrul A XVII-a ediție a Conferinței Naționale Anuale A.S.E.R. Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România, 18-20 noiembrie 2020 10) Halloween and Orthodoxy – A case study on the Romanian Identity Debate, Colocviul International de Antropologie, Ediția a III-a, Pluralism cultural in lumea post-modernă: sfera publică, religie, etică socială, Chișinău, 12-13 decembrie 2019. 11) Cultura participativă - o cultură a conflictului. Cazul românesc, Sesiunea ASER 2018, Alba Iulia – Blaj, 14-16 noiembrie 2018 12) #Etnologia – o nouă disciplină etnologică?, A XII-a ediție a Conferinței Naționale Anuale A.S.E.R. Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România, 18-20 noiembrie 2016 13) Tradiții, tradiționalism și e-tradiții în telecomunitățile virtuale la Perspective ale cercetării în științele socioeconomice și umaniste: metodică, strategii, cooperare și competitivitate europeană, Academia Română, July 2015 14) Riturile de trecere în spațiul digital, de la diseminarea locală, la cea globală, Sesiunea Egalitatea de șanse în spațiul cultural european, Academia Română, June 2015 15) Challenging Identities in Herta Muller's Prose în How can one be an European? Literature and Cultural Identity in European Modernity, Facultatea de Litere, March 2012 16) Lexicul românesc al relațiilor de gen, Conferința națională Mihai Pop, Facultatea de Litere, nov. 2008 17) Este femeia pentru bărbat ceea ce este natura pentru cultură ? O nouă lectură a riturilor de trecere : riturile de la naștere, Colocviile Institutul de Etnografie si folclor, comunicare cu tema, nov. 2005 18) Bancul și spațiul intertextual de tip iconic, Conferința națională Mihai Pop, Facultatea de Litere, nov. 2004 19) Al treilea gen – între subculturile de gen și subgenuri, Sesiunea ASER, 2004		
RIA	I19	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România). 1) Panelul „Facets of extremism in a polycrisis world" în cadrul 18th EASA Biennial Conference Doing and Undoing with Anthropology, University of Barcelona, 23-26 July 2024. 2) 55th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea, București, 24-27 august 2022 3) Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), a XVII-a ediție, online, 24 – 26 noiembrie 2021, Terenuri la vreme de criză (online) 4) Panelul „Defying pandemic regulations – the online strategies and poietics of opposing rules", împreună cu Dan Mercea, City University of London, SIEF 2021, Helsinki, Finlanda. 5) Conferința Regional, National, and Local Identities in Central Europe and the Black Sea Region in the last 100 years, Institutul N. Iorga, București, 11-12 octombrie 2018.	7	35
RIA	I20	Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review.	2	
RIA	I21	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU). Relatiile de gen in epica orala romaneasca, TD 247, Finanțare CSCSIS, Contract Nr. 115 / 17.09.2008, periada 2008-2009	NAT 15 / INT 20	15
RIA	I22	Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU). **Naționale (20 de puncte)** 1) Centru de Excelenta pentru Schimbari Climatice și Societatale, PN-IV-P6-6.1-CoEx-2024-0042, Director prof. Bogdan Antonescu 2) Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings, 1960-2010 (MARIS), director prof. dr. Liviu Papadima (CNCS, programul Idei) 2011-2016 –	NAT 5 / INT 10	60

		3) „Album de familie la sărbători - relatări contemporane despre petrecerea sărbătorilor în familie", finanţat de Administraţia Fondului Cultural Naţional, 2006, Coord. Rodica Zane 4) Sate contemporane din Romania – deschideri spre Europa (2006), cood. Dr. Ligia Fulga, Muzeul de Etnografie Brasov **Internaționale (40 de puncte)** 1) Developing humour literacy: analysing production, content and reception of humour to bring positive change in the public sphere, Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) Grant agreement ID: 101182860, 1 ianuarie 2025 – 31 decembrie 2028 https://cordis.europa.eu/project/id/101182860 2) MASKS: Unveiling the Arts and Works behind the MASKS – ERASMUS-EDU-2023-PI-ALL-INNO-EDU-ENTERP, project number 101139852, https://unveilingthemasks.uva.es/ 3) PolyCIVIS: Confronting the Polycrisis in Europe and Africa, ERASMUS-JMO-2023-NETWORKS, project number 101127795 (https://civis.eu/en/get-informed/news/polycivis-confronting-the-polycrisis-in-europe-and-africa) 4) Knowledge Exchange and Academic Cultures in Humanities. Europe and the Black Sea Region, European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 734645 (https://blacksearegion.eu/)		
RIA	I23	Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 citări în lucrări de specialitate; exclus autocitările; se ia în considerare o singură citare într-o lucrare). Indice Hirsch - 4	20	20

3. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, C. S. I, abilitare	Punctaj realizat
C1 – CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I1 - I3	120	**120**
C2 – CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10 – I11	800	**823**
C3 - RIA	Suma punctajelor pentru indicatorii I16 - I23	170	**692**
C4 – CDI, DID, RIA	**Punctajul TOTAL pentru indicatorii I1-I23**	1600	**1846,59**