UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL de STUDII LITERARE
Postul de ATESTAT DE ABILITARE
DOMENIUL: FILOLOGIE
Candidată : Doina Magdalena RĂDUȚĂ

Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE (C 29)

STANDARDE MINIMALE ŞI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ŞI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Domeniul activităţilor	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pt care se acordă punctajul	Punctajul acumulat
1. Activitatea profesională şi didactică (A1)	1.1. Cărţi şi capitole [2] în lucrări de specialitate, ediţii. Se au în vedere lucrările publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din ţară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat. ***„Nici mănuși, nici milă". Trei pamfletari interbelici*. Bucureşti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2013, 263 pagini, ISBN 978-606-16-0306-0.**		30p	cartea	**30 p.**
		1.1.2. Autor sau coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicţionar ştiinţific, ediţie critică filologică (text vechi, documente, traducerea şi editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). **1. *În context. O lectură sociologizantă a literaturii române în ultimul deceniu comunist.* Bucureşti, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, 2019, 202 pagini, ISBN 978-973-167-506-0 (volum de studii tematice);** **2. „Roumanie", în Gisèle Sapiro (sous la direction de), *Dictionnaire International Bourdieu*. Paris: CNRS Editions,**	(a) autor/ coautor	40p/20p	fiecare carte	30 p. + 20 p. + 15 p. = **65 p.**

		2020, p. 751-752, ISBN 978-2-271-08203-9 (capitol din dicționar științific); 3. ***„Cripta Habsburgilor* de J. Roth", *„Dimineață pierdută* de G. Adamesteanu", în Adriana Babeți (coord.), *Dicționarul romanului central-european*. Ediție îngrijită de Oana Fotache. Iași, Polirom, 2022, p. 229-230, 250-251, ISBN 978-973-46-8293-5 (dicționar științific).**	(b) autor/coautor	30p/15p	fiecare carte	
		1.1.3. Coordonator/Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, atlase, tratate).	(a) coordonator/ coautor	30p/20p	fiecare carte	-
			(b) coordonator/ coautor	25p/15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției. **1. Ion Vinea, *Opere IX. Publicistica: 1932-1934*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Filipaș și Magdalena Răduță. București, Academia Română, MuzeulNațional al Literaturii Române, 2012, 563 pagini, ISBN 973-167-079-3;** **2. Ion Vinea, *Opere X. Publicistica: 1935-1940*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș, Magdalena Răduță. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2016, 473 pagini, ISBN 978-973-167-365-3.** **3. Ion Vinea, *Opere XI. Publicistica: 1941-1942*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș, Magdalena Răduță. București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2019, 900 pagini, ISBN 978-973-167-487-2;** **4. Ion Vinea, *Opere XII. Publicistica (1943-1944)*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș și Magdalena Răduță, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2022, 534 pagini, ISBN 978-973-167-615-9;** **5. Magda Răduță (ed.), *„Îi urăsc, mă!". O antologie a pamfletului. De la cronicarii munteni la Pamfil Șeicaru*. București, EdituraHumanitas, 2017, 288 pagini, ISBN: 978-973-50-5651-3.**	(a) autor/coautor	25p/15p	fiecare carte	
			(b) autor/coautor	20p/10p	fiecare carte	**10x4 + 20 = 60 p.**

		1.1.5. Editarea de volume decurgînd din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferinţe,congrese, workshopuri pe teme ştiinţifice, organizate în cadru instituţional de către Universităţi, Academia Română, Institutele A.R.; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate. **1. Oana Fotache, Magda Răduță – coordonarea dosarului tematic *Free Access: The Circulation of Theoretical Ideas in Contemporary Literary Culture*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, ISSN 2360 – 5189;** **2. Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (ed.), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernita*te. București, Humanitas, 2016, 297 p., ISBN (e-book) 978-973-50-5373-4;** **3. Ligia Tudurachi, Magda Răduță – coordonarea dosarului tematic *Postures littéraires et construction de l'image sociale de l'écrivain dans la culture roumaine*", nr. 8/2021, ISSN 2360 – 5189.**	(a) coordonator (editor)/co-editor	20p/10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor)/co-editor	10p/7p	fiecare volum	**7 x 3 = 21 p.**
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere ştiinţifice sau beletristice din autori consacraţi. 1. **(în colaborare) Paul Cornea, *Delimitări și ipoteze. Comunicări și eseuri de teorie literară și studii culturale*. Iași, Polirom, 2010, 320 pagini, ISBN 978-973-46-1121-8.** **2. André Gide, *Întoarcerea fiului risipitor*. Iași, Polirom, 2015, 168 pagini, ISBN 978-973-46-5177-1;** **3. Martha Bibescu, *Catherine-Paris*. Iași, Polirom, 2013, 224 pagini, ISBN 978-973-46-3784-3 (ed. a II-a:Iași, Polirom, 2016, 260 pagini, ISBN 978-973-46-6329-3);** **4. Albert Camus, *Căderea*. Iași, Polirom, 2021, 100 pagini, ISBN 978-973-46-8297-3;** **5. Louis-Ferdinand Céline, *Război*. București, Pandora M, 2022, 176 pagini, ISBN: 978-606-97-8585-0.**	autor/coautor	15p/10p	fiecare carte	**10 + 4x15 = 70 p.**
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii). **1. Martha Bibescu, *Catherine-Paris*. Iași, Polirom, 2013, 224 pagini, ISBN 978-973-46-3784-3 (ed. a II-a: Iași, Polirom, 2016, 260 pagini, ISBN 978-973-46-6329-3);**	autor/coautor	15p/7p	fiecare carte	**3 x 15 = 45 p.**

		2. **Albert Camus, *Căderea*. Iași, Polirom, 2021, 100 pagini, ISBN 978-973-46-8297-3;** **3. Louis-Ferdinand Céline, *Război*. București, Pandora M, 2022, 176 pagini, ISBN: 978-606-97-8585-0.**				
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor/coautor	20p/10p	fiecare carte	-
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	-
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1.Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, EBSCO; **1. « Les choix justes ». Quelques éléments de réflexion sur l'objet de la biographie sociolittéraire », în *Dacoromania Litteraria* nr. 1/2014, p. 28-40, ISSN 2360-5189 (SCOPUS);** **2. „Comparative Theory: Chronotopes and Circulation Practices" (cu Oana Fotache-Dubălaru), studiu introductiv la dosarul tematic *Free Access: The Circulation of Theoretical Ideas in Contemporary Literary Culture*, în*Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, p. 5-10, ISSN 2360 – 5189 (SCOPUS);** **3. 'The Reign of the Ravens'. The War Profiteer in Romanian Pamphlets (1918-1919), in *Slovo a Smysl. Word and Sense*. A Journal of Interdisciplinary Theory and Criticism in Czech Studies. 30. XV (2018), p. 40-48, ISSN 1214-7915 (EBSCO);** **4. „Savoir-faire. Sonorités et métier poétique dans le trajet postural de Mircea Cărtărescu", *Dacoromania Litteraria* nr. 8/2021, număr coordonat de Ligia Tudurachi, Magda Răduță, „*Postures littéraires et construction de l'image sociale de l'écrivain dans la culture roumaine*", p. 123-140, ISSN 2360 – 5189 (SCOPUS);** **5. „Universalisme et écriture politique. L'écrivain roumain Mircea Cărtărescu, entre internationalisation et polémique", *Revue des Sciences Humaines*, no 351/2023, *„Les écrivains polémistes dans la littérature mondiale",* număr coordonat de Cécile Barrat, Tristan Leperlier, Université de Lille, Presses universitaires du Septentrion, octombrie 2023, p. 163-176, ISSN 2540-3362 (SCOPUS).** **Recenzii:**	autor/coautor de articol	25p/15p	fiecare articol sau recenzie	**25x4 + 15 = 115 p.**
			recenzie	10p	fiecare articol sau recenzie	**10 x 3 = 30 p.**

	1. **Mircea Anghelescu, *Poarta neagră*, în *Dacoromania Litteraria* nr. 1/2014, p. 177-178, ISSN 2360-5189 (EBSCO);** 2. **Laura Albulescu, *Sfinxul. Pierre Bourdieu și literatura*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, p. 231-233, ISSN 2360 – 5189 (EBSCO);** 3. **Miruna Runcan, *Teatru în diorame. Discursul criticii teatrale în communism. II. Amăgitoarea primăvară*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 8/2021, p. 215, ISSN 2360 – 5189 (EBSCO).**				
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	15p/7p	fiecare articol sau recenzie	**15 x 6 = 90 p.**
	1. **„Est-elle libre, la beauté? Usages du terme d'autonomie dans la presse littéraire des années 1980”, în *Analele Universității din București*, Anul LXI-2012, p. 125-130, ISSN 1220-0271 (ERIH Plus);** 2. **„Aucun lieu, nulle part? Territoire et sentiment d'appartenance dans les romans de Marthe Bibesco”, în *Analele Universității din București*, an LXVI, 2015, p. 75-82, ISSN 1220-0271 (ERIH Plus);** 3. **«S'interroger sur le périssable. L'enquête littéraire de la dernière décennie communiste et les enjeux d'un champ littéraire sous contrainte», în Oana Fotache, Adrian Tudurachi (eds.), *Durées courtes dans la littérature / Short Lifespan of Literature*, RiCOGNIZIONI, vol. 4, nr. 7(2017), p. 49-56, ISSN 2384-8987 (ERIH Plus).** 4. **”Blue Jeans, Red Country. Young Writers in Romania in the 1980s”, în *Journal of World Literature.* Special Issue: Romanian Literature in Today's World (coord. by Thomas Pavel and Delia Ungureanu). Vol 3 (2018): Issue 1 (Febr. 2018), p. 72-93, ISSN 2405-6472 (ERIH Plus);** 5. **«Lire le social dans la dénégation. Sur les possibilités d'une sociolecture du littéraire», în *Studia Universitatis Babes-Bolyai-Philologia* 64 (2), 2019, p. 263-274, ISSN 2065-9652;** 6. **”Reading Pascale Casanova's World Republic of Letters in Eastern Europe”, în *Journal of World Literature*. Special Issue: Pascale Casanova's World of Letters and Its Legacies (edited by Gisèle Sapiro and Delia Ungureanu). Vol. 5 (2020): Issue 2 (May 2020), p.**	recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	-

		189-210, ISSN 2405-6472 (ERIH Plus).				
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate (b) în țară **(a) În străinătate:** **1. „The Day Before, the Day After. Canonic and Self Legitimation Changes in the Romanian Literature Before and After the Fall of the Communist Regime", în Liviu Papadima, David Damrosch, Theo D'haen (edited by), *The Canonical Debate Today. Crossing Disciplinary and Cultural Boundaries*, Rodopi, Amsterdam-New York, 2011, p. 151-166, ISBN 9042032820;** **2. „Présent parfait. Débats sur la littérature nationale dans la presse littéraire roumaine des années 1980", în *Storia, identità e canoni letterari*, curato da I. Bot e Angela Tarantino, Firenze UniversityPress, 2013, p. 145-152, ISBN online 978-88-6655-417-2;** **3. „Un apprendista nella bottega dei classici. La tradizione de llibello in Ion Vinea", în *Quaderni di Romània Orientale 2 – Romania Culturale Oggi* (a cura di Nicoleta Neşu. Premessa di Luisa Valmarin), BagattoLibri, Roma, 2008, p. 185-202, ISSN 9-788878-061743;** **4. « Faire de nécessité vertu : le cénacle de quatre-vingtistes roumains », în *COnTEXTES.* Revue de sociologie de la littérature, no 19/2017, *Les lieux littéraires et artistiques XIX^e^-XXI^e^ siècles*, http://journals.openedition.org/contextes/6299, ISSN 1783-094X;** **5. (cu Oana Fotache) „Surviving the Change, Adjusting the Language. Romanian Writers in the Cultural Media, December 1989–1990", în Eugen Wohl, Elena Păcurar (eds.), *Language of the Revolution The Discourse of Anti-Communist Movements in the "Eastern Bloc" Countries: Case Studies*, London, Palgrave Macmillan, 2023, p. 243-263, ISBN 978-3-031-37177-6;** **6. „1971: Breathing under Water", în Oana Fotache, Liviu Papadima (ed. by), *Handbook of Romanian Literature*. Translated by Stephen Henighan. Leiden: Brill, 2026, p. 388-437. ISBN 978-90-04-73763-1.**	(a) autor/coautor de articol	15p/7p	fiecare articol sau recenzie	**15 x 5 + 7 = 82 p.**
			(a) recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	
			(b) autor/coautor de articol	10p/5p	fiecare articol sau recenzie	**10 x 9 + 5 = 95 p.**
			(b) recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	

		(b) În țară: **1. „Les Jeunes Loups – une génération littéraire dans la Roumanie communiste", în Mihai Dinu Gheorghiu avec la collaboration de Lucia Dragomir, *Littératures et pouvoir symbolique*. Pitesti/Paris, Editura Paralela 45/Editions de la MSH, 2005, p. 242-267, ISBN 973-697-532-4;** **2. „Jeux littéraires et enjeux de lutte – la génération 80 dans le champ littéraire roumain", în *New Europe College Yearbook* 2006-2007, p. 283-311, ISSN 1584-0298;** **3. « Ils sont tous mes fils ! L'institution du parrainage littéraire et la génération 80 », în *Studia Universitas Babes-Bolyai – Studia Philologia*, vol. 57 (2012), June, no. 2, p. 63-71, ISSN 1220-0484;** **4. « Aktionsgruppe Banat – l'enjeu canonique d'une littérature 'minoritaire' », în*Transylvanian Review. Revue de Transylvanie*, vol. XXII, Supplement, no. 1/2013, p.175-186, ISSN 2067-1016;** **5. „Kata moiran, Levi Tof şi liţa Salomia. O nouă lectură a ficţionalizării sadoveniene", în Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Adrian Tudurachi (eds.), *Caietele Sextil Puşcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Puşcariu".* Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, Cluj-Napoca, EdituraScriptor, 2015, p. 657-665, ISSN 2393-526x; ISSN L 2393 – 526x;** **6. „Du pareil au même ? Sur les possibilités du comparatisme dans un modèle d'histoire littéraire du communisme dans l'Europe Centrale et de l'Est" în Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraş (eds.), *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, EdituraUniversității „Al. I. Cuza" din Iași, 2015, p. 117-134, ISBN 978-606-714-149-8;** **7. «Jeune écrivain, jeune critique – légitimation de la génération 80 dans la presse littéraire communiste», în *Studia UBB Philologia*, vol. 61, nr. 1/2016, p. 81-88. ISSN 1220-0484.** **8. „De la *modus operandi* la coeziunea unei discipline", în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (editori), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în***				

		***postmodernitate*, Bucureşti, Humanitas, 2016, p. 256-271, ISBN 978-973-50-53734:** **9. „Când poetul știe meserie", în Oana Fotache, Cosmin Ciotloș (editori), *Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi*. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, p. 113-127, ISBN 978-973-167-558-9;** **10. (cu Oana Fotache și Adrian Tudurachi), „Seducția excentricității. Inovația în importul teoretic din spațiile marginale", studiu introductiv la Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (editori), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016, p. 6-25, ISBN 978-973-50-5373-4.**				

		2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN. **1. „Forța memoriei – Petre Stoica", în *România Literară*, nr. 26/5-11 iulie 2000, p. 14, ISSN 1220-6318;** **2. „Florin Șlapac, fărăpereche", în *Observator cultural*, nr. 47/16 ianuarie 2001, p. 9, ISSN 1454-9883;** **3. „Viață de reporter – Marius Mircu", în *Observator cultural*, nr. 72/10 iulie 2001, p. 9, ISSN 1454-9883);** **4. „Alexandru George – Fiction Unlimited", în *Observator cultural*, nr. 188/30 septembrie 2003, p. 9, ISSN 1454-9883;** **5. „Împotriva prejudecăților critice – Andrei Bodiu, *George Coșbuc. Monografie*", în *Observator cultural*, nr. 211/9 martie 2004, p. 9, ISSN 1454-9883;** **6. „Pamfletul lui N. D. Cocea: «nici mănuși, nici milă»", în *Limbă și literatură*, vol. I-II, 2009, p. 78-84, ISSN 0583-8045;** **7. „Pamfletul e tifla, și-i lectura cea mai plăcută", dosar tematic în *Dilemateca*, nr. 36 (mai)/2009, p. 15-23, ISSN 1842-1377;** **8. „*Cimitirul Buna-Vestire* sau când pamfletul se face roman", în *Observator cultural*, nr.483/16 iulie 2009, p. 9, ISSN 1454-9883;** **9. „Memex, surplusul cognitiv și un autodenunț", *Dilema veche* nr. 984, 16-22 februarie 2023, p. 11, ISSN 1841-3587;** **10. „Când e cald la noi în literatură", *Dilema veche* nr. 1009, 10-16 august 2023, p. 11, ISSN 1841-3587;** **11. „Străinezia. Note de curs", *Dilema*, nr. 69 (serie nouă), 3-9 iulie 2025, p. 11, ISSN: 1221-3055;** **12. „Autori, relaționări și responsabilități – sociologia literară a lui Gisèle Sapiro",**		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	**2 x 13 = 26 p.**

		***Observator Cultural*, nr. 1279 (23), Bucureşti, /31 octombrie 2025, p. 7, ISSN 1454-9883;** **13. „Indignare şi vehemenţă cu stil", în *Lettre Internationale* – ediţia română, nr. 128-129 (primăvară-vară) 2026, p. 87-89. ISSN 1220-5998.**				
	2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru în colectivul de redacţie al unei reviste de specialitate cu peer-review, din (a) străinătate sau (b) ţară. **1. *Dacoromania Litteraria* (ISSN 2360 – 5189);** **2. *Analele Universităţii din Bucureşti* – Filologie (ISSN 1220-0271).**	(a)/(b)	15p/10p	fiecare atribuţie	**10 x 2 = 20 p.**
		2.2.2. Referent ştiinţific şi coordonator de colecţii la edituri sau reviste acreditate din străinătate (a) sau ţară (b).	(a)/(b)	7p/5p	fiecare atribuţie (NU fiecare referat)	-
	2.3. Granturi ştiinţifice	2.3.1. finanţate instituţional, obţinute prin competiţie internaţională sau naţională, pe baza unui proiect de cercetare. **1. Membră în proiectul didactic şi de cercetare NEC-Link (grant HESP) Pour une histoire du journalisme roumain moderne: idéologie et discours (primul semestru al anului universitar 2007-2008). Coordonatori ai proiectului: prof. univ. dr. Ioana Bot (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), prof. univ. dr. RodicaZafiu (Universitatea din Bucureşti).** **2. Membră în proiectul Literary Framework for Teachers in Secondary Education (LIFT2, 2009-2012). Directori de proiect: prof. univ. dr. Theo Winkle şi prof. univ. dr. Jan Kok (Universitatea din Gröningen, Olanda). Director pentru România: conf. univ. dr. Florentina Sâmihăian, Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti;** **3. Membră în Management Committee al COST Action CA 16213 – New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent (NEP4Dissent), organizat de Instytut Badań Literackich PAN, Varşovia (2017-2021).** **4. Membră în echipa managerială a proiectului PN II Literatura română în epoca globalizării. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural (LIRCO, 2007-2011). Director de proiect: prof. univ. dr. Liviu Papadima, Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti;** **5. Membră în echipa grantului IDEI Juniori Piaţa ideilor teoretice despre literatură în Europa contemporană. Situaţia teoriei literare româneşti (noiembrie 2007-iunie 2008). Director al programului: lector. univ. dr. Oana Fotache-Dubălaru, Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti;** **6. Membră în echipa managerială a proiectului PN II nr.31/5.10.2011– Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings (1960-2010) (MARIS,**	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect	**15 x 6 = 90 p.**

		2011-2014). Director de proiect: prof. univ. dr. Liviu Papadima, Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti.				
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare. 1. **Bourse de recherche de l'Agence Universitaire de la Francophonie, École Doctorale en Sciences Sociales – Europe Centrale (Bucureşti), noiembrie 2002-iunie 2003;** 2. **Bourse de recherche scientifique de l'Agence Universitaire de la Francophonie, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, noiembrie 2003-iunie 2004;** 3. **Bourse de mobilité scientifique de l'Agence Universitaire de la Francophonie, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, noiembrie 2005-februarie 2006;** 4. **Cercetător postdoctoral în proiectul POSDRU 89/1.5/S/61104 (Ştiinţele socio-umaniste în contextul evoluţiei globalizate – dezvoltarea şi implementarea programului de studii şi cercetare postdoctorală). Tematica: Moştenire culturală, experienţe regionale şi context european în evoluţia ideilor literare româneşti. Instituţia coordonatoare de tematică: Academia Română – UBB Cluj Napoca, implementare: 01.04.2010 – 31.03.2013, responsabil de proiect UBB: prof. univ. dr. Rudolf Graf.**	titular	10p	fiecare proiect	**10 x 4 = 40 p.**
	2.4 Comunicări	Prezentate la manifestări ştiinţifice (conferinţe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete ştiinţifice sau sistem de selecţie peer review, (a) în străinătate, (b) în ţară **a. În străinătate** **1. *Edgar Reichmann sau legitimarea exilului*, colocviul *Letteratura come brand culturale*, Universitatea din Pisa, 28 mai-1 iunie 2008;** **2. *O istorie nouă pentru o literatură nouă? Dan C. Mihăilescu*, colocviul *Tendinţe în literatura română actuală*, Universitatea dinViena, Departamentul de Romanistică, 11 decembrie 2008;** **3. *Présent parfait. Un regard sur l'idée du protochronisme*, conferinţa *Storia, identità e canoni letterari*, Universitatea din Florenţa, Italia, 21-23 noiembrie2011;** **4. *No borders for the writer? Eastern-European writers' travelling experiences in post-communism*, conferinţa internaţională *Routes and Roots: Identity and Cultural Exchange in Travel and Tourism*, organizată de Cultural Studies Research Group of Department of Languages and Cultures, Universitatea din Aveiro, Portugalia, 28-29 iunie 2012;** **5. *La beauté est libre. Autonomie et hétéronomie littéraire dans une société nationaliste-communiste – le cas de la Roumanie*, conferinţa internaţională *Champs littéraires et stratégies d'écrivains*, organizată de Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle, Universitatea din Oran, Algeria, 7-8 noiembrie 2012;** **6. *Du pareil au même? Exception de l'Europe de l'Est comme défi du comparatisme*,**	(a)/(b)	4p/2p	fiecare comunicare	**4 x 17 + 2 x 18 = 104 p.**

		ICLA 20th Congress : *Comparative Literature as a Critical Approach*, Paris, 18-24 iulie 2013; **7. *Half-Blood Brothers? The West as the Constitutive Other in Post-Communist East-European Fiction*, conferința *Strangers, Aliens and Foreigners* 6, Interdisciplinary-net, Praga, 1-3 noiembrie 2014;** **8. Chère salle sombre…*Représentations spatiales et cohérence de groupe dans la dernière décennie communiste de Roumanie*, conferința *Les Lieux de sociabilité littéraire et artistique, XIXe-XXIe siècles*. Septièmes journées d'études du groupe ConTextes, Université Libre de Bruxelles, 12-14 mai 2016;** **9. *Is the South the New West? Identity and Belonging in 21th century Romanian Migrant Literature*, secțiunea 17477, A View from the South (organizator Helena Buescu, Universitatea din Lisabona), ICLA 21th C|ongress: *The Many Languages of Comparative Literature*, Viena, 21-27 iulie 2016;** **10. *Furor – le discours social de la colère dans les revues de Bucarest (décembre 1918-mars 1919),* în atelierul *La guerre est finie? Production écrite de et sur 1918 dans les écrits d'Europe Centrale* organizat de EUR Orbem (UMR 8224), Institut d'Etudes Slaves, 9 iunie2017;** **11. *La fureur, la gloire et l'infamie. Les représentations discursives du « profiteur de guerre » dans la presse d'opinion roumaine (1918-1919)* - UMR 8224 Eur'Orbem (Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane), Sorbonne Université / CNRS; UFR d'Etudes slaves, Paris, 15 februarie 2018;** **12. *Le règne des corbeaux. Pamphlets et satire sociale dans la presse roumaine (1918-1919)* – seria de conferințe *L'espace littéraire, de Berlin à Vladivostok*, Université de Lyon, Bibliothèque Diderot, 16 februarie 2018 ;** **13. *L'écriture polémique et son contrecoup – une analyse posturale de M. Cărtărescu* - colocviul *Écrivains polémistes et essais polémiques dans la littérature mondiale*, Université Bordeaux-Montaigne, 22 octombrie 2021 (online);** **14. *S'approprier la subversivité – censure et samizdat dans l'espace littéraire roumain d'après 1965*, Séminaire *Histoire des idées, « Penser le samizdat »*, Université Bordeaux Montaigne - Sorbonne Université, 1 decembrie 2021 (online);** **15. „Double-layered Marginality. Dana Dumitriu and Gabriela Adamesteanu as Historical Novelists", *Women in Balkan Literature and Culture: Subversive Readings and Identity Challenges Seminar*, University of Manchester-Ghent University, 28 aprilie 2022 (online);** **16. „Le dilemme du regroupement. Espace des possibles et enjeux de lutte dans le champ littéraire roumain du dégel", ICLA 23th Congress *Re-Imagining The World: Global and Local, Mainstreams and Margins*, Tbilisi, 28 iulie 2022 (online);** **17. „L'autonomiste et la consécration. La trajectoire d'internationalisation de Mircea Cărtărescu", ICLA 24th Congress: *Comparative Literature and Technology*, Seul,**				

		International Comparative Literature Association, 31 iulie 2025. **b. În țară:** **1.** ***Mecanisme de eludare a presiunii ideologice. Scriitură subversivă la generaţia 80*****, colocviul** ***Trecutul - o ţară străină?Comunismul românesc între memoria vie şi memoria documentară*****, organizat de Arhivele Naţionale din România şi Federaţia Arhiviştilor din România, 3-4 octombrie 2005, Bucureşti;** **2.***Estetism şi autonomie literară în discursul de legitimare al generaţiei 80***, conferinţa internaţională** ***Legitimitate şi legitimare în cultură şi în societate / Legitimating Cultures, Cultures of Legitimacy*****, organizată de Catedra de Teoria Literaturii şi Literatură Comparată, 23-25 octombrie 2006;** **3.***La veille et le lendemain. Déplacements dans l'éspace littéraire roumain dans les premiers jours de liberté politique***, conferinţa internaţională***National Literatures in the Age of Globalization. The Issue of the Canon*****, Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti, 31 octombrie-1 noiembrie 2008;** **4.** ***Les jeunes loups et leurs parrains littéraires: circuits de canonicité dans la littérature roumaine des années 80*****, Conferinţa Internaţională***Canon(s) et Valeur(s)*****, CISCER „Tudor Vianu", Universitatea din Bucureşti, 21-22 noiembrie 2008;** **5.***L'exaltation roumaine – les enjeux identitaires dans le protochronisme roumain***, colocviul internaţional***How Can One Be A European? Literature and Cultural Identity in European Modernity*****, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti, 3-4 martie 2012;** **6. «Foire aux muets»** ***ou*** **«splendides retrouvailles»** ***? Carnets des voyageurs roumains en Occident, avant et après 1989*****, conferința internațională** ***The Traveller's Eye: Narrating Dis/Location in 20th Century Travel Literature*****, proiectul MARIS, CISCER „Tudor Vianu", Universitatea din București. 24-26 octombrie 2013;** **7.** ***'The Same Old Thing? Eastern Europe 'Exception' as Challenge for Comparative Literature*****", conferința***Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*****, Departamentul de CercetareInterdisciplinar, Domeniul Socio-Uman, Universitatea „Al. I. Cuza" din Iași, 23-24 mai 2014;** **8.** ***Il y a un champ dans cette littérature? Les défis de la théorie sociologique de Pierre Bourdieu dans les études littéraires roumaines*****, conferința internațională Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies, Universitatea din București, CISCER „Tudor Vianu", 3-4 aprilie 2015;** **9.** ***Legitimări circulare: scriitorul-teoretician și generația 80*****, colocviul național dedicate memoriei Ioanei Em. Petrescu „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism", Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 4-5 decembrie2015;** **10.** ***L'espace, rien que l'espace! L'aventure du territoire dans la littérature de Marthe Bibesco*****, colocviul național ALGCR, București, 15-16 iulie2016;**				

		11. ***Lire le contexte. Une possible sociohistoire littéraire de la dernière décennie communiste en Roumanie*****, congresul internațional de istorie literară** ***Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale*****, Facultatea de Litere a UBB, în colaborare cu Institutul „S. Pușcariu" al Academiei Române, 10-12 mai 2018, Cluj-Napoca;** **12. Comunicarea** ***L'impossibilité d'un champ ? Une lecture bourdieusienne de la littérature du dégel dans le Bloc de l'Est*****, colocviul** ***Transferts culturels et champs intellectuels transnationaux sous le communisme: France, Roumanie, Serbie*** **(colocviu final al proiectului** ***Transferts culturels et champs intellectuels transnationaux. Modernité et antimodernité à l'Ouest et à l'Est: France, Roumanie, Serbie*****, nr. 21-AUF/01.03.2019AUF), 23 octombrie 2021;** **13. „Gabriela Adameșteanu, scriitor. Traseul postural al unei consacrări", simpozionul** ***Scriitori români contemporani. Corpuri și gesturi*****, online, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu" Cluj-Napoca, 7 noiembrie 2022;** **14. „«Studenți cu fețe de conspiratori sau de băieți de prăvălie». Reprezentări literare ale vieții studențești bucureștene", colocviul** ***Universitatea din București în vreme de război, 1939-1945*****, București, Facultatea de Istorie, FLLS – UB, 6 octombrie 2023;** **15. „«Suntem supraviețuitorii unei epoci stânjenitoare». Reprezentări ale conflictelor între generații în romane «cu studenți» (1940-1950)",** ***Facultatea de Litere 160 de ani – Colocviu Aniversar*****, București, FL – UB, 4 noiembrie 2023;** **16. „Trajets recomposés, trajets homologues : Dumitru T/sepeneag, écrivain-citoyen", conferința** ***Dynamique des échanges culturels franco-roumains : ancrages historiques et horizons futurs*****, București, FLLS-UB (CIVIS), Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu", 30 – 31 mai 2024;** **17. „Liberi în arenă. Reconfigurări ale câmpului literar românesc de după 1990",** ***Discursul umanist în secolul al XXI-lea*****, Centrul „Tudor Vianu", Facultatea de Litere, 7 noiembrie 2025;** **18. „Bibliografii (aproape) obligatorii. Practici de lectură autonomistă în cenaclurile optzecismului bucureștean", conferința națională** ***Comunități de lectură: forme, limite și transformări ale sociabilității literare*****, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu", București, 18 iunie 2026.**				
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte	-
	3.2. Premii și distincții academice	3.2.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național. **1. Premiul pentru debut al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 2014.** **2. Premiul „Lucian Blaga" al Academiei Române (în colectiv) pentru ediția critică I. Vinea,**		10p	fiecare premiu	**10 x 2 = 20 p.**

	***Opere X. Publicistică (1935-1940).* Bucureşti: Editura Muzeului Literaturii Române, 2016.**				
3.3. Citări, menţiuni bibliografice, recenzări.	3.3.1. Citări şi menţiuni bibliografice, cu excepţia autocitărilor. O citare presupune menţionarea explicită a numelui/a contribuţiei celui citat şi este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurenţe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. **1. Marta Pacheco Pinto, „(Dis)quieting the Canon", în *Comparative Literature and Culture*, 03/2012, Volume 14, Issue 1, p. 15, ISSN 1481-4374;** **2. Dorothy Figueira, în *Arcadia*, Volume 47, Issue 1, pp. 248–250, ISSN 0003-.7982;** **3. Alina Pavelescu, „Idéologiser la culture alternative. A. Păunescu et le cenacle Flacăra", în Corina Pălăşan, Cristian Vasile (edited by), *History of Communism in Europe*, no. 2/2011: Avatars of Intellectuals under Communism. Bucharest, Zeta Books, 2011, p. 66, ISSN 2069-192.** **4. Ioana Macrea-Toma, *Privilighenţia. Instituţii literare în comunismul românesc*. Cluj, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2009, p. 95, ISBN 973-133-693-0;** **5. Oana Popescu-Sandu, „New Cold War Nostalgia In Recent U.S. Cultural Productions: Retro And Irony In The Transnational Postsocialist World", *Comparative Literature Studies*, 59 (3), 2022, DOI: 10.5325/complitstudies.59.3.0612** **6. Senida Poenaru, „Longing for the West: The literary utopia of consumption in communist Romania", *Journal of Consumer Culture* October 2022;** **7. Roxana Eichel, „Travelling World Literature Concepts: David Damrosch Translated Into Romanian", *Synthesis* 3(3)/December 2024, DOI: 10.5927/synthe.2024.3.207, p. 211;** **8. Senida Poenaru, „When it comes to freedom, America delivers: the archaeologies of cosmoscapes in the 1980s poetry in late communist Romania", *Studies in Eastern European Thought*, April 2025, DOI: 10.1007/s11212-025-09723-z.**		2p	fiecare lucrare în care este menţionată o contribuţie ştiinţifică a candidatului	**2 x 8 = 16 p.**
	3.3.2. Recenzii în publicaţii cu ISBN sau ISSN **1. Mircea Anghelescu, „Pamfletul la ordinea zilei", în *România literară* nr. 40/2014, p. 10, ISSN 1220-6318, reluat în *Am fost martor. Istoria literară ca depoziţie*, Bucureşti, Editura Spandugino, 2017, p. 199-205, ISBN 978-606-8944-00-5;** **2. Antonio Patraş, „Pamflet, politică şi literatură", în *România literară* nr. 3/16 ianuarie 2015, p. 6, ISSN 1220-6318;** **3. Simona Vasilache, „Vorbe tari", în *România literară* nr. 25/9-15 iunie 2017, p. 7, ISSN 1220-6318;** **4. Dan Gulea, „Interfaţa", în *Apostrof*, an XXIX, nr. 3 (334)/2018, p. 24, ISSN 1220-3122.** **5. Luminiţa Medeşan, recenzie la *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate* (Humanitas, 2016) în *Perspective*, XVI (2016), 2: 102.** **6. Louis Lo, recenzie în *The Modern Language Review*, Vol. 107, No. 3 (July 2012),**		5p	fiecare recenzie	**5 x 12 = 60 p.**

		p. 904-905 **7. Svend Erik Larsen, recenzie în *European Review*, Cambridge University Press, Volume 20, Issue 4, October 2012, p. 566-567** **8. Jan Gorak, recenzie în *Comparative Literature Studies*, Volume 51, Number 4, 2014, p. 679-683.** **9. Loredana Cuzmici, „Resetting Humanities on Interdisciplinary Grounds", recenzie în *Meta: Research in hermeneutics, phenomenology, and practical philosophy*, vol. VII, no. 2 / December 2015: 406-409, ISSN 2067-3655;** **10. Mircea Anghelescu, „În căutarea lecturii sociologice", în *România literară* nr. 44/2019, ISSN 1220-6318;** **11. Grațiela Benga, „Efectul de prismă", în *Orizont*, nr. 8/2019, p. 10, ISSN 0030 560X;** **12. Radu Voinescu, „Trei maeștri ai pamfletului interbelic", în *Hyperion* an 43, nr. 1-2-3 (369-370-371)/2025, ISSN: 1453-7354, p. 122-133.**				
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale. ***Aucun lieu, nulle part ? Territoire et sentiment d'appartenance dans les romans de Marthe Bibesco*, conferința de deschidere a colocviului internațional *Femmes sans frontières: hommage à Marthe Bibesco*, Centre d'études interdisciplinaires « Henri Jacquier », Facultatea de Litere, UniversitateaBabeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2-3 octombrie 2014.**	(a)/(b)	10p/5 p	fiecare conferință	**5 p.**
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiu de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus -staff mobility) **1. Stagiu de cercetare la Bibliothèque Nationale de France, Maison des Sciences de l'Homme şi Bibliothèque Sainte Geneviève, finanțat în cadrul New Europe College Fellowship, aprilie 2007;** **2. Stagiu de cercetare postdoctoral la École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, mai 2013;** **3. Stagiu de cercetare postdoctoral la École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, octombrie-decembrie 2013.**	Minimum o lună	5p	fiecare stagiu	**5 x 3 = 15 p.**
		3.5.2. Visiting Professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	Minimum o lună	15 p	fiecare stagiu	-
	3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclusiv Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U.București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. 1. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000664257300004 2. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000489638900022 3. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000454545700011 4. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000454001000006 5. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=21178 6. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=74043 7. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=409267		2p	fiecare prezență/lucr are (până la maximum 100 p)	**2 x 50 = 100 p.**

	8. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=456461 9. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=721427 10. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=779748 11. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=907664 12. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=907686 13. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=907692 14. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=907704 15. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1035661 16. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1035678 17. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1035688 18. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=956870 19. https://bvbat01.bib-bvb.de/TP61/start.do?Query=1035%3D%22BV046420142%22+IN+%5B1%5D&Language=De 20. https://bvbat01.bib-bvb.de/TP61/perma.do?methodToCall=quickSearch&q=1035%3D%22BV045346912%22+IN+%5B1%5D 21. https://search.subito-doc.de/vufind/Record/(DE-627)168691279X?caller=kvk 22. https://search.subito-doc.de/vufind/Record/(DE-627)618295895?caller=kvk 23. http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=HEBIS&url=http%3A%2F%2Fcbsopac.rz.uni-frankfurt.de%2FDB%3D2.1%2FPPNSET%3FPPN%3D232442703&signature=4y3_ezUjpB9u6-C06xYGbLgiOFO23lqpzF2Igm-Fi14&showCoverImg=1 24. http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=HEBIS&url=http%3A%2F%2Fcbsopac.rz.uni-frankfurt.de%2FDB%3D2.1%2FPPNSET%3FPPN%3D232442703&signature=4y3_ezUjpB9u6-C06xYGbLgiOFO23lqpzF2Igm-Fi14&showCoverImg=1 25. https://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=K10PLUS&url=https%3A%2F%2Fopac.k10plus.de%2FDB%3D2.299%2FCHARSET%3DUTF-8%https://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=K10PLUS&url=https%3A%2F%2Fopac.k10plus.de%2 26. https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45793233g 27. https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/id/476888295 28. https://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=NB_TSCHECHIEN&url=https%3A%2F%2Faleph.nkp.cz 29. https://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=NB_TSCHECHIEN&url=https%3A%2F%2Faleph.nkp.cz2FF%2FQJ8DRAT2BGYPDPS5KUL1ABPMDV8HKI29 30. https://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=NB_TSCHECHIEN&url=https%3A%2F%2Faleph.nkp.cz%2FF%2FQJ8DRAT2BGYPDPS5KUL1ABPMDV8HKI29HPTKBVA5U99HN83L66-38114%3Ffunc%3Dfull-set-set%26set_number% 3D112287%26set_entry%3D000003%26format%3D999 31. https://search.worldcat.org/title/1303362008 32. https://search.worldcat.org/title/997466269 33. https://search.worldcat.org/title/1381843961 34. https://search.worldcat.org/title/1346951198 35. https://search.worldcat.org/title/1128926260				

	36. https://search.worldcat.org/title/1412831122 37. https://search.worldcat.org/title/1407814185 38. https://search.worldcat.org/title/1443513706 39. https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_ceeol_journals_721427&context=PC&vid=01ALLIANCE_UW:UW&lang=en&search_scope=UW_EVERYTHING&adaptor=Primo%20Central&tab=UW_default&query=any,contains,Magda%20R%C4%83du%C8%9B%C4%83 40. https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_crossref_primary_10_24193_subbphilo_2019_2_21Primo%20Central&tab=UW_default&query=any,contains,Magda%20R%C4%83du%C8%9B%C4%83 41. https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_crossref_citationtrail_10_1163_24056480_00301006&context=PC&vid=01ALLIANCE_UW:UW&lang=en&search_scope=UW_EVERYTHING&adaptor=Primo%20Central&tab=UW_default&query=any,contains,Magda%20R%C4%83du%C8%9B%C4%83 42. https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_crossref_primary_10_33993_drl_2021_8_5_8 43. https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_crossref_primary_10_62229_rst_2_1_3 44. https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_crossref_primary_10_62229_rst_2_1_4 45. https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_ceeol_journals_907692&context=PC&vid= 46. https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=cdi_ceeol_journals_1035688&context=PC&vid= 47. https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=AUTHOR&searchTarget=THIS_LIBRARY&=AUTHOR&queryTerm=Magdalena%20Raduta&=BASIC&operator=AND&dataFile=true&includeNonPhysicalItems=true&timeScale=ANY_TIME&limit=Toate&gmd=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false# 48. ttp://aleph23.biblacad.ro:8991/F/QJ4A3EMGT17RUHF3GI3G2T1XK1DVVYBVP7R52T26U4TTGU56AG-45743?func=full-set-set&set_number=013277&set_entry=000007&format=999 49. http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/QJ4A3EMGT17RUHfull-set-set&set_number=013277&set_entry=000008&format=999 50. http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/QJ4A3EMGT17RUHfull-set-set&set_number=013277&set_entry=000009&format=999				

	3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare. **1. membră în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 31, Departamentul de Studii Literare, iulie 2016 ;** **2. membră în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 31, Departamentul de Studii Literare, februarie 2015;** **3. membră în comisia de concurs pentru postul de asistent universitar, poziția 44, Departamentul de Studii Literare, februarie 2014;** **4. membră în comisia de concurs pentru postul de asistent universitar, poziția 45, ,Departamentul de Studii Literare, februarie 2014;** **5. membră în comisia de concurs pentru postul de asistent de cercetare, proiect MARIS, ianuarie 2012;** **6. membră în comisia de îndeplinire a standardelor minimale pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante, scoase la concurs, domeniul Filologie – sem. 1, 2022;** **7. membră în comisia de îndeplinire a standardelor minimale pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante, scoase la concurs, domeniul Filologie – sem. 1, 2023;** **8. membră în comisia de îndeplinire a standardelor minimale pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante, scoase la concurs, domeniul Filologie – sem. 2, 2023;** **9. membră în comisia de îndeplinire a standardelor minimale pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante, scoase la concurs, domeniul Filologie – sem. 2, 2024;** **10. membră în comisia de îndeplinire a standardelor minimale pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante, scoase la concurs, domeniul Filologie – sem. 1, 2025;** **11. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Începuturile prozei feminine românești la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea* – drd. Andreea-Marilena Deciu, coord. științific prof. univ. dr. Elena Zaharia-Filipaș (UB, 22 mai 2020);** **12. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat Lena *Constante: bilingvismul scriiturii feminine sau despre indicibil* - drd. Arina-Codruța Neagu, coord. științific prof. univ. dr. Ioana Bican (UBB, 4 septembrie 2020);** **13. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Nina Cassian – Studiu monografic* – drd. Mihaela Oprea (David), coord. științific prof. univ. dr. Elena Zaharia-Filipaș (UB, 20 noiembrie 2020);** **14. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Memorialistica prințeselor din familia Cantacuzino* – drd. Georgiana Stan (Turtureanu), coord. științific prof. univ. dr. Elena Zaharia-Filipaș (UB, 17 mai 2021);**		2p	fiecare participare	**2 x 34 = 68 p.**

		15. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Puterea poveștii în opera lui Tudor Dumitru Savu. Studiu monografic* - Renata Orban,coord. științific prof. univ. dr. Ioana Bican (UBB, 12 noiembrie 2021); **16. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Anișoara Odeanu – Studiu monografic* – drd. Cristiana Grosu, coord. științific prof. univ. dr. Elena Filipaș (UB, 14 decembrie 2021);** **17. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Ioana Postelnicu în contextul romanului psihologic feminin* – drd. Iulia Tașcău (Giurea) coordonată de prof. univ. dr. Elena Filipaș (UB, 22 iulie 2022);** **18. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Corps et altérité dans l'œuvre littéraire de Sorana Gurian* - Tomasz Krupa, coord. Catherine Géry, professeur des universités, și Cécile Folschweiller, maître de conférences (INALCO, 29 septembrie 2022);** **19. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Literatura Ioanei Postelnicu* - drd. Maria Ionela Negoescu-Șupeală, coord. științific prof. univ. Elena Filipaș (UB, 19 octombrie 2022);** **20. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Literatura română în era globalizării. Receptarea romanului românesc de după 2000 în spațiul literar mondial* - drd. Cristina Săraru, coord. științific prof. univ. dr. Oana Fotache-Dubălaru (UB, 8 decembrie 2022);** **21. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Manifeste feministe în literatura română contemporană* – drd. Eylül-Sabo-Andrada Yunusoğlu, coord. științific prof. univ. dr. Oana Fotache-Dubălaru (UB, 21 martie 2024);** **22. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Activitatea literară a Mărgăritei Miller-Verghy* – drd. Dorinela-Simona Dobrogeanu (Achim), coord. științific prof. univ. Elena Filipaș (UB, 7 aprilie 2023);** **23. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Trasee confiscate. Literatura scrisă de femei – de la profesie la înregimentare politică* – drd. Gyöngyi-Ioana Moroșan, coord. științific prof. univ. Oana Fotache-Dubălaru (UB, 4 aprilie 2023);** **24. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Agatha Grigorescu-Bacovia în contextul simbolismului românesc* – drd. Carmen-Gabriela Pană, coord. științific prof. univ. Elena Filipaș (UB, 26 septembrie 2023);** **25. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Proza feminină la cenaclul* Sburătorul – drd. Adriana-Ecaterina Munteanu (Achimescu), coord. științific prof. univ. Elena Zaharia-Filipaș (UB, 16 mai 2024);** **26. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Elemente de mitologie în proza lui Mircea Eliade* – drd. Daiana Ioana Radu, coord. științific prof. univ. dr. Elena Filipaș (UB, 31 mai 2024);** **27. referentă în comisia de susținere a tezei de doctorat *Violentări ale limbajului și forme ale deviației în literatura română din sec. al XX-lea* – drd. Anca Chiorean (Ghețu),**				

		coord. ştiinţific Ioana Bican (UBB, 2 septembrie 2024); **28. referentă în comisia de susţinere a tezei de doctorat *Originalitatea prozei scurte şaizeciste* – drd. Isabela Renţea (Manolache), coord. ştiinţific prof. univ. dr. Ion-Bogdan Lefter (UB, 25 septembrie 2024);** **29. referentă în comisia de susţinere a tezei de doctorat *Reportajul. Între gazetărie şi literatură*, - drd. Raluca-Elena Voicu (Urse), coord. ştiinţific prof. univ. dr. Ion-Bogdan Lefter (UB, 3 octombrie 2024);** **30. referentă în comisia de susţinere a tezei de doctorat *Activitatea literară a Gabrielei Melinescu* – drd. Oana-Dorela Văleanu (Ciobanu), coord. ştiinţific prof. dr. Elena Filipaş (UB,1 noiembrie 2024);** **31. referentă în comisia de susţinere a tezei de doctorat *Receptarea poeziei optzeciste în presa culturală a vremii – schiţă cartografică* – drd. Ioana-Cristina Hadâmbu, coord. ştiinţific prof. univ. dr. Ion-Bogdan LEFTER (UB, 5 noiembrie 2024);** **32. referentă în comisia de susţinere a tezei de doctorat *Popasuri în experimentul literar românesc.De la Dimitrie Cantemir la Mircea Nedelciu* – drd. Mariana Dincă (Tudor), coord. ştiinţific prof. univ. dr. Ion-Bogdan LEFTER (UB, 23 decembrie 2024);** **33. Referentă în comisia de susţinere a tezei de doctorat cu titlul *Radu Stanca. O monografie*, drd. Mirela NAGÂŢ, coord. prof. univ. dr. Mircea Vasilescu (UB, 3 iunie 2025);** **34. Referentă în comisia de susţinere a tezei cu titlul *Şantierele deconstrucţiei. Traducerea şi receptarea lui Jacques Derrida în România*, drd. Diana-Alexandra CIOBANU, coord. prof. univ. dr. Oana Fotache Dubălaru (UB, 6 noiembrie 2025).**				

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanţa dintre conţinutul cerinţelor şi cel al realităţii – aşa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.
[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepţie unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărţii; se deosebeşte deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii şi articole cuprinse în volumele colective ocazionale şi în volumele de comunicări prezentate la manifestări ştiinţifice.
[3] La subpunctele 1.1., 1.2. şi 1.3 pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediţie – cea indicată de autor.
Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiţii minimale pentru Profesor, CSI, abilitare		
		Realizările candidatului
	publicarea tezei de doctorat	DA
Domeniul de activitate		
Activitatea didactică şi profesională A.1.	Minimum 200 de puncte, din care minimum 90 de puncte obţinute la categoriile A1.1.1. -1.1.2	**291 p. (A1.1.1 – 1.1.2 = 95 p.)**

Activitatea de cercetare A.2.	Minimum 450 de puncte	**692 p.**
Recunoaşterea impactului activităţii A.3.	Minimum 200 de puncte	**284 p.**
Total	Minimum 850 de puncte	**1267 p.**

Declar pe proprie răspundere că îndeplinesc standardele naționale în conformitate cu OMENCS nr. 6129/2016 şi următoarele două criterii obligatorii: deținerea atestatului de abilitare sau, după caz, a dreptului de a conduce doctorate, obținut înaintea intrării în vigoare a Legii nr. 1/2011 (criteriu al Universității din București) și participarea la cel puțin 2 conferințe internaționale, naționale cu participare internațională sau naționale cu comitete științifice/sistem peerreview în ultimii 3 ani (criteriu intern de performanță științifică).

Data:
28 septembrie 2026

Candidată: