

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

08/05/2026

Nombre y apellidos	Cristina Castillo Martínez		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0003-4002-2565	
	SCOPUS Author ID(*)	34067503600	
	WoS Researcher ID (*)	I-7598-2018	

(*) Recomendable

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Jaén		
Dpto./Centro	Filología Española/Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		
Dirección	Campus Las Lagunillas, s/n. 23071-Jaén		
Teléfono	953 21 35 85	correo electrónico	ccastill@ujaen.es
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	27/11/2009

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filosofía y Letras (especialidad en Filología Hispánica)	Universidad de Alcalá	1996
Doctora en Filología Hispánica	Universidad de Alcalá	2003

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Cristina Castillo es Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá y Profesora Titular de Literatura Española en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén.

Desde que se inició en el ámbito de la investigación, se ha interesado de forma especial por la Literatura del Siglo de Oro, la literatura popular y la edición de textos, aunque también se ha adentrado en la literatura contemporánea, como muestran sus trabajos sobre Miguel Hernández o Rafael Alberti.

Es autora de más de un centenar de publicaciones, entre las que destacan su edición de *La pastora de Mançanares* (Salamanca, Universidad, 2005), así como su *Antología de libros de pastores* (Alcalá, CEC, 2005), que reúne, por primera vez, el corpus de obras de este importante subgénero narrativo del Siglo de Oro. Sus artículos han visto la luz en varias revistas de relevancia científica (*Revista de Filología Española*, *Revista de Literatura*, *Nueva Revista de Filología*, *Bulletin Hispanique*, *Edad de Oro*, *Revista de Literatura Medieval*, *Criticón*, *Il confronto letterario*, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, *La Perinola*, *Rilce*, *Bulletin of Spanish Studies*, entre otras).

Ha colaborado en importantes proyectos de investigación dentro de sus líneas de interés, como los dirigidos por Carlos Alvar ("Gran Enciclopedia Cervantina. Versión digital", 2006-2009 y "Creación de una plataforma para la investigación en Cervantes y su época. PLA-Cer", 2009-2012), Joaquín Álvarez Barrientos ("El otro Parnaso: falsificaciones literarias españolas", 2009-2011) o Rafael Bonilla ("La novela corta del siglo XVII (y II)", 2014-2018; "La novela corta del siglo XVII: estudio y edición (y III)", 2018-2021; y "Estudio y edición crítica de las Obras completas de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y Alonso de Castillo Solórzano", 2022-2026). Es, asimismo, miembro del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía "Estudios de Literatura Hispánica de la Universidad de Jaén" (HUM-780).

Dirige la Colección "Biblioteca de Estudios Literarios Hispánicos" de la Editorial Universidad de Jaén. Durante tres años dirigió la revista *Boletín de Literatura Oral* (2014-2016), de cuyo Comité editorial es miembro en la actualidad. Labor que desempeña en otras colecciones como la "Biblioteca Hispánica" del Instituto Cervantes de Bucarest o "Prosa Barroca" de la Editorial Sial (Madrid).

Ha expuesto los resultados de su investigación en importantes congresos nacionales e internacionales (Asociación Internacional Siglo de Oro-AISO, Asociación Internacional de Hispanistas-AIH, Asociación de Cervantistas-AC, Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos-SIERS...); ha impartido cursos y conferencias sobre literatura española en Italia, Francia, Portugal, Suiza, Rumanía, Hungría, República Checa, Argentina, Brasil, México, Nicaragua o Japón; y ha organizado una veintena de actos científicos entre Seminarios, Jornadas, Cursos o Exposiciones.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (Últimos 6 años)

1. Actividad Investigadora (Publicaciones)

- “El romance en la narrativa de Alonso de Castillo Solórzano: Una aproximación”, *Bulletin of Spanish Studies* 102/1 (2025), pp. 167-189.
- Castillo Martínez, C. y Ángel Pérez Pascual (ed.), *María Cruz García de Enterría, La literatura de cordel. Un género fronterizo*, Jaén, UJA Editorial, 2024.
- «“Debajo desta piedra estoy metida”. La narración del suicidio en los libros de pastores», en *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 58 (2024), pp. 1-20
- “Lo que los árboles cuentan del amor en la novela pastoril”, “*So long as my deeds live after me*”: *Estudios en homenaje a Carmelo Medina Casado*, ed. Eroulla Demetriou, Luciano García y José Ruiz Mas, Jaén, Editorial UJA, 2024, pp. 45-70.
- “Los silencios paratextuales de *El desdeñado más firme* de Leonor de Meneses”, en Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo (eds.), *El discurso paratextual en la novela corta del Barroco*, Madrid, Sial/Prosa Barroca, 2024, pp. 355-373.
- “La fábula de Alasto y Crisalda en la *Arcadia* de Lope: el arte de la improvisación, la interrupción y el disimulo”, *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro* 12, (2023), pp. 443-461.
- “Cuando las apariencias (des)engañan. El efecto de bálsamos, tósigos y bebedizos en algunos textos áureos”, en *Homo Botanicus. Lengua, cultura y símbolos del mundo vegetal*, dir. M. Águeda Moreno Moreno, Berlín, Peter Lang, 2023, pp. 267-283.
- “La novela corta en los catálogos del librero Alonso y Padilla”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica* 38.1 (2022), pp. 191-212.
- “Panorama crítico de la prosa del Siglo de Oro (2017-2020)”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas* 18 (2022), pp. 285-431.
- “*La Diana*, de Montemayor: un tramo de un largo camino”, *Diábotexto Digital* 9 (2021), pp. 260-281.
- “Los laberintos del arte y de los sentidos: el fomento de la creatividad en los talleres de escritura”, *Babel a través del espejo. Homenaje a Joaquín Rubio Tovar*, ed. M. Serrano, Belén Almeida y Fernando Larraz, Alcalá de Henares, Universidad, 2021, pp. 445-457.
- “*Sancho Panza, capricho cómico*. Una reescritura teatral de *El Quijote* del siglo XIX”, en *La parole, le geste et le coeur. Miscelánea en homenaje a la profesora Anne-Marie Arnal Gély*, eds. María Manuela Merino García, Manuela Ledesma Pedraz y Aida El Aissaoui, Jaén, Editorial UJA, 2021, pp. 83-93. ISBN: 978-84-9159-235-8
- “Los romances de las *Tardes entretenidas* de Castillo Solórzano”, *Estudios culturales y literarios del mundo hispánico. En honor a José Checa Beltrán*, ed. Esther Martínez Luna, Madrid, CSIC, 2021, pp. 69-85. ISBN: 978-84-00-10910-3
- “Juan Enríquez de Zúñiga y los límites de la prosa de ficción”, *Creneida. Anuario de Letras Hispánicas* 8 (2020), pp. 125-150.
- “Entre lo pastoril y lo maravilloso: *El premio de la constancia y pastores de Sierra Bermeja* (1620), de Jacinto de Espinel Adorno”, ed. *El premio de la constancia y pastores de Sierra Bermeja*, Málaga, Fuente de Libros, 2020, pp. 11-19.

2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- “Osadías y proezas en los libros de pastores”, *Congreso Internacional “Héroes y antihéroes en las letras áureas castellanas*, Université Paris Nanterre (22-23 de enero de 2026). Conferencia plenaria
- “Siete santos y una ciudad: Castillo Solórzano y el *Sagrario de Valencia* (1635)”, *Congreso Internacional Ecdótica y hermenéutica en las “Obras completas” de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y Alonso de Castillo Solórzano*, Universidad de Córdoba (25-26 de noviembre de 2025). Ponencia.
- «“Muy diversas historias de casos que verdaderamente han sucedido”: trazas de realidad en la ficción pastoril» *Congreso Internacional “Ilusión de verdad: el problema del realismo en la literatura del Siglo de Oro”*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Neuchâtel, Suiza (17-18 de diciembre de 2025)
- “Lo culto al servicio de lo popular: estrategias editoriales en un pliego-relación del XVII”, *XI Coloquio de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos*, Università degli Studi di Napoli Federico II (Nápoles, 10-12 de septiembre de 2025). Ponencia
- “La sutil picaresca de *El premio de la virtud y castigo del vicio* de Diego de Ágreda y Vargas” *Seminario Internacional “Los pícaros breves: novela corta (y) picaresca del Barroco. Homenaje al Profesor Ángel Estévez Molinero: in memoriam”*, Universidad de Córdoba (12 y 13 de febrero de 2025)
- “*El casamiento entre dos damas*: historia de una historia en varios pliegos (siglos XVIII-XIX)” *Convegno Internazionale “Testi, forme e linguaggi del discorso pubblico nell’Europa moderna”*, Università del Piemonte Orientale (Vercelli, Italia), (22-24 de enero de 2025). Ponencia invitada
- “Lope de Vega y la narrativa pastoril de entresiglos”, *IV Congreso Internacional del Seminario de Estudios Literarios y Culturales “La prosa de ficción española en la década 1595-1605: El nacimiento de la novela moderna*, Universidad de Jaén (24-25 de octubre de 2024). Ponencia invitada
- “El imaginario social femenino en la poesía de Ángeles Mora”, *Jornadas de Estudios Literarios e Interculturales “Literaturas para entender el mundo: realidades tras la ficción”*, Universidad de Jaén (13 de noviembre de 2024). Ponencia
- “La concurrida soledad de los amantes en la ficción pastoril” (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italia (22-23 de mayo de 2024). Ponencia invitada
- “El romance en la narrativa de Castillo Solórzano” Università di Ferrara, Italia (17-18 de enero de 2024). Ponencia invitada
- “Hacia un *corpus* paratextual de la novela pastoril del Siglo de Oro” (Universidad de Córdoba, 14 y 15 de diciembre de 2023). Ponencia invitada.
- “La novela corta según el librero Alonso y Padilla”, *Seminario Internacional Ecdótica y hermenéutica en la novela corta del Barroco* (Université de Genève, 11-12 de mayo de 2021). Conferencia invitada.
- “La prosa del Siglo de Oro: líneas de investigación”, *XII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro-AISO* (Neuchâtel, 2-6 noviembre de 2020). Ponencia invitada.

3. Proyectos de investigación en los que ha participado

- Investigadora del Proyecto I+D+i de Generación de Talento del Ministerio de Ciencia e Innovación *Épica castellana en coplas de arte mayor*. Investigador Principal: Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva). Duración: 01/10/2025-30/09/2029. Referencia: PID2024-156782NB-I00.
- Miembro del Proyectos de Investigación aplicada y desarrollo experimental del Sistema Andaluz del Conocimiento de la Junta de Andalucía *Paratextos y género en los libros de pastores (1547-1678)* (PARAGLIPA). I.P.: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba). Duración: 20/04/2026-20/04/2029. Referencia: DGP_PIDI_2024_02039

- Investigadora del Proyecto I+D+i de Generación de Talento del Ministerio de Ciencia e Innovación *Estudio y edición crítica de las “Obras completas” de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y Alonso de Castillo Solórzano*. Investigador principal: R. Bonilla Cerezo (UCO). Duración: 01/09/2022-01/09/2026. Referencia: (PID2021-123533NB-I00)
- Investigadora del Proyecto I+D+i *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición* (y III). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad MINECO. Investigador principal: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba). Duración 01/01/2018-31/12/2021. Referencia (FFI2017-85417-P).
- Investigadora del Proyecto I+D+i *El mundo vegetal: lengua, cultura y símbolo*. Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades-Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Investigadora principal: M.^a Águeda Moreno Moreno. Duración: 01/01/2021-31/12/2022. Referencia (EBM/FEDER UJA 2020-1380265).
- Investigadora del Proyecto I+D+i *La novela corta del siglo XVII* (y II). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad MINECO. Investigador principal: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba). Duración 01/01/2014-31/12/2018. Referencia (FFI2013-41264-P).
- Investigadora del Proyecto *El patrimonio literario oral de la comarca de la Sierra Sur de Jaén. Documentación, tratamiento archivístico digital y estudio*. Entidad financiadora: Instituto de Estudios Giennenses (Diputación Provincial de Jaén). Investigador Principal: David Mañero Lozano (Universidad de Jaén). Duración: 14/12/2016-20/09/2017. Referencia (2016/00233/001).
- Investigadora del Proyecto *Literatura de tradición oral de la comarca de la Sierra de Segura*. Entidad financiadora: Plan de Apoyo a la I+D+I 2014-2015 de la Universidad de Jaén. Investigador Principal: David Mañero Lozano (Universidad de Jaén). Duración: 01/04/2015 - 31/03/2017. Referencia (UJA2014/06/27). Cuantía: 8043 euros.
- Investigadora del Proyecto I+D+i *El otro Parnaso: falsificaciones literarias españolas*. Entidad financiadora: MEC. Investigador Principal: Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC). Duración 01/10/2009-01/10/2011. Referencia: HUM2007-60859/FILO.
- Investigadora del Proyecto I+D+i *Creación y desarrollo de una plataforma multimedia para la investigación en Cervantes y su época. PLA-CER*. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: Carlos Alvar (Université de Genève-Universidad de Alcalá). Duración: 01/01/2010 al 31/12/2012. Referencia: FFI2009-11483.

C.4. Participación en actividades de transferencia de conocimiento y explotación de resultados

- Directora de la Colección Biblioteca de Estudios Literarios Hispánicos-BELH (UJA Editorial)
- Organización de las *Jornadas de Estudios Literarios e Interculturales “Literaturas para entender el mundo: realidades tras la ficción”*, Universidad de Jaén (23 de octubre y 13 de noviembre de 2024).
- Organización del *Seminario Internacional Et in Arcadia Egabra. El discurso paratextual en los libros de pastores de la Edad de Oro*. Coordinado por Ignacio García Aguilar, Rafael Bonilla y Cristina Castillo (Universidad de Córdoba, 14-15 de diciembre de 2023)
- Organización de los *II Encuentros con la literatura hispánica: culturas populares y audiovisuales*. Coordinado por Cristina Castillo, Rafael Alarcón y David Mañero (Universidad de Jaén, 12/02/2021-22/04/2021)
- Organización del *IV Seminario Internacional de Introducción a la Paleografía*. Curso de Formación Complementaria Transversal. Dirigido por M.^a Águeda Moreno. Comité organizador: Marta Torres y Cristina Castillo (Universidad de Jaén, 2-30 de noviembre de 2020)
- Organización del *III Seminario Internacional de Introducción a la Paleografía*. Curso de Formación Complementaria Transversal. Coordinado por M.^a Águeda Moreno, Marta Torres y Cristina Castillo (Universidad de Jaén, 4-25 de noviembre de 2019)