

Memoriu de activitate

Doctorand: Alma Marhamati-Jughani

Domeniul: Filologie

Școala doctorală: Studii literare și culturale, Universitatea din București

Titlul tezei: *La reconstrucción del espacio autoficcional en 2666 de Roberto Bolaño*

Conducător științific: Prof. univ. dr. habil. Mianda Cioba

1. Activitatea didactică

Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”, București

Poziția: profesor de limba spaniolă.

Perioada: anul școlar 2015-2016 – prezent.

Proiecte strategice: Coordonator și inițiator al proiectului de Acreditare Erasmus+ în domeniul educației școlare, care a facilitat mobilități și proiecte de cooperare europeană pentru instituție.

Contribuție curriculară: autoare a 5 cursuri opționale (CDȘ) cu abordare inter și transdisciplinară, elaborate și aprobate de către Inspectoratul Școlar.

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

Activitate: susținerea seminarelor de literatura hispanoamericană.

Perioada: Anii universitari 2019-2020 și 2020-2021, semestrul I.

2. Activitatea de cercetare științifică

A. Publicații (Articole în reviste de specialitate)

- "Estudio arqueológico feminista (potencial) del arte medieval de la memoria sobre Amuleto de Roberto Bolaño", în Polifonia. Revista de Estudios Hispánicos, Vol. XII, Nr. 1, 2022, p. 36-53.

- "Roberto Bolaño y la autoría de culto como 'performance'", în Analele Universității din București. Limbi și Literaturi Străine, Vol. LXXIII, Nr. 2, 2024, p. 77-102.

B. Participări la conferințe internaționale și naționale

- The 20th Annual International Conference of the English Department (AICED), Universitatea din București, iunie 2018: "Autobiography, Autofiction, Antifiction: A Gordian Knot".

- Congresul internațional «Isomorfismo de los saberes», Universitatea din București, mai 2019: "A Little Pain. Reading Hanya Yanagihara's *A Little Life*".
- The 21st Annual International Conference of the English Department (AICED), Universitatea din București, iunie 2019: "Trauma as Signator in The Part about the Critics by Roberto Bolaño".
- XXVII CILH-Virtual, martie 2021: "Formas largas: los ready-mades formales de Roberto Bolaño".
- International Summer School of Latin American Studies, ediția a VI-a, iulie 2022: Participant.
- Sesiunea de comunicări științifice a studenților, aprilie 2024: "Suprasaturarea autorială în opera lui Roberto Bolaño - noi forme de a citi autoficțiunea latinoamericană".
- Conferința națională a doctoranzilor de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, octombrie 2025: "Intervențiile editoriale postume și diluarea imaginii de autor la Roberto Bolaño".

Data: 07.05. 2026

Doctorand: Alma Marhamati-Jughani

