

Mihaela - Mariana GEORGESCU (CAZIMIROVICI)

MEMORIU DE ACTIVITATE

- Redactor la „Literar ing”/„e-Literar ing” – suplimentul literar al revistei „Univers ingineresc” a Asociației Generale a Inginerilor din România – A.G.I.R., București, din aprilie 2017 până în martie 2018, de la Nr. 17 la 20, și, apoi, din octombrie 2022, de la Nr. 39, până în prezent ;

- La „e-Literar ing”, scriu editorialul, începând de la nr. 41 – 2023, și am rubrica permanentă intitulată „Interviu-blitz, din 7 întrebări”, de la nr. 45 – 2024;

- Redactor la revista „Bogdania”, Focșani, din ianuarie 2022, de la Nr. 91-92, până în prezent;

- Inginer metalurg, în urma absolvirii Facultății de Metalurgie, acum „Știința și Ingineria Materialelor”, din cadrul Universității Politehnica din București, în anul 1991, și, din anul 2009, sunt master în „Marketing și negocieri în afaceri”, masteratul fiind absolvit la Facultatea de Management Turistic și Comercial”, din cadrul Universității Creștine „Dimitrie Cantemir”, București. Din anul 2018, sunt studentă-doctorandă la Universitatea din București, Facultatea de Litere, Domeniul Filologie, Subdomeniul Literatură;

- Debutul absolut: „Contradicție”, poezie publicată în „Literar ing”, suplimentul literar al revistei „Univers ingineresc” a A.G.I.R. (Asociația Generală a Inginerilor din România), București, Anul I, Nr. 3, oct.-dec. 2013;

- Primul editorial publicat, intitulat „Până unde?”, în revista „AntiM”, București, Anul II, Nr. 24, mai 2016;

- Primul „Cuvânt înainte”, în anul 2016, pentru volumul de poezii „Cărări cu cerul dedesubt” de Florin Anghel Vedeanu, la care s-au adăugat ulterior și prefețe, precum urmează, în anul:

- 2017 „Grădina Domnului”, poezii, de Nicolae Vasile;
„Zbor prin universul iubirii”, antologie de poezie, de Liviu Zanghirescu;
- 2018 „Viața prin ochii ei”, roman, de Deea State;
„Primăvara. O nouă viață”, poezii, de Felicia Rușianu;
„În praful de pe toba lumii, poezii, de Ioan Al. Lupu;
„Păcate și sfinți”, poezii, de Emil Almășan;
- 2019 „Farmecul mării”, roman, de Marina Costa;
„Visul din iarbă”, poezii, de Miron Țic;
„Furia disperării”, poezii, de Eugen Laurian;
„Sub steaua lui Omar Khayyam”, rubaiate, de Lică Pavel;
- 2021 „Vedetele pădurii”, poezii, de Lucia Rădoi Drăgan;
- 2022 „Lumea Nouă”, ed. a II-a, roman, de Marina Costa.

- Câteva dintre primele articole publicate, în anul 2016: „Prin dedalul nopții” (în revista „Climate literare”, Târgoviște), „Cuvântul dintre alb și negru” (în „AntiM”, București), „Întru redescoperirea cronologiei sacre” (în „Spații culturale”, Râmnicu Sărat) ș.a.

- Am publicat 10 cărți (6 volume de poezii, un roman și 3 culegeri de texte, cele mai multe publicate anterior în reviste culturale din București și din alte localități ale țării), din care ultimele 6, de mai jos, în perioada doctorală:

- 2014 - „Adevărurile lutului” – poezii;
- 2015 - „Când fluturii nasc cioburi” – poezii;
- 2015 - „Aer” – roman;
- 2017 - „Arhitectura cuvântului” – cronică, eseu, recenzie;
- 2018 - „Renegarea strigătului” – poezii;
- 2018 - „Corelațiile cuvântului creator” – cronică, eseu, recenzie, prefață;
- 2019 - „Viitorul cerut de inima dublă” – poezii;
- 2019 - „Repere ale creației literare” – cronică, recenzie, prefață;
- 2020 - „Curajul de a găsi lumina” – poezii;
- 2021 - „Trăind moștenirea zborului” – poezii;

- Până acum, am publicat: editoriale, cronici literare, recenzii, poezii, proze scurte, interviuri cu scriitori, prefețe, eseuri etc., în peste 30 de reviste naționale, precum: „Arena literară”, „Bogdania”, „Literar ing”, „Astralis”, „Climate literare”, „Convorbiri literar-artistice”, „Uscând o lacrimă”, „Vatra veche”, „Piedestal”, „AntiM”, „Ciripit de păsărele”, „Cenaclul de la Păltiniș”, „Detectiv cultural”, „Independența română” și multe altele;

- De-a lungul timpului, am participat la diverse cenacluri, cercuri sau saloane literare din București, precum: Cercul scriitorilor-ingineri „Literar ing” și „Ing Epigrama”, Salonul literar al scriitorilor-militari, Cenaclul literar „AntiM”, Cenaclul literar „Octavian Goga”, Cenaclul „Cetatea lui Bucur”, Cenaclul „Literatorul”, „Cenaclul de seară” etc., dar și la o mulțime de evenimente și activități literare și culturale, la care am prezentat diverse texte scrise de mine, precum: poezii, recenzii, cronici literare etc., participând și la simpozioane sau dezbateri pe diferite teme, în conformitate cu ordinea de zi a cenaclului respectiv;

- Am primit premii și diplome, precum: „Premiul pentru poezie” la concursul „Cartea anului 2015”, organizat de Cenaclul literar „AntiM”; „Premiul pentru excelență” din partea revistei „Bogdania”, în anul 2019; „Diplomă de merit” la Concursul Național de Poezie „Radu Cârnecki”, Ed. III, organizat de revista „Arena literară”, în 2020; „Meritul Cultural” din partea Asociației Cultural Umanitare „Luceafărul de Vest” Timișoara, proiectul Cultural Internațional, Ed. III, 2024 etc.;

- În perioada doctorală, am participat la colocvii/conferințe naționale/internaționale în domeniul filologiei:

1) 26-27 sep. 2019 - Conferința Națională a Doctoranzilor Consorțiu Universitaria, Universitatea din București;

2) 9 noi. 2019 - Colocviul în Studii Culturale și Științele Comunicării, „Un sfert de veac de CRP”, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării din Facultatea de Litere a Universității din București;

3) 23-24 mai 2020 - Conferința Internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” (GIDNI – 7), ediția a șaptea, organizată de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha, prin Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, la Târgu Mureș;

4) 22-23 mai 2021 - Conferința Internațională ”Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity” (GIDNI 8), ediția a opta, organizată de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha, prin Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, la Târgu Mureș.

- Am publicat următoarele articole științifice din conținutul tezei de doctorat:

1. ”Dynamism and Regeneration in the Novel *Preventive Disorder* by Matei Vișniec”, publicat în volumul ”Identities in Globalization. Intercultural Perspectives”, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean – editors, Section: Literature, 2020, ISBN 978-606-8624-10-5, al Conferinței Internaționale „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI 7), ediția a șaptea, organizată de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha, prin Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Dimitrie Cantemir” Târgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române (23-24 mai 2020, Târgu Mureș), la pp. 702-708;
<https://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=gidni&vol=07-2020;>
2. ”Emotional States and Circumstances in the Novel «Mr. K Released» by Matei Vișniec”, publicat în revista ”Journal of Romanian Literary Studies”, Issue No. 24/2021, International Romanian Humanities Journal, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021, ISSN 2248-3004, pp. 894-900;
3. ”Types of Obsessions in Matei Vișniec's Novel «Pas-Parol Coffee Shop»”, publicat în revista ”Journal of Romanian Literary Studies”, Issue No. 24/2021, International Romanian Humanities Journal, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021, ISSN 2248-3004, pp. 928-935;

Pentru ambele puncte, 2. și 3.:

<https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=Volumes;>

4. ”Death and Theater, at Avignon, in Matei Vișniec’s Novel *Shoe Type Loves. Umbrella Type Loves...*”, publicat în volumul ”The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World”, Section: Literature, Iulian Boldea – editor, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021, ISBN 978-606-93691-3-5, al Conferinței științifice internaționale „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI 8), ediția a opta, organizată de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha, prin Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Dimitrie Cantemir” Târgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române (22-23 mai 2021, la Târgu Mureș), la pp. 788-793;
<https://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=gidni&vol=08-2021.>

- Tot în perioada doctorală, am mai participat și la alte activități, precum sunt cele menționate în rapoartele anuale prezentate în anii respectivi.

În anul universitar 2024/2025:

- am scris editorialele „e-Literar ing” (suplimentul literar al revistei „Univers ingineresc” a A.G.I.R. – Asociația Generală a Inginerilor din România):

- „Fluxul miracolelor”, „e-Literar ing”, Anul 12, nr. 47-2024;
- „Progresul tehnologic și spiritualitatea”, „e-Literar ing”, Anul 12, nr. 48-2025;
- „Mai natural”, „e-Literar ing”, Anul 13, nr. 49-2025.

- am publicat interviuri cu scriitori în rubrica mea permanentă „Interviu-blitz, din 7 întrebări”, din „e-Literar ing”, după cum urmează:

- în nr. 47-2024, „cu Ioan Ganea-Christu, scriitor și jurnalist”;
- în nr. 48-2025, „cu prof. dr. ing. Gheorghe Țiclete, scriitor, jurnalist – membru U.Z.P.R. și constructor de emoții”;
- în nr. 49-2025, „cu Doina Bârcă, poetă, jurnalistă și promoatoare asiduă a literaturii, respectiv a culturii”.

- în revista „Astralis”, am publicat câte un grupaj de poezii și câte un eseu, după cum urmează:

- „Experimentarea binelui”, în nr. 4(24) – 2024, pp. 28-29;
- „Recuperarea timpului consumat”, în nr. 1(25) – 2025, p. 32;
- „Încrederea în ceilalți”, în nr. 2(26) – 2025, pp. 28-29;
- „Dincolo de vindecare”, în nr. 3(27) – 2025, p. 29.

- am mai publicat și în revistele: „Bogdania”, Focșani; „Convorbiri literar-artistice”, București; „Uscând o lacrimă”, București; „Arena literară”, București etc.

- am condus ședința nr. 264 din 28 ianuarie 2025 a Cenaclului literar „AntiM”, București, desfășurată la Filiala „Dimitrie Cantemir” a Bibliotecii Metropolitane București, unde am participat la „Dezbaterea: Ioan Al. Brătescu-Voinești”, conform ordinii de zi, cu o intervenție despre receptarea critică a scriitorului;

- la ședința nr. 268 din 25 martie 2025, am prezentat o analiză critică asupra poeziilor Danei Staicu;

- la ședința nr. 277 din 5 august 2025, am participat la dezbaterile „Gellu Naum: suprarealismul ca mod de a fi”;

- la Simpozionul „Limba noastră cea română”, din cadrul ședinței nr. 279 din 2 septembrie 2025, a cenaclului menționat mai sus, am participat cu textul intitulat „Limba română și comuniunea cu Dumnezeu”;

- la Cercul scriitorilor-ingineri „Ing Epigrama”, din data de 3 septembrie, am prezentat același eseu de mai sus, în vederea sărbătoririi Zilei Limbii Române;

- am participat activ și la alte ședințe ale Cenaclului literar „AntiM” și ale Cercurilor literare scriitorilor-ingineri „Literar ing” și „Ing Epigrama”, din cadrul A.G.I.R. – Asociația Generală a Inginerilor din România cu diverse texte din creația proprie, etc.;

- am primit „Meritul Cultural” din partea Asociației Cultural Umanitare „Luceafărul de Vest” Timișoara, Proiectul Cultural Internațional, Ediția a III-a, 2024, sub egida U.Z.P.R., „Eminescu un vis în așteptare”;

- din vara anului 2025, sunt membru asociat în cadrul Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România – U.Z.P.R., la Filiala „Cronica Timpului” din București.