

Curriculum vitae

1. Date personale

Nume și prenume: Olteanu Antoaneta

Data nașterii și locul: 1968

E-mail: ;

2. Date profesionale

2.1. Studii:

1986-1990 Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, secția rusă-română

1982-1986 Liceul „Gh. Șincai”, București

1974-1982 Școala generală nr.98, București

2.2. Doctorat

1995 Doctorat în filologie slavă

2.3. Stagii de specializare: Atena (2002), Cracovia (2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008), Graz (2001, 2002, 2003), Istanbul (2001, 2003), Ljubljana (2008), Moscova (1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997), Praga (2005), Sofia (2001, 2002), Varșovia (2005), Zagreb (2007)

2.4. Loc de muncă:

– 2008 – prezent – profesor, Catedra de limba și literatură rusă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

– 1999 – conferențiar

– 1997 – lector

– 1994 – asistent

– 1991 – preparator

2.5. Recunoaștere profesională:

- coeditor al revistei de etnologie și antropologie „Alimori” (din 2010)
- membru în colegiul de redacție al revistei „Karpati. Ljudina. Etnos. Civilizacija” (Ivano-Frankovsk, Ucraina, din 2008)
- membru în comitetul științific al revistei „Memoria ethnologica” (Baia-Mare, 2007)
- membru în comitetul științific al revistei „Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase” online, Cluj-Napoca (2007)
- membru în comitetul științific al revistei „Romanoslavica” (din 2005)
- membru în comitetul de redacție al revistei „Filologie rusă” (1991-2005)
- prodecan al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (2001-2004)
- redactor-șef la Editura Paideia, București (din 1999)

3. Activitate științifică

1. Monografii, lucrări cu caracter de sinteză:

1. *Mitologie comparată*, Editura Universității București, 1998, 352 p.
2. *Civilizația rusă. Perioada veche și modernă*, Editura Paideia, București, 1998, 180 p.; ediția a doua, 2007
Bibliografie de referință: Ecaterina Căpățână, în „Filologie rusă”, XVII, 1999, pp. 388-389; Otilia Hedeșan, *Civilizația rusă*, „Orizont”, XI, nr.7, 15 iulie 1999, p.23; Adriana Cristian, în *Studii de limbă, literatură și metodică*, vol. X, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2000, pp. 290-293;
Semnale: 22 martie 1999, Radio Actualități, Florin Constantinescu; 29 martie 1999, „Curentul”, p. 19 /Magdalena Popa Buluc/; 29 martie 1999, „Cotidianul”, p. 13 /Cecilia Stroe/; 31 martie 1999, „Evenimentul zilei”, p. 2. /Corneliu Ciocan/; 5 aprilie 1999, „Ziua”, p. 6 /Genica Stănciulescu/; 11 mai 1999, „Național”, p. 2. /Gabriela Hurezean/; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5
3. *Ipostaze ale maleficului în medicina magică*, Editura Paideia, București, 1998, 329 p.
Bibliografie de referință: Camelia Burghel, capitolul *Izolind maleficul de descîntecul terapeutic*, în vol. *În numele magiei terapeutice*, Editura Limes, Zalău, 2000, pp. 62-63; Camelia Burghel, *Cămașa ciumei*, Ed. Paideia, București, 2004, p. 46, 400;
Semnale: 12 septembrie 1998, „ProTV Magazin”, p.58; 14 octombrie 1998, „România liberă”, p.24. /A.B./; 29 octombrie 1998, „Național”, p.2. /Gabriela Hurezean/; 2000, http://misterium.tripod.com/carti/med_mag.htm, /Florin Iorga/; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5
4. *Metamorfozele sacralului. Dicționar de mitologie populară*, Editura Paideia, București, 1998, 377 p.
Semnale: 22 august 1998, „ProTV Magazin”, p. 60; M Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5
5. *Scoala de solomonie. Divinație și vrăjitorie în context comparat*, Editura Paideia, București, 1999, 616 p.; ediția a doua, 2007
Bibliografie de referință: Genica Stănciulescu, „Ziua”, 24 iunie 1999, p. 6; Otilia Hedeșan, *Scoala de solomonie*, „Orizont”, an, nr., 2000; Petru Ursache, *Căutătorii de adevăr*, în „Convorbiri literare”, an CXXXIV, decembrie 2000, nr. 12 (60), p. 33; Ecaterina Căpățână, în „Filologie rusă”, XVIII, 2001, pp. 209-210; Iordan Datcu, *Solomonie și mitologie*, „Adevărul literar și artistic”, an X, nr. 575, 10 iulie 2001, p. 11; Antoni Moisei, *Nova praca, prisvjačena rumuns'kij demonologij. Școala de solomonie: divinație și vrăjitorie în context comparat*, în vol. *Pitannja starodavn'oi ta seredn'ovicnoj istorii, archeologii i etnologii*, Universitatea Națională din Cernăuți, 2, 2005, p.204-206; Petru Ursache, *Antropologia – o știință neocolonială?*, Iași, Ed. Timpul, 2006;
Semnale: 20 iunie, 1999, „Național”, p. 2 /Gabriela Hurezean/; 7 iulie 1999, „România liberă”, p. 22 /A. B./; ianuarie 2000, „Avantaje”, p. 107 (George Șipoș); Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5
6. *Calendarele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001, 744 p., ediția a doua, 2003, ediția a treia, 2006; ediția a patra, adăugită, 2009, 592 p.
Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Calendare și sărbători*, „Adevărul literar și artistic”, an X, nr. 578, 31 iulie 2001, p. 13; Adrian Bucurescu, *Coordonata temporală a vieții țărănești*, „România liberă”, 4 septembrie 2001; Ion Hangiu, *Antoaneta Olteanu, Calendarele poporului român*, „Limba și literatura română”, nr. 3, 2001, pp. 61-62; Petru Ursache, *Calendarele poporului român*, „Convorbiri literare”, Iași, nr.8, septembrie, 2002, p.116-117; Ioan Lăcustă, *Sfinți, tradiții, credințe*, în „Ecart”, supliment de cultură al cotidianului „Economistul”, nr. 206, 5 decembrie 2002, p. VII; Ecaterina Căpățână, *Calendarele poporului român*, în vol. „Filologie rusă”, vol. XIX, 2003, p.218-219; Gheorghii Kojoleanko, Antoni Moisei, *Kalendari rumuns'skogo naroda*, în vol. *Pitannja starodavn'oi ta*

seredn'ovicnoj istorii, archeologii i etnologii, Universitatea Națională din Cernăuți, 2004, p.244-247; Michal Veleg, *Calendarele poporului român /Kalendäre rumunského ludu/*, în vol. „Slovenský národnopis”, 1, 52, 2004, Bratislava, p.100-101; Petru Ursache, *Antropologia – o știință neocolonială?*, Iași, Ed. Timpul, 2006;

Semnale: „România liberă”, 4 septembrie 2001, p. (Adrian Bucurescu); „Destine adevărate”, 2002; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5; Ion Bănșoiu, *Viața cărții*, „Formula As”, 7 mai 2002

7. *Homo balcanicus. Cîteva trăsături ale mentalității balcanice*, Editura Paideia, București, 2004, 180 p.; ediția a doua, 2009

Bibliografie de referință: Delia Ungureanu, *Antoaneta Olteanu, Homo balcanicus...*, „Observatorul cultural”, nr.256, 18-24 ianuarie 2005; Petru Ursache, *Indezirabilul balcanic*, „Convorbiri literare”, Iași, martie 2005, p.120-121; Gheorghe Kojoleanko, Antoni Moisei, *Balkans'ka mifologija ta mentalitet u praci A. Olteanu „Homo balcanicus”*, în vol. *Pitannja starodavn'oi ta seredn'ovicnoj istorii, archeologii i etnologii*, Universitatea Națională din Cernăuți, 1, 2005, p.230-233; Ecaterina Căpățînă, *Antoaneta Olteanu – Homo balcanicus. Characteristics of a Balkan Mentality*, în vol. *Euro-Atlantic Studies*, 8, București, 2005, p. 185-186; Iordan Datcu, *Homo balcanicus*, în art. *Cărți și reviste*, „Răstimp”, Revistă de cultură și tradiție populară a Centrului cultural Mehedinți, an VIII, nr.3 (33) 2005, p.41-42; Constantin Juan-Petroi, *Mentalitatea balcanică într-un eseu de deschidere și referință*, „Răstimp”, Revistă de cultură și tradiție populară a Centrului cultural Mehedinți, an VIII, nr.4 (34) 2005, p.39-41; Mircea Muthu, *Orizonturi sud-est europene*, în „Tribuna”, nr.82/ 1-15 februarie 2006; Petru Ursache, *Antropologia – o știință neocolonială?*, Iași, Ed. Timpul, 2006; Iordan Datcu, *Etnosofie și antropologie*, „Luceafărul”, nr.7, 21 februarie 2007, p.14

8. *Dicționar de mitologie. Demoni, duhuri, spirite*, Editura Paideia, București, 2004, 567 p.

Bibliografie de referință: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. II*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, an VIII, nr. 1 (31), 2005, p.13; Antoni Moisei, *Viznačennja istotnich osoblivostej personaživ svitovoj mifologii*, în vol. *Pitannja starodavn'oi ta seredn'ovicnoj istorii, archeologii i etnologii*, Universitatea Națională din Cernăuți, 2 (22), 2006, p.246-248; Vilmos Keszeg, *Antoaneta Olteanu: Dicționar de mitologie. Demoni, duhuri, spirite (Mitológiai szótár. Démonok, lelkek, szellemek)*, București, Paideia, 567 p., Revista maghiară de folclor, 2007

9. *Miturile Rusiei clasice*, Editura Paideia, București, 2004, 278 p.; ediția a doua, 2009

Bibliografie de referință: Florin Constantiniu, *Antoaneta Olteanu, Miturile Rusiei clasice*, în volumul „Filologie rusă”, XXI, 2005, p.181-182; Ecaterina Căpățînă, *Antoaneta Olteanu, Miturile Rusiei clasice*, în vol. „Filologie rusă”, XXI, 2005, p.185-188;

10. *Literatură rusă contemporană. Direcții de evoluție a prozei*, Editura Paideia, București, 2005, 264 p.; ediția a doua, *Proza rusă contemporană*, Paideia, București, 2008, 480 p.

11. *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară rusă*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 298 p.

Bibliografie de referință: Ecaterina Hlihor, *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară rusă*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 298 p., „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.354-355

12. *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară bulgară*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 248 p.

Bibliografie de referință: Ecaterina Hlihor, *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară bulgară*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 298 p., „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.352-354; Antoni Moisei, *Народний календар болгар у науковій інтерпретації румунського етнолога // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології: Збірник наукових праць / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра етнології, античної та середньовічної історії. – Чернівці: Прут. – 2009.- Т. 1 (27), p.271-275*

13. *Reprezentări ale spațiului în credințele românești*, Editura Paideia, București, 2009, 348 p.

14. *Rusia împertală O istorie culturală a secolului al XIX-lea*, Ed. All, București, 2011

II. Cursuri universitare:

1. *Istoria literaturii ruse. Secolele al XVII-lea – al XVIII-lea*, EUB, 1998, 343 p.

2. *Istoria literaturii ruse vechi. Secolele al XI-lea – al XVII-lea*, EUB, 1999, 379 p.

III. Manuale, auxiliare didactice:

1. *Manual de limba rusă pentru clasa a VIII-a* (în colaborare cu Lelia Mușat), Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998, 235 p.

2. *Manual de limba rusă pentru clasa a XII-a* (în colaborare cu Lelia Mușat), Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998, 243 p.

3. *Teste de limba română* (coautor: Lelia Mușat), Editura Paideia-Punct, București, 2000, 184 p.

4. *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a X-a* (în colaborare cu Lelia Mușat și Cecilia Barbu), Editurile Punct-Paideia, 2000, 274 p.

IV. Ediții:

1. *Ediție îngrijită, Studiu introductiv, note și bibliografie* la volumul: Simion Florea Marian, *Mitologie populară*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-14; 155-184.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XII, nr.11, 20 noiembrie 2000, p.27; Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5

2. *Ediție îngrijită, Studiu introductiv și bibliografie* la volumul: Simion Florea Marian, *Botanică populară*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-15; 143-155.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XII, nr.11, 20 noiembrie 2000, p.27; Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5

3. *Ediție îngrijită, cuvânt înainte* la volumul: Artur Gorovei, *Ouăle de Paști*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-11.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XIII, 15 mai 2001, p.13; Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: „România liberă”, 11 aprilie 2000; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5

4. *Ediție îngrijită, cuvânt înainte* la volumul: Tudor Pamfile, *Văzduhul după credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-14

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5

5. *Ediție îngrijită Tudor Pamfile, Cerul și podoabele lui. După credințele poporului român*, Editura Paideia, București, București, 2001

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: „România liberă”, 3 noiembrie 2001; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5; A. Bucurescu, „România liberă”, 16 aprilie 2002

6. *Ediție îngrijită, cuvânt înainte și indice de cuvinte la volumul: George Bujorean, Boli, leacuri și plante de leac folosite de țărănimea română*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-6, 205-216

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5

7. *Ediție îngrijită Tudor Pamfile, Diavolul învrăjbitor al lumii. După credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001, 136 p.

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: „România liberă”, 3 noiembrie 2001; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5

8. *Ediție îngrijită Ion-Aurel Candrea, Lumea basmelor. Studii și culegeri de folclor românesc*, Editura Paideia, București, 2001, 248 p.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XIII, nr.7, 20 iulie 2001, p.23

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5

9. *Ediție îngrijită și cuvânt înainte la volumul Tudor Pamfile, Povestea lumii de demul. Pământul. Sfârșitul lumii. După credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2002, pp. 5-36

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: A. Bucurescu, „România liberă”, 16 aprilie 2002

10. *Ediție îngrijită Traian Gherman, Meteorologia populară*, Editura Paideia, București, 2002, 174 p.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XIV, nr.12, decembrie 2002, p.7

11. *Ediție îngrijită Ioan Otescu, Credințele țărânului român despre cer și stele*, Editura Paideia, București, 2002, 100 p.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XIV, nr.10, 18 octombrie 2002, p.21

V. Volume îngrijite, coordonate

1. „Romanoslavica”, XLI, București, EUB, 2007 (în colaborare)
2. *In honorem Virgil Șoptereanu*, București, EUB, 2007
3. „Romanoslavica”, XLII, București, EUB, 2007 (în colaborare)
4. *In honorem Victor Vascenco*, București, EUB, 2008
5. „Romanoslavica”, XLIII, București, 2008
6. „Romanoslavica”, XLIV, București, 2009
7. „Romanoslavica”, XLV, București, 2009

8. „Alimori”, an I, nr.1-4, București, 2009
9. „Romanoslavica”, XLVI, nr.1-4, București, 2010
10. „Romanoslavica”, XLII, nr.1-4, București, 2011

VI. Articole și studii:

1. *Un decalog folcloric*, „Viața studentească”, XXII, 35 (1215), 31 aug. 1988, p.5
 2. *Îmbogățirea fondului documentar*, „Amfiteatru”, XXII, 9 (273), 1988, p.7
 3. *Imediata noastră apropiere*, „Amfiteatru”, XXII, 10 (274), 1988, p.7
 4. *Tipologija slovoobrazovatel'nych komponentov v ruskom i rumynskom jazykach* /Tipologia componentelor de formare a cuvintelor în limbile rusă și română/, (în colaborare cu Romeo Chivescu), *Probleme de filologie rusă*, XIII, TUB, 1993, p. 83-87.
 5. *Din mitologia rușilor lipoveni: „Vinătoare de vrăjitoare”*, I, „Zorile”, nr. 3-4/1993, p. 8, 16; II, nr. 5/1993, p.8, 16
 6. *Priemy povestvovaniija v romane A. I. Solzenicyna „Krasnoe koleso”*, /Procedee narative în romanul lui A.I. Soljenițin „Roata roșie”/, *Filologie rusă*, XIV, E.U.B., 1994, p. 281-300.
 7. *Personaje mitologice malefice – spirite ale pădurii, apei, nopții*, „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 2, p. 209-233.
 8. *Zilele nefaste. Personaje malefice legate de un cult al torsului*, „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 3, p. 309-354.
 9. *Spațiul mitologic în povestirea superstițioasă*, în vol. *Slavjanskije kul'tury v inonacional'noj srede. Materialy mezduнародnoj naucno-prakticeskoj konferencii*, Chișinău, 1995, p. 222-226.
 10. *Obraz lunny v stichotvorenijach Esenina*, vol. omagial *Sergei Esenin. Centenar (1895-1995)*, EUB, București, 1997, pp. 59-72
 11. *Mărțișor – staroe i novoe. Zaklinanie vesny*, „Zorile”, an VIII, nr. 3 (68), 1998, pp. 14-15.
 12. *Cinghiz Torekulovici Aitmatov – Între utopie și antiutopie*, „Filologie rusă”, XV-XVI, 1998, 20 p. pp. 199-210
 13. *Elemente ale sacrului. Sistemul opozițiilor în descrierea personajelor demonice*, „Filologie rusă”, XV-XVI, 1998, 20 p. pp. 7-27
 14. *Iubirea aproapelui. Chipul lui Christos în literatura rusă*, „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 32-52 (2265), august-decembrie 1998, p. 20
 15. *Șarpele casei – ipostaze*, „Revista de etnografie și folclor”, tom 43, nr. 1-2, 1998, pp. 29-42
- Bibliografie de referință: Interim, *Șarpele zburător*, „Adevărul literar și artistic”, an VIII, nr. 499, 21 decembrie 1999, p. 2
16. *Elemente rusești în vorbirea populației românești din Basarabia*, în vol. *Conferința Națională de Bilingvism. 16-17 iunie 1997*, coord. prof. dr. Olga Murvai, Editura Kriterion, București, 1999, pp. 169-185.
 17. *Între zmeu și balaur – personajul demonic al basmelor fantastice românești* (rezumat), „Datina” (Constanța), an VII, nr. 16, august 1999, p. 10.
 18. *Usturoiul*, în „Caietul nr. 1 (2) al Fundației ACCUMM, București, 1999, pp. 45-46.
 19. *Ipostaze malefice ale reprezentărilor temporale în credințele populare*, „Filologie rusă” vol. XVII, EUB, 1999, pp. 183-202.
 20. *Personaje feminine în basmul fantastic*, în „Radio România”, nr. 164 din 6-21 martie 2000, p. 13.
 21. *Sărbătorile noastre. Sărbătoarea Sf. Valentin*, „Datina” (Constanța), an VIII, nr. 18, martie 2000, p. 4.
 22. *Studiu introductiv* la volumul: Simion Florea Marian, *Mitologie populară*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-14; 155-184.

23. *Studiu introductiv* la volumul: Simion Florea Marian, *Botanică populară*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-15; 143-155.
24. *Postfață* la volumul: Mihai Lupescu, *Din bucătăria țaranului român*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 193-204.
25. *Ipostaze ale fantasticului pușkinian*, „Filologie rusă”, XVIII, 2000, pp. 37-47
26. *Prima botanică românească*, „Datina”, an VIII, nr.20, august 2000, p.13
27. *Cuvânt înainte* la volumul: Artur Gorovei, *Ouăle de Paști*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-11.
28. *Recuzita magică*, „Datina”, an IX, nr. 22, martie 2001, p. 10
29. *Cuvânt înainte* la volumul: Germina Comanici, *Cercul vieții. Roluri și performanțe în obiceiurile populare*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-11
30. *Cuvânt înainte* la volumul: Tudor Pamfile, *Văzduhul după credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-14
31. *Sfârșitul verii în credințele populare*, „Datina”, an IX, nr. 24, august, 2001, p. 15
32. *Cuvânt înainte* la volumul: George Bujorean, *Boli, leacuri și plante de leac folosite de țărănimia română*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-6, 205-216
33. *Aktual'nye problemy prepodavanija russkogo jazyka v Rumynii*, în vol. *Lingvisticeskoe i kul'turnoe raznoobrazie – faktor evropejskogo razvitija*, Editura A.S.E. București, 2001, pp. 67-70
34. *Roluri și reprezentări*, „Datina”, an X, nr. 25, martie 2002, p.10
35. *Cuvânt înainte* la volumul Tudor Pamfile, *Povestea lumii de demul. Pământul. Sfârșitul lumii. După credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2002, pp. 5-36
36. *Reprezentări temporale în calendarul popular. Sfârșitul verii*, în vol. *Timpul și timpurile*, Ed. Cavaliotti, 2002, pp. 5-10
37. *Elemente de mitologie balcanică în folclorul românesc și bulgar*, „Datina”, an X, nr. 28, august 2002, p. 11
38. *Sărbătorile la români*, „Datina”, an X, nr. 29, decembrie 2002, p. 10
39. *Personnages démoniaques dans les contes populaires roumains et russes*, în „Analele Universității București. Limbi și literaturi străine”, an LI, 2002, p. 3-13
40. *Spațiul mitologic – spațiu închis – spațiu deschis*, în revista „Datina”, an XI, nr.31, iunie 2003, p.7
41. *Personnages démoniaques dans les contes populaires roumains et russes*, în „Romanoslavica”, nr. XXXVIII, 2003, p.147-156
42. *Variații semiotice ale spațiului cultural rus. Între Moscova și Petersburg*, în „Filologie rusă”, vol. XIX, 2003, p.5-23
43. *Cuvânt înainte* la volumul Camelia Burghel, *Cămașa ciumei. O încercare de antropologie medicală*, Ed. Paideia, București, 2004, p. 5-7
44. *Balcanii mei*, în vol. „Filologie rusă”, vol. XX, 2004, p.81-92
45. *Introducere în mitologia balcanică*, în vol. *Etnokul'tura u konteksti svitovoj istorii*, Universitatea Națională din Cernăuți, 2004, p.185-192
46. *La mentalité balkanique – une mentalité européenne ?*, în vol. *East-Central Europe and the Great Powers Politics (19th – 20th Centuries)*, edited by Veniamin Ciobanu, Academia Română, Institutul de Istorie “A.D. Xenopol”, Iași, Ed. Junimea, Iași, 2004, p.277-289
47. *Y a-t-il une mentalité balkanique?* În vol. *Euro-Atlantic Studies*, 8, București, 2005, p.9-15
48. *Miturile mesianismului rus*, în vol. „Filologie rusă”, XXI, 2005, p.11-35
49. *Mituri și antimituri în istoria culturală rusă*, în vol. *R.F. Kaindl. Vikno v evropejs'ku nauku. Materili II Mijnarodnogo naukovogo seminaru „Kaindlivski citannia”*, Cernăuți, 2005, p.254-262
50. *Farmece de ursită. Alungarea rivalei în moarte*, în ORMA. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase, online, nr.3/2005, *Magia rustica. Imagerie și practici magice în culturile tradiționale*, p.37-74

51. *Farmece de dragoste și de ursită. Aducerea ursitului*, în ORMA. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase, online, nr.5/2006, *Daimonion. Reprezentări demonologice în perspectivă comparată*, p.68-105
52. *Practici magice în basmul românesc. Practici de exorcizare. Magia cărții în basmele și legendele populare românești*, „Memoria ethnologica”, an VI, nr.18-19, ianuarie-iunie 2006, p.1773-1778
53. *În căutarea etnologiei/ antropologiei europene?*, „Datina”, an XIII, nr.42, septembrie 2006, p.2
54. *În căutarea etnologiei/ antropologiei europene?*, în vol. *Etnos. Kul'tura. Duhovnost'*, Cernăuți, 2006, p.189-195
55. *Miorița – între atitudine pasivă în fața morții și sacrificiu*, în vol. *Na perehrestjah svitovoj nauki*, Cernăuți, 2006, p.121-124
56. *Viktor Erofeev și literatura contemporană rus*, posfață la volumul Viktor Erofeev, *Frumoasa rusoaică*, Ed. Paralela 45, București, 2006, p.345-407
57. *Dimensiunea mitologică în romanele Olgăi Tokarczuk*, „Romanoslavica”, XLI, 2006, p.54-70
58. *Viktor Erofeev despre literatura contemporană*, în vol. *Texte despre text*, „Filologie rusă”, XXIII, 2006, p.255-261
59. *Statuete și păpuși în farmece și vrăji românești*, în vol. *Ivan Franko i Bukovina*, Materialele conferinței internaționale „Ivan Franko. 150 de ani de la naștere. Cernăuți, 22 mai 2006”, Cernăuți, 2006, p.309-316
60. *Balcării balcanicilor*, „Datina”, an XIII, nr.41, iunie 2006, p.3, 8
61. *De la Sf. Nicolae la Moș Crăciun*, „Cerc. Revistă de etnologie”, vol. II, nr.1, toamna 2006, p.46-54
62. *Balcării balcanicilor*, în vol. *Prin alții spre sine. Etnologie și imagologie în memoria culturală europeană*, ed. Avram Cristea și Jan Nicolae, Ed. Reîntregirea, Alba-Iulia, 2007, p.108-117
63. *Ipostaze ale Cărții în mitologia populară*, „Datina”, an XIV, nr.44, martie 2007, p.1-2
64. *Dificultăți de traducere a unor cuvinte și realități din rusa de astăzi*, în vol. *Spațiul sud-est european în contextul globalizării. Strategii XXI*, Editura Universității Naționale de Apărare „Carol I”, București, 2007, p.293-300
65. *Personajul demonic al basmelor – între zmeu și balaur*, „Memoria ethnologica”, an VII, nr.21-23, ianuarie-iunie 2007, p.2076-2085.
66. *Reprezentarea timpului la Nina Berberova*, în vol. *In honorem Virgil Șoptoreanu*, EUB, 2007, p.37-54
67. *Metafizică și suprarealism. Iuri Mamleev*, „Romanoslavica”, XLII, 2007, p.103-120
68. *De la reprezentarea divinității sub forma piciorului de os la alte ipostaze ale osului sacru. Credințe legate de oasele scheletului în mitologia populară*, în vol. *Bukovyna: istoryčni ta etnokul'turni studii*. Materialy IV Mižnarodnoj naukovoi konferencii „Kaindlivs'ki čytannja”, Cernăuți, 2007, p.30-36
69. *Ipostaze ale Dunării pentru spațiul european*, în vol. *In honorem Victor Vascenco*, EUB, București, 2008, p.275-282
70. *Образ Другого в балканском фольклоре*, „Romanoslavica”, XLIII, 2008, p.63-77
71. *Călușarii/ rusalți în obiceiurile bulgărești*, „Datina”, anul XIV, nr.50, septembrie 2008, p.19-20
72. *Roman o pingvinah*, „Studia universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, anul LIII, 1/2008, Cluj-Napoca, p.131-137
73. *Metafizică și suprarealism*, posfață la volumul Iuri Mamleev, *Ceialți*, Editura Curtea veche, București, 2008, p.223-244
74. *Teaching Anthropology in Romania*, „Studia Ethnologica Croatica”, vol.20, no.1, 2008, p.149-159

75. *Sfântul Gheorghe între tradiția Bisericii și credințele populare*, în vol. *Видатни науковці Чернівецького університету. Р.Ф. Кайндль. Матеріали V Міжнародної наукової конференції „Кайндлівські читання”, 16-17 травня 2008 р.*, partea a doua, Cernăuți, Prut, 2008, p. 133-139

76. *The Image of Other in Balkan Folklore*, în vol. *Cultural Spaces and Archaic Background. Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparative Studies*, red. Delia Suiogan, Ștefan Mariș, Carmen Dărăbuș, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia-Mare, 2008, p.271-289

77. *Andrei Makine între Rusia și Franța*, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.143-148

78. *Petru Caraman – între etnologie și slavistică (14 decembrie 1898 – 10 ianuarie 1981)*, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.329-333; „Răstimp”. Revistă de cultură și tradiție populară, an XII, nr. 1(47), 2009, p.19-21

79. *Decalogul antitraducătorului, sau cum să faci o traducere proastă a unei cărți bune*, „Romanoslavica”, XLV, 2009, p.217-227

80. *Perception of the Space in Folk Mythology*, în *Karpati: ljudina, etnos, civilizacija*, vyp.1/2009, p.158-162

81. *Pinguini și președinți*, postfață la Andrei Kurkov, *Ultima iubire a președintelui*, Ed. Curtea veche, București, 2009, p.527-540

82. *Stepping out of Time: Supernatural lapse of Time in Romanian fabulata and memorata*, „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.1, ianuarie 2009, p.29-35

83. *Ofrande rituale la popoarele balcanice*, „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.2, aprilie 2009, p.33-49

84. *Bulgarian Offerings and Sacrificial Meals*, „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.3, iulie 2009, p.39-53

85. *Жертвоприношения у балканских народов* în vol. *Переходы. Перемены. Превращения. Балканские чтения 10. Тезисы и материалы*, Moscova, Institutul de Slavistică al Academiei Ruse de Științe, 2009, p.124-130

86. *Reprezentări ale spațiului în credințele populare. Lumea cealaltă*, „Memoria ethnologica”, nr.32-33 (an IX), iulie-decembrie 2009, p.87-99

87. *Neoopricinina sau antiutopia lui Sorokin (Ziua opricinicului, 2006; Kremlinul de zahăr, 2008)*, „Romanoslavica”, XLVI, nr.2, 2010, p.113-121

88. *Fantasticul popular în nuvela „Vii” de N.V. Gogol*, „Romanoslavica”, XLVI, nr.3, 2010, p.189-198

89. *Неоопричина или антиутопия Сорокина*, „Romanoslavica”, XLVI, nr.4, 2010, p.61-68

90. *Distracții urbane în Rusia secolului al XIX-lea. Balurile*, în vol. *In honorem magistri Onufrie Vințeler*, coord. Diana Tetean, Cluj-Napoca, Ed. Napoca Star, p.237-240

VII. Comunicări:

1. *Colindele cetei de feciori din Sîmbăta de Sus*, Sesiunea cercurilor științifice studențești, București, martie 1987.

2. *Folclorul în sprijinul unității și continuității poporului român*, Sesiunea cercurilor științifice studențești, București, 22-23 mai 1987.

3. *Manualul — interpretarea lui creatoare* (în colaborare cu Lelia Mușat), „Inventivitate, participare, creativitate la orele de limbi moderne”, Sesiune de comunicări organizată de Societatea de Științe Filologice, Constanța, 25-26 mai 1987.

4. *Problema interpretului în folclor*, Sesiunea cercurilor științifice studențești, București, 16-17 mai 1988.

5. *Asociațiile juvenile masculine*, Sesiunea cercurilor științifice studențești, București, 16-17 mai 1988.

6. *Paralelismul motivelor „mai am un singur dor” și al „ultimei dorințe” la Eminescu și Lermontov*, Colocviul național „Mihai Eminescu”, Iași, 26-29 mai 1988.
7. *Relații de întrajutorare în satul românesc*, Sesiunea cercurilor științifice studentești, București, 12-13 mai 1989.
8. *Mihai Eminescu și culturile popoarelor slave*, Colocviul național „Mihai Eminescu”, Iași, 24-27 mai 1989.
9. *Performerul folcloric – rol activ în enunț*, cercurilor științifice studentești, București, 18 mai 1989.
10. *Cromatică eminesciană. Abordare statistică*, Colocviul național „Mihai Eminescu”, Iași, 24-27 mai 1990.
11. *Osip Mandelștam sau lupta împotriva compromisului cu puterea*, Simpozionul „Boris Pasternak și Osip Mandelștam. 100 de ani de la naștere”, București, 1991.
12. *Corelația dintre forma internă și structura morfologică a substantivelor în limbile rusă și română* (în colaborare cu Romeo Chivescu), Simpozionul „Paralele lingvistice ruso-române”, București, iulie 1991.
13. *Pentru un cult al torsului în societățile tradiționale*, Al doilea simpozion național de etnologie, Cîmpulung Moldovenesc, 1992.
14. *Tehnica narațiunii la A.I. Soljenișin (romanul „Roata roșie”)*, „Limba rusă în context intercultural”, Simpozion organizat de A.P.L.L.R.R. și Catedra de limba rusă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine din București, 30 octombrie 1993.
15. *Sistemul opozițiilor în conturarea personajelor malefice din creațiile folclorice*, Sesiunea științifică „In memoriam Grigore Nandriș, Emil Petrovici, Petre P. Panaitescu – la un sfert de secol de la dispariția lor”, București, 19 noiembrie 1993.
16. *Șarpele casei. Duhul protector al casei în perspectivă comparată*, „Slavistica clujeană la 75 de ani”, Cluj-Napoca, 3-4 iunie 1994.
17. *Priemy povestvovaniia v romane A. I. Solzenicyna „Krasnoe koleso”*, /Procedee narative în romanul lui A.I. Soljenișin „Roata roșie”; în colaborare cu Gheorghe Barbă/, Al VIII-lea Congres Internațional al Asociației Profesorilor de Limba și Literatura Rusă, Regensburg, august 1994.
18. *Spațiul mitologic în legende*, Conferința internațională „Culturile slave în mediu aloglot”, Chișinău, mai 1995.
19. *Jocul de-a viața și de-a moartea în lirica lui Esenin*, Centenar „Serghei Esenin”, București, 13-14 octombrie 1995.
20. *Cinghiz Torekulovici Aitmatov – Între utopie și antiutopie*, Simpozion științific cu tema „Utopie – antiutopie”, Catedra de limba rusă și A.P.L.L.R.R., 15 aprilie 1997 București.
21. *Cîteva observații privind împrumuturile din limba rusă la populația românească din Basarabia*, Conferința Națională de Bilingvism, București, 16-17 iunie 1997.
22. *Considerații privind sufletul magicianului. Metamorfoze.*, Simpozionul „30 de ani de la înființarea MAPRJAL”, București, 18 octombrie 1997.
23. *Reprezentări demonice ale solstițiului*, Conferința „Limba ca mijloc de dialog între culturi”, București, octombrie 1998.
24. *Metamorfoze ale sacrului în lumea contemporană*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, Sighișoara, Teatrul din Turn, noiembrie 1998.
25. *Ipostaze ale Cărții în mitologia populară*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, 20 aprilie 1999.
26. *Ipostaze ale fantasticul pușkinian. „Dama de pică”*, Simpozionul „A. S. Pușkin – bicentenar”, București, 1999
27. *Între zmeu și balaur – personajul demonic al basmelor fantastice românești*, Sesiunea internațională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a VII-a, Constanța – 2 Mai, 25-29 august, 1999.
28. *Inventarul Dunării. Pentru o tipologie culturală a Dunării românești*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, decembrie 1999.

29. *Miorița – ritual de inițiere*, Sesiunea științifică „Miorița – 150 de ani de circulație pe calea tiparului. Varianta Alecsandri: rolul ei în cultura și folcloristica românească”, organizată de Academia Română (Comisia de etnologie și folclor) și Universitatea București, 23 februarie 2000.
30. *Amintiri din vechiul București*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, 9 iunie 2000.
31. *Mitologii contemporane*, Sesiunea internațională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a VIII-a, Constanța – 2 Mai, 23-27 august, 2000.
32. *Mituri contemporane*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, 30 septembrie 2000.
33. *Moartea ca inițiere*, conferință susținută la Institutul de Romanistică, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 9 noiembrie 2000
34. *Variații semiotice ale spațiului cultural rus. Între Moscova și Sankt-Petersburg*, Sesiunea științifică „Cercetări de lingvistică și literatură rusă din perspectivă comparată”, organizată de Catedra de limba și literatura rusă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 25 noiembrie 2000
35. *Naționalism și globalizare în mituri contemporane*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, martie, 2001
36. *Etnologia românească pe coordonate carpatică*, comunicare susținută la seminarul internațional „Noi perspective ale cercetării etnologice în Carpați” (Nowe perspektywy badan etnologicznych w Karpatach), Cracovia, 28-31 mai 2001
37. *Reprezentări temporale în calendarul popular*, Sesiunea științifică „Timpul și timpurile”, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 27 iunie 2001
38. *Sărbători pierdute, sărbători regăsite*, Sesiunea a II-a „Adio, secolul XX! Veac al demenței și al miracolelor. Sfirșit de mileniu”, organizată de Atelierul de Cultură și Civilizație Universală ACCUMM, București, 29 iunie 2001
39. *Sfârșitul verii în credințele populare românești*, Sesiunea națională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a VIII-a, 2 Mai, 29 august-2 septembrie 2001
40. *Aktual'nye problemy prepodavaniia russkogo jazyka v Rumynii, Simpozionul internațional „Limba rusă în contextul anului european al limbilor”*, 26 octombrie 2001, București (organizat de Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – Catedra de limba și literatura rusă, Academia de Studii Economice, Institutul de limba rusă „A.S. Pușkin” – Moscova)
41. *Mitologie românească*, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 22 aprilie 2002
42. *Calendare populare românești*, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 23 aprilie 2002
43. *Direcții actuale în etnologia românească*, Comisia de Etnografie a Academiei Polone de Științe, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 24 aprilie 2002
44. *Elementi ot balkanskata mitologija v rumănskite i bălgarskite narodni vjarvanija*, Colocviul internațional consacrat celei de-a 40-a aniversări de la înființarea cursurilor de vară de bulgaristică, 22-26 iulie, Sofia/Bankia, Bulgaria, 2002
45. *Dimensiunea mitologică în romanele Olgăi Tokarczuk*, comunicare susținută în cadrul conferinței „Confluente literare româno-polone”, București, 25-26 iulie 2003, la Fundația Culturală Română
46. *Trăsături ale culturii populare românești*, comunicare susținută la Institutul de Etnologie al Universității Jagiellone, Cracovia, 20 octombrie 2003
47. *Mentalitatea românească – mentalitate balcanică?*, comunicare susținută la Institutul de Romanistică al Universității Jagiellone, Cracovia, 22 octombrie 2003
48. *Miturile și antimiturile Petersburgului*, Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 15 aprilie 2005

49. *Mituri și antimituri în istoria culturală rusă*, Conferința națională „Vikno v evropejs'ku nauku”, ediția a II-a, Cernăuți, 28 mai 2005
50. *Viktor Erofeev despre literatura rusă*, simpozion internațional organizat de Catedra de limba și literatura rusă, mai 2006
51. *Miorița – între atitudine în fața morții și sacrificiu*, Conferința națională „Vikno v evropejs'ku nauku”, ediția a III-a, Cernăuți, 20-21 mai 2006
52. *În căutarea etnologiei/antropologiei europene*, Constanța, „Migrația semnelor de cultură”, 2-4 septembrie 2006
53. *Viktor Erofeev între Orient și Occident*, Conferința națională organizată de Catedra de slavistică de la Universitatea „A.I. Cuza”, Iași, octombrie, 2006
54. *Dificultăți de traducere a unor cuvinte și realități din rusa de astăzi*, la sesiunea științifică „Strategii XXI. Spațiul sud-european în contextul globalizării. Competențe lingvistice și comunicare interculturală”, Academia Militară, 22 aprilie 2007
55. *Sfântul Gheorghe între tradiția Bisericii și credințele populare*, Conferință de etnografie româno-maghiară „Sfântul Gheorghe în tradiția populară”, Sfântu-Gheorghe, 24-26 aprilie 2007
56. *Reprezentarea timpului la Nina Berberova*, Simpozionul internațional *Spațiul și timpul ca paradigme culturale*, organizat de catedra de filologie rusă, București, 25-27 mai 2007
57. *University Anthropology in Romania*, conferință internațională, *New Curricula in Ethnology and Cultural Anthropology in Europe – Reflections*, Zagreb University, Department of Ethnology, iunie 2007
58. *Pentru un inventar național al credințelor populare românești*, „Colocviile CNCPCT – ediția a XIV-a. Patrimoniul cultural imaterial – structuri și sisteme”, 12-14 noiembrie 2007, Vălenii de Munte, Prahova, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
59. *Imaginea Celuilalt în folclorul balcanic*, „Asociația Slaviștilor din România”, 31 ianuarie 2008
60. *Imaginea Celuilalt în folclorul balcanic. Pe baza materialului românesc*, International conference of Intercultural and Comparative Studies „Cultural Spaces and Archaic Background”, Baia-Mare, 8-11 mai 2008
61. *Nicolae Iorga și cultura populară*, Cursurile de vară ale Universității populare „Nicolae Iorga”, 14 august 2008, Vălenii de Munte
62. *Călușarii/ rusalți în obiceiurile bulgărești*, Sesiunea internațională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a XVIII-a, Constanța – 4-6 septembrie, 2008
63. *Obraz drugogo v balkanskom fol'klore*, Congresul Internațional al Slaviștilor, Ohrid, Macedonia, 10-16 septembrie 2008
64. *Andrei Makine între Rusia și Franța*, Simpozionul „Slavistica bucureșteană. Tradiție și perspective”, București, 3-4 octombrie 2008
65. *Ecouri suprarealiste în romanul Olgăi Grushin*, „Viața din visele lui Suhanov”, Sesiunea de comunicări a Facultății de Limbi și Literaturi Străine Străine, București, 7 noiembrie 2008
66. *Vladimir Makanin – „Underground” sau literatura antitotalitară*, „75 de ani de rusistică la Universitatea din București. Catedra de filologie rusă la 60 de ani”, 14-15 noiembrie 2008, București
67. *Offerings and Sacrificial Meals in Bulgarian folk customs*, „AnthropoEast. The Europeanisation of Balkans – The Balkanisation of Europe”, Craiova, 26-29 noiembrie 2008
68. *Petru Caraman – între slavistică și etnologie*, Simpozionul „Petru Caraman – 110 ani de la naștere”, organizat de Asociația Slaviștilor din România, București, 10 decembrie 2008

69. *Žrtvoprinošenija u balkanskih narodov*, „Balkanske čtenia 10. Pehody, peremeny, prevraščenija”, Institutul de Slavistică și Balcanistică, Academia Rusă de Științe, Moscova, 31 martie – 2 aprilie 2009

70. *Lumea sacrului în credințele populare*, „Colocviile de etnografie și folclor *Valori identitare în cultura românească*”, ediția a șasea, Consiliul Județean Alba, Centrul de cultură „Augustin Bena”, Alba-Iulia, 22-24 mai 2009

71. *Agresiune și protecție în lumea satului. Interiorul locuinței*, Sesiunea națională *Zilele antropologiei românești. Intoleranță, agresivitate, conflict*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 5-7 iunie 2009

72. *Stepping Out of Time. Supernatural Lapse of Time in Romanian fabulata and memorata*, 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) „Narrative Across Space and Time: Transmission and Adaptations”, Athena, Grecia, 21-27 iunie 2009

73. *World of Magic in Romanian Folk Medicine*, „Magical and Sacred Medical World”, Pecs, Hungary, September 4-6 2009

74. *Representation of Space in Folk Beliefs: The Otherworld*, „16th Mediterranean Ethnological Summer School”, 21-26 septembrie 2009, Nova Gorica, Slovenia,

75. *Neoopricinina sau antiutopia lui Sorokin*, „60 de ani de la înființarea Catedrei de limbi și literaturi slave moderne la Universitatea din București”. Sesiune științifică internațională, 2-3 octombrie 2009, București

76. *Traditional Elements in Rural Nowadays Architecture. Slovene Village*, „Cultural Heritage and European Integration”, 7-8 octombrie 2009, Cluj-Napoca

77. *În căutarea mitologiei populare românești*, „Colocviile Brăiloiu”, 22-24 octombrie 2009, București

78. *Între etnologie și antropologie în cercetarea contemporană*, A cincea conferință a ASER, „Interogații ale etnologiei actuale”, 5-6 noiembrie, Pitești

79. *Imaginea rușilor și a Rusiei în România secolelor al XVIII-lea – al XIX-lea*, Atelierul de studii moderne, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, 12 noiembrie 2009

80. „*Omul se vede, într-o carte, ca într-o oglindă...*”, *Ludmila Petrușevskaia*, Simpozionul „Tradiție și modernitate în lingvistică și literatură”, organizat de catedra de filologie a Universității din București, 14 noiembrie 2009

81. *În căutarea mitologiei populare românești*, A șaptea ediție a sesiunii naționale „Mihai Pop”, București, 20-21 noiembrie 2009

82. *Fantasticul popular în nuvela „Vii” de N.V. Gogol*, sesiunea de comunicări „Centenare, centenare” organizată de Asociația Slaviștilor din România, 10 decembrie 2009, București

83. *Love and Fate Charms*, „Charms, Charmers and Charming. International Conference at the Romanian Academy”, București, 24-25 iunie

84. *Muzeul etnografic Pirogovo din Kiev*, Asociația Slaviștilor din România, București, 28 octombrie

VIII. Traduceri:

a) din limba rusă

1. Viktor Erofeev, *Frumoasa rusoaică*, Ed. Paralela 45, București, 2006, 344 p. (traducere, note și postfață)

Bibliografie de referință: Virgil Șoptereanu, în „Romanoslavica”, XLIII, București, EUB, 2008, p.301-302.

2. Andrei Kurkov, *Legea melcului*, Ed. Curtea veche, București, 2007, 404 p. (traducere și note)
3. Iuri Mamleev, *Ceialți*, Ed. Curtea veche, București, 2008, Ed. Curtea veche, București, 2008, 248 p. (traducere, note și postfață)
4. Andrei Kurkov, *Ultima iubire a președintelui*, Ed. Curtea veche, București, 2008, 540 p. (traducere, note și prefață)
5. Vladimir Sorokin, *Kremlinul de zahăr*. Ed. Curtea veche, București, 2009, 206 p. (traducere, note și postfață)
6. F.M. Dostoievski, *Crimă și pedeapsă*, Ed. Adevărul Holding, București, 2010 (traducere și note), vol. I, 314 p., vol. II, 302 p.; ediția a doua, 2011
7. Mihail Bulgakov, *Maestrul și Margareta*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 464 p.
8. F.M. Dostoievski, *Adolescentul*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 660 p.
9. F.M. Dostoievski, *Amintiri din casa morților. Jucătorul*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 520 p.
10. F.M. Dostoievski, *Demonii*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 740 p.
11. F.M. Dostoievski, *Umiliți și obidiți*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 410 p.
12. F.M. Dostoievski, *Dublul. Oameni sărmani*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 300 p.
13. F.M. Dostoievski, *Însemnări din subterană. Eternul soț*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 300 p.
14. Vladimir Sorokin, *Viscolul*, Ed. Curtea veche, București, (traducere și note), 250 p.

În curs de apariție:

1. Andrei Kurkov, *Prieten drag, tovarăș al răposatului*, Ed. Curtea veche, București, 2008, 150 p. (traducere și note)
2. Liudmila Petrușevskaia, *Fetița de la Metropol*, Ed. Meteor Press, București, 380 p. (traducere, note și postfață)
3. Liudmila Petrușevskaia, *Orașul luminii*, Ed. Meteor Press, București, 290 p. (traducere și note)
4. A.P. Cehov, *Nuvele și povestiri*, Ed. All, București, 2011, 150 p.

b) din limba engleză

1. Adele Faber, Elaine Mazlich, *Cum să vorbim ca adolescenții să asculte și cum să ascultăm ca adolescenții să vorbească*, Ed. Curtea-veche, București, 2007, 220 p.
2. Daniel Castro, *Decizii hotărâtoare*, Ed. Curtea-veche, București, 2007, 208 p.
3. Joan Anderson, *Un an la malul mării. Gândurile unei femei care mai are ceva de spus*, Ed. Curtea-veche, București, 2007, 248 p.
4. Christiane Stuckenbrock, Barbara Töpfer, *1000 de capodopere ale picturii europene din 1300 până în 1850*, Ed. Noi, 2007, 1008 p. (în colaborare)
5. Laura Schlessinger, *Cum să-ți îngrijești soțul*, Ed. Curtea-veche, București, 2008, 214 p.

IX. Recenzii:

1. Aura Matei-Săvulescu, *O lume în cântec*, „Viața studentescă”, XXII, 14 dec. 1988, p.8
2. Academia Română, *Memoriile Comisiei de Folclor*, tomul II (1988), în „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 2, p. 251-252.
3. *Etudes Roumaines et Aroumaines /Studii românești și aromânești*, Paris, 1993, „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 2, p. 252-254.
4. *Ethnos*, nr. 3/1994 și nr. 4/1994, în „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 2, p. 254-255.
5. *Memoriile Comisiei de Folclor*, tomul III (1989), tomul IV (1990), în „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 3, p. 380-381.
6. *Anuarul Arhivei de Folclor*, XII-XIV (1991-1993), în „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 4, p. 489-490.
7. Dim. Păcurariu (coord.), *Comunicările Hyperion*, 1, 2, 3, în „Revista de etnografie și folclor”, 41 (1996), nr. 5-6, p. 456-457.
8. „*Zivaja starina*” (*Trecutul viu*), Moscova, (serie nouă), nr. 1-2/1994, în „Revista de etnografie și folclor”, 41 (1996), nr. 5-6, p. 457-459.
9. Nicolae Roșianu, *Poetică folclorică*, în „Filologie rusă”, XV-XVI, 1998, p. 313-316
10. Nicolae Roșianu, *Poetică folclorică*, „Revista de etnografie și folclor”, tom 43, nr. 1-2, 1998, p. 132-134.
11. Marie Delcourt, *Hermaphrodites. Mituri și rituri ale bisexualității în Antichitatea clasică*, trad. Laurențiu Zoicaș, Seria „Lux Perpetua”, Ed. Symposion, București, 1996, 142 p., „Revista de etnografie și folclor”, tom 43, nr. 1-2, 1998, p. 139-140.
12. *Lumea vrăjitorului. Egipt. Babilon. Hitiți. Israel. Islam. Asia Centrală. India. Nepal. Cambodgia. Vietnam. Japonia*. Autori: Georges Condominas, Serge Sauneron și alții, trad. Laurențiu Zoicaș, col. „Surse orientale”, Ed. Symposion, București, 1996, 414 p., „Revista de etnografie și folclor”, t. 43, nr. 3/1998, p. 308-309.
13. Marcel Detienne, *Grădinile lui Adonis. Mitologia aromamelor în Grecia*, trad. Dana Bercea și Radu Bercea, Ed. Symposion, București, 1997, 311 p., „Revista de etnografie și folclor”, t. 43, nr. 3/1998, p. 309-310
14. *O mult-așteptată introducere în cultura populară românească* /Nicolae Constantinescu, *Romanian Folk-Culture*/, „Adevărul literar și artistic”, an VIII, nr. 485, 14 septembrie 1999, p. 4.
15. Daniil Harms, *Un spectacol ratat*, trad. de Ioan Radin-Peianov, prefață de Dan Culcer, Editura Paideia, Colecția „Literaturi”, București, 1997, 220 p., în vol. „Filologie rusă”, XVII, EUB, 1999, p. 385-387.
16. Mihaela Moraru, *Estetica traducerii*, „Filologie rusă”, XVIII, 2000, pp. 207-208
17. G. Barbă, L. Cotorcea, A. Crasovschi, *Cîntec despre oastea lui Igor. Slovo o polku Igoreve*, ediție îngrijită, prefațată, selecția textelor Axinia Crasovschi, Kriterion, București, 2000, 420 p., „Filologie rusă”, XVIII, 2000, pp. 211-213
18. Ecaterina Căpățînă, *Copilăria poetului și poezia copilăriei*, în vol. „Filologie rusă”, vol. XX, 2004, p.172-173
19. Antoni Moisei, *Simion Florea Marian – etnograf Bukoviny*, în vol. „Filologie rusă”, vol. XX, 2004, p.174-175
20. [Marianne Mesnil, *L'Ethnologue entre le dragon et le serpent. Études d'ethnologie européenne*] * Marianne Mesnil, Assia Popova, *Essais de mythologie balkanique*, avant-propos de Paul H. Stahl, traduit en roumain par Ioana Bot et Ana Mihăilescu, Éditions Paideia, Bucarest, 1997, 394 p.; Marianne Mesnil, Assia Popova, *Au-delà du Danube. Études d'ethnologie balkanique*, préface de Vintilă Mihăilescu, traduit en roumain par Ana Mihăilescu et Mariana Rădulescu, Editions Paideia, Bucarest, 2007, 368 p.; „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.2, aprilie 2009, p.105-106

21. Petru Ursache, *Camera Sambô. Introducere în opera lui Mircea Eliade*, ediția a treia, revăzută și dezvoltată, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 304 p.; Mircea Eliade, *Arta de a muri. Antologie*, ediția a treia, adăugită și îmbunătățită, selecție de texte și note de Magda Ursache și Petru Ursache, prefață de Petru Ursache, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2006, 487 p.; Mircea Eliade, *Meșterul Manole. Studii de etnologie și mitologie*, selecție de texte și note de Magda Ursache și Petru Ursache, prefață de Petru Ursache, ediția a treia, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 448 p.; „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.1, ianuarie 2009, p.102-103

22. Ion H. Ciubotaru, *Petru Caraman. Destinul cărturarului*, Ed. Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2008, 658 p., „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.342-343

23. *Antoni Moisei, Магія і мантики у народному календарі східнороманського населення Буковини*, „Druk Art”, Cernăuți, 2008, 320 p. + ilustrații, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.348-349

24. *Folktales of the Jews. Volume 2. Tales from Eastern Europe*. Dan Ben-Amos, editor, Dov Noy, consulting editor; Ellen Frankel, series editor; The Jewish Publication Society, 2007. Notes. Bibliography. Indexes. XLII+624, în „Folklorica. Journal of the Slavic and East European Folklore Association”, vol. XIV, 2009, Universitatea din Alberta; „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.1, ianuarie 2009, p.104

X. Personalia

1. *Profesorul Nicolae Roșianu la 65 de ani*, „Filologie rusă”, XVIII, 2000, pp. 197-201
2. *Virgil Șoptereanu la 80 de ani*, în vol. *In honorem Virgil Șoptereanu*, EUB, 2007, p.5-7
3. *Victor Vascenco la 80 de ani*, în vol. *In honorem Victor Vascenco*, EUB, 2008, p.

XI. Cronici:

1. *Bucharestskaja konferencija rusistov v Rumynii* (în colaborare cu Dana Cojocaru), în „Vestnik MAPRJAL”, 6/1994. p. 19-20.
2. Cronică, „Filologie rusă”, XV-XVI, 1998, pp. 341-344
3. Cronică, „Filologie rusă”, XVII, 1999, p. 408
4. *Aniversare „Răstimp” – un deceniu de apariție neîntreruptă*, „Răstimp. Revistă de cultură și tradiție populară”, an X, nr. 1 (39), 2007, p.32-33
5. *Al XIV-lea Congres Internațional al slavistilor, Ohrid, Macedonia, 10-16 septembrie 2008*, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.391-392

XII. In memoriam:

1. *Victor Vascenco. 1928-2008*, „Romanoslavica”, XLIII, p.337-340.
2. *Ivan Evseev. 1937-2008*, „Romanoslavica”, XLIII, p.341-342

4. Varia

– Am susținut peste 100 de conferințe la radio (din 1999, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Antena Satelor, printre altele, emisiunile „Universitatea Radio”, „Vorba dulce românească”, „Bibliopolis”)

5. Bibliografie de referință:

- Nicolae Constantinescu, *Certificat de existență pentru profesia de etnolog*, „Adevărul literar și artistic”, an VII, 23 februarie 1999, p. 11
- Nicolae Constantinescu, *Tineri etnologi*, „Adevărul literar și artistic”, an VIII, nr. 466, 4 mai 1999, p. 5
- Nicolae Constantinescu, *O sinteză cuprinzătoare a etnologiei românești*, „Datina”, an VII, nr.15, mai 1999, p.11
- Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.4
- Alexandru Dobre, în *prefața* la ediția îngrijită de Antoaneta Olteanu, Ioan-Aurel Candrea, *Lumea basmelor*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5, 13-14
- Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, vol. 3, Editura Saeculum I.O., București, 2001, pp. 115-117
- Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, ediția a treia, Ed. Saeculum I.O., București, 2006, p.667-668
- Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei (II)*, „Răstimp”, Drobeta Turnu Severin, nr. 1 (19), 2002, p. 4-5
- Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei (XII)*, în vol. „Răstimp”, Revistă de cultură și tradiție populară, an VIII, 1 (31)/2005, p.13
- Iordan Datcu, art. în *Dicționarul general al literaturii române*, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2005, p.692
- Petru Ursache, *Etnosofia*, București, Ed. Paideia, 2006 (citare amplă)

6. Interviu:

- Colindatul și descolindatul la români*, interviu luat de Marcela Gheorghiu-Zamfir, „Ziarul de duminică”, supliment al Ziarului financiar”, 21 decembrie 2001, p.1, 3
- Convorbiri despre țărani*, interviu luat de Isidor Chicet, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, an VIII, nr.4 (34), 2005, p.24-25

