



europass



Mădălina-Ioana Bostan

Cetățenie: română



Adresa

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

 **Interlex Language Studio Militari** – București, România

Profesor de limbi străine

[31/10/2019 – 01/07/2021]

Planificarea și desfășurarea cursurilor de limbă germană.

 **IFU Sprachschulung GmbH** – Viena, Austria

Office Assistant

[31/05/2018 – 30/06/2019]

 **Sprachschule Aktiv Wien** – Viena, Austria

Profesor de limbi străine

[31/01/2019 – 30/04/2019]

Cursuri de limba română pentru străini.

 **Accenture** – Iasi, România

Procurement Analyst

[31/08/2016 – 30/09/2017]

 **GfK Romania** – Iasi, România

Operator introducere date/operatoare introducere date

[31/05/2014 – 31/08/2015]

 **Continental** – Iasi, România

Internship

[31/03/2016 – 31/08/2016]

 **Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară** – București, România

Asistent universitar

[01/10/2021 – În curs]

Curs practic de limbi străine

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale - Literatură germană

Universitatea din București [30/09/2021 – În curs]

Adresă: Filologie, | Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste

Master: Strategii Comunicabile Interculturale Literare și Lingvistice

Universitatea din București [30/09/2019 – 30/06/2021]

Adresă: Literatură și lingvistică, | Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste | Lucrarea de diplomă: Franz Kafkas Erzählung „Das Urteil“ aus der Perspektive der Freudschen Psychoanalyse und aus der Perspektive der Gender Studies

Master: Afaceri Internaționale și Strategii Interculturale

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași [30/09/2015 – 30/06/2017]

Adresă: Master profesional cu predare în limba engleză și germană, (România) | Domeniul (domeniile) de studiu: Afaceri, administrație și drept | Lucrarea de diplomă: Relația Migrație-Dezvoltare în Contextul Internațional Actual

Facultatea de Litere - Specializarea: Limbă și Literatură Germană-Engleză

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași [30/09/2011 – 01/07/2014]

Localitatea: Iași | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste

Erasmus-CIVIS

Universitatea Eberhard Karls [01/10/2022 – 20/02/2023]

Localitatea: Tübingen | Țara: Germania

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): Română

Altă limbă (Alte limbi):

Deutsch

COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE C1 CONVERSAȚIE C1

engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE C1 CONVERSAȚIE C1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

Microsoft Office: Word, Excel, Powerpoint, Outlook and OneDrive

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[15/05/2022 – 19/05/2022] Université Libre din Bruxelles

Workshop - CIVIS Hub „Society, Culture, Heritage” Proiect: Ausgrenzen und Eingrenzen

[13/02/2022 – 04/05/2022]

Seminar CIVIS: Refugees, Migrants, and Exiles in German and Comparative Literature

Link: <https://civis.eu/en/civis-courses/refugees-migrants-and-exiles-in-german-and-comparative-literature#:~:text=Refugees%2C Migrants%2C and Exiles in German and Comparative Literature,-Learn more about&text=This CIVIS course is a, today and in the past.>

[23/03/2023 – 25/03/2023] Braşov, Universitatea Transilvania

XXVI. Internationale Tagung: Alles Helden, oder was? Paradigmen, Perspektiven, Traditionen und Tendenzen in Kultur, Kunst, Literatur und Sprache Exilräume: Eine Analyse des Hotels als Heterotopie in Anna Seghers' „Transit“

[05/05/2023 – 06/05/2023] Bucureşti, Universitatea din Bucureşti

Sesiunea de Comunicări Ştiinţifice a Studenţilor, Masteranzilor şi Doctoranzilor Eine Analyse des bürokratischen Labyrinths aus der Perspektive der Raumtheorien in Anna Seghers' „Transit“

[03/11/2023 – 05/11/2023] Graduate School of Humanities and Social Sciences; Universitatea din Augsburg

Taking the Bull by the Horns. Humanities and Social Science Perspectives on the Idea of Europe Crossing Borders and Shaping Spaces in Anna Seghers' Migration and Exile Narrative

Link: <https://www.uni-augsburg.de/de/vkal/taking-the-bull-by-the-horns-humanities-and-social>

[30/01/2024 – 31/01/2024] Bucureşti, Universitatea din Bucureşti

Multiplier Event Digital Womanist Erasmus+

[19/04/2024 – 20/04/2024] Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi; Facultatea de Litere

InterCulturalia Symposium for Students and Young Researcher 2024; Hybridity, Marginality, Otherness: Eccentrics and Monsters across Languages and Cultures Kulturelle Begegnungen, hybride Identitäten und Räume im Werk von Anna Seghers: Eine Analyse am Beispiel von „Überfahrt“ (1971)

Link: <https://litere.uaic.ro/simpozion-interculturalia-2024-editia-a-vi-a/>

[26/04/2024 – 27/04/2024] Universitatea din Bucureşti; Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine

Sesiunea de Comunicări Ştiinţifice a Studenţilor, Masteranzilor şi Doctoranzilor Meereszenen in der Erzählung „Überfahrt“ von Anna Seghers

[09/07/2024 – 09/07/2024] Universitatea Babeş-Bolyai; Facultatea de Litere

Passagen zur analyse von Übergängen in linguistik, literatur und didaktik Übergangsorte und Heterotopien in Anna Seghers' Werk: Eine Analyse am Beispiel des Romans „Transit“, *Klausenburger Beiträge zur Germanistik*, Band 13/2024

Link: <https://cercetare.ubbcluj.ro/event/passagen-zur-analyse-von-ubergangen-in-linguistik-literatur-und-didaktik/>

[31/10/2024 – 01/11/2024] Bucureşti, Universitatea Româno-Americană

Crossing Boundaries in Culture and Communication” – 14th edition Hybride Identitäten in der Erzählung „Überfahrt “ (1971): Eine postkoloniale Perspektive auf das Werk von Anna Seghers

Link: <https://www.rau.ro/crossing-boundaries-in-culture-and-communication-14th-edition/?lang=en>

[28/11/2024 – 28/11/2024] Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălţi, Republica Moldova

Conferinţa Ştiinţifică Internaţională „Probleme de filologie: aspecte teoretice şi practice”, ediţia a XI-a Grenze n des Realen und Phantastischen in der Erzählung „Der Ausflug der toten Mädchen“

Link: <https://media.usarb.md/2024/10/15/conferinta-stiintifica-internationala-probleme-de-filologie-aspecte-teoretice-si-practice-editia-a-xi-a/>

[28/03/2025 – 29/03/2025] Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi

Conferința Facultății de Litere „Lumen Litterarum” Zwischen Eden und Krieg: Der idyllische Chronotopos in der Erzählung „Der Ausflug der toten Mädchen"

Link: <https://litere.uaic.ro/conferinta-facultatii-de-litere-lumen-litterarum/>

[15/07/2025 – 18/07/2025] Universitatea din Augsburg, Germania

Euro.Cultural.Connect-Summer Symposium 2025: Connection.Points. Intertwined and interconnected. Space and Place in the work of Anna Seghers

Link: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/foerderung/graduertenprogramme/ggs/aktuelles/euroculturalconnect-summer-symposium-2025-connectionpoints-intertwined-and-interconnected/>

[03/11/2025 – 06/11/2025] Nancy, Université de Lorraine

3rd European Graduate Collaboration Conference - "Old and New Forms of Commitment: Cultural and Artistic Practices in Europe and Around the World" Literature as an act of resistance: social engagement and cultural activism in the work of Anna Seghers

Link: <https://lis.univ-lorraine.fr/agenda/old-and-new-forms-commitment-cultural-and-artistic-practices-europe-and-around-world>

ALTE CERTIFICĂRI

ÖSD Zertifikat C1

[Sprachenzentrum Universität Wien](#)

CURSURI

[20/10/2022 – 15/01/2023]

Language and Identity in an Intercultural Perspective

CIVIS – A European Civic University

[06/09/2023 – 07/09/2023]

Curs practic interactiv de perfecționare în domeniul comunicării profesor - student și evaluarea feedback-ului acestora

Proiect CNFIS-FDI-2023-0508, USAMV București

[29/08/2021 – 24/09/2021]

Berufsstart Deutschlehrer*in

Institutul Goethe București

[01/10/2019 – 31/03/2020]

Goethe-Zertifikat C2

Institutul Goethe București

PUBLICAȚII

[2023]

Eine Analyse des bürokratischen Labyrinths aus der Perspektive der Raumtheorien in Anna Seghers' „Transit”

Denumirea publicației/conferinței: Limbă și Cultură 2023/2024

ISSN-L 2734 – 7338

Link: <https://ils.unibuc.ro/publicatii/revista-limba-si-cultura/>

[2025]

Meereszenen in der Erzählung „Überfahrt“ von Anna Seghers.

Denumirea publicației/conferinței: Limbă și Cultură 2024/2025

ISSN-L 2734 – 7338

[2024]

Übergangsorte und Heterotopien in Anna Seghers' Werk: Eine Analyse am Beispiel des Romans „Transit“

Autori: Emilia CODARCEA / Manuela DRESSEL / Thomas SCHNEIDER | Denumirea publicației/conferinței: Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Band 13/2024, ISBN 978-606-17-2284-6 | Volum, număr, pagini: Vol 13/2024 | Editura: Casa Cărții de Știință

[2024]

Hybride Identitäten in der Erzählung “Überfahrt”(1971): Eine postkoloniale Perspektive auf das Werk von Anna Seghers.

Denumirea publicației/conferinței: “Crossing Boundaries in Culture and Communication” – 14th edition | Volum, număr, pagini: Vol15/2024 | Editura: Pro Universitaria SRL

ISSN = 2248 – 2202/ ISSN-L = 2248 – 2202

[2024]

Grenzen des Realen und Phantastischen in der Erzählung „Der Ausflug der toten Mädchen“

Denumirea publicației/conferinței: Probleme de Filologie: Aspecte Teoretice și Practice, ediția a XI-a | Editura: : Centrul editorial universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

ISBN 978-9975-50-362-4

Link: <https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/CZUChira.pdf>

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Abilități psiho-pedagogice

Competențe bune de comunicare dobândite în urma experienței profesionale.

