

INFORMAȚII PERSONALE

Bogdan Iancu

Bd. Expoziției, Nr. 30A, Sector 1, București

0372.249.776

bogdan.iancu@politice.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada 2024 – Prezent
Funcția Director interimar al Departamentului de Sociologie, Facultatea de Științe Politice - SNSPA

Perioada 2013 – prezent
Funcția Lect. univ. dr.
Numele și adresa angajatorului Facultatea de Științe Politice – Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București (România)
Principalele activități și responsabilități Titular al cursurilor și seminarelor (nivel licență și master): Practica Observației, Comunități Sociale, Sociologia Cotidianului, Sociologie Vizuală și Marketingul Imaginii Publice, Antropologie Vizuală, Antropologia Muncii
Proiectare cercetare, participare la cercetări de teren, redactare rapoarte de cercetare;
Redactare articole academice pentru reviste de specialitate (antropologie/sociologie);
Organizare conferințe și workshop-uri

Tipul activităților sau sectorul de activitate Activitate didactică și de cercetare

2006 – prezent
Numele și adresa angajatorului Cercetător
Muzeul Național al Țăranului Român
Șoseaua Kiseleff 3, București (România)
Proiectare cercetare, participare la cercetări de teren, redactare rapoarte de cercetare, redactare articole academice pentru reviste de specialitate (etnologie/antropologie), proiectare expoziții etnografice, organizare conferințe și workshop-uri

Tipul activităților sau sectorul de activitate cercetare etnografică, muzeografie

2018 - 2024 Cadru didactic asociat
UNATC București, Master Film Documentar – titularul cursului de Antropologie Vizuală

2023 – prezent Cadru didactic asociat
Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia, (Italia) – titularul cursului “Muzeografie europeană”

2006–2012 Asist. univ. dr. (cadru didactic asociat)
Facultatea de Științe Politice - SNSPA
Str. Povernei 6-8, București (România)



Seminarii (nivel licență și master): Introducere în antropologie, Practica Observației, Comunități Sociale, Sociologia Cotidianului, Sociologie aplicată: marketing și consum, Sociologie vizuală și

marketingul imaginii publice, Antropologie Vizuală, Seminar special: redactarea dizertației;
Proiectare cercetare, participare la cercetari de teren, redactare rapoarte de cercetare;
Redactare articole academice pentru reviste de specialitate (antropologie/sociologie); Organizare conferințe și workshop-uri

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2007–2011 **Doctorat în Etnologie și Antropologie**
Univerista degli Studi di Perugia (Italia)
- 2001–2003 **Master în Antropologie**
Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București (România)
- 1997–2011 **Licență în Bibliologie și Științele Informării / Filologie**
Universitatea din București, București (România)
Facultatea de Litere, Bilbiologie și Științele Informării
- 1992–1996 **Diplomă de Bacalaureat**
Liceul teoretic "Mircea cel Batrân", Râmnicu Vâlcea (România)
Filologie

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Proiecte de cercetare	2005 – 2028 CS3 Facultatea de Sociologie și Asistență Socială – Graphnets – Universitatea din București, cercetător (CS3) în cadrul proiectului 69 PCE din 01/07/2025 (PN – IV-P1-PCE-2023-185) <i>Culturi ale apei îmbuteliate în nordul global: o comparație între patru țări, patru orașe și patru branduri (CUBE-WATER-4CCB)</i> 2025 Expert - analiză sociologică și de dezvoltare urbană a "Ghidului de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural din regiunea Cahul-Galați", parte din proiectul „Promovarea patrimoniului imaterial și a culturii naționale în România și Republica Moldova - KULTura ” ROMD00648 finanțat de către Uniunea Europeană, prin Programul Interreg Next Program România - Republica Moldova 2021-2027 (document orientativ în planificare, construcții și amenajare rurală) 2024-2026 cercetător în cadrul proiectului cu finanțare Biodiversa-UEFISCDI "Grasslands for biodiversity: supporting the protection of the biodiversity-rich grasslands and related management practices in the Alps and Carpathians" implementat de Muzeul Național al Țăranului Român. 2024 mai – octombrie, coordonator al atelierului de cercetare în cadrul proiectului expozițional Sezonierii I, desfășurat la Muzeul Național al Țăranului Român și finanțat prin
-----------------------	---

	Administrația Fondului Cultural Național. • 2024 iunie – octombrie, coordonator al cercetării calitative aferente proiectului <i>În căutarea paradisului pierdut</i> (manger Andrei Duda), finanțat prin Administrația Fondului Cultural Național. • 2020-2021 Expert cercetare calitativă în proiectul <i>"Dezvoltarea unor instrumente de analiză și intervenție la nivel comunitar pentru perioada de programare 2021 – 2027"</i> MySmis 136610 / Cod SIPOCA 862 • 2021-2023 Expert cercetare calitativă în proiectul pan-european expozițional "Throwaway. The history of a modern crisis", inițiat de House of European History Museum (Bruxelles) și Muzeul Național al Țăranului Român. • 2020 – 2023 Expert cercetare calitativă în cadrul proiectului "Demonstrating cooperative approach for good management of Natura 2000 grasslands at landscape scale in Transylvania Project acronym: LIFE TransilvaCooperation" • 2021 Expert cercetare calitativă pentru proiectul "Ghid de Amenajare a Spațiului Urban public și al Spațiului Verde dintre blocuri în Sectorul 2" realizat de Asociația BASAR pentru Ordinul Arhitecților din România • 2021 Coordonator al activităților de cercetare în cadrul proiectului <i>Garaj Deschis</i> derulat de asociația studioBASAR prin finanțare OAR- București • 2021 Coordonator al activităților de cercetare în cadrul proiectului <i>Identiți Fragile</i> derulat de Rețeaua Muzeelor prin finanțare AFCN • 2019-2020 Expert-coordonator cercetare calitativă pentru Strategia de Dezvoltare Durabilă a Sectorului 1 – realizată de Facultatea de Științe Politice pentru Primăria Sectorului 1 • 2018 Cercetător în cadrul proiectului expozițional <i>DESPRE LOCUIRE. Locuirea colectivă, între produs și proces</i> în cadrul bienlei de arhitectură de la Timișoara, finanțat de Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială Timișoara și derulat de Asociația IDEILAGRAM • 2017 – 2020 Cercetător și coordonator al activităților de cercetare în cadrul proiectului <i>Hidrobiografii. Istoria socială a sistemului de irigații Sadova – Corabia</i>, SNSPA și Muzeul Național al Țăranului Român • 2016 – 2017 Coordonator al activităților de cercetare în cadrul proiectului <i>Școala de Oraș</i> derulat de asociația studioBASAR prin finanțare AFCN • 2015 – 2017 Cercetător post-doctoral în cadrul proiectului PN-II RU TE - 2014-4-2650 "Proiecte materiale ale distincției de clasă: o analiză a clasei de mijloc în România postsocialistă din perspectiva culturii materiale". Valoarea proiectului 118.000 EUR • 2015 – 2017 Coordonator al activităților de cercetare etnografică <i>D PLATFORM – Instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean</i>, COD: PN-II-RU-TE-2014-4-2601) derulat de Universitatea Națională de Arte • 2015: Expert cercetare calitativă 'The Mapping of the New Minorities of Bucharest' (Miscarea pentru Acțiune și Integrare Europeană and Telemark Research Oslo, Norway): Research design, fieldwork, coordination, publications, report; 2015: Thematic report: Local Dynamics in the Food Practices of the New Minorities of Bucharest • 2016: 'Șona – Analiza potențialului de patrimoniu și turism (Masteratul de Antropologie în parteneriat cu Galeria Posibilă și Asociația Șona Noastră). Research design, fieldwork coordination, report • 2012 - prezent "Resilience of subsistence in Romanian agrarian households", proiect derulat de Muzeul Național al Țăranului Român în parteneriat cu CBM Swedish Biodiversity Centre - Uppsala (Suedia) • 2011 - 2013 Cercetător în cadru echipei de cercetare în proiectul finanțat cu sprijinul programului "Cultura" al Uniunii Europene, <i>"Copilăria. Rămășițe și patrimoniu / Childhood. Remains and Heritage"</i>. Obiective: recuperarea și valorificarea memoriei copilăriei
---	---

	(comunicată prin obiecte, imagini și istorie orală), descoperirea și cercetarea unor colecții private și instituționale de obiecte, crearea unui muzeu virtual al copilăriei, pornind de la expoziții tematice, implicarea voluntarilor în toate etapele proiectului. • 2011 - 2013 "Construcția și implementarea unui program doctoral inovator interdisciplinar cu privire la problematica romilor", proiect în cadrul Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013. Axa prioritara: <i>Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere</i>. Domeniul major de intervenție: 1.5. „Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”/POSDRU/107/1.5/S/82729. Expert, asistent al coordonatorului pentru componenta de cercetare-dezvoltare/A2.5: realizarea unei anchete sociologice cu privire la excluziunea socială a romilor pe diverse dimensiuni: piața muncii, educație, accesul la servicii de sănătate, interacțiunea cu instituțiile publice/legislație, migrație și mobilitate. Beneficiar: Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București. • 2012 Coordonator al echipei de cercetare calitative în cadrul proiectului desfășurat prin intermediul "Școlii de vară pentru arhitectura participativă", derulat de Soros Foundation Romania și organizația non-guvernamentală ARHIPERA la Dor Mărunt. • 2012 (aprilie - noiembrie) Membru și coordonator al echipei de cercetare în proiectul finanțat de Administrația Fondului Cultural Național "La masa cu oamenii Deltei – cercetarea gastronomiei din Delta Dunării". Obiective: 1. documentarea și valorificarea cunoașterilor gastronomice tradiționale specifice Deltei Dunării, rețete, ingrediente specifice, instrumentar de preparare a hranei, forme de cunoaștere și apreciere a gustului, sezonabilitatea hranei și continuumul dintre alimentația domestică și publică, festivă și cotidiană dar și rolul comunitar al hranei. 2. relația comunităților locale cu patrimoniul natural din care își extrag resursele de hrană. Activități: elaborarea metodologiei, coordonarea echipei de cercetare, colectarea și arhivarea materialelor rezultate • 2010 (mai - septembrie) Expert senior cercetare calitativă în cadrul proiectului POSDRU 18/1.2/G/1143S: "Inovare academică și succes pe piața muncii" (Axa prioritara 1: <i>Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere</i>, Domeniul major de intervenție 1.2: "Calitate în învățământul superior", Beneficiar: Școala Națională de Studii Politice și Administrative). Responsabilitățile îndeplinite în cadrul proiectului: coordonarea activităților de culegere a datelor și redactarea rapoartelor pe specializări. • 2009 - 2011 Membru și coordonator (<i>tânăr cercetător 2009 și cercetător cu experiență 2009-2011</i>) al echipei de cercetare în proiectul <i>CNCSIS IDEI (2505) "Gospodăria și gospodari în România secolului XXI. Un inventar de bunuri și valori"</i>, desfășurat în comunele Pucheni, Cacica și Cajvana - autor al primei variante a proiectului, depus inițial în cadrul concursului pentru postul de cercetător, în 2006, la Muzeul Național al Țăranului Român. Obiective: investigarea dinamicilor recente care duc la transformarea morfologică a gospodăriilor rurale. Activități: 1. Realizarea, împreună cu profesorul Vintilă Mihăilescu a designului cercetării; 2. Cercetări de teren și analiza datelor. Bibliografie. Bază de date; 3. Organizarea expozițiilor fotografice în 2010 și 2011 și a conferințelor în care s-au discutat rezultate intermediare și finale ale cercetării, la Muzeul Național al Țăranului Român • 2011 Coordonator al echipei de cercetare pe dimensiunea calitativă în proiectul <i>Cartografierea socială a Bucureștiului</i>, cercetare derulată în cadrul Catedrei de Sociologie, Facultatea de Științe Politice, SNSPA • 2010 Coordonator al echipei de cercetare pe dimensiunea calitativă în proiectul <i>Cartografierea socială a Bucureștiului</i>, cercetare derulată în cadrul Catedrei de Sociologie, Facultatea de Științe Politice, SNSPA • 2008 - 2010 Cercetător în proiectul <i>Zilele de studiu interdisciplinar "Bucovina, răspântie între imperii așezate"</i> - proiect bilateral de cercetare SNSPA – Université Libre de Bruxelles, derulat sub finanțarea bilaterală a Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică (ANCS)
---	---

	și a CGRI - FRS-FNRS Wallonie-Bruxelles. Activități: Coordonare și cercetare antropologică de teren. Teme abordate: patrimoniu material și non-material, turism cultural, comunități multietnice, relații transfrontaliere. • 2007 - 2008 Tânăra cercetător și coordonator al echipei de cercetare în proiectul finanțat prin CNCIS - "Culturile Dobrogei. Comunități, teritoriu și dezvoltare în regiunea Dobrogea". Am participat la trei stagii de cercetare care au vizat 1. transformări implicate de statutul de rezervație naturală UNESCO al Deltei Dunării (reconfigurarea pescuitului, apariția turismului cultural, practici ale teritoriului), 2. antreprenoriatul etnic în Dobrogea (Căraliu, Greci, Bășpanar). • 2007 Membru al echipei de cercetare în proiectul finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, "Patrimoniul țărânului recent: radiografiere, valorificare și expunere". Obiective 1. investigarea peisajului productiv post-socialist, 2. realizarea unui set de povești de viață cu ceramiști din centrele Horezu și Oboga, 3. conturarea geografiei consumului de artizanat la intersecția dintre politicile naționale și dinamice globale. Activități: elaborarea (alături de Cătălina Tesar, doctorand în antropologie la University College London) metodologiei de cercetare, organizarea expoziției dedicate pieței de artizanat autohtone și organizarea conferinței cu participare internațională "Making and Consuming Traditions". • 2002 - 2003 Membru al echipei de cercetare în proiectul de cercetare derulat de Masterul de Antropologie la Rovinari. Obiective: 1. observarea proceselor sociale specifice dezindustrializării accelerate, și arhivarea materialelor rezultate 2. realizarea unor studii de istorie socială. Participarea la acest proiect mi-a oferit oportunitatea scrierii lucrării de dizertație "Rovinari - de la "orașul de carton" la El Dorado".
--	---

Publicații	Cărți – Editor / Coordonator
	• 2026 "Peisaje rurale fragmentate. Economii, infrastructuri și ecologii postsocialiste" (autor). Editura Pro Universitaria. ISBN 978-606-26-2302-9. • 2025 "Ferestrele schimbării. Transformări postsocialiste într-o comunitate de geamgii din București" (autor). Ed. Pro Universitaria. ISBN 978-606-26-2081-3 • 2024 "Sezonierii. Muncă și identități în mișcare". Ed. Pro Universitaria (coord. împreună cu Iuliana Dumitru). ISBN 978-606-26-2003-5 • 2021 "Etnografii și ipostaze ale carantinei în pandemie". Ed. Pro Universitaria (coord. împreună cu Andrei Mihail și Monica Stroe), ISBN 9786062614454 • 2015 "Moduri de apropiere și rezistența socială. Modes of appropriation and social resistance". Ed. Tritonic și SASC (coord. împreună cu Gabriel Troc) ISBN: 978-606-749-092-3 • 2013 "The Material Culture (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends" (e-book). Ed. Humanitas și SASC - coordonator. ISBN: 978-973-50-3950-9. http://www.antropo.ro/the-material-culture-return-in-anthropology.pdf • 2012 Noi culturi. Noi antropologii. Ed. Humanitas și SASC - coordonator (împreună cu Vintilă Mihăilescu și Monica Stroe). http://www.humanitas.ro/humanitas/noi-culturi-noi-antropologii • 2012 "La masă cu oamenii Deltei. O cartografiere a practicilor gastronomice" (coordonator împreună cu Monica Stroe) Ed. Coresi. Textul introductiv și interviul cu Ivan Patzaichin au

	fost realizate împreuna cu Monica Stroe. • 2012 "New houses, new materialities, diligence and success in post socialism", număr special Societatea Reala (1/2012), revista editată de Catedra de Sociologie a Facultății de Științe Politice - SNSPA - editor: http://sr.digitalsociety.ro/ • 2010 Prima mea călătorie în străinătate (coordonator). Ed. Art. • 2009 Dobrogea – identități și crize (coordonator). Ed: Paideia • Secolul 21: Sibiu – Capitală Culturală (coordonator), Vol. 1-6/2007. http://www.secolul21.ro/numere/sibiu/sibiu.html Reviste - Coordonator • 2019 <i>Martor</i>, 24, Tema: "Politics of memory: the collecting, storage, ownership and selective disclosure of archival material" (coord. împreună cu Corina Iosif și Iris Șerban) • 2017 <i>Martor</i>, 22, Tema: "Back to the future. creative traditions in the 21st century" (coord. împreună cu Anamaria Iuga) • 2016 <i>Martor</i>, 21, Tema: "A Place for Hay. Flexibility and Continuity in Hay-Meadow Management" (coord. împreună cu Vintilă Mihăilescu și Corina Iosif) Articole în reviste și volume colective • 2025 – "Out of one, many: hydro-economic logics in a World Bank-financed irrigation project in Romania (co-autoare: Monica Stroe)". <i>Eurasian Geography and Economics</i>, 1–23. • 2025 – "Commoning the gardens by the Bloc. Informal gardening practices in the collective housing districts of a post-socialist city" (co-autori: Axinte, A., Rafanell). <i>Environmental Sociology</i>, 11(4), 426–437. • 2025 – "Alder meadows in northern Romania, the last alnocoltura of Europe" (Westin, A., Ardelean, L., Iancu, B., Iuga, A., Ivășcu, C., Lennartsson, T., & Stroe, M. (2025). In M. Di Tullio, A. M. Stagno, & L. Fagnani (Eds.), <i>The history of environmental resource management in Europe</i> (pp. 182–205). Routledge. • 2024 – "La portbagaj. Geografii alternative de petrece a timpului liber", <i>Revista Arhitectura</i>, Nr. 3-4 (711-712) • 2023 - "Case-amfibie, hărnicie și succes în mediul rural", <i>Revista Igloo</i>, Nr. 210 • 2020 "Do you like where I brought you? Disenchantment and re-enchantment in Vintilă Mihăilescu's anthropological teachings (25.05.1951-22.03.2020)" (co-autor cu Monica Stroe). <i>Sociologie Românească</i>, 18(2), 180-183. https://doi.org/10.33788/sr.18.2.11 • 2020 - "Covid Street. Accumulating Street Images of the Pandemic", <i>Revista Zeppelin</i>, Nr. 58 • 2020 "Trespassing", în <i>Kilobase Bucharest A-Z</i> (cd. Dagoș Olea & Sandra Demetrescu). București: PUNCH, ISBN978-606-95055-1-9
---	--

	• 2019 (co-autor cu Ileana Szasz) – “Ethnographic and Observational Turn in Contemporary Roma Representations” în <i>Romanian Cinema Inside Out: Insights on Film Culture, Industry and Politics 1912-2019</i> (ed. Irina Trocan), Editura Institutului Cultural Român. • 2017 (co-autor cu Angamaria Iuga, Anna Westin, Hakan Tunon, Monica Stroe) – “Rural Communities and Traditional Ecological Knowledge”, în <i>Issues and Concepts in Historical Ecology. The Past and Future of Landscapes and Regions</i>, Chapter: 4, Publisher: Cambridge University press Editors: Carole L. Crumley, Tommy Lennartsson, Anna Westin • 2017 (co-autor cu Andrea Membretti), « From Peasant Workers to Amenity Migrants. Socialist Heritage and the Future of Mountain Rurality in Romania », <i>Journal of Alpine Research / Revue de géographie alpine</i> [En ligne], 105-1 2017, mis en ligne le 09 mars 2017, consulté le 04 octobre 2017. URL : http://rga.revues.org/3567 • 2017 (co-autor cu Monica Stroe) “Producția de peisaj cultural și noile forme de turism în satele dobrogene”. În <i>Marele jaf postcomunist: spectacolul mărfii și revanșa capitalismului</i> (coord. Emanuel Copilaș). Iași: Adenium • 2015 “Keywords of Romanian Post-Communism”. În <i>RO_Archive. An Archive of Romania in Times of Transition</i> (ed. Iosif Kiraly, Raluca Oancea, Raluca Paraschiv). București: UNArte Publishing House și Vellant • 2016 Introduction: A Place for Hay. Flexibility and Continuity in Hay-Meadow Management (co-autoare: Ana Iuga, Monica Stroe). <i>Martor Review</i> 21: 7-12. • 2016 Landscape, adjective (co-author: Bogdan Iancu). In <i>Borrowed Territories</i> (ed. Lucian Bran). București: Galeria Posibila. Pp. 28-33. • 2016 In Search of Eligibility: Common Agricultural Policy and the Reconfiguration of Hay Meadows Management in the Romanian Highlands (co-autoare: Monica Stroe). <i>Martor Review</i> 21: 129-144. • 2016 “Locuirea în spații disputate. Case naționalizate, retrocedări și evacuări în București”, în <i>De la stradă la ansambluri rezidențiale. Opt ipostaze ale locuirii în Bucureștiul contemporan</i> (Editura Pro Universitaria, București 2016) • 2013 “The Károly Kós Experiment: Participatory Museography, Material Culture and Childhood”, în <i>Martor Review</i>, No 18 2013 • 2011 “The Golden Age of the <i>Termopan</i>. The Social Life of Post-socialist Windows”, în <i>Martor Review</i>, 16 / 2011 • 2011 “Prima mea concediere”, în <i>Primul meu job</i> (coordonator Florin Dumitrescu). Ed. Art. http://www.editura-art.ro/carte/primul-meu-job • 2010 “Producția de peisaj cultural și brand turistic” / “Cultural landscape production and the tourism brand”, în <i>Urbanismul</i> 5-6/2010 (împreună cu Monica Stroe). [RO/EN] • 2010, în <i>Prima mea călătorie în străinătate</i> (coordonator Bogdan Iancu). Ed. Art. http://www.editura-art.ro/carte/prima-mea-cltorie-n-strintate- • 2009 “Produsele de calitate și patrimonializarea gustului în România”, în <i>Sociologie Românească</i>, vol VII (3), 2009. [RO]
---	--

	• 2009 'Sfântu Gheorghe între <i>tărâmul</i> și <i>rezervația</i> haholilor / Sfântu Gheorghe from territory to <i>natural park</i> of hahols' in <i>Dobrogea – identități și crize</i> (Bogdan Iancu (ed.). București: Paideia, 67-78. [RO] • 2008 "The historical role of politics in the constitution of the present Romanian market of peasant artefacts", în <i>Martor</i>, 13/2008 [EN] • 2007 "Sibiu CCE 2007 moduri de întrebuințare", în <i>Secolul 21: Sibiu – Capitală Culturală</i>, Vol. 1-6/2007 (coordonator Bogdan Iancu). http://www.secolul21.ro/numere/sibiu/sibiu.html • 2007 - prezent, colaborator revista <i>Dilema Veche</i> • Alte colaborări: Zeppelin, Arhitectura, revista Omagiu, revista Igloo, revista Tataia.
--	---

Organizare conferințe / workshop-uri 	• 2023 (8 decembrie) organizator împreună cu Theodora Năstasie al atelierului de cercetare muzeală "Depășite, adormite sau periculoase? Trasee incerte ale rămășițelor muzeale și memoriale socialiste" (Muzeul Național al Țăranului Român). • 2018 (11-12 noiembrie) organizator împreună cu Corina Iosif "Arhivele și politica memoriei din Europa Centrală și de Est: de la practici informale la metodologii formale" și a reunit cercetători din domenii diverse: istorici, etnologi, istorici ai artei, curatori, arhiviști). • 2013 (17–19 octombrie) "Cultures of Mobility and Immobility", cea de-a X-a conferință anuală, cu participare internațională, a Societății de Antropologie Socială și Culturală din România (SASC), Sibiu (co-organizator împreună cu Monica Stroe și Liviu Chelcea). • 2013 (25-28 aprilie) "Border Crossings and experiencing transitions: On Border Anthropology and Anthropological Nomadism", cea de-a XI-a conferință Border Crossings Student Conference (organizată la SNSPA București în parteneriat cu The Border Crossing Network și European Association for Social Anthropologists) • 2012 – Co-organizator și moderator (împreună cu Vintilă Mihăilescu), masterclass Roma Stories, Astra Film Festival, Sibiu (15–21 octombrie 2012). Atelier dedicat reprezentărilor romilor în filmul documentar, analizând comparativ perspectivele dominante din documentarul de televiziune și filmul social/antropologic, prin proiecții comentate și dezbateri cu realizatori, cercetători și activ • 2012 (28-30 septembrie) "Transformations of the State", cea de-a IX-a conferință anuală, cu participare internațională, a Societății de Antropologie Socială și Culturală (co-organizator împreună cu Monica Stroe, Liviu Chelcea). SNSPA, București. • 2011 (22-25 septembrie) "The Material Culture (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends", cea de-a VIII-a conferință anuală, cu participare internațională, a Societății de Antropologie Socială și Culturală (co-organizator împreună cu Monica Stroe și Liviu Chelcea) • 2010 (24-26 septembrie) "Noi culturi. Noi antropologii / New cultures. New anthropologies" - cea de-a VII-a conferință anuală, cu participare internațională, a Societății de Antropologie Socială și Culturală (co-organizator împreună cu profesorul Vintilă Mihăilescu și Monica Stroe)
--	---

	• 2010 - 2012 coordonarea unui numar de cinci întâlniri din ciclul <i>Cafeneaua Sociologilor</i> (organizat de Departamentul de Sociologie) • 2009 - 2010 coordonarea seriei de conferințe de popularizare a antropologiei și a studiilor urbane "Trafic Urban. Antropologii", finanțate de Soros Foundation Romania și Fundația Cărturești • 2008 - 2012 coordonarea a peste 15 evenimente din ciclul <i>Conferințele de la Șosea</i> (Muzeul Național al Țăranului Român) • 2007 (19-21 octombrie) "Making and Consuming Traditions" (Muzeul Național al Țăranului Român) - conferință cu participare internațională (co-organizator împreună cu Cătălina Tesăr)
Participări conferințe 	• 2026 (28-29 aprilie) Discussant în cadrul conferinței "Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi in Italia". Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione (FISSUF). • 2025 (9 mai) "Gardening Legacies in Post-Socialist Bucharest: from Collective Practices to Urban Commons", Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione (FISSUF) • 2024 (23-26 iulie) "The making and unmaking of irrigation citizenship: Splintering space, flows, and value in a World Bank project", 18th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists – EASA, Barcelona (Spain) • 2023 (7-10 iunie) "Not quite preserved, not quite thrown away. What place for the objects and material culture of socialist exhibitions in post-socialism?", 16th international SIEF congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, Brno (Cehia) • 2023 (11 - 14 septembrie) "(Un)making the technonatural hydraulic regimes: unstable infrastructures, water expectations and reordering rural landscapes", The 6th biennial conference of the European Rural History Organization (EURHO), Cluj (Romania). • 2021 (26 august), dezbateri în cadrul Pavilionului României de la Bienala de Arhitectură de la Veneția cu tema Migrația în contextul arhitecturii și a orașului. • 2021 (7-8 octombrie), Brussels – "Rubbish! A History of Europe & Waste" Project la House of European History • 2020 "Unstable hydraulic autonomy. Water wells, nature and middle class fantasieis in Bucharest suburbs". New anthropological horizons in and beyond Europe - 16th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists – EASA, Lisabona (Portugalia) • 2019 "Alder meadows of northern Romania. Tracing relationships between human practices and Ecosystems" (co-autori Anamaria Iuga, Anna Westin, Cosmin Ivascu, Tommy Lennartsson). Rural History 2019 – Conference of the European Rural History Organisation (EURHO). Paris (Franța) • 2018 "Whose balcony is it? Thermal rehabilitation of apartment buildings and ownership conflicts in Bucharest". Staying, Moving, Settling - 15th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists – EASA, Stockholm (Suedia)



- 2017 "Picket fences: housing, material aspirations and dead-ends of Bucharest's middle-classes" - International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) Conference, Goettingen (Germania)
- 2016 "Expensive Fish, Cheap Poultry: The Geography of Labour and Local Economy in Postsocialist Danube Delta" – American Anthropological Association Annual Meeting Minneapolis (SUA)
- 2015 "Navigating regulations creatively: traditional ecological knowledge facing EU visions of sustainability" (impreuna cu Monica Stroe) - International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) Conference, Zagreb (Croatia)
- 2014 "Certifying 'real food' through the incorporation of 'home': the rise of 'traditional products' and the reimagination of Grandma" – foodCONFERENCE Umbra Institute (Perugia)
- 2014 "Subsidized comfort: hopefulness and anxieties shaped by thermal rehabilitation of buildings" - EASA Conference, Tallin (Estonia)
- 2013 "Energy-Saving Infrastructures: The Cultural Life of Double-Glazed Window in Bucharest" 'Future Publics, Current Engagements' - American Anthropological Association Annual Meeting (Chicago 2013)
- 2013 "Subsidies and local responses: Romanian agriculture coping with EU policies" (workshop co-organizer) Cultures of Mobility and Immobility' - cea de-a X-a Conferinta anuala, cu participare internationala, a Societatii de Antropologie Sociala si Culturala (Sibiu)
- 2013 "The geography of milk in Transylvania: nourishing landscape through food production" (impreuna cu Monica Stroe) - "Circulation", SIEF conference, Tartu (Estonia)
- 2012 "Is this still a window? The cultural life of double-glazed window" - "Uncertainty and disquiet", EASA Conference, Paris (Franta)
- 2012 "Roma stories" - masterclass organizat impreuna cu profesorul Vintila Mihăilescu in cadrul festivalului international de film documentar ASTRA Film la Sibiu
- 2011 "Fishing in Muddy Waters – Tourism and Access to Resources in the Danube Delta" - Southeast European (Post) Modernities - 6th InASEA - International Association for Southeast European Anthropology Conference), Regensburg (Germania)
- 2011 "The Golden Age of *Termopan*: the social life of postsocialist double-glazed windows" - The Material Culture (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends' – 8th SASC Conference, Bucuresti
- 2011 "In the name of Grandma" - "People Make Places - ways of feeling the world" - International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) Conference, Lisabona (Portugalia)
- 2010 "The window-makers of Margau' (screening) 'Contro-Sguardi' International festival of anthropological cinema, Perugia (Italia)

	• 2010 "Dinamici ale spațiilor de reprezentare: scenografii locale și recunoaștere socială" / Developing Spaces of Representation: Local Displays and Social Recognition" - "Noi culturi. Noi antropologii / New cultures. New anthropologies" - cea de-a VII-a conferință anuală, cu participare internațională, a Societății de Antropologie Socială și Culturală, București • 2009 "The Pottery of Horezu and Oboga Home and Market: Transformations in the Field of Peasant Handcraftsmanship" - 7th International Border Crossings Network Conference, Plovdiv (Bulgaria)
	Afilieri Societatea de Antropologie Socială și Culturală (SASC) - membru fondator, vice-președinte European Association for Social Anthropologists (EASA)

12.06.2026