

Memoriu de activitate

drd. Ionuț-Silviu Iamandi

Școala Doctorală de Știință Politică

Subsemnatul, Ionuț-Silviu Iamandi, doctorand în cadrul Școlii Doctorale a Facultății de Științe Politice din cadrul Universității din București, prezint următoarea sinteză a desfășurării activității de cercetare în vederea documentării și redactării tezei de doctorat „Propaganda radio britanică în limba română în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial: Actori, politici, instituții, 1939 - 1947”.

Interesul propriu zis pentru tema menționată a debutat înainte de 2021, anul înscrierii la Școala Doctorală. În fapt, lucrarea mea de masterat a avut ca subiect tot propaganda radio, cea din cadrul alegerilor din România din 1946. Lucrarea a fost publicată la editura Vreamea în 2019, sub titlul „Alegerile din 1946. PCR în campanie la radio”.

De asemenea, un rol în alegerea acestei teme este și faptul că de profesie sunt jurnalist și în mod inerent preocuparea pentru propaganda radio este una care a putut apărea în decursul activităților mele profesionale într-un mod mai degrabă natural.

După definitivarea temei de cercetare de la doctorat, principala mea activitate a devenit documentarea, și în special cea arhivistică. M-am folosit în principal de trei mari arhive semnificative pentru interesul meu științific: The National Archives in Kew (TNA), Marea Britanie, BBC Written Archive in Caversham/ Reading (BBC WAC), Marea Britanie și Arhivele Militare Naționale din România (AMNR) de la Pitești. La acestea s-au adăugat cercetările la alte arhive, pe care le-a numi secundare: Arhivele Diplomatice de la Ministerul de Externe și Arhivele din custodia Consiliului Național de Studiere a Arhivelor Securității. A urmat activitatea cea mai „costisitoare” ca timp pe parcursul anilor doctorali 2021 - 2026, și anume fișarea și organizarea materialului arhivistic strâns, care a presupus trecerea filă cu filă prin cele 114 dosare de aproximativ 3-400 de pagini fiecare selectate în timpul stagiilor de documentare de la TNA, BBC WAC și AMNR. Pe măsură ce legăturile dintre documente erau identificate și verificate, a apărut și posibilitatea redactării articolelor legate de tema de cercetare, dintre care menționez:

- „*Clandestinul*”, un post de radio britanic în limba română din timpul celui De-al Doilea Război Mondial apărut în revista *Arhivele Totalitarismului* 31, nr. 1-2, august 2023, pp. 145 - 162.
- *”Rumanian Booklet”*. Cum a încercat BBC să își facă reclamă în România la sfârșitul celui de-Al Doilea Război Mondial, apărut în revista *Arhivele Totalitarismului* 32, nr. 1-2, august 2024, pp. 69 - 88.

În paralel cu documentarea arhivistică s-a desfășurat și cea rezultată de pe urma parcurgerii bibliografiei, care a presupus lectura și asimilarea a peste o sută de lucrări de bază necesare cercetării, lucrări publicate în România, Europa și Statele Unite. De asemenea, am participat la o serie de conferințe și prelegeri care aveau teme adiacente celei de care mă ocupam, dintre care menționez:

- Prelegerea istoricului Ottmar Trașcă - despre relațiile liderilor Gărzii de Fier cu regimul nazist după rebeliunea legionară din ianuarie 1941, Facultatea de Istorie a Universității din București, noiembrie 2024;
- Prelegerea istoricului Jay Winter - The Second World War in Europe. From shared trauma to divergent histories, București, 13 mai 2025;
- Prelegerea istoricului Florin Muller - Statul Național-Legionar, Facultatea de Istorie a Universității din București, 14 mai 2025;
- Prelegerile de la Conferința Națională de Istorie Militară, ediția I: „Pace și conflict. Armata în istoria românilor: tradiție, adaptare și continuitate”, Cercul Militar Național din București, martie 2026.

Din punct de vedere al redactării propriu-zise, un proces care a constituit o altă parte semnificativă a activității de elaborare a tezei, lucrarea a cunoscut două versiuni. Prima dintre ele a pornit de la distincția altminteri consacrată dintre propaganda „albă” de la posturile în limbi străine de sub tutela BBC și propaganda „neagră” de la așa-numitele posturi clandestine. Această abordare s-a împotmolit întrucât în practică, cele două tipuri de propagandă se intersectau cu încăpățănare, atât prin faptul că erau elaborate oarecum nediferențiat, cât și prin faptul că erau gândite de aceleași personaje. Astfel, am fost nevoit să abandonez abordarea bazată pe distincția dintre cele două propagande (care în fapt se traducea prin tratarea activității secției române de la BBC separat de cea de la posturile clandestine) și să tratez unitar mecanismul propagandei radio britanice - cum, de altfel, acesta a și funcționat în practică pe parcursul războiului.