

Memoriu de activitate științifică – Daniela TĂNASE

Articole publicate :

1. „*Cantata lui Narcis: Între seducție și artă poetică*”, în *Literatura și artele. Explorări comparatiste*, Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), Editura Universității din București, București, 2017. ISBN 978-606-16-0878-2.
2. „Compte rendu : François-Henri Désérable, *Un certain M. Piekielny*, Paris, Gallimard, 2017”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, octombrie 2017, Editura Universității din București. URL: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=756434>. ISSN: 2286-1165.
3. „Compte rendu: Amélie Nothomb, *Soif*, Paris, Albin Michel, 2019”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, octombrie 2019, Editura Universității din București. URL: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=814678>. ISSN: 2286-1165.
4. „Compte rendu : Mohammed Aïssaoui, *Les funambules*, Paris, Gallimard, 2020”, în *Revista Cercurilor Studențești ale Departamentului de Limba și Literatura Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, București, Editura Universității din București, 2020, 9:95-98. URL: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=909600>. ISSN: 2286-1165.
5. „Compte rendu: David Diop, *La porte du voyage sans retour*, Seuil, 2021”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, București, Editura Universității din București, 2021, 10:115-116. URL: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=997735>. ISSN: 2286-1165.
6. „Compte rendu: Nathan Devers, *Les liens artificiels*, Albin Michel, 2022”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, București, Editura Universității din București, 2022, 11:89-91. URL: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1076573>. ISSN: 2286-1165.
7. „Interfaces numériques et représentations de soi dans *Les liens artificiels*, de Nathan Devers”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*,

ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, București, Editura Universității din București, 2024, 13:23-32. URL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1283482>. ISSN: 2286-1165.

8. În curs: „Benchmarking Large Language Models for Detecting Satirical Code-Mixed Sentences (English, French, German and Italian), în colaborare cu Răzvan-Alexandru Smădu, Cerceș Clementin și Ioana Buhnilă.

Pastile critice:

Publicarea unei pastile critice, în broșura dedicată Premiului Goncourt, în cadrul Institutului Francez, 2017.

Publicarea unei pastile critice, în broșura dedicată Premiului Goncourt, în cadrul Institutului Francez, 2022.

Conferințe & Mese Rotunde:

Mai 2015 Prezentare susținută la Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, intitulată: „Seducători și seduși. Jocuri, strategii, istorii”, în cadrul Departamentului de Literatură Universală și Comparată, ediția a XII-a, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul lucrării: „Cantata lui Narcis între seducție și artă poetică”.

Octombrie 2019 Masa rotundă în vederea desemnării Premiului Goncourt, Alegerea României-București.

Octombrie 2020 Masa rotundă în vederea desemnării Premiului Goncourt, Alegerea României-București („Parcourir en funambule le livre palimpseste d’un présent illisible, La Liste Goncourt-Le choix roumain 2020”).

Octombrie 2021 Masa rotundă în vederea desemnării Premiului Goncourt, Alegerea României-București („Écrire, ne pas écrire à la lisière de l’(in)humain. La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2021”).

Octombrie 2022 Masa rotundă în vederea desemnării Premiului Goncourt, Alegerea României-București („Sentiers du je(u): dissimuler pour sonder les obscurités. La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2022).

Organizarea de conferințe:

Mai 2023 Sesiunea de comunicări studențești din cadrul Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, în cadrul departamentului de Limbi Moderne.

Mai 2024 Sesiunea de comunicări studențești din cadrul Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, în cadrul departamentului de Limbi Moderne.

Lucrări de studii:

Teză de licență : *Abisul interior în romanele lui Dinu Pillat*, conducător științific conf. dr. Gheorge Ardelean.

Teză de disertație : *Deux romans en dialogue : La promesse de l'aube, de Romain Gary et Un certain M. Piekelnny, de F.-H. Désérable*, conducător științific prof. dr. habil. Lidia Cotea.

Teză de doctorat : *Le rôle du dispositif numérique dans le roman français de l'extrême contemporain*, conducător științific prof. dr. habil. Lidia Cotea.

Proiecte de cercetare :

Octombrie 2016-ianuarie 2017 Cercetător în cadrul Bibliotecii Naționale din București.

Data: 20. 02. 2026

Semnătura:

