

**Universitatea din București**  
**Facultatea de Litere**  
**Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD SITT) /**  
**Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI)**  
**Domeniul de studii universitare de doctorat: Filologie**  
**Studentă-doctorand: Dulea Carina-Mihaela**

## **MEMORIU DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ**

### **Articole științifice:**

- „Conceptul de prezență în opera artistului Paul Neagu: Artă performativă și Artă generativă”, Laura Mesina (coord. și ed.), *Despre prezență în arte*, colecția „Text și imagine”, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Editura Universității din București (în curs de publicare)
- „Între două lumi: individuația artistică și experiența exilului vizual”, Laura Mesina (coord. și ed.), *Teritorii, granițe, artiști. Teorii ale imaginii și aplicații*, colecția „Text și imagine”, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Editura Universității din București (în curs de publicare).

### **Participări la manifestări științifice:**

- „Paul Neagu: emigrație artistică și transfer cultural în perioada comunistă – contexte și perspective economice, politice și social-culturale”, Simpozionul *Culturadata*, în cadrul Conferinței Naționale a Managerilor Culturali, ediția a VIII-a, online, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, 26 noiembrie 2021, [https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2021/11/Program\\_Simpozionul-Culturadata.pdf](https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2021/11/Program_Simpozionul-Culturadata.pdf)
- „Paul Neagu: Statutul unui artist român și emigrant – 1960-1970”, *Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru domeniile Filologie, Istorie, Studii Culturale, Filosofie, Arte Vizuale, Teatru, Muzică, Secțiunea Studii Culturale*, Secțiunea Studii Culturale, ediția a III-a, online, Universitatea de Vest din Timișoara, 9-10 octombrie 2020, <https://www.uvt.ro/cercetare/wp-content/uploads/sites/2/2020/09/A1-doilea-apel-Conferinta-doctoranzilor-la-UVT-octombrie-2020.pdf>