

Tănase Daniela

 București

 0749375926

 dana.tanase94@yahoo.com

➤ Feminin | 25.10.1994 | Naționalitate română

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Septembrie 2018-iunie 2023 Profesor de limba franceză la Liceul Teoretic „Școala Mea”, din București.

Septembrie 2023-Februarie 2026 Colaborator în cadrul centrului de Limbi Străine „Ibis”.

Octombrie 2023-Colaborator drd. la Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București (seminare de limba franceză; seminare de limba română pentru străini).

Noiembrie 2023-Prezent Asis. drd. la Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București (seminare de limba franceză; seminare de limba română pentru străini).

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013-2016 Facultatea de Litere, Universitatea din București. Domeniu: Filologie. Specializare: Limbă și Literatură Română-Limbă și Literatură Franceză.

2016-2018 Master Studii Franceze și Francofone, în cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București. Domeniu : Filologie.

Septembrie 2017-ianuarie 2018 Master de Studii Literare, în cadrul Facultății de Litere, Universitatea Bordeaux Montaigne.

2020-Prezent Doctorandă la Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, în cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București. Domeniu : Filologie.

COMPETENȚE PROFESIONALE

Cunoștințe pedagogice; spirit de observație ; entuziasm ; creativitate ; spirit critic ; responsabilitate ; adaptabilitate ; abilități de comunicare ; atenție ; cooperare ; disciplină ; absolvirea modului psiho-pedagogic (I).

Limba maternă Limba Română

Alte limbi cunoscute :

	ÎNȚELES	VORBIT	SCRIS
Franceză	C2	C2	C2

Spaniolă	C2	C1	C1
Engleză	C2	C1	C1
Italiană	A2	A2	A2
Portugheză	A1	A1	A1

Stagii: August 2015-octombrie 2015 Editura „Casa de pariuri literare”.
 Octombrie 2016-ianuarie 2017 Cercetător în cadrul Bibliotecii Naționale din București.

Conferințe/Prezentări: Mai 2015 Prezentare susținută la Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, intitulată: „Seducători și seduși. Jocuri, strategii, istorii”, în cadrul Departamentului de Literatură Universală și Comparată, ediția a XII-a, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul lucrării: „Cantata lui Narcis între seducție și artă poetică”.

Octombrie 2019 Masa rotundă în vederea desemnării Premiului Goncourt, Alegerea României-București.

Octombrie 2020 Masa rotundă în vederea desemnării Premiului Goncourt, Alegerea României-București („Parcourir en funambule le livre palimpseste d’un présent illisible, La Liste Goncourt-Le choix roumain 2020”).

Octombrie 2021 Masa rotundă în vederea desemnării Premiului Goncourt, Alegerea României-București („Écrire, ne pas écrire à la lisière de l’(in)humain. La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2021”).

Octombrie 2022 Masa rotundă în vederea desemnării Premiului Goncourt, Alegerea României-București („Sentiers du je(u): dissimuler pour sonder les obscurités. La Liste Goncourt – Le Choix de la Roumanie 2022).

Mai 2023 Sesiunea de comunicări studențești din cadrul Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, în cadrul departamentului de Limbi Moderne.

Mai 2024 Sesiunea de comunicări studențești din cadrul Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, în cadrul departamentului de Limbi Moderne

Articole: „Cantata lui Narcis: Între seducție și artă poetică”, în *Literatura și artele. Explorări comparatiste*, Elena Ionescu, Ruxandra Iordache (coord.), Editura Universității din București, București, 2017.

„Compte rendu : François-Henri Désérable, *Un certain M. Piekielny*, Paris, Gallimard, 2017”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, octombrie 2017, Editura Universității din București.

„Compte rendu: Amélie Nothomb, *Soif*, Paris, Albin Michel, 2019”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, octombrie 2019, Editura Universității din București.

„Compte rendu : Mohammed Aïssaoui, *Les funambules*, Paris, Gallimard, 2020”, în *Revista Cercurilor Studențești ale Departamentului de Limba și Literatura Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, octombrie 2020, Editura Universității din București.

Compte rendu: David Diop, *La porte du voyage sans retour*, Seuil, 2021”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, octombrie 2021, Editura Universității din București.

„Compte rendu: Nathan Devers, *Les liens artificiels*, Albin Michel, 2022”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, octombrie 2022, Editura Universității din București.

„Interfaces numériques et représentations de soi dans *Les liens artificiels*, de Nathan Devers”, în *Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză (RCSDLLF)*, ed. Lidia Cotea și Marina Păunescu, București, Editura Universității din București.

Instituții : 2018-Prezent Membru titular al Centrului de Cercetare Heterotopos, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.

Competențe digitale: Microsoft Office; platforme educaționale; platforme interactive (generare de text, imagini, jocuri).

Semnătura : 