

CURRICULUM VITAE

Conf. dr. Vanezia Pârlea

vanezia.parlea@lils.unibuc.ro

STUDII

24 iunie 2011: Susținerea tezei de doctorat intitulată *Voyage et découverte de l'autre chez le chevalier d'Arvieux*, sub îndrumarea Prof. Dolores Toma și obținerea titlului de doctor în filologie cu distincția *Summa cum laude*. Comisia de susținere a fost formată din Dolores Toma (Universitatea din București), Sarga Moussa (CNRS-Université Lyon 2), Jacques Leenhardt (Paris-EHESS), Rodica Chira (Universitatea din Alba Iulia)

2004-2011: Doctorandă în filologie, Universitatea din București. Teza de doctorat, coordonată de Prof. Dolores Toma, având ca titlu *Voyage et découverte de l'autre chez le chevalier d'Arvieux*

2001-2002 : Master de Studii Culturale Franceze, Universitatea din București. Disertația de masterat, coordonată de Prof. Radu Toma, a fost notată cu 10, având ca titlu *Représentations du corps dans la modernité récente. Milan Kundera*

2001 : Licență în limba și literatura franceză, limba și literatura engleză. Lucrarea de licență, coordonată de Prof. Radu Toma, a fost notată cu 10, având ca titlu *Le problème d'autrui chez Michel Tournier*

1997-2001 : Studii universitare în cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, secția franceză – engleză, Universitatea din București

PREMII ȘI DISTINCȚII

-2019: Distincția « Profesor Bologna » acordată de către Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România (ANOSR)

-1997 : Premiul I la Olimpiada națională de limba franceză

-1996 : Premiul III la Olimpiada națională de limba franceză

-1996 : Premiul I la Olimpiada națională de limba franceză – proba orală

-1995 : Premiul I la Olimpiada națională de limba franceză

-1994 : Premiul II la Olimpiada națională de limba franceză

STAGII DE FORMARE ȘI CERCETARE

-1 octombrie 2015-31 iulie 2016 : bursă post-doctorală *Ștefan Odobleja* obținută pe bază de concurs de proiecte și interviu în cadrul New Europe College (NEC), Institut de studii avansate din București ; 15 mai-15 iunie 2016: stagiul de cercetare la Paris, Franța, în cadrul acestei burse NEC

-1 octombrie 2013-30 septembrie 2014 : stagiul post-doctoral și bursă de cercetare obținută pe bază de concurs de proiecte în cadrul apelului „Recrutement de post-doctorants étrangers 2013”, Universitatea Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, Franța

-ianuarie-februarie 2006 : stagiul de formare la *Archives et Musée de la littérature*, Bruxelles – bursă oferită de delegația Wallonie-Bruxelles

-23-27 mai 2005 : participare la stagiul de formare organizat de Universitatea din Iași în cadrul programului de cooperare « Formation des traducteurs en Roumanie », organizat de Ambasada Franței în România

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

-din 2021 : conferențiar dr. în cadrul Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

-2015-2021: lector dr. în cadrul Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

-2006-2015 : asistent universitar în cadrul Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

-2003-2006 : preparator în cadrul Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

-2004-2012 : membru colaborator în redacția revistei culturale *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, în calitate de traducător

ACTIVITĂȚI DIDACTICE

-din 2003 : cursuri practice de limba franceză, nivel licență, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București

-din 2011 : titulară a seminarului *Interprétation du texte littéraire. Analyse de texte*, nivel master, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București

-din 2011 : titulară a cursului *Littérature et culture françaises du XVIIe siècle*, nivel licență, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București

-din 2012 : titulară a cursului *Approches interculturelles : Représentations de l'autre*, nivel master, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București

-11-13 aprilie 2018: mobilitate de predare **ERASMUS+** (Teaching Assignment) (Erasmus +KA 103) în cadrul UFR Humanités, Département de Lettres, Université Bordeaux Montaigne, Franța

-din 2021 : titulară a cursului *Approches interculturelles : anthropologie culturelle*, nivel master, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București

-din 2021 : titulară a cursului *Approches interculturelles : écrivains dans l'interculturalité*, nivel master, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București

-din 2024 : titulară a cursului *Théorie de la traduction. Approche textuelle*, nivel licență, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București

-din 2024 : titulară a cursului *Théorie et pratique de la traduction. Traduction et interculturalité*, nivel master, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București

AFILIERI ȘI COLABORĂRI ȘTIINȚIFICE

-din 2023 : membru al Comitetului de redacție al Revistei *Viatica*, Franța ; co-responsabil al rubricii *Varia* (2024)

-din 2023 : membru în Comitetul Științific internațional al CRLV (Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages), Université Aix-Marseille, France

-din noiembrie 2017 : director al Centrului de Cercetare *Heterotopos*, Universitatea din București

-din 2016 : NEC Alumna

-noiembrie 2014-noiembrie 2017 : secretar științific al Centrului de Cercetare *Heterotopos*, Universitatea din București

-din 2014 : membru asociat al centrului de cercetare CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique), Universitatea Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Franța

-din 2013 : membru al CRLV (Centre de Recherches sur la Littérature des Voyages), Franța

-din 2007: membru fondator al centrului de cercetare *Heterotopos. Représentări și practici ale spațiului străin* al Universității din București

PARTICIPĂRI ÎN CADRUL UNOR PROIECTE

-4 februarie-20 martie 2026: director al proiectului **BIP CIVIS** *French Travellers in South-Eastern Europe and Mediterranean Lands* din cadrul axei *Societate, cultură și patrimoniu*, Universitatea din București

-9 octombrie-8 decembrie 2023: membru în proiectul **BIP CIVIS** *French Travellers in Mediterranean lands. Explore the Mediterranean cultures via the encounter with the Other in French writing* din cadrul axei *Societate, cultură și patrimoniu*, director de proiect Hans Färnlöf, Stockholm University

-februarie-mai 2023 : membru în proiectul **BIP CIVIS** *French Travellers in Mediterranean lands*, director de proiect Sylvie Requemora, Université Aix-Marseille

-20 - 24 iunie 2022 : membru în proiectul **CIVIS** *Culture, French travel and European mobilities. Explore the contribution of French and European travel travelogues to the cultural understanding of foreign people and lands*, Summer School (20 - 24 juin 2022), director de proiect Irini Apostolou, Université nationale et capodistrienne d'Athènes

-februarie-mai 2022: membru în proiectul **CIVIS** *French Travellers in Mediterranean lands. Explore travelogues in order to understand French perceptions of self and other in times of crisis*, director de proiect Irini Apostolou, Université nationale et capodistrienne d'Athènes

-2020-2022: membru în proiectul *Géographies imaginaires. Le voyage-prétexte comme machine à penser*, lauréat de l'AAP externe de la MMSH, 2019-2020. Directori de proiect : Sylvie Requemora (CIELAM), Christine Gadrat-Ouerfelli (LA3M), Soutenu par la MMSH (Maison méditerranéenne des sciences de l'homme)

-2011-2012 : participare în calitate de membru la proiectul GRUDTVING, GRU-10-P-LP-218-B-IT, *Languages by songs – FRESCO*, Director de proiect : Sonia Berbinski

PARTICIPĂRI LA COLOCVII SI CONFERINȚE

1.18 octombrie 2025 : susținerea comunicării cu titlul « Des félins et autres démons chez quelques voyageurs en Orient au XVIIe siècle » în cadrul Colocviului Internațional *Les félins de nos imaginaires* organizat de Centrul Iconographè, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, FLLS, UB, București, 16-18 octombrie 2025

2.12 octombrie 2024 : Journée d'étude internationale *Le chat, cet autre de chez nous...*, org. Cătălina Gîrbea, Centre Iconographè. Titlul comunicării: « Le chat à la croisée des regards dans les récits viatiques de l'âge classique : une perspective interculturelle »

3. 27 septembrie 2024 : Colocviul internațional *Voyager depuis les « ailleurs » (XVII^e-XXI^e siècles). Décentrements en acte*, Paris IV-Sorbonne, org. Sarga Moussa (CNRS/Thalim), Sylvie Requemora (CRLV et CIELAM/Université Aix-Marseille). Titlul comunicării : « Entre « ici(s) » et « ailleurs » : le voyage d'Alep à Paris de Hanna Dyâb au temps de Louis XIV »

4.19 mai 2023 : Colocviul internațional *Quadricesimaire de la naissance de Blaise Pascal (1623-2023)*, 19-20 mai, organisé par le Centre de Recherche Fondements de la modernité européenne. Titlul comunicării : *Cioran et son Pascal*

5.25 octombrie 2022: Keynote speaker la Journée d'étude (format hibrid) *La rencontre avec l'autre (dans la littérature des voyages au XVIIe siècle)*, org. Nelly Paquis (Université Aix-Marseille/Centre CIELAM). Titlul conferinței : « Penser l'altérité culturelle : figures de l'Autre oriental chez quelques voyageurs français de l'âge classique »

6.13 octombrie 2022: Journée d'étude (format hibrid) « *Femmes du désert* » dans la littérature viatique (XIX-XX^e siècles) (org. Adrien Bodiot (Université Sorbonne Nouvelle - THALIM), Betty Zeghdani (Université Paul Valéry, Montpellier 3 - RIRRA 21). Titlul comunicării : *Voix, corps et « amours nomades » : les femmes du désert et les ambiguïtés du regard eberhardtien*

7.13 decembrie 2021: Séminaire international CRISIS-CIVIS *Penser les crises par les géographies imaginaires* (org. Sylvie Requemora, Université Aix-Marseille/CIELAM) (webinaire). Titlul comunicării: *La figure du Derviche dans les Mémoires du chevalier d'Arvioux: l'altérité religieuse en question*

8.29 aprilie 2021 : Deschiderea colocviului (prelegere introductivă) în cadrul colocviului internațional online « Le voyage dans les Balkans (XIXe-XXIe siècles) ou l'invention d'un espace de la frontière », 29-30 aprilie, organizat de Vanezia Pârlea și Sarga Moussa - Centrul de cercetare HETEROTOPOS în colaborare cu UMR THALIM (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle/CNRS) și cu CEREFREA

9. 23 septembrie 2020: Journée d'étude internationale *Métamorphoses du récit viatique dans le genre du voyage imaginaire* organizată de Universitatea Aix-Marseille (MMSH-CRISIS, AMU) (webinaire). Titlul comunicării: « *Le dialogue entre cultures à partir du roman Boussole de Mathias Énard (Prix Goncourt 2015)* »
10. 29 noiembrie 2019 : Masa rotundă *Dynamiques interculturelles et traduction* (Centrul de cercetare *Heterotopos* în colaborare cu grupul de cercetare COSMO (Cosmopolitan and Vernacular Dynamics in World Literatures) al Universității din Stockholm, Suedia. Titlul comunicării: Réflexion autour du « concept cosmopolite de *construction commune* » à partir du roman *Boussole* de Mathias Énard
11. 7 noiembrie 2019 : Colocviul internațional *L'aventure au-delà de l'aventure* organizat de Centrul de cercetare *Heterotopos* în colaborare cu CEREFREA, București. Titlul comunicării: « Des différentes formes de *l'aventure* en Orient » dans le roman *Boussole* de Mathias Énard
12. 7 noiembrie 2019 : Deschiderea colocviului (prelegere introductivă) în cadrul colocviului internațional *L'aventure au-delà de l'aventure* organizat de Centrul de cercetare *Heterotopos* în colaborare cu CEREFREA, București.
13. 8 octombrie 2019 : Participarea ca invitat la întâlnirea literară pe tema « Orient-Occident » în dialog cu scriitorul Mathias Énard (Prix Goncourt 2015) organizată de Institutul Francez din București și moderată de Ileana Țăroi și Xavier Leroux
14. 7 iunie 2019 : Susținerea conferinței *Où est la frontière? Isabelle Eberhardt ou la sagesse de l'hybridité* în cadrul ciclului de conferințe cu tema *Hors frontières. Écritures du déplacement dans une perspective mondiale* organizat în cadrul seminarului de cercetare al grupului CERC-THALIM al Universității Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Paris, Franța
15. 12-13 octombrie 2017 : Colocviul internațional *L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des écrivains européens* organizat de Centrul de cercetare *Heterotopos* în colaborare cu CEREFREA, București. Titlul comunicării: *Niccolo Manucci, Un « Vénitien » chez les Moghols ?*
16. 15-16 decembrie 2016 : Colocviul internațional *Langages du pouvoir au Moyen Âge : textes, témoignages, approches* organizat de Centrul de cercetare *Iconographè* în colaborare cu CEREFREA, București. Titlul comunicării : *Stratégies diplomatiques et communication interculturelle entre la France et l'Orient dans les récits de voyage du XVIIe siècle*
17. 25 noiembrie 2016 : Colocviul internațional *Vers Ispahan. Le voyage en Perse au XVIIe siècle*, Universitatea din Geneva, Elveția. Titlul comunicării: *Comment peut-on être Français en Perse au XVIIe siècle ? Échanges interculturels, regards et contre-regards*

18. 26-27 mai 2016 : Colocviul internațional *Littérature et cosmopolitisme. Enjeux politiques et sociaux ? (XVIIIe-XXIe siècles)*, École Normale Supérieure, Paris, Franța. Titlul comunicării : *Isabelle Eberhardt : une poétique de la marginalité ou « l'art de porter les haillons »*
19. 18-19 aprilie 2016 : Colocviul internațional *Îles réelles, îles fictionnelles* (Centrul de Cercetare *Heterotopos* în colaborare cu CEREFREA, București). Titlul comunicării : *« Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau » dans la « Relation du voyage de la grotte de l'île d'Antiparos » du marquis de Nointel (1673)*
20. 27 ianuarie 2016 : Conferința intitulată *Échanges interculturels dans les récits de voyage des Français en Orient de la deuxième moitié du XVIIe siècle* în cadrul seminarului bursierilor *New Europe College*, anul 2015-2016, București
21. 2 octombrie 2015 : Colocviul internațional *Temporality in European Travel Writing* organizat de Paula Henrikson, Christina Kullberg, Universitatea din Uppsala, Suedia. Titlul comunicării : *Isabelle Eberhardt: towards a poetics of departure*
22. 18 februarie 2015 : Colocviul internațional *Antoine Galland (1646-1715) et son Journal* organizat de Universitatea din Liège, Belgia. Titlul comunicării : *Représentations de l'univers ottoman du XVIIe siècle à travers le Voyage à Constantinople d'Antoine Galland : images et échanges*
23. 21 mai 2014 : *Errance(s) et intimité(s) chez Isabelle Eberhardt*, conferință susținută în cadrul seriei de conferințe pe tema *Intimité et voyage (I)* organizate de Centrul de cercetare CELIS/CRLV, Universitatea Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, Franța
24. 4 martie 2014 : *Voyage et découverte de l'Autre chez le chevalier d'Arvieux*, conferință susținută în cadrul programului de master « *Littératures, idées, poétiques* », Universitatea Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, Franța
25. 15 ianuarie 2014 : Colocviul internațional *Portraits de l'autre en artiste* organizat de Marie-Christine Gomez-Géraud, Université Paris-Ouest-Nanterre, Franța. Titlul comunicării : *Images de soi et de l'autre en artiste à la croisée des regards dans les « Mémoires » du chevalier d'Arvieux*
26. 18 mai 2013 : Colocviul cu participare internațională *Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage (2)* organizat în cadrul Centrului de cercetare *Heterotopos*, București. Titlul comunicării : *Parcours oriental et quête identitaire chez Isabelle Eberhardt*
27. 16 noiembrie 2012 : Deschiderea colocviului (prelegere introductivă) în cadrul colocviului *Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage (1)* organizat de Centrul de cercetare *Heterotopos*, București.

28. 30 martie 2012 : Colocviul *Spații sacre în texte literare și filosofice, în iconografie și arhitectură* organizat în cadrul Centrului de cercetare *Heterotopos*, București. Titlul comunicării: *Călătoria la locurile sfinte: inversiune și desacralizare in Memoriile cavalerului d'Arvieux*

29. 5-6 noiembrie 2010 : Sesiunea de comunicări *Villes réelles-villes imaginaires*, organizată de Centrul de cercetare *Heterotopos* în cadrul sesiunii anuale de comunicări a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi străine a Universității București. Titlul comunicării : *Images de la ville orientale dans les « Mémoires » du chevalier d'Arvieux*

30. 11-12 mai 2009 : Colocviul *Vers l'Orient européen : Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople* organizat de Centrul de cercetare *Heterotopos* al Universității București în colaborare cu Centre de recherche sur la littérature des voyages (CRLV) al Universității Sorbonne-Paris 4. Titlul comunicării : *Regards croisés sur la ville de Constantinople dans la deuxième moitié du XVIIe siècle*

31. 7-8 noiembrie 2008 : Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Straine, Universitatea din București. Titlul comunicării : *Imaginaire et métaphysique des ruines dans « Les tragiques » d'Agrippa d'Aubigné*

32. 11-12 noiembrie 2005 : *Dérives à partir de Léonard Misonne*. Colocviu internațional organizat de Centrul de studii francofone al Universității București cu sprijinul Delagației Wallonie-Bruxelles. Titlul comunicării : *Milan Kundera. Etre absolument moderne, c'est être l'allié de ses propres fossoyeurs*

33. 15-16 mai 2005 : *L'entre-deux langues*. Colocviu internațional organizat de Universitatea București împreună cu Universitatea din La Réunion. Titlul comunicării : *Cioran contre lui-même*

34. 25-27 februarie 2005 : *L'idée de frontière dans les littératures romanes*. Colocviu internațional organizat de Universitatea *Saint Clément d'Ohrid* din Sofia, Bulgaria. Titlul comunicării : *Eclatement des frontières dans « Les tragiques » d'Agrippa d'Aubigné*

35. 13-15 mai 2004 : *Cultures croisées*. Colocviu internațional organizat de Centrul de studii francofone al Universității București. Titlul comunicării : *Tzvetan Todorov. La transculturation : fiction ou réalité ?*

ORGANIZĂRI DE MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

-29-30 aprilie 2021 : Organizarea, în colaborare cu Sarga Moussa, a colocviului internațional online « Le voyage dans les Balkans (XIXe-XXIe siècles) ou l'invention

d'un espace de la frontière » - Centrul de cercetare HETEROTOPOS în colaborare cu UMR THALIM (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle/CNRS) și cu CEREFREA

-29 noiembrie 2019 : Organizarea mesei rotunde *Dynamiques interculturelles et traduction* (Centrul de cercetare *Heterotopos* în colaborare cu grupul de cercetare COSMO (Cosmopolitan and Vernacular Dynamics in World Literatures) al Universității din Stockholm, Suedia

-7-8 noiembrie 2019 : Organizarea colocviului internațional *L'aventure au-delà de l'aventure* (Centrul de cercetare *Heterotopos* în colaborare cu CEREFREA, București)

-12-13 octombrie 2017 : Organizarea colocviului internațional *L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des écrivains européens* (Centrul de cercetare *Heterotopos* în colaborare cu CEREFREA)

-18-19 aprilie 2016 : Organizarea colocviului internațional *Îles réelles, îles fictionnelles* (Centrul de Cercetare *Heterotopos* în colaborare cu CEREFREA).

- aprilie-iunie 2014 și martie-aprilie 2015 : organizarea seriilor de conferințe pe tema *Intimité et voyage* în cadrul colaborării internaționale dintre centrele de cercetare CELIS, Clermont-Ferrand, Franța (2014) și Heterotopos, București, România (2015)

-16 noiembrie 2012 și 18 mai 2013 : organizarea în două etape a colocviului *Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage* în cadrul Centrului de cercetare *Heterotopos*

PUBLICAȚII

Cărți de autor unic

-Vanezia Pârlea, *Turbans, caftans et yatagans. Voyages en Orient et échanges interculturels à l'âge classique*, Paris, L'Harmattan, colecția « Là-bas », 2025, ISBN 978-2-336-50523-7

-Vanezia Pârlea, *Milan Kundera ou l'insoutenable corporalité de l'être*, Paris, L'Harmattan, colecția « Approches littéraires », 2020, ISBN 978-2-343-20657-8

-Vanezia Pârlea, « *Un Franc parmi les Arabes* ». *Parcours oriental et découverte de l'Autre chez le chevalier d'Arvieux*, Grenoble, ELLUG/UGA Éditions, colecția « Vers l'Orient », 2015

Coordonări de volume :

-*L'Aventure au-delà de l'aventure*, Vanezia Pârlea, Diana Samarineanu (dir.), Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces Littéraires », 2026, ISBN 978-2-336-63021-2

-*Le voyage dans les Balkans. L'invention d'un espace de la frontière (XIXe-XXIe siècles)*, Sarga Moussa, Vanezia Pârlea (dir.), Grenoble, UGA Éditions, coll. « Vers l'Orient », 2024, ISBN 978-2-37747-497-4

-*L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des voyageurs européens* (dir.), colecția Heterotopos, 10/2021, Volum coordonat și editat de Vanezia Pârlea. Introducere de Vanezia Pârlea, București, Editura Universității București, 2021, ISBN 978-606-16-1249-9

-*Iles réelles, îles fictionnelles*, Vanezia Pârlea (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2019, ISBN 978-2-84516-891-6

-*Voyage et intimité*, Philippe Antoine, Vanezia Pârlea (dir.), Paris, Lettres modernes Minard/Classiques Garnier, coll. « Carrefour des lettres modernes », n° 6, 2018, ISBN 978-2-406-07197-6

-*Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage* (dir.), volum coordonat și prefațat de Vanezia Pârlea, colecția Heterotopos, 7/2013, București, Editura Universității București, 2013, ISBN 978-606-16-0366-4

Articole :

1.« De l'événement à la valeur : figures et devenir de l'aventure », in *L'Aventure au-delà de l'aventure*, Vanezia Pârlea, Diana Samarineanu (dir.), Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces Littéraires », 2026, pp. 3-9, ISBN 978-2-336-63021-2

2.« Les "aventuriers de la mélancolie". Des différentes formes de l'aventure en Orient dans le roman *Boussole* de Mathias Énard », in *L'Aventure au-delà de l'aventure*, Vanezia Pârlea, Diana Samarineanu (dir.), Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces Littéraires », 2026, pp. 115-124, ISBN 978-2-336-63021-2

3.« Du chat comique au chat paradisiaque dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux. Une perspective interculturelle », *Reinardus*, John Benjamin Publishing Company, n° 1, 37/2025, pp. 181-193, ISSN 0925-4757

- 4.« La figure du Derviche dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux : l'altérité religieuse en question », *Revue Astrolabe* [En ligne], 56/2025, ISSN 2102-538X, *Géographies imaginaires*, mis en ligne le 04/03/2025
- 5.« Le dialogue entre cultures à partir du roman *Boussole* de Mathias Énard (Prix Goncourt 2015) », *Revue Astrolabe* [En ligne], 56/2025, ISSN 2102-538X, *Géographies imaginaires*, mis en ligne le 04/03/2025
- 6.Sarga Moussa et Vanezia Pârlea, « De l'hybride condition », in *Le voyage dans les Balkans. L'invention d'un espace de la frontière (XIXe-XXIe siècles)*, Sarga Moussa, Vanezia Pârlea (dir.), Grenoble, UGA Éditions, coll. « Vers l'Orient », 2024, pp. 9-19
- 7.« Voix, corps et « amours nomades » : Les femmes du désert les ambiguïtés du regard d'Isabelle Eberhardt », *Viatica* [En ligne], 11 | 2024, ISSN électronique : 2275-0827
- 8.« Tzvetan Todorov : la transculturation, fiction ou réalité ? », *Revue d'histoire culturelle* [En ligne], n° 2 | 2021, Electronic ISSN 2780-4143
- 9.« “Où est la frontière?” Isabelle Eberhardt ou la sagesse de l'hybridité », *TRANS- Revue de littérature générale et comparée* [En ligne], n°26| 2021, ISSN électronique 1778-3887
- 10.« D'une cage à l'autre : enfermement(s) et doux entretiens *au bord* d'un harem flottant dans les voyages de l'abbé Carré », *Viatica* [En ligne], n°8, 2021, ISSN électronique : 2275-0827
- 11.« De l'invention de l'Inde à la réinvention de soi », in *L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des voyageurs européens*, colecția Heterotopos, 10/2021, Volum coordonat și editat de Vanezia Pârlea. Introducere de Vanezia Pârlea, București, Editura Universității București, 2021, ISBN 978-606-16-1249-9, pp. 9-24
- 12.« Niccolo Manucci, *Un Vénitien chez les Moghols ?* », in *L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des voyageurs européens*, colecția Heterotopos, 10/2021, Volum coordonat și editat de Vanezia Pârlea. Introducere de Vanezia Pârlea, București, Editura Universității București, 2021, ISBN 978-606-16-1249-9, pp. 39-59
- 13.« Représentations de l'univers ottoman du XVIIe siècle à travers le *Voyage à Constantinople* d'Antoine Galland : images et échanges », in *Antoine Galland (1646-1715) et son Journal*. Actes du colloque international organisé à l'Université de Liège (16-18 février) à l'occasion du tricentenaire de sa mort, Frédéric Bauden, Richard Waller (dir.), Leuven, Éditions Peeters, 2020, ISBN 978-90-429-4094-9, p. 459-469
- 14.« Lettres d'Orient : échanges épistolaires en contexte interculturel dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux », *Revue Arborescences*, numéro 9, décembre 2019, ISSN 1925-5357 (digital), pp. 68–80
- 15.« “Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau” dans la *Relation du voyage de la*

grotte de l'île d'Antiparos du marquis de Nointel (1673) », in *Iles réelles, îles fictionnelles*, Vanezia Pârlea (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2019, pp. 83-96, ISBN papier : 978-2-84516-891-6

16. *Introduction* in *Iles réelles, îles fictionnelles*, Vanezia Pârlea (dir.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2019, pp. 9-18, ISBN papier : 978-2-84516-891-6

17. « Isabelle Eberhardt : une poétique de la marginalité ou “l’art de porter les haillons” », in *Décentrer le cosmopolitisme. Enjeux politiques et sociaux dans la littérature*, Guillaume Bridet, Xavier Garnier, Sarga Moussa, Laetitia Zecchini (dir.), Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, coll. « Écritures », 2019, pp. 103-114, ISBN 978-2-36441-304-7, ISSN 1630-0858

18. « Comment peut-on être Français en Perse au XVII^e siècle ? Échanges interculturels, regards et contre-regards », *Dix-septième siècle* 2018/1 (n° 278), p. 99-110, ISSN 0012-4273, ISBN 9782130802068

19. *Introduction* in *Voyage et intimité*, Philippe Antoine, Vanezia Pârlea (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Carrefour des lettres modernes », n° 6, 2018, pp. 7-15, ISBN 978-2-406-07197-6

20. « Errance(s) et intimité(s) chez Isabelle Eberhardt », *Voyage et intimité*, Philippe Antoine, Vanezia Pârlea (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Carrefour des lettres modernes », n° 6, 2018, pp. 179-194, ISBN 978-2-406-07197-6

21. « Échanges interculturels dans les récits de voyage des Français en Orient de la deuxième moitié du XVII^e siècle » in *New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2015-2016*, Bucharest, New Europe College, 2017, pp. 159-190, ISSN 1584-0298

22. « Images de soi et de l’autre en artiste à la croisée des regards dans les *Mémoires* du chevalier d’Arvieux », revista electronică *Viatica*, n° 2, *L’art des autres*, martie 2015, ISSN electronic 2275-0827

23. « Au-delà de l’ethnocentrisme. Pour une théorie de la rencontre dans les récits de voyage au XVII^e siècle », revista electronică *Viatica*, n°1, *Le corps du voyageur*, mai 2014, ISSN electronic 2275-0827

24. « Parcours oriental et quête identitaire chez Isabelle Eberhardt », in *Femmes d’extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage*, colecția Heterotopos, 7/2013, Editura Universității București, pp. 37-51

25. « Voyage aux Lieux Saints: inversion et désacralisation dans les *Mémoires* du chevalier d’Arvieux », in *Espaces sacrés 1*, colecția Heterotopos, 5/2012, Editura Universității București, pp. 155-171

26.« Images de la ville orientale dans les *Mémoires* du chevalier d'Arvieux », in *Villes réelles, villes imaginaires*, collection Heterotopos, 4/2011, Editura Universității din București, pp. 37-48

27.« Imaginaire et métaphysique des ruines dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », in *Ruines et lieux funèbres*, collection Heterotopos, 2/2009, Editura Universității din București, pp. 45-58

28.« Regards croisés sur la ville de Constantinople dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle », in *Vers l'Orient européen : voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople*, collection Heterotopos, 1/2009, Editura Universității din București, pp. 63-75

29.« Milan Kundera. Etre absolument moderne, c'est être l'allié de ses propres fossoyeurs », in *Dérives à partir de Léonard Misonne*, Fondation Culturelle Libra, 2007

30.« Éclatement des frontières dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné » in *L'idée de frontière dans les littératures romanes*, actes du colloque international de Sofia, 25-27 février 2005, Presses Universitaires de Sofia « Saint Clément d'Ohrid », 2007, pp. 108-121

Recenzii

1.Nicolas Bourguinat et Nikol Dziub (dir.), *L'Amitié dans la littérature de voyage. Usages et représentations (XVIII^e-XX^e siècle)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, « Configurations littéraires », 2024, 384 p., în *Viatica* [En ligne], 13 | 2026

2.Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, Baronne D'Aulnoy, *Travels into Spain*. Edited and translated by Gabrielle M. Verdier, Toronto: Iter Press, 2022, in *French Studies*, Volume 78, Issue 4, October 2024, Pages 707–708

3.Małgorzata Sokołowicz et Izabella Zatorska (dir.), *Chroniqueur, philosophe, artiste. Figures du voyageur dans la littérature française aux XVIII^e-XIX^e siècles*, Varsovie, Presses de l'Université de Varsovie, 2021, în *Viatica* [En ligne], HS 5 | 2022

4.Sylvie Requemora-Gros, *Voguer vers la modernité. Le voyage à travers les genres au XVIII^e siècle*, Paris, PUPS, collection « Imago Mundi », 2012, 879 p., în *Viatica* [En ligne] n°1, mai 2014

5.Dolores Toma, *Pierre Loti. Le voyage, entre la féerie et le néant*, Paris, L'Harmattan, 2008, în *Identité et multiculturalisme*, Revue Roumaine d'Études Francophones,

n°1/2009, Publication annuelle de l'Association Roumaine des Départements d'Etudes Fancophones (ARDUF), Editions Junimea, Iași, 2009, pp. 224-227

6.Nicole Parfait, *Cioran ou le défi de l'être*, Paris, Éditions Desjonquères, 2001, în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, n° 2, 2005, pp. 254-257

