

**Universitatea din București**  
**Facultatea de Litere**  
**Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD SITT) /**  
**Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI)**  
**Domeniul de studii universitare de doctorat: Studii culturale**  
**Studentă-doctorand: Sârbu Carmen-Ionela**

## MEMORIU DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

### Articole științifice publicate:

- „The Transfiguration of the Visible. Leonardo’s Last Supper”, în: *Studies in Visual Arts and Communication - an international journal*, Volume 6 – Nr. 1 (2019), editat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Iași, Editura ARTES, p. 1-7, ISSN: 2393 – 1221 (online), <https://journalonarts.org/previous-issues/vol-6-1-june-2019/>, (ERIH PLUS, DOAJ, CEEOL)
- „Privire prin ferestre sparte. Despre vandalizarea monumentelor istorice abandonate”, în: Dana Percec (coord.), *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul Universitaria*, vol. II Acta Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria, 9-10 octombrie 2020, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, p. 19-24, 978-973-125-849-2, <http://editura.uvt.ro/produs/tendinte-actuale-in-stiintele-umaniste-vol-ii/>
- „Architectural Image and State Power: Bucharest’s Preparation to Host the Fourth Edition of the 1953 World Youth and Student Festival”, *Art and the State In Modern Central Europe (18th-21st Century): Conference Proceedings*, eds. Josipa Alviz, Dragan Damjanovic, Jasmina Nestic, Jeremy F. Walton, Zagreb, F.F. Press, 2024, p. 525-534, ISBN: 9789533790480, <https://openbooks.ffzg.unizg.hr/index.php/FFpress/catalog/book/189>

### Participări la manifestări științifice:

- „Vandalizarea monumentelor istorice abandonate”, *Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru domeniile Filologie, Istorie, Studii Culturale, Filosofie, Arte Vizuale, Teatru, Muzică, Secțiunea Studii Culturale*, Secțiunea Studii Culturale, ediția a III-a, online, Universitatea de Vest din Timișoara, 9-10 octombrie 2020, <https://www.uvt.ro/cercetare/wp-content/uploads/sites/2/2020/09/Al-doilea-apel-Conferinta-doctoranzilor-la-UVT-octombrie-2020.pdf>
- „Architectural Image and State Power: Bucharest’s Preparation to Host the Fourth Edition of the 1953 World Youth and Student Festival”, *International Conference Art and the State In Modern Central Europe (18th-21st Century)*, Zagreb, Croația, Department of Art History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb; Croatian Science Foundation, 30 iunie-3 iulie 2021, [https://art-state.ffzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2021/06/AS\\_Programme-and-Book-of-Abstracts\\_final.pdf](https://art-state.ffzg.unizg.hr/wp-content/uploads/2021/06/AS_Programme-and-Book-of-Abstracts_final.pdf)