



## Curriculum vitae Europass

Nume / Prenume **Sârbu, Carmen-Ionela**  
Email [carmenasarbu@gmail.com](mailto:carmenasarbu@gmail.com)  
[carmen.sarbu@drd.unibuc.ro](mailto:carmen.sarbu@drd.unibuc.ro)  
Website <https://carmensarbu.ro/>  
Naționalitate Română  
Data nașterii aprilie 1983

### Educație și formare

Perioada **2019 – prezent**  
Calificarea / diploma obținută doctorandă Studii Culturale, Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD-SITT), CESI, Universitatea din București. Teză: **Monumentum sacer. Biopolitică și patrimonializare.**  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din București  
Coordonator: Prof. univ. dr. habil. Caius Dobrescu.

Perioada **2017–2019**  
Calificarea / diploma obținută Master Teoria și Practica Imaginii (TPI).  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din București, Facultatea de Litere, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii-CESI  
Disertație: **Cina cea de taină: de la dinamica materialității la dinamica imaginii**

Perioada **2002 – 2006**  
Calificarea / diploma obținută Licență în Teologie - Conservare și Restaurare  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă  
Lucrare de licență: **Pictura murală în epoca brâncovenească.**  
Lucrare de diplomă: **Umiditatea factor major în degradarea picturilor murale (Biserica Sf. Nicolae Dintr-o Zi, studiu de caz)**

## Conferințe

1. *Architectural Image and State Power: Bucharest's Preparation to Host the Fourth Edition of the 1953 World Youth and Student Festival*, Conferința Internațională *Art and the State In Modern Central Europe (18th-21st Century)*, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia.  
30 iunie – 3 iulie 2021
2. *Despre vandalizarea monumentelor istorice abandonate*, Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria, Universitatea de Vest din Timișoara.  
9-10 oct. 2020
3. *Bârna de lemn din Podul Mogoșoaiei: De la material brut la valoare culturală*, Simpozionul Național Studențesc *Beyond Language*, Universitatea din Craiova.  
4-5 mai 2018.

## Publicații

- 1 „**Architectural Image and State Power: Bucharest's Preparation to Host the Fourth Edition of the 1953 World Youth and Student Festival**”, în *Art and the State In Modern Central Europe (18th-21st Century)*, Josipa Alviz, Dragan Damjanovic, Jasmina Nestic, Jeremy F. Walton (editori), F.F.Press, Zagreb, 2024.
- 2 „**Privire prin ferestre sparte. Despre vandalizarea monumentelor istorice abandonate**” în *Tendențe actuale în științele umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din consorțiul Universitaria, vol.2, Dana Percec (coord)*. Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021.
- 3 „**The Transfiguration of the Visible. Leonardo's Last Supper**”, în *Studies in Visual Arts and Communication - an international journal*, vol 6, nr. 1, iunie 2019.

## Activitate expozițională

### Expoziții personale

- 2019 `A Golden World` Galeriile Sabion, București.
- 2014 `Blindness` Galeria MuseOrfeo, Bolonia.
- 2014 Galeria Rocca in Arte, Montefalco.
- 2013 Galeria din via Salara Vecchia, Spoleto.
- 2013 Galeria 4e25, Spoleto.
- 2011 Palatul Parlamentului, București.

### Expoziții de grup

- 2021 U.S. Virtual Launch Event-Art In Conversation
- 2021 Fusion Arts Fair, Palatul Noblesse, București.
- 2020 Pandemic Art, Tehnoarte.com, Timișoara (online)
- 2020 Galeria Galateca, Arta la intrare, *Schimbare*, ediția a treia, în cadrul proiectului *What's next*
- 2018 Expoziție caritabilă, Galeria Elite Prof Art, București.
- 2014 Galeria 4e25, Spoleto.
- 2013 Galeria Eclettica, Spoleto.
- 2012 Palazzo Genovese, Salerno.

### Bienale

- 2023 Bienala Albastră, Brașov, ediția a III-a, *Oximoron*
- 2021 Bienala Albastră, Brașov, ediția a II-a, *Essentia*.
- 2014, 2016, 2018, Bienala de la Spoleto, (Galeria Eclettica).
- 2017, Biennale dei Castelli della Gera d'Adda, Bergamo, (Galeria Eclettica)

### Festivaluri de artă

- 2025 International Watercolor Art Fair, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia (upcoming)
- 2014, 2015 Spoleto Festival Art, Italia.

### Pictură religioasă

- Catapeteasmă – Biserica Ortodoxă din Aix-en-Provence, (Franța).
- Icoane – Mănăstirea Sf. Ioan din Essex, (UK), Biserica Ortodoxă din Mejordada del Campo (Spania), Lucca, Ravenna (Italia), Biserica Mihai-Vodă, București.