

MIHAI LAURENȚIU FUIOREA

MEMORIU DE ACTIVITATE

REȚELE ȘI AFILIERI

Membru în Asociația Română de Filosofie Practică: Despre nesupunerea civică; Cultură sau contra-cultură; Nebunia noastră cea de toate zilele; Ce ne face vulnerabili?; Intimitate și mass-media

Curator, alături de Raluca Oancea, al expoziției PostPunk, la Rezidența BRD Scena9, 26 martie - 09 mai 2021.

Membru în echipa de organizare a festivalului de filme documentare « Roumanie, année zéro », Studio des Ursulines, Paris, 12-13 mai, 2011.

Am făcut parte din echipa festivalului « Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid », Paris, Centre Georges Pompidou, noiembrie-decembrie, 2011.

Membru fondator al asociației « Cinema Roumain », Paris, 2010.

Membru în echipa de organizare a Conferinței internaționale " The Tradition of Rupture", Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 28-29 Octombrie, 2014.

Seminarist pentru disciplinele: Introducere în estetică, Introducere în etică, Antropologie politică, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.

Boursier Doctorand, Academia Română Filiala Iași, "Inovare și dezvoltare în structurarea și reprezentarea cunoașterii", I.C.E.S „GH.Zane”.

Profesor de filosofie în cadrul proiectului "Les Gouters Philo", Institutul Francez.

Stagiu de cercetare Universitatea Paris VIII Vincennes Saint-Denis.

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

De technologies de pouvoir aux technologies de soi dans la société contemporaine, Universitatea Paris VIII Vincennes Saint-Denis, Franța

Territoires existentiels alternatifs, in cadrul Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France (1976-2016). Proiect de cercetare susținut de CNRS, l'Agence nationale de la recherche et LNEI, 5 decembrie, 2020, Paris.

Dincolo de public și privat, în cadrul conferințelor CCIIF, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 11 aprilie, 2019.

De la estetica existenței la noile tehnologii politice capitaliste, în cadrul conferinței interuniversitare „Artă și tehnologie în cultura contemporană”, CINETIC, București, 22-26 noiembrie, 2018

De (re) construction du sujet et ecosophie, „The Ethics of Photography and the Politics of the Image în Times of Crises”, organizată în cadrul Bienalei de fotografie și imagine dinamică Camera Plus, Iași, mai, 2016.

Despre cele trei ecologii la Felix Guattari, „Natură. Cultură. Locuire”, organizată în cadrul proiectului „D PLATFORM-instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean”, mai, 2016.

Reflecții despre biosecuritate, „(Anti) natură și (post) umanism”, organizată în cadrul proiectului „D PLATFORM-instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean”, decembrie, 2016.

Confession and modern governmentality, „Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues”, organizată de Academia Română-filiala Iași, I.C.E.S „GH.Zane”, mai, 2015

Limitele artei. Postfață la transgresiune în colaborarea cu lector Raluca Oancea, „Critică. Marginalitate. Cinism.”, organizată de Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, noiembrie, 2015.

Despre estetica existenței la Michel Foucault, „Estetică și teorii ale artelor”, organizată în cadrul departamentului de Filosofie aplicată, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, septembrie, 2015.

Viața ca operă de artă, „Seriozitatea jocului”, organizată de Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, noiembrie, 2014.

Michel Foucault: The Genealogy of the Technologies of Confession, „The Tradition of Rupture”, organizată de Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, octombrie, 2014.

Despre parrhesia la Michel Foucault „Comunicare și Limbaj-dimensiuni morale și politice”, organizată de Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, septembrie, 2014.

Despre posteritatea cinicilor în arta modernă și contemporană, „Arta ca experiență și experiența că artă”, organizată de Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, mai, 2014

Biopolitică și democrație, organizată de Centrul de Artă Contemporană Club Electroputere Craiova, martie, 2014.

Viața militantă și estetica existenței organizată de Centrul de Artă Contemporană Club Electroputere

Craiova, mai, 2013.

Dire vrai et vrai vie chez Michel Foucault, în cadrul seminarului „Phalanstère”, Universitatea Paris VIII Vincennes Saint-Denis, ianuarie, 2010.

PUBLICAȚII

Cinismul și militantismul artei contemporane, publicat în revista Timpul, nr. 194, mai, 2016, Iași

Noi forme de guvernamentalitate biopolitică, publicat în volumul colectiv „A governa/a fi guvernat. Ipostaze ale raportului dintre stat și cetățean”, coord. Ruxandra Ivan și Vasile Pleșca, ed. Pro Universitaria, București, 2015.

Michel Foucault and the concept of parrhesia, publicat în Analele Universității din București, seria filosofie, vol. LXIII, nr.2, 2014.

Teritorii existențiale alternative. Bricolări subiective, publicat în revista Criticatăc