



Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Augustin IOAN**
Adresă(e) Bucharest 010884, ROMANIA
Telefon(oane)
E-mail(uri) augustinioan@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) RO

Data nașterii 1965

Sex M

**Locul de muncă /
Domeniul ocupațional**

**Profesor universitar doctor arhitect, Universitatea de Arhitectură
și Urbanism IonMincu București**

Director de studii, Școala Doctorală a UAUIM (2005-2012), Director
CSUD 2016-2020

Visiting profesor, University of Cincinnati, OH (SUA, 2004, 2012)

Președinte al comisiei de arhitectură a CNADTCU (2011-2012, 2020-
prezent, membru 2016-2020, președinte 2024-prezent)

Președinte al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice (2012-
2013), membru (2022-2023)

Experiența profesională

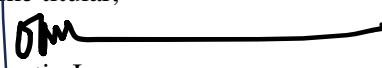
Arhitect proiectant, director, A&N ARH DESIGN srl București (din
1994),
administrator Chora Dezvoltare Imobiliară SA (2014-2018), partener
Intergrupe Architecture 2008-2010.

Perioada Câștigător al Concursului național pentru Catedrala Patriarhală,
București, fazele I-II, 2002
Autor, normativul de proiectare în Delta Dunării pentru ARBDD
Tulcea (2005-6, HG 1516 din 2008, înlocuit în 2022)

Funcția sau postul ocupat	Am proiectat cinci și construit patru centre ARBDD în Delta Dunării (Sf.Gheorghe, Murighiol, ChiliaVeche)																																				
Activități și responsabilități principale	Am proiectat Catedrala Sf.Filoteia cu necropolă regală, Curtea de Argeș (2010-2017, premiul pentru arhitectură al Academiei Române, 2017)																																				
Numele și adresa angajatorului	Proiecte de arhitectură finanțate prin fonduri europene Extindere Primăria Urziceni (autorizat 2012, terminat 2022) Biserica Sf.C-tin și Elena, Urziceni Biserica Sf.Treime, Urziceni Biserică, Slobozia-Centru Biserică, Fetești-centru Biserică Fetești-Coloniști Biserică Lehliu-Gară Locuințe individuale București																																				
Tipul activității sau sectorul de activitate																																					
Educație și formare	Doctorate în), filosofie (1998-2002), arhitectură (1995-1998) MSArch (University of Cincinnati, OH, 1993-1994, with honors) MA (formă urbană, 1994), BA, Institutul de Arhitectură Ion Mincu București (1984-1990)																																				
Perioada																																					
Calificarea / diploma obținută	Arhitect diplomat, specializarea arhitectură și sistematizare.																																				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite																																					
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare																																					
Nivelul în clasificarea națională sau internațională																																					
Aptitudini și competențe personale	Arhitectură (proiectare, cercetare avansată), teoria arhitecturii și filosofia spațiului edificat, spațiu sacru, urbanologie																																				
Limba(i) maternă(e)	Română																																				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																					
Autoevaluare																																					
<i>Nivel european (*)</i>																																					
engleză																																					
franceză																																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>excelent</td> <td></td> <td>excelent</td> <td></td> <td>excelent</td> <td></td> <td>excelent</td> <td></td> <td>excelent</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>excelent</td> <td></td> <td>excelent</td> <td></td> <td>bună</td> <td></td> <td>bun</td> <td></td> <td>bun</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		1	excelent		excelent		excelent		excelent		excelent	2	excelent		excelent		bună		bun		bun
Înțelegere		Vorbire		Scriere																																	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																													
1	excelent		excelent		excelent		excelent		excelent																												
2	excelent		excelent		bună		bun		bun																												
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																																				

Competențe și abilități sociale	Sociabilitate, elocvență, bun comunicator, spirit de echipă (cadru didactic universitar, cercetător și arhitect proiectant în echipe interdisciplinare)
Competențe și aptitudini organizatorice	Bun conducător de echipă (șef de proiect și administrator de firmă din 1994)
Competențe și aptitudini tehnice	Proiectare de arhitectură și urbanism, conservarea patrimoniului
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Competențe de utilizare a calculatorului pentru proiectare (ArchiCAD), redactare de text (Word) și grafică digitală (Corel Draw)
Competențe și aptitudini artistice	Grafică digitală (ilustrație de carte și coperte), fotografie digitală, poezie
Permis(e) de conducere	Da (B)

Data completării
15.09. 2024

Nume titular,

 Augustin Ioan
 (semnătura titular)

Burse de studii și cercetare

1991 Centro di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza
1992-93 FCO/Soros Visiting Scholar, St Edmund Hall, Oxford University
1993-94 Fulbright Scholar la University of Cincinnati, Ohio.
1995-97 Research Support Scheme, Prague (Man-Made Environment in the Post-Stalinist Europe, pe site-ul <http://e-lib-rss.cz>)
1997-1998 Course Development Grant, OSI Budapest
1995-96 și 1997-2000 Fellow, New Europe College, Bucharest
2000 (martie-iunie) Junior Fellow la Collegium Budapest
2004 Senior Fulbright Scholar, U.of Cincinnati, OH

Conferințe și prelegeri

- Cambridge Martin Centre for Architectural Research, 1996 „Socialist Realism and Post-Modernism”
- Dundee, 1997 „On Contemporary Romanian Architecture”
- Nottingham, 1997 „Contemporary Architecture: A East-European Perspective”
- Cincinnati OH, 1999 „On The Spirit of the Place”
- Houston TX 1998 „The Architecture of the National Pavilions at World Exhibitions in the 1930’s”
- St.Louis MI, 1999 „Romanian Architecture in the 1930’s”
- Rochester NY 1999 „Hedegger’s Contribution to Architecture”
- Bloomington IN, Ankara „Theory vs Practice: A Contemporary Approach”, conferinta a fost publicata si in AEEA Newsletter, iulie 2001 (www.aeea.com)
- Conferințe la universitățile Columbia (NY), NCSU, UCLA (2004)
- Conferinte la Universitatile Radford, Virginia Tech, CUA (2006)
- Conferinta la Conferinta TransEuropa Express, Roma, 2007
- Conferentiar si moderator la Conferinta Internationala Fenomenology and Architecture, Haifa, 2007)
- conferințe în România la școlile de arhitectură din Timișoara, Cluj și Iași
- Profesor invitat la departamentul de arhitectură al UTM Chișinău (din 2018)
- Profesor invitat la U.of Cincinnati, OH (2012) și la SPOTS, Etna, CA (din 2018)

Publicații

Cărți (autor)

Arhitectura și Puterea, București: Agerfilm, 1992 (la baza scenariului filmului omonim produs de Agerfilm în 1992, regia Nicolae Mărgineanu, Marele Premiu FIFAL 4, 1994)

Ființa și Spațiul (cu Radu Drăgan), București: ALL, 1993; partea mea de carte se intitulează „Arhitectura în Biblie”.

The Other Modernism: The Architecture of the 1930's, Cincinnati: University of Cincinnati, 1994

Celălalt Modernism: Butaforie și virtual în arhitectura anilor treizeci, București: IAIM, 1995 (versiunea românească a lucrării de licență de la Cincinnati)

Visul lui Ezechie: Corp, Geometrie și Spațiu Sacru, București: Anastasia, 1996

Symbols and Language in Sacred Christian Architecture (cu Radu Drăgan), NY: Edwin Mellen Press, 1996

Khora, Teme și dificultăți ale relației dintre arhitectură și filosofie, București: Paideia, 1999

Arhitectura care nu există- Imaginar, Virtual Utopie (editor și coautor), București: Paideia, 1999

Power, Play and National Identity, București: Ed. Fundației Culturale Române, 1999

Bizanț după Bizanț după Bizanț: Teme ale arhitecturii românești în secolul XX (versiunea română a cărții anterioare) Constanța: Ex Ponto, 2000

Spațiul sacru (Cluj: Dacia, 2001)

Pentru o nouă estetică a reconstrucției, București: Paideia/Spații Imaginate, 2002

Sacred Space (CTOS, Etna, CA, 2002)

Zece arhitecți de zece, București: Noi Media Print, 2002

Arhitectura sacră contemporană (NMP, 2003)

Teme ale arhitecturii din România în secolul XX, Editura ICR, 2003

Poverism, Ed.Liternet, 2005 (www.liternet.ro)

Arhitectura (supra) realismului socialist, Paideia 2003

Întoarcerea în spațiul sacru, Paideia 2006

(cu + ÎPS Chrysostomos) *Arhitectură în Biblie și la Sfinții Părinți*, Pro Universitaria, 2013

Retrofuturism, Paideia 2015

Temenos, Paideia 2017

Piatra din capul unghiului, Doxologia, 2019

Cărți (editate/coordonate/sub direcția mea)

Arhitectura care nu există, București: Paideia, 2000

Lost in Space? Contemporary perspectives on the Question of Space, NEC, 2003

Influențe franceze asupra arhitecturii și artei din România în sec. XIX și XX, Ed.ICR, 2006

Tendințe contemporane în arhitectura pentru educație, Paideia, 2016

Filme (scenariu și comentarii)

Palatele regale din România 1992 (regia Sorin Ilieșiu)

Arhitectura și Puterea 1992 (regia Nicolae Mărgineanu)

București – proiectul neterminat 1996 (regia Sorin Ilieșiu)

235 *Times Bucharest* 1997 (regia Doru Segal)

Arhitectura ortodoxa in Romania secolului XX, 6 episoade, serial TVR Cultural, 2007

Articole în publicații de specialitate din străinătate

- revista *Stadt Bauwelt* 27 sept 1996 (două articole)
- 581 Architects in the World (articolul despre România), Tokyo: TOTO, 1996
- “A Post-Modern Critic’s Kit to Interpret the Socialist Realism” în *Neil Leach, Architecture and Revolution*, London, Routledge, 1999
- „Bucharest: The Unfinished Project” *Architektura-murator*, Polonia, iunie 2000
- „Theory of Architecture” *AEEA-EAAE Newsletter*, July 2001

Articole în presa din țară

- rubrică săptămânală de arhitectură în cotidienele *Tineretul Liber* (1990-91) și *Libertatea* (1995-98). Articole sporadice în *România Liberă și Independent*.
- Rubrică de arhitectură în revistele *Convorbiri Literare* (din 1999), *Contemporanul* (2000-2002) și *Dilema* (2000-2003).
- Articole în revistele de specialitate: *Arhitectura* (1990-2001), *Arhitext* (Design) (1990-2001) și *Octogon* (din 2000).
- Articole în revistele culturale din țară: *Secolul 20*, *Steaua*, *Transilvania*, *LA&I*.
- Emisiuni de radio și televiziune în România și în Austria, Germania ZDF, Suedia, Marea Britanie BBC.

Premii și distincții

- Câștigător al concursului pentru Catedrala Patriarhala Bucuresti, cu un colectiv de arhitecți și studenți de la Universitatea de Arhitectura și Urbanism „Ion Mincu” Bucuresti, 2002
- Outstanding Graduate Student, School of Architecture, Univ. of Cincinnati, Ohio, 1994
- Outstanding Graduate Student (cu medalie și magna cum laudae), College of DAAP, Cincinnati, 1994 (șef de promoție al școlilor de design, arhitectură, arte și urbanism)
- Premiul Bienalei de Arhitectură București 1998 (coautor al studiului “București: Zone protejate”)
- Marele Premiu ex-aequo, FIFAL 4, 1994 și Premiul Juriului la Festivalul filmului despre Habitat, Sendai Myiagi, Japonia, 1996 pentru filmul *Arhitectura și Puterea* (regizor Nicolae Mărgineanu)
- Medalia Bienalei de Arhitectură București 2000 pentru colecția “Spații Imaginate” a Editurii Paideia
- Nominalizare a UAR pentru volumul *Khora – Teme și dificultăți ale relației arhitectură-filozofie*, Bienala de Arhitectură București 2000
- Nominalizare pentru volumul *Spațiul sacru*, Dacia, 2001, la Bienala de arhitectură București 2002
- Nominalizare pentru *Arhipretexte*, Dacia, 2003, la Bienala de Arhitectură 2004
- Premiul UAR pentru arta monumentală, 1997, cu Fundația HAR (Membru fondator al Fundației Habitat și Artă în România).
- Premiul Duiliu Marcu pentru arhitectură al Academiei Române, 2017.

Proiecte de arhitectură și lucrări executate sau în curs de execuție

Biserica Urziceni centru (sfințită, în stadiu avansat de execuție)

Protoeria Urziceni

Biserica ortodoxă Manasia II (în stadiu avansat de execuție)

Biserica ortodoxă Slobozia nord (autorizată, neexecutată)

Biserica Ortodoxă Slobozia Traian (în stadiu avansat de execuție)

Biserica ortodoxă Fetești centru (în stadiu avansat de execuție după un proiect modificat față de cel autorizat)

Biserica ortodoxă Fetești Coloniști (în construcție)

Biserica baptistă Speranța Zalău (executată după un proiect modificat de beneficiar față de cel autorizat)

Corp de chilii, Mănăstirea Sf Voievozi, Slobozia (executat)

Biserica ortodoxa Lehliu-Gara, jud.Calarasi (in construcție)

Biserica schit Amara (în construcție)

Locuințe personale în București (o parte din proiecte au fost publicate în revista *O casă pentru fiecare* 4/1999) str.Răspântiilor 4, str.Nisipari 17E.

Locuință de vacanță de standard ridicat în comuna Izvoarele jud. Prahova.

Muzeul Literaturii Române: restaurare (consultant de arhitectură 1991-1996)

Conversia unui fost conac/sediu IAS în Centru Cultural Paideia (Măgurele);

Amenajare de mansardă a unei case neoromânești (str. Doamnea Oltea București).

Proiecte împreună cu fundația Habitat și Artă în România, al cărei membru fondator sunt.

(Premiul UAP pentru fundația HAR pentru respectivele proiecte în 1997. vezi

<http://har.ong.ro>)

Restaurarea și conversia în locuință a unei construcții de sf.sec.XIX la Sulina (în lucru din 2001; autorizată; șantierul debutează în martie 2002)

Studii de fezabilitate pentru o Mănăstire Ortodoxă la Hagieni Ialomîța

Studii de fezabilitate pentru o Mănăstire Ortodoxă la Zărnești Brașov

Studii de fezabilitate și proiecte de autorizație de construcție pentru un condominiu (60 locuințe) Cumpătu Sinaia (autorizat, șantierul debutează 2002)

Locuinta unifamiliala (Urziceni, Ialomita, inceputa si terminata 2002)

Locuință unifamilială, Str.Poiana Verde 3+5, sect.5 București

Locuință familială str.Ghidiceni 124, sect.5

Clădire de birouri str. Caracaș 16 București sect.1

Clădire de birouri str.Virgiliu 15 București

Proiecte de design, amenajări, grafică

MLR Expoziții: proiect expo permanentă, Carte românească veche, Centenar Blaga

Coperți pentru Editura Univers (*colecțiile Sagittarium, Prima Verba, Cosmopolis*)

Coperți pentru Editura Paideia (colecția *Spații Imaginate*)

Corporate identity și coperti pentru Editura Millenium

Coperți pentru Editura Ex Ponto

Coperți pentru Ed. Noi Media Print (Colecția Prisca/Arhitectură din România)