



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume LAURA ILIESCU

Adresă(e) București

Telefon(oane) +40 724876020

Fax(uri)

E-mail(uri) laura.jiga.iliescu@gmail.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 8.06.1968

Domeniul ocupațional: Cercetare în domeniul etnologiei și folcloristicii

Experiența profesională în cercetare:

Perioada	2016 – prezent
Funcția sau postul ocupat	cercetător principal gradul I în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (IEF)
Activități și responsabilități principale	Coordonare colectiv Folclor Literar. Coordonare de proiecte de cercetare din planul de cercetare al: „Etnologie românească. Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale”. Volumul IV. Participare la proiectele de cercetare ale IEF: • „Căsătoria și nuntirea. Perspectivă culturală”; • „Reprezentări ale personajelor antropomorfe fantastice în narațiunile legendare ale folclorului românesc”, lucrarea <i>Monografia tipologică comentată a Maicii Domnului în folclorul românesc</i> , lucrare elaborată în cadrul seriei „Colecția Națională de Folclor”; • Mutații în structura obiceiurilor de familie și a manifestărilor confesionale, în actualitate”, tema <i>Expresii ale religiosului</i> . Membru în echipe de cercetare internaționale. Publicare de studii științifice. Publicare volum de autor. Activități de redactare volume colective și reviste științifice. Membru în comisii de doctorat, comisii de concurs. Membru în Consiliul Științific al IEF. Participare și organizare de manifestări științifice.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Strada Dem. I. Dobrescu nr 9, sector 1, București, cod poștal 010025

Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare în domeniul etnologiei și folcloristicii. Realizarea tipologiilor de personaje legendare ale folclorului românesc. Cercetări în domeniul religiei populare. Cercetări în domeniul narațiunilor orale și a fenomenelor rituale. Cercetări inovative ; raporturi între genurile narrative tradiționale și jocurile video ; legende contemporane și teorii ale conspirației. Cercetări de teren, arhivare și sistematizare a documentelor de folclor.
Perioada	2008-2016
Funcția sau postul ocupat	cercetător principal gradul II în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (IEF).
Activități și responsabilități principale	Participare la programele și proiectele de cercetare ale IEF: „Reprezentări ale personajelor antropomorfe fantastice în narațiunile legendare ale folclorului românesc”, lucrarea <i>Monografia tipologică comentată a Sfântului Ilie</i> elaborată în cadrul seriei „Colecția Națională de Folclor”; • „Etnologie românească. Tratat”, capitolul <i>Instrumente de lucru ale folcloristicii. Dicționare și lexicoane</i> ; • proiectul „Culoare de cultură și civilizație”, cercetări de teren și valorificarea lor prin crearea de documente și publicare; • proiectul „Expresii ale religiosului”, lucrări în domeniul fenomenelor religioase contemporane. Participare și organizare de manifestări științifice naționale și internaționale. Publicare de studii. Activități de redactare volume colective și reviste științifice. Membru în comisii de doctorat, comisii concurs. Membru în Consiliul Științific al institutului. Coordonator proiecte de cercetare cu finanțare extrabugetară. Participare la proiecte de cercetare naționale cu finanțare extrabugetară.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Strada Dem I. Dobrescu nr 9, sector 1, București cod poștal 010025
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetări în domeniul narațiunilor orale și a fenomenelor rituale; cercetarea raporturilor dintre expresiile scrise și orale ale culturii; cercetări în domeniul cunoașterii negramaticalizate, prelucrarea fierului ; cercetări de etnologie montană Cercetări de teren, arhivare și sistematizare a documentelor de folclor.
Perioada	2005 – 2008
Funcția sau postul ocupat	cercetător principal gradul III în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (IEF)
Activități și responsabilități principale	Participare la programele de cercetare ale IEF: „Etnologie românească. Tratat”, capitolele: <i>Antologii și monografii folclorice, Conceptele „cultură populară” și „tradiție populară” în literatura etnologică românească, Literatura de colportaj</i> ; Publicare de articole științifice și recenzii. Coordonare volum și editare critică de documente din fondurile Arhivei Institutului de Etnografie și Folclor (AIEF). Activități de redactare a revistelor de specialitate. Participare și organizare de manifestări științifice naționale și internaționale. Coordonator proiecte de cercetare cu finanțare extrabugetară. Din 2007: membru în Consiliul Științific al IEF.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Strada Tache Ionescu nr. 25, sector 1, București.

Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetări în domeniul narațiunilor orale și a fenomenelor rituale; cercetarea raporturilor dintre expresiile orale și scrise ale culturii; cercetări de teren, creare și arhivare documente ale culturii orale
Perioada	1998-2005
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (IEF).
Activități și responsabilități principale	Participare la programele de cercetare ale IEF: „Etnologie românească. Tratat”, capitolele <i>Practici ale oralității și practici ale scrierii în cultura tradițională românească</i> , <i>Școala Sociologică de la București. Literatura populară</i> . Participare la activitățile științifice ale IEF. Publicare de articole științifice și recenzii. Coordonator (alături de acad. Sabina Ispas) a programului Arhivei Institutului de Etnografie și Folclor (AIEF) <i>Crearea, sistematizarea și valorificarea documentelor din Arhiva de Folclor</i> . Coordonator proiecte de cercetare cu finanțare extrabugetară.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, str. Tache Ionescu nr 25, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare în domeniul etnologiei și folclorului. Activități de arhivare și sistematizare a documentelor din AIEF. Cercetări etnologice de teren.
Perioada	1995-1998
Funcția sau postul ocupat	asistent de cercetare în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române.
Activități și responsabilități principale	Activități de cercetare în AIEF, cercetări etnologice de teren, participare la activitățile științifice ale institutului, publicare de recenzii.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Strada Tache Ionescu nr 25, sector 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Cercetare și pregătire profesională în domeniul etnologiei și folclorului.
Activități de arhivare și sistematizare a documentelor de folclor din AIEF.

Experiența didactică universitară: Universitatea din București, Facultatea de Litere. Cadru didactic asociat, contract perioadă limitată:

2024-2025: cursurile *Mitologie generală și Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie); *Antropologia corpului* (licență anul III, Etnologie); *Tăcerea oralității și vocea scriiturii* (licență anul II, LLR); tutorial de cercetare (master, anul II, Etnologie).

2022-2024: cursurile *Mitologie generală și Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie); *Antropologia corpului* (licență anul III, Etnologie); tutorial de cercetare (master, anul II, Etnologie).

2021-2022: cursurile *Mitologie generală și Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie); tutorial de cercetare (master, anul II, Etnologie)

2021-2022: cursurile *Introducere în Mitologie și Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie).

2020-2021: cursurile *Introducere în Mitologie și Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie), *Scriere și Oralitate* (licență anul II, Limba și Literatura Română), *Introducere în teoriile imaginarului* (licență anul II, Etnologie), *Antropologia corpului* (licență anul III, Etnologie)

2018-2019: cursurile *Imagologie și Imaginar cultural* (licență anul III, Științele Comunicării); cursurile *Mitologie Generală și Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie);

2017-2018: cursurile *Imagologie și Imaginar cultural* (licență anul III, Științele Comunicării); *Practica scrierii, practica oralității* (licență anul II, Etnologie), *Forme ale imaginarului cultural* (licență anul II, Etnologie);

2016-2017: cursurile *Teorii ale Imaginarului* (master anul I, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii); *Introducere în mitologie și Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie); *Introducere în Imagologie și Imaginar cultural* (licență anul III Științele Comunicării, CFR și zi);

2015-2016: cursul *Cărți și oralitate în cultura română preindustrială* (licență anul III, Etnologie);

2015-2016: cursul *Imaginar corporal* (licență, anul III, Limba și Literatura Română);

2014-2015: cursul *Antropologia Corpului* (licență anul III, Etnologie);

2003-2004: cursul *Vocea oralității și tăcerea scriiturii. Cărți populare și folclor* (licență anul II, Limba și Literatura Română).

Educație și formare:

Perioada	2024: susținerea tezei de abilitare în domeniul Studii Culturale. Universitatea din București, Facultatea de Litere. Titlul tezei: <i>Cultură folclorică premodernă și avataruri contemporane</i>
Perioada	2011-2013
Calificarea / diploma obținută	
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Scoala postdoctorală academică în domeniul științelor socio-umane etnografie și folclor. Titlul lucrării: <i>Structuri mentale carpatice. Narațiuni, ritualuri, ceremonialuri, habitat la comunitățile locale</i> . Cuvinte cheie: cultură carpatică; etnologie montană, teorii ale imaginarului;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Română
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nota de absolvire: 10
Perioada	1996-26 martie 2003
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie , specializarea folcloristică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul tezei de doctorat: <i>Influența ale cărților populare asupra credințelor despre Blajini, în spațiul românesc</i> ; coordinator: academician Sabina Ispas
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Cuvinte cheie: folcloristică, teorii ale literaturii, literatură medievală și premodernă, cărți populare, apocrife, oralitate și scriere, imaginar religios, folclor, istorie culturală, legende mitologice, ritualuri funerare, ritualuri pascale, Paștele Blajinilor/Rohmanilor.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova
Perioada	1995-1996
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de studii aprofundate în domeniul Filologie. Etnologie și Folclor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	folcloristică, etnologie, antropologie, teorii ale oralității, cercetare de teren în domeniul etnologiei; cântecul epic eroic românesc Titlul lucrării de master: <i>Conduită etică eroică în cântecul epic românesc</i> ; coordinator: profesor Pavel Ruxăndoiu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea din București, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nota obținută: 10
Perioada	1991-1995
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în domeniul Filologie. Specializarea limba și literatura română-limba și limba și literatura portugheză

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba română, literatura română, dialectologie, fonetică, literatura comparată, teoria literaturii, limba portugheză, cultura și literatura portugheză, folclor literar Titlul lucrării de licență: <i>Obiceiurile de seceriș în Transilvania și poezia lor</i> ; coordonator: profesor Pavel Ruxăndoiu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Litere, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nota obținută: 10
Perioada	2000-2001
Calificarea / diploma obținută	Trainer în domeniul managementului cultural
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management cultural
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Cultelor din România și Uniunea Europeană prin British Council (Marea Britanie), Nomisma (Italia), Ministerul Culturii din Franța, Info Grup (Grecia).
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă trainer management cultural

Stagii de studii și documentare în străinătate:	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-30 octombrie 2020: bursa „Fernand Braudel” oferită de Foundation Maison de Sciences de l’Homme; stagiu de cercetare la Institutul de etnologie europeană și mediteraneană și comparată (Idemec) afiliat CNRS, Aix-en-Provence, Franța; ● 1-31 mai 2018: bursă de cercetare la Centrul de Cercetare al lumii ruse și caucaziene (Cercec) afiliat CNRS, Paris, Franța; ● 10 mai -20 iunie 2012: bursă de cercetare de Centrul de Cercetare al lumii ruse și caucaziene (Cercec) afiliat CNRS , Paris, Franța; ● 1-30 aprilie 2012: bursă de cercetare la Institutul de etnologie europeană și mediteraneană și comparată (Idemec), CNRS, Aix-en-Provence, Franța; ● 26 oct-25 nov 2012: bursă de cercetare la Institutul de etnologie europeană și mediteraneană și comparată (Idemec) afiliat CNRS și Universitatea Marseille, Aix-en-Provence, Franța; ● 8 septembrie-17 septembrie 2003: documentare la Institutul de Folclor, Belgrad, Serbia, acordată de Academia Sârbă de Științe; ● 10 noiembrie – 10 decembrie 2003: Paris, bursă de studii și documentare acordată de Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris, Franța; ● 1-10 octombrie 1999, cercetare de teren în Bulgaria, zona Vidin (schimb interacademic); ● 10 august-6 septembrie 1999: bursă de studiu în cadrul <i>Folklore Fellows’ Summer School</i>, Abo Academy și Institutul Kalevala, Turku, Finlanda; ● 30 octombrie – 20 decembrie 1998: documentare la Phonogrammarchiv, Vienna, acordată de Academia Austriacă de Științe;
--	--

Aptitudini și competențe personale:

Limba(i) maternă(e) Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	Înțelegere		Vorbire				Scriere			
	Ascultare		Citire	Participare la conversație		Discurs oral	Exprimare scrisă			
Engleză	C2	Utilizator experimen tat	C1	Utilizator experiment at	C1	Utilizator experiment at	C1	Utilizator experiment at	C2	Utilizator experimentat
Franceză	C1	Utilizator experimen tat	C2	Utilizator experiment at	B2	Utilizator experiment at	B2	Utilizator experiment at	C1	Utilizator experimentat
Portugheză	B2	Utilizator independe nt	B2	Utilizator independen t	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

**Membru în Organizații
profesionale naționale și
internaționale:**

- 2022-prezent: Committee on Charms, Charming, Charmers (afiliat ISFNR);
- 2019-prezent: International Society of Folk Narratives Research (ISFNR);
- 2003-2018: International Association of Southeast European Anthropology (InASEA);
- 1999-2004: The International Commission for Ballads and Ballads' Studies (afiliat SIEF);
- 1999-prezent: Folklore Fellows' Society (membru asociat);
- 1998-prezent: ASER (Asociația de Științe Etnologice din România); membru fondator.

Premii:

- 2018: premiul Brenda McCallum oferit de American Folklore Society; premi colectiv pentru volumul „Vision and Traditions. Knowledge Production an Tradition Archives”, editat de Lauri Harvilahti, Audi Kjus, Cliona O'Carrol Susanne Osterlung-Potzsch, Fredrik Skott, Rita Treja, în seria F Communications, Academia Scientiarum Fennica, Helsinki, 2017. Premiu colectiv.
- 2011: distincția „Tradiții” oferită de „Igloo. Revistă de arhitectură și cultură”;
- 2008: premiul „Simion Florea Marian” oferit de Academia Română pentru lucrarea colectivă *Etnologie Românească. Tratat* (coordonatori Sabina Ispas, Nicoleta Coatu), vol.I, Editura Academiei Române, 2007. Premiu colectiv.

Competențe și aptitudini organizatorice:

2009 – 2019; 2020 - prezent: membru în consiliul științific al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române;
2017-2019: membru în consiliul științific al Muzeului Național al Țăranului Român.

Organizare de manifestări științifice

• naționale:

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Atelierele Brăiloiu ediția a XI-a, panelul tematic „Impactul mass-media și al tehnologiei digitale asupra proceselor de remodelare și transmitere a tradițiilor”, 20 octombrie 2023, București (organizator unic)

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Colocviile Brăiloiu ediția a XII-a, panelului tematic „Exigența documentului de cultură orală și cercetarea în arhive (sau Despre etnolog între arhive și document)”. 21 octombrie 2022, București (organizator unic).

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Comisia de Folclor, colocviul și dezbaterile ”Cunoașterea, valoare patrimonială. Cazul prelucrării fierului”, 2010, București (organizator unic).

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Colocviile „Brăiloiu” ediția a VI-a „Cărți pe care nu apucăm să le scriem”, 2009. București (membru în comitetul de organizare).

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, colocviile „Brăiloiu” Ediția a IV-a, „Documentul convențional și neconvențional”, 2004, București (membru și coordonator al comitetului de organizare).

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu, sesiunea de comunicări “Caragiale și noi”, 2002, București (membru și coordonator al comitetului de organizare).

Academia Română, Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Colocviile „Brăiloiu” ediția a III-a, organizator al secțiunii tematice „Granițe și zone de interferență”, 2001, București (membru și coordonator al comitetului de organizare).

• internaționale

The International Society for Folk Narrative Research (ISFNR), comisia Charms, Charming, Charmers și Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, congresul *Charms, Charming, Charmers*, 2010, București; membru în comitetul de organizare.

Membru în comitetele științifice a șapte manifestări științifice naționale (fără a fi și membru al comitetului de organizare).

Coordonare cercetări de teren (echipe de 3-5 oameni).

Alte competențe și aptitudini Abilități de comunicare
Cunoștințe de muzicologie

- Proiecte de cercetare coordonate:**
- 2009-2011: *Oameni și fiare. Statutul real și imaginar al lucrătorului în fier în societatea românească, din epoca preindustrială la societatea de consum*, finanțat de Agenția Națională de Cercetare prin CNCIS, programul Idei, cercetare exploratorie, cod 1173;
 - 2003-2005: *Dinamica gândirii și a mentalității populare reflectată de documente olografe țărănești. Valorificarea prin publicare a documentelor olografe țărănești aflate în Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, finanțat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, prin CNCIS;
 - 2001-2002: *Sincretisme culturale și religioase la Dunărea de Jos*, proiect finanțat de Ministerul Educației și Cercetării, prin CNCIS;
 - 1999: *Editarea audio-vizuală pe suport digital a narațiunilor orale aflate în fondurile documentare ale Arhivei de Folclor din București* proiect finanțat de Academia Română (GAR);
 - 1998: *Crearea bazei de date digitalizată a folclorului dobrogean (texte poetice și proză) de pe litoralul românesc; documente aflate în Arhiva de Folclor a Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, proiect finanțat de Academia Română (GAR);

Participare, în calitate de membru al echipei de cercetare, la proiecte internaționale

- 2022-2026: *Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses dans les Balkans (XX-XXI^e siècles)*, coordonatori Dionigi Albera, Manoel Penicaud. Proiect finanțat de École Française d’Athènes;
- 2015-2018: *Vernacular religion on the boundary of Eastern and Western Christianity; continuity, changes and interactions*, coordonator Eva Pocs. Proiect ERC grant (Nr.324214).
- 2009-2010: *Representing the identities and the Voices of the European Riverains (R. I. V. E. R.)*, coordonator Ionică Pîrvu. Proiect finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului Cultura 2007-2013;
- 2005-2006: *Diferențe culturale, strategii identitare, politici interculturale*, coordonator Lavinia Bârlogeanu. Proiect finanțat de Serviciul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații interetnice, Centrul Educația 2000+, Centrul European pentru Invățământul Superior, Universitatea din București și Asociația Universitară a Francofoniei;
- 2004-2005: *Mémoires de la mine et identités culturelles en Europe*. Proiect transnațional (Franța, Ungaria, Polonia, România) finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului Cultura 2000;

Participare, în calitate de membru al echipei de cercetare, la proiecte naționale

- 2018: *Bâlci. Călătorie spre centrul lumii* derulat de Asociația Pentru Artă „Ilfoveanu”; proiect finanțat de AFCN;
- 2015: *Industrii creative pentru patrimoniu. Stagii de practică de excelență în domeniile: științe ale comunicării, științe umaniste și arte*; 189/2.1./G/156096, derulat de Universitatea București și de agenția Mercury;
- 2014: proiectul *Mănăstirea Surpatele. Patrimoniu restaurat și spiritualitate*, derulat de fundația INES; proiect finanțat de Ordinul Arhitecților din România;
- 2012: *Poveștile mele, ale tale, ale celorlalți. Valorificarea cinematografică a narațiunilor de familie în medii multietnice din Dobrogea*, derulat de Asociația UMA ED ROMANIA, în parteneriat cu UNATC I.L. Caragiale, București, proiect finanțat AFCN;
- 2007-2008: colaborator *Enciclopedia culturii române vechi* (coordonatori Dan Horia Mazilu, Gheorghe Chivu) proiect CNCIS cod 1008/2007 derulat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”;

- 2005: colaborator la realizarea CD-Romului *Biserici fortificate din Transilvania*, editura Humanitas, București; proiect derulat de Asociația Mioritics;

Culegeri de teren Între anii 1997-2023 am desfășurat culegeri de teren în zonele: Hațeg, Pădureni, Țara Zarandului; Valea Izei; Munții Apuseni; zona Târnavelor; Țara Oltului; Mărginimea Sibiului; Valea Gurghiului; zonele Neamț și Bucovina; zona Vrancea; Dobrogea; Oltenia Subcarpatică; Lunca Dunării; Brăila și Galați; cursul Dâmboviței; Munții Rodnei, Parâng, Vulcan, Șureanu, Retezat; Defileul Jiului; Bulgaria, zona Vidin; Franța, masivul Oisans.

Teme de cercetare: fenomenul povestitului; narațiuni și credințe despre întâlniri cu supranaturalul; basmul fantastic; practici magice; descântece; rituri maritale, rituri funerare; rituri pastorale; doina; prelucrarea fierului; exploatarea apei; practici și narațiuni despre miracole; cercetarea repertoriului legendar și al narațiunilor personale în medii monastice; prospecții de factură monografică; repere identitare folclorice.

Cercetări de teren desfășurate dominant în medii rurale dar și în câteva localități urbane.

Au rezultat peste 500 ore de înregistrare; peste 60 fișe de informatori; fișe ce conțin metadata ale culegerii; transcrieri literare; peste 80 fotografii.

Documentele sunt arhivate în Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”.

PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

Continuity and discontinuity of the sacred. From church to outside. With examples from Christian Romanian millieus, comunicare prezentată la conferința „The Materiality and Performance of Charms”. Universitatea Singapore, 29-31 august 2023, Singapore.

Controversies around the grave of Koyun Baba. Dobruja, Romania, comunicare prezentată la colocviul „Interdisciplinarity and methodological approaches of shared sacred sites”, Roma Tre University, 8-9 iunie 2023, Roma, Italia.

Between etic and emic. Fabrication of holy graves as shared therapeutic sites, comunicare prezentată la colocviul „Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses dans les Balkans (XX-XXIe siècles)”, École Française d’Athènes, 14 mai, 2022, Atena, Grecia.

Shaping oneiric component of religious experiences, București, comunicare prezentată la colocviul „Witchcraft, Magic, Divination and the Twenty-first Century”, Muzeul Național al Țăranului Român, 26-27 mai 2022, București, România.

This ‘Mother of God prayer’ comes like a charm”. Considerations on a terminological discussion, comunicare prezentată la congresul „Canonical and noncanonical in charming texts and practices”, The International Society for Folk Narrative Research, Charms, Charming, Charmers committee și University of Latvia, 6-9 septembrie, 2022, Riga, Letonia.

Multiconfessional sacred spaces as energetic sites (a case study from Dobrogea), comunicare prezentată la colocviul „Vocation, Mission, Profession. Vernacular experts in the context of alternative spirituality in Europe”, Universitatea Ljubljana, Facultatea de Arte, Departamentul de Etnologie și Antropologie Culturală”, 14 mai 2021, Ljubljana, Slovenia (online).

Against fear: between demonic and psychic emotions comunicare prezentată la congresul International Society for Folk Narrative Research “Encountering Emotions in Folk Narrative and Folk Life”, Universitatea din Zagreb, 5-8 septembrie 2021, Zagreb, Croația.

Sleeping and meditating at a healing stone cross. A case study from the Danube shore, comunicare prezentată la colocviul „Death and the dead amidst us. Death in contemporary society”, Universitatea Ljubljana, Facultatea de Arte, Departamentul de Etnologie și Antropologie Culturală, 7 mai 2021, Ljubljana (online).

The handwritten food book as a place of memory comunicare prezentată la colocviul „From transcribing orality to oral writing practices. Rural and popular cultures in the digital age”, Muzeul Național al Țăranului Român, University of Plovdiv “Paissi Hilendarski” (Bulgaria) și National Institute of Oriental Languages and Civilisations, 28 mai 2021, București, România (online).

Mother of God and the spider. Texts and textures from the Romanian Folklore, comunicare prezentată la colocviul „Representations of Mary, the Mother of God, between official cult and local veneration Texts and images”, Universitatea București, Facultatea de Litere, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian the Patriarch”, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” al Academiei Române, 23-24 octombrie 2020 (online).

Grațian – fairy, werewolf, film character and hero of local memorata, la congresul „Images of Witchcraft: Cinema, Theatre, Visual Arts”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, Facultatea de Film și Teatru, 17-19 octombrie 2019, Cluj-Napoca, România.

Narratives of religiosity created around the healing cross at Derwent monastery, Romania. An ethnologic perspective, comunicare prezentată la The 12th Congress of South-East European Studies „Political, Social and Religious Dynamics in South East Europe”, 2-7 septembrie 2019, București, România.

Devotional writing, ritual reading aloud and speaking without voice. „The Dream of the Mother of God” in the postmodern Romania, comunicare prezentată la congresul „The language of magic”, University of Pescara și International Society for Folk Narrative Research committee on Charms, Charmers And Charming, 22-24 mai 2019, Pescara, Italia.

The storie’s spatial dimension as a question of local identity. A case study concerning the transformation of a literary fiction into an oral legend, comunicare prezentată la congresul „Folk narratives in regions with intensive cultural exchange”, International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) 2018:, Universitatea din Ragusa, 12-16 iunie 2018, Ragusa, Italia.

Urbanisation of Archaic. Turning a ritual into a legend through ethnographic and journalistic strategies, comunicare prezentată la The International Society for Ethnology and Folklore (SIEF), The Ritual Year, 7-9 noiembrie 2018, București, România (moderator sesiune).

A hidden ritual of the former Carpathian shepherd and its contemporary still hidden remembrances: the fir tree confession, comunicare prezentată la „East–West Research Group”: Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Institute of Ethnology, 5-7 mai 2017, Budapesta, Ungaria.

St Elijah and the fairies. Charms and legendary explanations, comunicare prezentată la congresul „Verbal Charms and Narratives Genres”, International Society for Folk Narrative Research, Beliefs Narratives și Charms, Charmers, Charming, 8-10 decembrie 2017, Budapesta, Ungaria.

What to say while using dust from the Saints' eyes? - a Romanian case, comunicare prezentată la conferința „Innovation and Tradition”, University College Cork, Ireland și International Society for Folk Narrative Research, comitetul Charms, Charming, Charmers, 6-8 mai 2016, Cork, Irlanda.

I just want you to tell me the words: shepherd as charmer, comunicare prezentată la the 8th conference of The International Society for Folk Narrative Research and the Charms, Charming, Charmers committee și Hungarian Academy of Sciences, 15-17 mai 2015, Pécs, Ungaria.

„I wrote you low accents..”. The second voice hidden in the letters from the Great War’s soldiers, comunicare prezentată la colocviul „Memorialistica e letteratura della Grande Guerra. Parallelismi e dissonanze”;

Universitatea din Padova și Institutul Cultural Român din Veneția, 8-9 octombrie 2015, Padova și Veneția, Italia.

The document of folklore and the mass-media. Study case: recording, archiving, interpreting (Documentul de folclor în mass media. Studiu de caz – culegere, arhivare și interpretare), comunicare prezentată la Zilele academice clujene, conferința „Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare”. Academia Română, Institutul „Arhiva De Folclor”, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Academia Ungară de Științe, Institutul de Muzicologie al, 14-15 mai 2015, Cluj Napoca, România.

The Ambiguous Dragon. Some considerations on abduction and erotic possession, as expressed in a legend about the girl who was kidnapped by a „zmeu” while dancing to the fair, comunicare prezentată la conferința „Spirit Possession: European Contributions to Comparative Studies”, Universitatea Pécs, 14 –16 septembrie 2012, Pécs, Ungaria.

The one who chains the Death. Narratives in literature and Romanian folklore, comunicare prezentată la ediția XIV a conferinței „Dances macabres et l'art macabre en général”, Universitatea din București, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 20-23 mai 2010, Sibiu, România.

The Invisible Community of Ada-Kaleh Island and Its Holly Man, comunicare prezentată la conferința ediția a V-a a conferinței International Association of the SouthEast European Anthropology (InASEA), „Migration to, from, and in Southeastern Europe: Intercultural communication, social change and transnational ties”, Universitatea Hacettepe, 23-25 mai 2009, Ankara, Turcia.

Diptychs As Popular Devotional Gestures in Romanian Culture, comunicare prezentată la ediția a III-a a Conferinței Internaționale de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, Universitatea Craiova, 2008, Craiova, România.

Looking for the balanced eye of the coyote. An epistemological question of folkloristics, comunicare prezentată la ediția a II-a a Conferinței Internaționale de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, Universitatea Craiova, 2007, Craiova, România.

Virtual pilgrimage, what is this and how to search it?, comunicare prezentată la ediția a II-a a Conferinței Internaționale de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, Universitatea Craiova, 23-25 noiembrie 2006, Craiova, România (moderator sesiune).

L'Europe dans la vieille culture populaire, comunicare prezentată la colocviul „Université Européenne - La Roumanie interculturelle”, Universitatea București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației și Centrul Educația 2000 și Agenția Universitară a Francofoniei București, 28-30 noiembrie 2006, București, România.

Sharing miracles and saints. Aspects of religious syncretism in Dobrogea, comunicare prezentată la simpozionul „Identité et globalisation”, Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, 21-22 octombrie 2005, București, România.

Political and Religious Meanings of Saint Filošteia's Death, comunicare prezentată la Conferința Internațională „The Death and the Orient”, Universitatea Craiova, 18-20 mai 2004, Craiova, România (moderator sesiune)

The complementarity between orality and writing. The peasants' olographic documents, comunicare prezentată la ediția I a Conferinței Internaționale de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, Universitatea Craiova, Centrul Județean de Cultură Dolj, 3-5 aprilie 2003, Craiova, România.

The performance of epic songs in funeral contexts, comunicare prezentată la conferința organizată de Kiado Academy și International Commission for Ballads and Ballads Studies, 2001, Budapesta, Ungaria.

Textualization of folk images of Paradise. Alexander the Great's visit in the Makaron Island, comunicare prezentată la colocviul „Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni”, Accademia di Romania, 15-17 iunie 2000, Roma, Italia.

When a Tartar wants to marry a Romanian girl. Study case, comunicare prezentată la colocviul „Ethnical and national minorities in the South-East and Central Europe”, Centre for European Studies, the Facultatea de Filosofie, Universitatea Jagiellonian 2000, Cracovia, Polonia.

Ethical conduct in the Romanian epic heroic songs. An attempt for typological classification, comunicare prezentată la conferința „Ballad and Ballad Studies at the Turn of the Century” organizată de International Commission for Ballads and Balads Studies și Universitatea București, 15-20 august 2000, București, România.

PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE

Trei caiete de rugăciuni și ipostaze moderne ale Scrisorii căzute din cer prezentată în cadrul sesiunii de comunicări a Colocviilor „Brăiloiu” (24-25 octombrie 2024).

Credibilitate și îndoială în texte apocrife religioase prezentată în cadrul sesiunii de comunicări organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Craiova (6-8 noiembrie 2024).

Divinație și forme de comunicare în secolul al XXI-lea. Datul în bobi în cadrul conferințelor ASER, Timișoara (21-23 noiembrie 2024).

Autentificarea onirică a unui spațiu al miracolelor, comunicare prezentată la conferința „Istoria și literatura: teritorii conexe și întâlniri fertile”. Facultatea de Istorie și Filosofie din Cluj Napoca, Facultatea de Litere din București, 13-14 octombrie 2023, Cluj Napoca (moderator secțiune).

De la basm la jocurile video și înapoi. Mediarea etnologică în cercetarea fenomenelor culturale contemporane, comunicare susținută la conferința „Literele Bucureștene. 160 de ani de existență”. Universitatea din București, Facultatea de Litere, 2–4 noiembrie 2023, București.

Conveții ale discursurilor etnologic și jurnalistic, comunicare prezentată la ediția a X-a a Atelierelor Brăiloiu, panelul tematic „Impactul mass-media și al tehnologiei digitale asupra proceselor de remodelare și transmitere a tradițiilor”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20 octombrie 2023, București (organizator și moderator secțiune).

Crearea documentului de folclor și subiectivitatea arhivelor, comunicare prezentată la ediția a XII-a a Colocviilor Brăiloiu, panel tematic „Exigența documentului de cultură orală și cercetarea în arhive (sau Despre etnolog între arhive și document)”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 21 octombrie 2022 (organizator și moderator secțiune)

Legende și conspirații pro și contra covid-19, comunicare prezentată la colocviul „Cronica Unei Pandemii Anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie”. Universitatea București, Facultatea de Litere, 11-12 martie 2021, București.

Cercetarea etnologică a fenomenelor religioase, comunicare prezentată la simpozionul „90 de ani de la înființarea Arhivei de folclor a Academiei române”, Academia Română, Institutul Arhiva de Folclor, 29-30 octombrie 2021, Cluj Napoca (moderator secțiune).

Visul Maicii Domnului în secolul al 21-lea, comunicare prezentată la colocviul național „Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”. Academia Română, Institutul de științe socio-umane „C. S. Nicolaescu-Plopșor”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” din Râmnicu Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Complexul muzeal Măldărești, 10-12 septembrie 2021, Râmnicu Vâlcea (membru în consiliul științific; moderator secțiune).

Preotul satului, între etic și emic, comunicare prezentată la ediția a XI-a a Colocviilor Brăiloiu. Academia Română. Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 24-25 octombrie 2019, București (moderator secțiune).

Scrisorile de război: documentele pentru o etnologie a scrierii și receptării, comunicare prezentată la colocviul „Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei”. Academia Română, Institutul de

cercetări socio-umane „Nicolaescu Ploșor” și Muzeul Memorial Bălcescu, 15-16 iunie 2019, Bălcești, jud. Vâlcea (membru în consiliul științific, moderator secțiune).

Colecția de fotografii Edmund Höfer, comunicare prezentată la ediția a IX-a a Atelierelor Brăiloiu, „România și românii, în sunet și imagine”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 17 octombrie 2018, București (moderator secțiune).

Un personaj contradictoriu. Monografia tipologică a Sfântului Ilie în folclorul românesc, comunicare prezentată la simpozionul „1919-2018. Limba și cultura română- structuri fundamentale ale identității naționale”. Academia Română, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, 26-28 septembrie 2018, Iași (moderator secțiune).

Componente ludice ale fericirii, comunicare prezentată la conferința „Fericirile. Căile lor”, Universitatea din București, 9-10 noiembrie 2018, București.

Hărți, hotare, ape, munți. Imaginar și teritorializare comunicare prezentată la conferința a conferința internațională „Teritorii, Granițe, Comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuă / Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World. 2016: Universitatea din București, Departamentul de Științe ale Comunicării, 4-5 noiembrie 2016, București (moderator sesiune).

Autohtonizarea unei ficțiuni literare. O perspectivă folcloristică asupra drumului Vitoriei Lipan peste Munții Stânișoarei, comunicare prezentată la congresul „Călători și călătorii. A privi și a descoperi”. Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Științele Comunicării, 23-24 octombrie 2015, București (moderator secțiune).

Nedeile și bisericile din munte. Exercițiul de topografie etnologică: Coasta Benghii, comunicare prezentată la colocviul național „Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural”. Academia Română, Institutul de studii socio-umane „C.S.Nicolaescu Ploșor”, Muzeul Olteniei, 13-15 noiembrie 2014, Craiova (moderator de secțiune).

Palia istorică și Alexandria. Contribuția cărților populare la configurarea imaginarii montan românesc, comunicare prezentată la ediția a VI-a a Atelierelor Brăiloiu. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 17-19 octombrie 2012, București (moderator de secțiune).

Rituri religioase pastorale în context montan, comunicare prezentată la ediția a VII-a a Colocviilor Brăiloiu, „Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2011, București.

Albina, mierea și paradisul. Intertextualitate narativă și religioasă, comunicare prezentată la Colocviile Brăiloiu ediția a VI-a, „Cărți pe care nu apucăm să le scriem”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 22-24 octombrie 2009, București (organizator și moderator secțiune).

Universal și local în pelerinajul la Sf. Paraschiva din Iași comunicare prezentată la „Colocviile Brăiloiu” ediția a V-a. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2005, București.

Memoria scrisă a soldaților din primul război mondial comunicare prezentată la „Colocviile Brăiloiu” ediția a IV-a, „Documentul convențional și neconvențional”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2004, București.

La Târgu Mureș liceele Balyai Farcasy și Papiu Ilarian stau față în față comunicare prezentată la colocviul național „Vecinătăți urbane”. Muzeul Satului „D. Gusti”, 2004, București.

Forme ale religiozității în România contemporană, comunicare prezentată la colocviul național „Pentru o etnologie a mileniului III”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 2003, București.

Timpul etnologiei și timpul istoriografiei comunicare prezentată la colocviul național „Cercetarea interdisciplinară a culturii populare”. Ministerul Culturii, Centrul Național de Conservare a Artei și Tradiției Populare, 2003, Ștefănești, jud. Argeș.

Valorificarea științifică a documentelor olografe țărănești, comunicare prezentată la colocviul național *Viziuni moderne asupra valorificării culturale*”, Centrul Național de Conservare a Artei și Tradiției Populare, 2002, Ștefănești, Jud Argeș,

Ce credea Caragiale despre ouăle de Paști, comunicare prezentată la colocviul național „Caragiale și noi” organizat de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu”, 2002, București (organizator și moderator secțiune).

Oralitatea manuscriselor cărților populare, comunicare prezentată la colocviul național „Granițe și zone de interferență” organizat de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, 2001, București

Valențele politice ale Școlii Sociologice de la București din perspectivă contemporană, comunicare prezentată la simpozionul național „Profesorul Gusti în memoria Drăgușului” organizat de Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Satului București, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 2001, Brașov.

Călușarii români peste hotare: pe străzile Londrei și protagoniști ai serialului TV „Dosarele X”, comunicare prezentată la colocviul „Mutația semnelor culturale în spațiul românesc” organizat de Centrul Județean de Cultură Constanța, iulie 2001, 2 Mai, jud. Constanța.

Fondul de manuscrise al Arhivei de Folclor din București, comunicare susținută la colocviul „Patrimoniu Imaterial”. Academia Română, Comitetul român UNESCO, 2000, București.

Modificarea paradigmei folcloristicii, comunicare prezentată la simpozionul „Cultura populară și anul 2000” organizat de Centrul Național de Conservare a Artei și Tradiției Populare, septembrie, 2000, Ștefănești, jud. Argeș.

Persona și persoana culegătorului de folclor, comunicare prezentată la colocviul organizat de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 1998, București.

Prelegeri și conferințe individuale susținute în medii universitare și academice

Internaționale

Constructing credibility in divinatory meta-discourses at the beginning of the 21st century. „Throwing the grains”, conferință individuală în cadrul International Society of Folk Narrative Research, the Charms, Charmers and Charming Committee. 25 noiembrie 2024 (online)

Alexander the Great’s servants and the disease caused by them. Taboo’s violation and charming initiation, as expressed by Romanian legends and incantations about fairies, conferință individuală în cadrul International Society of Folk Narrative Research, the Charms, Charmers and Charming Committee. 23 ianuarie 2023.

Naționale

Rituri și materialitate devoțională în spații partajate multiconfesional din Dobrogea. Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Științe ale Comunicării și Centrul CISCOREP. 26 martie 2024.

„Căutarea Maicii Domnului” sau „Basmul lui Dumnezeu”. Text, ritual și flexibilitate generică. Comisia de Etnografie și Folclor a Academiei Române (15 mai 2024).

Scriere și lectură în cadre ale religiozității vernaculare. Universitatea București, Facultatea de Litere. 26 noiembrie 2019.

Narațiuni religioase și crucile de leac de la Dervent. Sondarea ipotezei interritualității. Comisia de Folclor a Academiei Române. 10 decembrie 2019.

Ospitalitate, masa Crăciunului și discurs etnologic. Universitatea București, Facultatea de Litere, Departamentul Științele Comunicării, 18 decembrie 2015.

Există o specificitate a culturii carpatice? Comisia de Folclor a Academiei Române, 2013.

Oameni și fiare. Introducere în universul imaterial al făurăriei. Comisia de Folclor a Academiei Române, octombrie 2012: conferință și prezentare film etnologic.

Conferințe, cursuri și ateliere de specialitate

Rituri de primăvară în cultura tradițională. Fundația Calea Victoriei (10 martie 2025).

„Leaderul” religios al satului. „Citirea din carte” și conflicte de autoritate, în cadrul conferințelor Festivalului Internațional de Film și Istorie, Râșnov (19 august 2024).

Nedei și carul de foc al Sfântului Ilie, în cadrul conferințelor organizate de Fundația Culturală Mioritics, Râșnov (20 iulie 2024).

Vârsta înțelepciunii în cultura română tradițională, în cadrul proiectului „Sustainable Fortification for Seniors Learning Hub”, finanțat de Comisia Europeană. Râșnov (14 noiembrie 2024)

.Sfântul Ilie și radicalizarea loialității. Festivalul Internațional de Film și Istorie, ediția XV, tema „Radicalizare”. Fundația Mioritics, proiect cofinanțat de UE, 15 august 2023, Râșnov (jud. Brașov).

Timpul și spațiul lunii martie. Muzeul de Istorie a Municipiului București, 21 martie 2023, București.

Școala de vară de folclor *Fabuloasa lume a basmelor.* Fundația Calea Victoriei, 26 iunie- 29 iulie 2023, București.

Călătorii dincolo de frontiere. Marea trecere și dansul Ielelor. Festivalul de Film și Istorie ediția XIV, tema „Frontiere”. Fundația Mioritics și Primăria orașului Râșnov, proiect cofinanțat de Uniunea Europeană, 17 august 2022, Râșnov (jud. Brașov).

ciclul de trei conferințe *Poveștile pădurii. Scurtă plimbare etnologică printre arbori.* Fundația Calea Victoriei, octombrie-noiembrie 2022, București.

ciclul de conferințe *Copilăria, tinerețea și Marea Trecere în cultura tradițională a românilor.* Fundația Calea Victoriei, 2022, București.

Haiduci și Haiducisme. Festivalul de Film și Istorie ediția XIII, tema „Eroi”. Fundația Mioritics și Primăria orașului Râșnov, proiect cofinanțat de Uniunea Europeană, 16 august 2021, Râșnov (jud. Brașov).

ciclul de trei conferințe *Fabuloasa lume a basmelor.* Fundația Calea Victoriei, martie 2021, București.

ciclul de trei conferințe *Poveștile pădurii. Scurtă plimbare etnologică printre arbori.* Fundația Calea Victoriei, septembrie 2021, București.

ciclul de trei conferințe *Poveștile munților. Imaginar montan între tradiție și alpinism.* Fundația Calea Victoriei, aprilie 2021, București.

ciclul de trei conferințe *Lumea imaginară a colindelor.* Fundația Calea Victoriei, decembrie 2020, București.

Veșminte vechi pentru timpuri mai noi. Fundația Calea Victoriei, Primăria Bucureștiului, 2019, București.

Poveștile costumului popular românesc. Teatrul Ion Creangă, Primăria București și Fundația Calea Victoriei, 2018, București.

atelierul *Vârste și treceri. Copilărie, tinerețe, maturitate, bătrânețe.* Fundația Calea Victoriei, 2017, București (atelierul a fost reluat în februarie 2022).

Jocul Fârtatului și Joaca nefârtatului. Narațiuni cosmogonice ale folclorului românesc. Muzeul de Istorie a Bucureștiului, octombrie 2016, București.

Frumusețe, dragoste și vrajă. Fundația Calea Victoriei, 2016, București.

ciclul de trei conferințe *Basmul Fantastic – Călătorie între lumi.* Fundația Calea Victoriei, iunie 2015, București.

ciclul de trei conferințe *Cărți, eroi și legende.* Fundația Calea Victoriei, septembrie 2015, București.

Iubire mare, zmeu, balaur și soartă în folclorul românesc. fundația Calea Victoriei, 4 martie 2015, București.

Sânzienele, Măiestrele și alte personaje zburătoare. fundația Calea Victoriei, 20 iunie 2014, București.

Rituri de primăvară (împreună cu Mario Barangea). fundația Calea Victoriei, 8 martie 2014, București.

Sf. Ilie, solomonari și balauri. Meteorologie și hagiografie. fundația Calea Victoriei, 18 iulie 2013, București.

ciclul de cinci conferințe *Fabuloasa lume a țăranilor.* Fundația Calea Victoriei, iulie-august 2013, București.

școala de vară de folclor: *A spune și a asculta povești și basme.* Fundația Calea Victoriei, iulie 2013, București.

Sf. Gheorghe – despre rodul câmpului, strigoi și focul viu. fundația Calea Victoriei, 23 aprilie 2010, București.

Începuturile iernii, Sf. Andrei și Moș Nicolae. fundația Calea Victoriei, 26 noiembrie 2009, București.

Povești, ritualuri și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou. fundația Calea Victoriei, 13 decembrie 2009, București.

Despre dragoste și frumusețe în folclorul românesc. fundația Calea Victoriei, 13 mai 2009, București.

Ziduri din cuvinte, gesturi, muzică. Patrimoniul intangibil. Institutul Francez din București, octombrie 2005.

C.s. I dr. habil. Laura Iliescu

