

CURRICULUM VITAE

VIOREL CERNICA

Prof. univ. dr. și conducător de doctorat, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.

Responsabilități administrativ-didactice și de cercetare

Director al Școlii Doctorale de Filosofie, Universitatea din București (2016-2021);
membru al CSUD, Universitatea din București (2016-2020).

Președinte al Comisiei de contestații – domeniul Filosofie, CNATDCU (2016-2020).

Membru al Comisiei de experți – domeniul Filosofie, CNATDCU (2024-2028).

Director al Centrului de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București (2010-2016).

Membru al Consiliului Facultății de Filosofie (2011-2015; 2015-2019; 2019 - 2022).

Referent oficial în comisii naționale și internaționale de susținere a unor teze de doctorat.
Președinte comisie de susținere a unor teze de doctorat. *Membru* în comisii de îndrumare a studenților-doctoranzi și *îndrumător* lucrări de licență, disertații masterale, lucrări metodico-științifice de Gr. I.

Membru în comisii de concurs pentru ocuparea unor funcții didactice și de cercetare.

Responsabilități editoriale și de evaluare

Coordonator/editor – Seria de volume *Studii de istorie a filosofiei românești* și Colecția de „Filosofie românească”, Editura Academiei Române.

Editor-in-Chief: (1) *International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture* (Editura Universității din București); (2) *Jus et Civitas. A Journal of Social and Legal Studies* (Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești).

Referent științific: (1) reviste: 1. *Balkan Journal of Philosophy*; 2. *Essachess – Journal for Communication Studies*; 3. *Academia Letters* (Academia.edu); 4. *Eon*; 5. *Anthropos* etc.; (2) edituri: Editura Universității din București, Editura Academiei Române, Editura Institutul European, Editura Ars Docendi, Editura UAIC Iași, Editura Aius, Vernon Press (SUA).

Peer reviewer for „Shota Rustaveli National Science Foundation”, Georgia.

Expert evaluator în diferite proiecte de cercetare (POSDRU/187/1.5/S/155559; POSDRU/159/1.5/133675).

Membru în comitetele de organizare a unor conferințe internaționale și naționale și *organizator* și *moderator* al unor conferințe studențești.

Formare

Studii universitare de lungă durată

- Universitatea din București, Facultatea de Istorie și Filosofie, Secția de Filosofie și Istorie (1981-1985)

- Teza de licență: *Direcții de abordare a problematicii silogisticii. Contribuții românești în silogistică.*

Studii doctorale

- Academia Română, Institutul de Filosofie (1994-1999)

- Teza de doctorat: *Personalismul energetic și proiectul antropologic kantian* (26.04.1999).

Abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat *Filosofie*

- Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

- Teza de abilitare: *History of Philosophy, Phenomenology of Judgment, Hermeneutics of Culture: Concepts, Methodologies, Applications* (susținută în noiembrie 2015).

Afilieri, premii, distincții

Membru al Societății Române de Filosofie.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Membru al Societății „Kant” din România.

Premiul „Mircea Florian” al Academiei Române (2015), pentru lucrarea *Judecată și timp. Fenomenologia judicativului* (2013).

Premiu la Concursul de eseu filosofic „J. J. Rousseau” organizat de Serviciul Cultural al Ambasadei Franței la București, în 1993.

Proiecte de cercetare internaționale

The Future of Religion in the Balkans, Bulgarian Academy of Sciences and Romanian Academy; 2012-2014. – Member of Scientific Staff.

Culture and Value in Late Modernity. The Approach of the Process Ontology through Art and Values in Knowledge-Based Societies in Romania and Bulgaria, Bulgarian Academy of Sciences, Romanian Academy, and University of Bucharest, Faculty of Philosophy; 2015-2017. – Member of Scientific Staff.

Proiecte de cercetare naționale

Clasic și modern în teoria categoriilor, Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, 2008-2022 (15 lucrări de cercetare).

Filosofia românească de la origini până în prezent, în raporturile ei cu gândirea universală, Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, 2005 – 2007 (3 lucrări de cercetare).

Dicționar de filosofie românească, Institutul de Filosofie al Academiei Române, 1995-2000 (16 articole de dicționar).

Granturi

Reconstrucția filosofiei românești din perspectiva unor concepte interculturale – Academia Română, 2007-2008 – Responsabil de proiect.

Prezențe românești în filosofia universală, Academia Română, 1996 – cercetător.

Domenii de cercetare și predare

Istoria filosofiei, Hermeneutica filosofică a culturii, Logica și fenomenologia judecății, Hermeneutica pre-judicativă, Fenomenologie franceză, Filosofie românească.

LUCRĂRI PUBLICATE

Cărți de specialitate (unic autor)

Exerciții fenomenologice asupra filosofiei românești interbelice, București, Casa de Presă și Editură “Mihai Dascal Editor”, 1999. **Ediția a II-a**, revizuită: *Filosofie românească interbelică. Perspectivă fenomenologică*, Iași, Editura Institutul European, 2006.

C. Rădulescu-Motru și proiectul antropologic kantian, București, “Mihai Dascal Editor”, 2000. (Teza de doctorat). **Ediția a II-a**, revăzută și adăugită: *Filosofia umanului. Personalism energetic și antropologie kantiană*, Iași, Editura Institutul European, 2008. **Ediția a III-a**, revăzută și adăugită: *Filosofia umanului. Personalism energetic și antropologie kantiană*, București, Editura Paideia, 2025.

Căutarea de sine și chemările tradiției, București, “Mihai Dascal Editor”, 2002 (Studii și eseuri filosofice).

Topos-ul formal și istoric al silogisticii, București, Editura Academiei Române, 2003.

Proiectele filosofiei kantiene, Iași, Editura Institutul European, 2004.

Fenomenul și nimicul. Proiectul fenomenologic – concept și aplicații, București, Editura Paideia, 2005. **Ediția a II-a**, București, Editura Paideia, 2022.

Cetatea sub blocada ideii. Schiță fenomenologică a istoriei gândirii politice, Iași, Editura Institutul European, 2005.

Situațiile existențiale, București, Editura Paideia, 2007.

Judecată și timp. Fenomenologia judicativului, Iași, Editura Institutul European, 2013.

Lucrări de Istoria Filosofiei Românești, vol. I și II, București, Editura Universității din București, 2015 (Studii publicate în reviste de specialitate și de cultură și în volume colective, până în 2014).

Temporalitatea experienței nonjudicative. Timpul lenei, București, Editura Universității din București, 2017.

The Relation between Memory and Prejudice. Hermeneutic Approach of the Functions and Dysfunctions of Pre-judicative Memory, Berlin, Walter de Gruyter, 2025. (În curs de apariție).

Eseuri filosofic-literare

Răstiri către sine. Încercări de ideologie polifonică, București, Editura Paideia, 2006.

Răstiri către cei de-o seamă cu sine. Încercări noi de ideologie polifonică, București, Editura Paideia, 2009.

Rezervații naturale. Poeme și noeme în cheia ideologiei polifonice, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2013.

Volum de poezii

Urechea tăcerii, Ploiești, Editura Premier, 2005.

Volume coordonate/editate

Studii de istorie a filosofiei românești, București, Editura Academiei Române (19 volume: 2007-2024) – coeditor.

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, București, Editura Universității din București (8 volume: 2016-2023).

Constantin Noica în filosofia românească, Georgeta Marghescu și Viorel Cernica (ed.), București, Editura Printech, 2009.

Mircea Florian. Reconstrucția datului și ideea recesivității, Mihaela Pop și Viorel Cernica (ed.), București, Editura Universității din București, 2010.

Cultura postmodernă. Orizonturi de interpretare, Georgeta Marghescu și Viorel Cernica (ed.), București, Editura Printech, 2010.

Epistemologie și cosmologie la Lucian Blaga, Georgeta Marghescu și Viorel Cernica (ed.), București, Editura Printech, 2012.

Filosofia lui P. P. Negulescu. Reconsiderări istorice, Georgeta Marghescu și Viorel Cernica (ed.), București, Editura Universității din București, 2014.

Hermeneutica ideii de filosofie românească, Constantin Aslam, Viorel Cernica, Oana Șerban (ed.), București, Editura Universității din București, 2015.

Realitate și aparență, evidență și probabilitate, G.-P. Florea, V. Cernica (ed.), Editura Universității din București, 2020. (Lucrări prezentate la conferințele Ș.D. Filosofie).

Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie, vol. IX, București, Editura Eikon, 2024.

Capitole în cărți / Studii în volume colective (Selecție din ultimii 10 ani)

„Categorie, concept intercultural și experiență filosofică”, în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XI, București, Editura Academiei Române, 2015.

„Studii în hermeneutica pre-judicativă – o introducere”, în *Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie*, vol. I, București, Editura Universității din București, 2016.

„Negativitatea judecății. Schița unei interpretări și două aplicații”, în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XII, București, Editura Academiei Române, 2016.

„Judecăți comune și prejudecăți filosofice despre utilitate”, în Vasile Macoviciuc (coord.), București, Editura ASE, 2017.

„Prejudecăți comune și judecăți filosofice privind transcendența”, în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XIII, București, Editura Academiei Române, 2017.

„Culture and prejudice”, in *Bordering the European Identity*, V. Vizureanu, S. Laegreid, O. Șerban (eds), București, Editura Universității din București, 2017.

„Temporalitatea experienței nonjudicative. Timpul morții”, în *Studii de hermeneutică pre-judicativă și meontologie*, București, Editura Universității din București, 2017.

„Prejudecățile și experiența rațională”, în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XIV, *Intelect, rațiune, speculațiune*, București, Editura Academiei Române, 2018.

„Theological judgments and non-judicative experience”, în *Studii de hermeneutică pre-judicativă și meontologie*, București, vol. III, Editura Universității din București, 2018.

„Datul nemijlocit și circularitatea pre-judicativă”, în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XV, București, Editura Academiei Române, 2019.

„Actul de a pre-judeca și re-constituirea subiectului. Aplicație în hermeneutica pre-judicativă”, *Studii de hermeneutică pre-judicativă și meontologie*, vol. IV, Editura Universității din București, 2019.

„Nae Ionescu and the Origins of Phenomenology in Romania”, in Witold Płotka, Patrick Eldridge (eds.), *Early Phenomenology in Central and Eastern Europe. Main Figures, Ideas, and Problems*, Series *Contributions to Phenomenology*, 113, Springer International Publishing, Berlin, 2020.

„Some Formal and Historic-Philosophical Researches of Syllogism”, în *Aristotel 2400*, Editura Universității din București, 2020.

„Pre-judecăți ale hermeneuticii postmoderne. Schiță critică din unghiul hermeneuticii pre-judicative”, în *Studii de hermeneutică pre-judicativă și meontologie*, vol. V, Editura Universității din București, 2020.

„Reguli de construcție a ipotezelor în filosofia românească”, în H.V. Pătrașcu, *Gânditori români în cultura universală*, Iași, Editura Universității ”Al. I. Cuza”, 2020.

„Ce este și cum poate fi cunoscut datul. Comentariu pe marginea capitolului despre pozitivism din *Teoria cunoștinței*” (a lui Nicolae Bagdasar), în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XVII, București, Editura Academiei Române, 2021.

„Constituirea și de-constituirea formală a prejudecăților”, în *Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie*, vol. VI, București, Editura Universității din București, 2021.

„Reprezentări filosofice ale unității existenței: prin credință noetică și credință perceptivă”, în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. XVIII, Mona Mamulea, Titus Lates, Viorel Cernica, Mihai Popa (coord.), București, Editura Academiei Române, 2022.

„Posibilitatea (eului), existența (subiectului) și boala de viață (a celui non-mundan)”, în *Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie*, vol. VII, București, Editura Universității din București, 2022.

”Despre două scenarii ”destrucționiste” ale cunoașterii”, în Florin Lobonț, Valeriu Sofronie, Marian Vasile (coordonatori), *Diferențialele critice. Eseuri și studii despre opera lui Lucian Blaga*, București, Editura Universitară, 2022.

”Despre o aporie identitară: *Eu sunt non-ființă*, în vol. *Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie*, vol. VIII, București, Editura Universității din București, 2023; pp. 267-298.

”Circularitatea pre-judicativă și excesul existențial”, în *Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie*, vol. IX, București, Editura Eikon, 2024.

Studii/articole în reviste de specialitate (Selecție din ultimii 10 ani)

„Gândire judicativă și experiență nonjudicativă”, *Cercetări filosofico-psiologice*, Nr. 1/2015.

„Symbolical structures and ideology in the cultural construction”, in *Revue Roumaine de philosophie*, Nr. 2/2015.

„The cultural forms as spiritual functions”, in *Jus et Civitas. A Journal of Social and Legal Studies*, Nr. 2/2015.

„The Ontology of the Judicative. The Outline of a Pre-judicative Ontology”, in *Balkan Journal of Philosophy*, Nr. 2/2016.

„A ‘hidden’ table of categories in Husserl’s constitutive phenomenology”, in *Revue Roumaine de philosophie*, Nr. 2/2016.

„Methodological Functions of Some Thematic Concepts”, in *Revue Roumaine de Philosophie*, no 2/2017.

“Problems, ideas, concepts, methods of the Romanian philosophy in the last century”, in *Concordia. Internationale Zeitschrift für Philosophie*, No 73/2018.

„Functions of cultural prejudices: concepts and applications”, in *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory, and Criticism*, nr. 20/2018.

„On the Particular Condition of Philosophy. A Case Study: The Romanian Philosophy”, in *Philosophical-Theological Review*, Institute of Philosophy at Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, 2018.

”Structural Negativity of Value Judgments”, in *Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series*, [S.I.], v. 67, n. 2/2018, p. 127-144, apărut: apr. 2019.

”O interpretare a autenticității existențiale și a opusului său”, în *Caiete silvane*, nr. 10 (237), octombrie 2024; pp. 40-47. ISSN 1454-3028 online: ISSN 2247-7365.

Studii în volume ale unor conferințe internaționale (Selecție)

Religion and philosophy in the contemporary culture – Case study, in Bogdana Todorova (ed.), *The Balkans as reality. Cultural Policy and Religious Communities in the Balkans: Present Condition and Future Development*, Publishing House „St. Ivan Rilski” – University of Mining and Geology, Sofia, 2013.

„On the Phenomenology of Religious Act”, in Mihaela Pop, Oana Șerban (ed.), *Culture and Religion in the Balkans*, Editura Universității din București, 2014.

„Some Formal and Historic-Philosophical Researches of Syllogistics”, *Aristotel 2400*, București, Editura Universității din București, 2020.

”On two kinds of temporal reduction. A temporal analysis of the evil”, in *Philosophical Alternatives*, vol. XXIX, No 3 / 2020.

Studii în volume ale unor conferințe naționale (Selecție)

„Condiția de ‘filosof’ și geneza formelor culturii”, în vol. *Petre P. Negulescu. Reconsiderări istorice*, Editura Universității din București, 2014.

„Preliminarii la o teorie a experienței topologice”, în C. Aslam, V. Cernica, O. Șerban, *Hermeneutica ideii de filosofie românească*, Editura Universității din București, 2015.

”O schiță a istoriei filosofiei românești din ultima sută de ani pornind de la un gând al lui Constantin Noica”, în vol. Al. Surdu, M. Mamulea, O.G. Grama, *Simpozionul național ”C. Noica - Sentimentul românesc al ființei”*, București, Editura Academiei Române, 2018.

Traduceri și ediții critice

Marin Ștefănescu, *Le dualisme logique. Essai sur l'importance de sa réalité pour le problème de la connaissance / Dualismul logic. Eseu asupra importanței realității sale pentru problema cunoașterii*, București, Editura Academiei Române, 2019.

Marin Ștefănescu, *Essai sur le rapport entre le dualisme et le théisme de Kant. Contribution à l'Intelligence de la „Critique de la Raison Pure” / Eseu asupra raportului dintre dualismul și teismul lui Kant. Contribuție la înțelegerea „Criticii rațiunii pure”*, în vol. cit., 2019.

Conferințe: internaționale; naționale.

Recenzii: articole în presa culturală; invitat la **Radio Romania Cultural** (emisiuni pe teme filosofice).