

INFORMAȚII PERSONALE Iulian Coman Băicuș

[Toate câmpurile CV-ului sunt opționale. Ștergeți câmpurile goale.]



Strada Rotundă nr 17 Bl.H 24, Sc.2 et.3, Ap.25, Sect.3. România

021 3712516 0744540542

[iulian.baicus@litere.unibuc.ro](mailto:iulian.baicus@litere.unibuc.ro)

[Scrieți adresa paginii web personale](#)

Scrieți tipul de messenger pe care-l folosiți (Yahoo, skype etc.) Scrieți numele de utilizator pe messenger (Yahoo, skype etc.)

Sexul Masculin | Data nașterii 07.01.1971 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

POZIȚIA

LOCUL DE MUNCĂ DORIT  
STUDIILE PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

Conferențiar dr. la Facultatea de Litere, Universitatea București

PROFILUL PERSONAL

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[Descrieți separat fiecare loc de muncă. Începeți cu cel mai recent.]

- 1996-1998-Profesor suplinitor limba și literatura engleză la Colegiul Alexandru Ioan Cuza din Sectorul 3 și la Școala generală nr.54
- 1998-2000, Preparator Facultatea de Litere, Universitatea din București
- 2004-2010 Asistent Facultatea de Litere, Universitatea din București
- 2013-2023 Lector Facultatea de Litere, Universitatea din București

Calificări

- 2002, noiembrie 21, Doctorat cu frecvență în literatură română modernă, absolvit prin teza „Influența prozatorilor André Gide și Marcel Proust asupra prozatorilor români interbelici”, coordonată de profesorul universitar Nicolae Manolescu, cu calificativul „magna cum laude”.
- 1997, iulie 30, Masterat în literatură română modernă și contemporană cu disertația „Poezia obiectelor”, coordonată de profesorul universitar Nicolae Manolescu, media de absolvire 10.00
- 1996, iulie 30, Licențiat al Facultății de Litere din Universitatea din București, secțiile Română, Engleză, media generală 9.56, cu teza de absolvire „Visul literar în perioada modernistă”, coordonată de conferențiarul universitar Elena Zaharia Filipaș
- 1996, mai 30, Premiul al doilea la Concursul universitar „Mihai Eminescu” de la Iași
- 1994, iulie 30, Absolvent al Facultății de Publicistică a Universității Private „Titu Maiorescu”, fără diplomă de licență, cu media generală 9.95
- 1989, Bacalaureat al liceului „Matei Basarab” din București, treapta I la liceul „Matematică Fizică nr. 3” din București, media 8.90
- Noiembrie 2015, Membru în Uniunea Scriitorilor din România

- Din februarie 2013 și pînă în prezent, Lector universitar la Departamentul de Studii Literare al Facultății de Litere din Universitatea București
- Între 2004-2010, Asistent universitar (și doctor din anul 2002) la aceeași catedră
- 1998-2002, Preparator la Catedra de istorie a literaturii române din Facultatea de Litere din București
- 2002-2004, Profesor invitat la Hankuk University of Foreign Studies, unde am ținut lecții de cultură și civilizație românească, traduceri, inițiere în limba română, etc.
- 1998-2002, Secretar al Catedrei de Literatură română
- Între 1996-1998, Profesor de engleză la Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza” (fost M.F.3) și la Școala Generală nr. 54, sector III, București

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]

Scrieți datele (de la - până la)

Scrieți calificarea obținută

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Scrieți denumirea organizației de educație sau formare și localitatea (dacă este relevant, scrieți și țara)

- Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate

COMPETENȚE PERSONALE

[Ștergeți câmpurile necompletate.]

Limba(i) maternă(e)

Scrieți limba maternă / limbile materne

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE	VORBIRE	SCRIERE

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
Limba Franceză	Bine	Bine	Bine	Bine	Bine

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Scrieți competențele de comunicare deținute. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.  
 Exempu:

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de asistent
- bune competențe de predare dobândite prin experiența de lector

Competențe organizaționale/manageriale

Scrieți competențele organizaționale/manageriale. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- leadership (în prezent, sunt responsabil/ă de o echipă de 10 persoane)

Competențe dobândite la locul de muncă

Scrieți competențele dobândite la locul de muncă și care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Bine	Bine	Bine	Specificați nivelul	Specificați nivelul
Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat <u>Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare</u>				

Scrieți denumirea certificatului.

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemple:

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Alte competențe

Scrieți alte competențe care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

Permis de conducere

Scrieți categoria permisului de conducere pe care îl dețineți. De exemplu: Nu posed permis de conducere

## INFORMATII SUPLIMENTARE

- Iulian Băicuș, Reportajele de război sau moartea generalizată, în *Analele Cercului de Literatură Veche*, nr.1-2, București, Facultatea de Litere, 2002, 15 p.
97. Iulian Băicuș, *Istoria ieroglifică*, în *Analele Cercului de Literatură veche*, condus de Dan Horia Mazilu, București, Facultatea de Litere, 2003, reluat în *Dimitrie Cantemir și oneiromanția, arta interpretării viselor*, în *Studii de arhetipologie*, Editura Virtual, 2002, 15 p.
  98. Iulian Băicuș, *Despre vise și istoria ieroglifică*, în volumul colectiv *Dan Horia Mazilu, 70*. București, Editura Tracus Arte, 2014, coordonator Silviu Angelescu, 15 p.
  99. Iulian Băicuș, *The Harlequin and the Neart*, în *Analele Institutului de Studii Balcanice a Universității Hankuk*, numărul 2 din 2002, 15 p
  100. Iulian Băicuș, *Teme franceze în Un nou optzecist, Studii în onoarea profesorului Nicolae Manolescu*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2019, 15 p.
  101. Iulian Băicuș, *Orașele invizibile, Cazul Italo Calvino*, în curs de apariție la *Antologia de Literatură Universală și Comparatiste*, 2022, 15 p.
  102. Iulian Băicuș, *Nicolae Steinhardt și poetica romanului polițist* în *Analele Facultății de Litere*, Universitatea din Baia Mare, nr.3-4 din 2018, 15 p.
  103. Articolul *Mitopoetica teatrului lui Lucian Blaga*, în revista *Orizont*, numărul 5, Timișoara, mai 2020, indexată 3 bdi, 15 p.
  104. Articol în *Glosarul critic al romanului Simonei Popescu*, Exuvii, ediția a doua, Iași, Editura Polirom, 2013, 15 p.
  105. Iulian Băicuș, articol în *Glosarul critic al romanului lui Adrian Oțoiu*, **Dansând cu jupuita**, Pitești, Editura Paralela 45, 2006, 15 p.
  106. Iulian Băicuș, *Teatrul funambulesc al lui Gellu Naum*, în *Opere*, vol.2, ediție de Simona Popescu, Iași, Editura Polirom, 2000, 15 p.
  107. Iulian Băicuș, *Balkanism literar românesc în Analele Conferinței privind Globalizare*, GDNI, 23 mai 2020, 15 p.
  108. Iulian Băicuș, *Sorin Alexandrescu, In honorem*, în revista *Vatra* din Târgu Mureș, numerele 10-11, 2020, indexat în 3 BDI, 15 p.
  109. Iulian Băicuș, *Istoria istoriilor literare*, în *Istoria istoriei literare*, volum colectiv coordonat de Irina Petraș, iulie 2020, 15 p.
  110. Iulian Băicuș, *The Interwar Reception of Aldous Huxley*, sau *Receptarea interbelică a lui Aldous Huxley*, numărul 3 din lunile martie-mai, a revistei *Philologica* din 2020, indexată 3bdi, 15 p. linkul aici, [Receptarea interbelică a lui Aldous Huxley \(idsi.md\)](#).
  111. Iulian Băicuș, *Opera lui Alexandru Ciorănescu*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 21, 2020, din Târgu Mureș, indexată în 3 BDI, 15 p.
  112. Iulian Băicuș, *Receptarea românească a lui Stendhal*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 25 din 2021, Târgu Mureș, mai 2021, indexată în 3 BDI, 15 p.
  113. Iulian Băicuș, *Hortensia Papadat-Bengescu, feminista*, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr.24 din anul 2021, Târgu Mureș, Indexată în 3 B.D.I. 15 p.
  114. Iulian Băicuș, *B.Munteanu, un istoric literar uitat*, în *Revista de Studii Românești*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, , 15 p
  115. Iulian Băicuș, *Opera lui Virgil Nemoianu*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 30, Târgul Mureș, indexată în 3 BDI, 15 p.
  116. *Eminescu față cu Shakespeare*, capitolul în volum colectiv, editat de Luana Stroe și Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 15 p
  117. *Opera lui Mihail Sadoveanu*, volum Anale Conferința GDNI, Universitatea din Târgu Mureș, editia a X a, 20 mai 2023, prezentare on line, 15 p.
  118. *Jules Verne și România*, Revista Meridian Critic, Universitatea din Suceava, numărul 2023, indexată Eni plus, 3 bdi, 15 p
  119. *Opera lui Paul Comea*, în *Literatura de azi*, nr.271, din.04-06.2023, revistă indexată EBSCO-25 p.

120. *Opera lui Mircea Martin, volum Conferința Litere 160, Noiembrie 2023, în curs de organizare, 15 p*
121. *Cronici muntene, volum Conferința Litere 160, Noiembrie 2023, în curs de organizare*
122. *Miturile stângii și cenzura comunistă, Journal of Romanian Literary Studies, numărul 32, 25 iulie 2023, 15 p.*
123. Articole cu ISSN, peste 100, 50 de puncte.
124. Iulian Băicuș, *Thomas Pavel, The Kingdom and the Exile*, JRLS, numărul 33, 25 iulie 2023, Târgu Mureș, indexată 3 bdi, 15 p.
125. Iulian Băicuș, *Opera lui Paul Goma*, JRLS, numărul 34, 25 octombrie 2023 15 p.

## Conferințe

2. **Omagiul profesorului Sorin Alexandrescu la împlinirea vârstei de 70 de ani**, la Universitatea Ovidius din Constanța, 2002, 15 p.
3. Conferința Institutului de Studii Balcanice, a universității HUFS din Seul, cu un studiu comparativ între volumul lui Max Blecher, **Întimplări în irealitatea imediată** și Sadegh Hedayat, **Bufnița oarbă**, 2003, 25 p.
4. Conferința Institutului de Studii Balcanice, HUFS, Seul, **Despre originea romilor din România**, 2004 25 p.
5. **Colocviul Internațional Mihail Sebastian** de la Paris, organizat de ICR în luna octombrie 2007 și ambasadorul UNESCO la Paris de dl. N.Manolescu cu ocazia centenarului autorului, alături de Carmen Mușat și Andrei Oișteanu, 25 p.
6. Iulie 2007, Conferința și masa rotundă **Mihail Sebastian** din cadrul festivalului internațional Euroiudaica din Sighișoara, organizată de FCER, Federația Comunității Evreiești din România, 25 p.
7. Masa rotundă **Jurnale în oglindă, Mihail Sebastian versus Jeni și Arșavir Acterian**, FCR, 4 martie 2009, a participat alături de Paul Cernat și Livius Ciocirnie, 15 p.
8. La invitația profesorului Mihai Mândra, participare cu prelegerea **Max Blecher, The Harlequin and the Nothingness la Cultures of Diaspora: The Margin and the Mainstream in Jewish-Romanian and Jewish-American Literatures**, detalii aici <https://unibuc.academia.edu/MihaiMi...>, 15 p.
9. Prelegerea **Ion Creangă și arhetipurile**, la Conferința Internațională a Departamentului de Studii Literare, Facultatea de Litere, din anul 2012, 25 p.
10. Prelegerea **Jocul cu moartea sau cutia cu arlecini. La Eugen Ionescu și Tudor Arghezi**, la Conferința Masteratului de Studii Literare despre Ludic, în anul 2012, 15 p.
11. Participare în mai 2013 la Colocviul Masteratului de Studii Literare cu un studiu intitulat **Vasile Voiculescu și arhetipurile**, 15 p.
12. **Care este situația romanului polițist din România**, prelegere despre romanul lui George Anon, **Atac în bibliotecă**, 1 martie 2017, 15 p.
13. Conferința **Cinematograful și ecranizările**, prelegerea **Cartea pe marele ecran argintiu**, masa rotundă realizată în colaborare cu lector dr. Mircea Deaca, 1 aprilie 2017, 15 p.
14. **Benzile desenate și literatura**, masa rotundă, organizată în colaborare cu Caius Dobrescu și studenții cercului de literatură coordonat de Emmanuel Ulubeanu, cu prelegerea **Kafka și benzile desenate**, 1 aprilie 2018, 15 p.
15. Prelegerea **N.Steinhardt și romanul polițist**, participare la colocviul internațional N.Steinhardt organizat la Universitatea din Baia Mare, 1 octombrie 2018, 25 p.
16. Conferința **Rezistența prin distopie**, în cadrul conferinței anuale a Secției de Critică, Teorie și Istorie Literară aUSR, 30 martie 2019, 15 p
17. Masa rotundă despre **Jurnalul fericirii** de N.Steinhardt, organizată de editura Eikon, în 30 aprilie 2019
28. Conferința catedrei de L.U.C, Literatură Universală și Comparată, prelegerea cu tema **Orașele invizibile sau cum se creează o lume ficțională, cazul Italo Calvino**, 17 mai 2019, 15 p.
29. Masa rotundă N.Steinhardt și A.Gide în cadrul **Zilelor N.Steinhardt**, Baia Mare și Rohia, 27 iulie-1 august 2019, 15 p.
30. Masă rotundă pe tema **Istoriilor literare la Secția de critică teorie și istorie literare**, USR, iulie 2019 noiembrie, on line, Zoom, 15 p.
31. Conferința Internațională privind Globalizarea, GDNI, numărul 7, Târgu Mureș, cu prelegerea **Balkanism literar românesc**, 23 mai 2020, on line, 15 p.
32. Conferința Internațională a Departamentului de Studii Românești, **Panorama lui Basil Munteanu**, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2 octombrie 2020, on line, 15 p.
33. Conferința Asociației Generale de Literatură Comparată, A.L.G.C.R., La Universitatea Transilvania din Brașov, pe data de 15 mai 2021, două prelegeri pe Zoom, **Clima în literatura universală și Dragoș Protopopescu, un anglist uitat**, 30 p. Relații aici [poster-ALGCR-2021](#).
34. Conferința Internațională **GIDNI** numărul 10, cu prelegerea **Opera lui Mihail Sadoveanu, de la Sămănătorism la Realismul socialist**, Universitatea din Târgu Mureș, 20 mai 2023, on line, 15 p.
35. Conferința Facultatea de Litere, **160 de ani de la fondare**, 4-5 noiembrie 2023, Opera lui Mircea Martin, 15 p
36. Conferința Facultatea de Litere, UB, **160 de ani de la fondare, Cronici muntene**, 4-5 noiembrie 2023, 15 p
37. Conferința **In Memoriam Eugen Simion**, Universitatea Liberă din Bruxelles, 15 și 16 noiembrie 2023, 25 p.

ANEXE



Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare
- recomandări de la locul de muncă
- publicații sau cercetări