

CURRICULUM VITAE

Prof. univ. dr. Cristian Iftode

1. DATE PERSONALE:

E-mail: cristian.iftode@filosofie.unibuc.ro

Ocupație: profesor universitar doctor la Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

2. EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 – în curs

Director al Departamentului de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei

2024 – în curs

Conducător de doctorat în ariile tematice: Filosofie morală, Etică aplicată, Filosofie socială, Estetica și filosofia artei, Metafizică – Școala doctorală a Facultății de Filosofie, U.B.

2024 – în curs

Profesor universitar dr.

Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

Departamentul de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei

Activitate didactică – Învățământ superior: predare de cursuri și seminarii, tutorat, coordonare de lucrări de licență, master și gradul I; din 2016, referent științific al mai multor lucrări de doctorat.

Discipline predate:

Introducere în etică (licență)

Introducere în estetică (licență)

Concepte și terapii filosofice în Antichitate (master: Istoria și circulația ideilor filosofice, în trunchi comun cu master: Consiliere filosofică)

Ethics, Cultures, and Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)

Consiliere morală și viață bună (master: Etica aplicată în societate, afaceri și organizații, în trunchi comun cu master: Consiliere filosofică)

2023 – 2028

Senator – Universitatea din București

Membru al Comisiei de Regulamente, Incompatibilități și Acordare a Titlurilor Onorifice

2020 – în curs

Cercetător științific – Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, U.B., Facultatea de Filosofie

2018 - 2019

Director al *Centrului de cercetare a istoriei ideilor filosofice* (CCIIF), Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

2016- 2024

Conferențiar universitar dr.

Introducere în etică (licență)

Introducere în estetică (licență)
Filosofie contemporană (licență)
Filosofie greacă – filosofie romană (master: Istoria și circulația ideilor filosofice) (până în 2018-2019)
Concepte și terapii filosofice în Antichitate (master: Istoria și circulația ideilor filosofice) (din 2019-2020)
Ethics and Intercultural Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)
Retorică și argumentare (master: Tehnici diplomatice, Facultatea de Istorie, U.B.) (până în 2016-2017)

decembrie 2016-septembrie 2017

Cercetător științific (echivalent Conferențiar univ.) pe perioadă determinată
Universitatea Națională de Arte București
Departamentul de Cercetare al UNAB

2011 – 2015

Lector universitar dr.
Filosofie contemporană (licență)
Introducere în etică (licență)
Introducere în estetică (licență)
Modernism, antimodernism, postmodernism (master: Istoria și circulația ideilor filosofice)
Ethics and Intercultural Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)
Relația dintre științele umaniste, filosofie și viața practică (curs pentru doctoranzi și postdoctoranzi, sub egida Școlii postdoctorale în științe social-umane și politice a Universității din București)

2011 - 2017

Cadru didactic asociat, Universitatea din București, Facultatea de Istorie
Titular al cursului *Retorică și argumentare*, master: *Tehnici diplomatice*

2007 – 2011

Asistent universitar dr., Catedra de Istoria filosofiei și Filosofia culturii, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
Predare cursuri/seminarii, nivel licență:
Filosofie contemporană
Introducere în etică
Introducere în estetică
Filosofie greacă
Etica autenticității (curs opțional)
Filosofia ca mod de viață (curs opțional)

2007 - 2008

Cadru didactic asociat, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" din București, Facultatea de Film
Predare cursuri: Istoria filosofiei; Estetică generală

2007 - 2014

Coordonator Erasmus în Facultatea de Filosofie

2007 - prezent

Cercetător științific
Adrese profil de cercetător:

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3768-9879>

Scopus Author ID: 55683772800

Web of Science Researcher ID: JCD-7669-2023

Google Academic: <https://scholar.google.com/citations?user=H477HPkAAAAJ>

Proiecte și granturi:

- membru în echipa română a proiectului european CHANGER - CHALLENGES AND INNOVATIVE CHANGES IN RESEARCH ETHICS REVIEWS (HORIZON-WIDERA-2023-ERA-01-12). Proiect cu 18 parteneri instituționali, coordonat de National Center for Scientific Research "Demokritos", Greece

(<https://www.iit.demokritos.gr/projects/challenges-and-innovative-changes-in-research-ethics-reviews/>), derulare: 1 ianuarie 2024 – 31 decembrie 2026

- Cercetător Științific II în proiectul PN-III-P4-ID-PCE-2020-0521, în cadrul PNCDI III (director: Emilian Mihailov), cu titlul: „Etica oamenilor viitorului: dezvoltarea unui cadru pluralist de evaluare a tehnologiilor de bioameliorare”, realizat în Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, Universitatea din București, derulare: 2021-2023. Pentru rezultate, a se vedea:

<http://enhatec.ccea.ro/ro/acasa/>

- membru în echipa proiectului „Translating America” – ateliere dedicate artei și criticii vizuale nordamericane, produs de Centrul Cultural pentru Imagine și sunet și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN nr. P0409 din 06.04.2021 - Translating America, Aria culturala "Educație prin Cultura") și Primăria Capitalei prin ARCUB, derulare: 2021. Pentru ateliere, a se vedea: https://imageandsound.ro/visual_art/translating-america/

Pentru volumul colectiv rezultat: <https://imageandsound.ro/publicatii/>

- membru în echipa proiectului „eART35 (arte vizuale): O cercetare dedicată adaptării practicii artistice și a învățării la mediul online”, produs de Asociația Ephemair, reunind artiști și profesori de la Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea Națională de Arte George Enescu - Iași, UNATC - București, Universitatea din București - Facultatea de Filosofie și CESI, Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Film și Media, Cluj (finanțare AFCN nr. P0593/20.04.2021), derulare: iunie – noiembrie 2021 la București, Cluj, Arad și Iași. Pentru rezultate, a se vedea: <http://www.earththeory.ro/eart35/>

- membru în echipa proiectului „The Message is the medium” – ateliere dedicate raportului dintre filosofia și arta contemporană, produs de Centrul Cultural pentru Imagine și sunet și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN P0138/05.02.2020 - The message is the medium, Aria culturala "Educație prin Cultura"), derulare: 2020. Pentru ateliere, a se vedea: <https://imageandsound.ro/vizual/> Pentru volumul colectiv rezultat: <https://imageandsound.ro/publicatii/>

- membru în echipa proiectului cultural *eARTheory*, reunind profesori de la Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea Națională de Arte George Enescu - Iași, UNATC - București, Universitatea din București - Facultatea de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Film și Media, Cluj; aria tematică Artă Digitală și Noile Media, (finanțare AFCN Nr. P1363/14.06.2019), derulare: 2019-2020. Pentru rezultate, a se vedea: <http://www.earththeory.ro/>

- Grant de mobilități Erasmus la Universitatea din Oxford, iunie 2018

- membru în echipa proiectului *A truth, a lie, and a list of possibilities*, produs de asociația Developing Art în parteneriat cu CNDB și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN Nr. 13/01.09. 2018), derulat în 2018.

- membru în echipa proiectului *ARCHIVE.4U muzeu virtual subiectiv al comunitatilor*, reunind membri din câteva mari universități (2 universități partenere – UNARTE București și UNAGE Iași – plus membri proiect din UB, Facultatea de Filosofie și SNSPA), în parteneriat cu instituții specializate în educația culturală informală – Asociația AltIasi (partener) – și în interacțiunea cu arhive și colecții provenite din comunități sursă, derulat în 2018, cu finanțare

AFCN nr. P0583 / 20 martie 2018. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://arhivart.ro/archive4you/>

- membru în echipa proiectului *D Platform – Instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean (PN-II-RU-TE-2014-4-2601)*, reunind membri din Universitatea București, Universitățile de Artă din Iași și București, Universitatea de Agronomie, SNSPA, perioada: decembrie 2015 – decembrie 2017. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://dplatform.ro/>
- Grant de mobilități Erasmus la Universitatea „Sf. Kiril și Metodiu”, Veliko Târnovo, mai-iunie 2013
- participare la cursurile de formare IISOC (2012-2013) Universitatea din București, Facultatea de Psihologie
- Grant de mobilități Erasmus la Universitatea Paris-Est Créteil, februarie 2012
- Grant de mobilități Erasmus la Universitatea Paris XII - Val de Marne, mai 2007
- membru în echipa proiectului „*Artă. Consum. Finitudine*”, proiect derulat sub egida Universității Naționale de Arte din București în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu Iași, Muzeul Național de Artă Contemporană, Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie, finanțare AFCN – Administrația Fondului Cultural Național (cf. Contract 216/19.04.2013), perioada: mai - noiembrie 2013. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://acofin.wordpress.com/>
- membru în echipa proiectului: „*Implementarea Procesului Bologna la Universitatea din București*” (2005), cu proiectul: *DECUFIL – Dezvoltarea curriculară în cadrul Catedrei de Istoria filosofiei și Filosofia culturii în conformitate cu prevederile Programului Bologna* (director grant: acad. Gheorghe Vlăduțescu), SP-C2005-P01

2013 - prezent

Managing Editor al revistei *Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series* (indexată WoS, ERIH Plus etc.).

3. EDUCAȚIE ȘI FORMARE:

Martie 2024

Abilitare în Filosofie – Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Școala Doctorală de Filosofie, cu teza: *Autenticitate și tehnologii ale sinelui*.

August 2014

- Diplomă de formator

Core Fusion S.R.L. / Ministerul Muncii / Ministerul Educației Naționale

2007 și 2012

- Stagii de cercetare și predare la Université Paris-Est Créteil

2002-2007

- Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

- Doctor în filosofie din 2007, în urma susținerii publice a tezei de doctorat cu titlul *Rolul analogiei în elaborarea metafizicii aristotelice*, sub conducerea științifică a acad. Gh. Vlăduțescu

- Doctorand cu frecvență (bursier) între 2002-2006

2001-2002

Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
Studii aprofundate (masterat) în Filosofia culturii

1996-2001

Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
Licențiat în filosofie, șef de promoție, media generală 10
Studii de licență

1993-1997

Colegiul Național Spiru Haret din București
Studii liceale și Bacalaureat, șef de promoție

4. AFILIERI

Senator al Universității din București pentru mandatul 2023-2028, membru al Comisiei de Regulamente, Incompatibilități și Acordare a Titlurilor Onorifice.

Vicepreședintele Comisiei de Filosofie CNATDCU pentru mandatul 2020-2024 și 2024-2028.

Managing Editor (2013 - prezent) al revistei *Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series* (indexată EBSCOhost, Philosopher's Index with Full Text, ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, ESCI).

Membru în Comitetul științific la Revista de filosofie aplicată (*RFA*), Babes-Bolyai University (2018 - prezent).

Membru în Biroul de conducere al Departamentului de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei (2011- prezent) și Director al Departamentului (începând din noiembrie 2019);

Membru în Consiliul de conducere al Facultății de Filosofie (2011 - prezent);

Responsabil ERASMUS în cadrul Facultății de Filosofie între anii 2007-2014;

Membru fondator în *Societatea Română de Filosofie* și membru în Comitetul Director al acestei organizații;

Membru fondator în *Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie*;

Membru fondator în *Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice*, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București și director al centrului în perioada 2018-2019.

Membru al *Centrului de cercetare în etică aplicată* (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, începând cu 2020.

Membru în Sindicatul ALMA MATER.

Autor la *Revista-ARTA* a Uniunii Artiștilor Plastici din România

(<https://revistaarta.ro/ro/author/cristianiftode/>), la *Scena9*

(<https://www.scena9.ro/articles/by/cristian-iftode>) și la *Dilema Veche*

(<https://dilemaveche.ro/autor/cristian-iftode>).

5. PREMII

- premii CNCSIS pentru 2 articole ISI în 2016; premiu CNCSIS (PRECISI) pentru articol ISI (zona roșie) în 2023.

- distincția *Prof e-Tare*, Gala Profesorului Bologna, acordată de ANOSR, 2021

- premiul RSS Reloaded „Cartea de filosofie a anului 202” pentru *Viața bună: O introducere în etică*; cartea a fost nominalizată și la premiile *Observator cultural*, *Agenția de carte*, premiul *Leibniz*.

- diplomă Profesor de top în Universitatea din București (2022).

6. ACTIVITATE ACADEMICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ:

I. Prelegeri susținute în străinătate:

- „Filosofia ca mod de viață”, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, în cadrul programului Erasmus+, 17 iunie 2022, prelegere și dezbateri cu studenți și colegi de la Departamentul de Filosofie și Antropologie de la Chișinău.
- „Aspecte etice ale învățământului online”, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, în cadrul programului Erasmus+, 13 iunie 2022, prezentare la masa rotundă organizată de Departamentul de Filosofie și Antropologie al USM.
- invitat al Departamentului Filosofie și Antropologie, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, susținând o prelegere (online) pe tema: *Etica vieții bune*, pentru cadre didactice și studenți din universitate de la diferite specializări (16 noiembrie 2021).
- prelegere interactivă și seminar (online) susținute în cadrul cursului: *Norms, Values, and Action: Issues in Moral and Practical Philosophy*, Micro Program CIVIS "Civic Engagement", Eberhard Karls Universität Tübingen în parteneriat cu Universitatea din București, iulie 2021.
- invitat al Uehiro Center for Practical Ethics, Universitatea din Oxford, pentru tutoriale cu studenți doctoranzi în etică aplicată și susținerea unei prezentări în cadrul workshop-ului *Neurotech Now, and Beyond the Horizon*, Oxford Martin School (21 iunie 2018)
- invitat al Departamentului de Filosofie al Universității Paris-Est Créteil, susținând o prelegere pe tema: *Les pièges de l'authenticité* (17 februarie 2012)
- invitat al Departamentului de Filosofie al Universității Paris XII - Val de Marne, susținând o prelegere pe tema: *Y a-t-il une éthique postmoderne?* (9 mai 2007) în cadrul programului masteral

II. Participări la conferințe naționale și internaționale

- organizator și participant la conferința internațională „The Courage of Truth in a Post-Truth World”, organizat sub egida: *World Congress Foucault: 40 Years After*, 7-8 iunie 2024, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Foucault’s Stance on Truth: A Pragmatist View?” și moderând o dezbateri despre traducerea lui Foucault în limba română (<https://foucault40.info/bucharest/>).
- participant la *Bucharest-Oxford-Singapore Conference on Applied Ethics*, 25-26 mai 2023, Facultatea de Filosofie, U.B., susținând împreună cu Alexandra Zorilă comunicarea: „*Alright, we’ll call it a draw – Authenticity and autonomy colliding, scenarios, hard cases*” (<https://www.ccea.ro/bucharest-oxford-singapore-conference-on-applied-ethics/>)
- *Keynote speaker* la Simpozionul național ANPRO ediția XXI: „Valorile reflectate de lumile ficționale”, 3-5 februarie 2023, Cluj, susținând comunicarea: „Cum se întrupează valorile?” (https://www.anpro.ro/html/date/s21_2022_program.pdf)
- participant la conferința „Smart Diaspora 2023 – diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat” (10-13 aprilie), Timișoara, susținând o prezentare în cadrul Workshop-ului exploratoriu consacrat Filosofiei, sesiunea: „Formarea concepției despre viață – reflecții asupra experiențelor și parcursurilor educaționale și formative de-a lungul întregii vieți” (<https://www.uvt.ro/blog/conferinta-smart-diaspora-2023-diaspora-in-invatamant-superior-stiinta-inovare-si-antreprenoriat-10-13-aprilie/>)
- participant la *Conferințele București-Chișinău: Identitate, Patrimoniu, Globalizare*, ediția a treia, 8 aprilie 2022, online, susținând comunicarea: „Autonomie și autenticitate relațională” (<https://filosofie.unibuc.ro/2022/04/04/conferintele-bucuresti-chisinau-editia-a-iii-a-identitate-patrimoniu-globalizare/>).
- participant la conferința națională *Utopii, heterotopii, distopii: Moștenirea lui Foucault*, 6-7 mai 2022, Universitatea Babeș-Bolyai, hibrid, susținând comunicarea: „Cuvintele și locurile: pentru o polifonie urbană” (http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/Program_Utopii-heterotopii-distopii.pdf).

- participant la workshop-ul *Pace și război*, 9 iunie 2022, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Semnificația morală a eroismului și virtuțile liderului politic în era nucleară” (https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2022/06/Program_Pace_si_razboi_9_iunie_2022.pdf).
- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 18 iulie 2022, Faculty of Philosophy, University of Oxford, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: “Motivational enhancement: from ancient technologies of the self to recent biotechnologies” (<https://www.practicaethics.ox.ac.uk/event/2022-bucharest-oxford>).
- participant la conferința ENHATEC *Back to the future: Bio/neuro/ameliorare*, Universitatea din București, 7 octombrie 2022, susținând comunicarea: „Bioameliorare motivațională și tehnologii ale sinelui” (<https://unibuc.ro/conferinta-nationala-back-to-the-future-bio-neuro-ameliorare-la-facultatea-de-filosofie-a-universitatii-din-bucuresti/>).
- participant la conferința internațională *The XI Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy*, Universitatea din Minho, Braga, Portugalia, 9-11 Iunie 2021, susținând prezentarea: „Can we avoid ‘authenticity’ objections to the use of enhancements?” (<https://meetingsethicspoliticalphil.weebly.com/programme1.html>).
- participant la conferința internațională *Zagreb Applied Ethics Conference 2021 - Harm, Intentions and Responsibility*, 29 septembrie – 1 octombrie 2021, susținând împreună cu Alexandra Zorilă prezentarea: „Neurotechnologies, narrative identity and relational authenticity” (<http://upf.hr/en/zaec-2021/program/>).
- participant la congresul internațional *XXVIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD CASTELLANO-LEONESA DE FILOSOFÍA: «FILOSOFÍA Y EXPERIENCIA DE LA VIDA»*, Universidad de Salamanca, 27-29 octombrie 2021, susținând prezentarea: „Form of Life»: From Saint Francis to Wittgenstein and the Performative Turn in Contemporary Philosophy” (<https://diarium.usal.es/sclf/eventos/>).
- participant la Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, ediția a VII-a: „(Re)Formele Modernității: Artă și Societate”, organizatori: Facultatea de Filosofie, U.B. și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice (CCIIF), 17 mai 2019, susținând comunicarea: „Veneția 2019: o Bială cu dublă personalitate?”, în colaborare cu Daria Ghiu.
- *Neuroexistențialism: Alegere de sine fără liber arbitru?*, conferință și dezbatere din seria organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 16 mai 2019.
- participant la Conferințele București-Chișinău, Ediția I: “IDENTITATE ȘI VALORI CULTURALE IN CONTEXT EUROPEAN”, organizatori: Facultatea de Filosofie a Universității din București și Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova, 29 martie 2019, susținând comunicarea: „Sensuri divergente ale multiculturalismului”.
- participant la *Congreso Internacional de Historia y Pensamiento Moderno: „Barroco, crisis, pliegue”*, organizator: Universidad Complutense Madrid, 11-14 decembrie 2018, susținând comunicarea: „Folds of Subjectivation: Post-structuralist Readings of a Baroque Metaphor”.
- participant la Conferința națională *Gânditori români în cultura universală*, organizatori: Universitatea Politehnică din București, CCIIF și Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnică din București, 2 noiembrie 2018, susținând comunicarea: *Cum va arăta filosofia românească de mâine?*
- participant la colocviul național *Artă. Arhivă. Comunitate*, organizat de ArhivART, 1 noiembrie 2018, Muzeul Național de Artă Contemporană, susținând comunicarea: *Lucrul cu arhiva: asceză artistică, rezistență, autocreație*.
- participant la conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, 21-22 septembrie 2018, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea

„Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca, susținând comunicarea: *Crizele de reprezentare ale artei contemporane și problema criteriilor estetice*.

- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 21 iunie 2018, Oxford Martin School, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „*Experimental” Authenticity and the Challenge of Human Enhancement*”.

- coorganizator al Conferinței naționale *Mapping Posthumanism Starting from the Danube Delta*, 24 noiembrie 2017, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: *Transhumanism vs. Posthumanism: dileme etice*.

- participant la Conferința națională *Gânditori români în cultura universală*, organizatori: Universitatea Politehnica din București, CCIIF și Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnica din București, 27 octombrie 2017, susținând comunicarea: *Cioran ca ascet și „artist al foamei”*.

- participant la conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, 22-23 septembrie 2017, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca, susținând comunicarea: *Câtă noimă are să vorbim despre artă ca „rezistență per se”? Reflecții pe marginea celei de-a 57-a Bienale de arte de la Veneția*.

- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 13-14 iunie 2017, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: *Authenticity as a Social Virtue*.

- *Ce este o regulă morală? Despre înțelegeri diferite ale normativității*, conferință și dezbateri organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 9 martie 2017

- coorganizator al Conferinței naționale: *(Anti)natură și (post)umanism*, 7 decembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Pentru o arheologie a conceptului de postumanism: semnificația disputei umanism/antiumanism în secolul XX”.

- coorganizator al Conferinței naționale: *(Anti)natură și (post)umanism*, 7 decembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Pentru o arheologie a conceptului de postumanism: semnificația disputei umanism/antiumanism în secolul XX”.

- membru în comitetul științific al Conferinței internaționale *2400 Aristotle*, 25-26 noiembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „*Aristotle’s Approach to Metaphor: Cognitive, yet «Non-cognitive»*”.

- participant la Conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, 23-24 septembrie 2016, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca, susținând comunicarea: „*Estetica existenței și transgresiunea cinică*”.

- participant la conferința internațională: *Bioethics in European Context*, 19-20 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „*Bioethics as Biopolitics: A Foucauldian Perspective*”.

- participant la conferința națională: *Natură. Cultură. Locuire*, 18 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „*Despre physis la Aristotel: «Imitația naturii» și miza metaforei*”.

- participant la Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianos, editia a IV-a, 13 mai 2016: *Categoria Noului: Impactul asupra artei și gândirii estetice în secolul XX*, susținând comunicarea: „*Estetica avangardei: de la transgresiune la rendez-vous*”.

- participant la simpozionul național *Transcendență și imanență în filosofia și teologia românească recentă*, 3 martie 2016, Arhiepiscopia Tomisului, Constanța, susținând comunicarea: „*Surse areopagitice în gândirea lui Toma de Aquino: problema analogiei*”.

- organizator al Conferinței naționale: *Critică, marginalitate, cinism*, 25-26 noiembrie 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Cinismul și practica adevărului”.
- *Keynote speaker* la International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC), Romanian Association of Young Scholars (RAYS), 25-26 septembrie 2015, București, susținând comunicarea: „From Biopolitics to Aesthetics of the Self: A Foucauldian Approach”.
- participant la Conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor* (ETA), 11-12 Septembrie 2015, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, susținând comunicarea : „Kant despre artele frumoase: o reconstrucție”.
- participant la colocviul: *(În)semnele autorității. Între retorica crizei și imperativul consolidării*, 19 iunie 2015, Universitatea Națională de Arte din București, susținând comunicarea: „Tentațiile autorității”.
- participant la *Bucharest Colloquium on Moral and Political Philosophy „Global Justice”*, 26-27 mai 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „The Multiple Self as a Condition for Democratic Pluralism”.
- participant la Conferința internațională „Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues”, Iași, 7-10 mai 2015, susținând comunicarea: „The Ethical Meaning of Foucault’s Aesthetics of Existence”.
- conferință pe tema: *Etică vs. (?) morală*, 19 martie 2015, organizată de Centrul de cercetare în etică aplicată, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.
- participant la Conferința internațională *Engaging Foucault*, Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade, 5-7 decembrie 2014, susținând comunicarea: „The Aesthetics of Existence”: Is It Really Ethics?”
- participant la „*Seriozitatea jocului*”, colocviu anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, Universitatea Al. Ioan Cuza din Iași, 13-14 noiembrie 2014, susținând comunicarea: „Autocreația ca joc serios”, fiind și moderator al unei secțiuni.
- participant la Colocviul internațional *The Tradition of Rupture*, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, 29-30 octombrie 2014, susținând comunicarea: „The Genealogy of the Ethical Subject: A Case Study of Discontinuities and Epistemic Ruptures”.
- participant la ECAP 8 – *Eighth European Conference of Analytic Philosophy*, Bucharest, 28 august - 2 septembrie 2014, Chair al Workshop-ului „Analytic Ethics, Life and Science”.
- participant la conferința: „Philosophy in Afterpostmodern Situation – Applications and Perspectives”, 19-20 May 2014, Faculty of Philosophy, Veliko Turnovo University, Bugaria, susținând comunicarea: „The Concept of 'Biopolitics' in Foucault’s Work”.
- participant la Conferința internațională *Le Sujet Digital. In-scription, Ex-scription, Télé-scription*, LABEX-ARTS-H2H.FR, 18-21 nov. 2013, Université Paris 8, susținând comunicarea: „Facebook: Self-Writing in a Digital Social Network”, în colaborare cu Constantin Vică.
- participant la conferința „Sens și nonsens în viața și cultura contemporană”, UNARTE, București, 12 oct 2013, susținând comunicarea: „Arta ca transgresiune și estetica avangardei”.
- participant la simpozionul *Gustul pentru Filosofie* ediția a 3-a, 2 iunie 2013, susținând conferința: „Elitismul geniului și democrația gustului”.
- Grant Erasmus, Veliko Turnovo University, 27 mai - 2 iunie 2013, susținând prelegeri de Filosofie morală și Metafilosofie.
- participant la conferința susținută în cadrul cursului de vară „*Etica în știință, religie și politică*”, 2-6 sept. 2013, susținând comunicarea „Capcanele autenticității și rădăcinile creștine ale ideii de «sine autentic»”.
- participant la conferința: „*Artă. Consum. Finitudine*”, UNARTE, București, 25 mai 2013, susținând comunicarea: „Moartea omului și nașterea biopoliticii”.

- participant la *workshop*-ul „*Enthousiasmos: Teatrul și comunitatea*”, din cadrul celei de-a treia ediții a conferinței „Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România” (26-27 septembrie 2012, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București), susținând comunicarea: „*Parrhêsia și funcția socială a teatrului*”.
- participant la *workshop*-ul internațional *Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions* (22-23 septembrie 2012, Universitatea de Vest, Timișoara), susținând comunicarea: „*Foucault's Idea of Philosophy as 'Care of the Self': Critical Assessment and Conflicting Metaphilosophical Views*”.
- participant la *workshop*-ul *Romanian Development Cooperation: 2015 and Beyond: The Roadmap to Effectiveness* (11-13 iulie 2012, Predeal).
- participant la Conferința internațională *Global Justice and Norms* (10-12 mai 2012, Facultatea de Filosofie a Universității din București), susținând comunicarea: „*Philosophy, Terror, and Biopolitics*”.
- participant la Conferința internațională *Values of the Human Person: Contemporary Challenges* (3-4 iunie 2011, Facultatea de Filosofie a Universității din București în colaborare cu Council for Research in Values and Philosophy, Washington, U.S.A.), susținând comunicarea: „*Monadological Individualism or Relational Personalism? Ways of Subjectivation in the World of Today*”.
- participant la Simpozionul „*Exerciții de lămurire a sarcinilor filosofiei*” (27 februarie 2010, Facultatea de Filosofie, București), susținând conferința: „*Te(a)ma vremii noastre: condiții de spiritualitate și modele de subiectivare în «postmodernism»*”.
- participant la Simpozionul național *Dialogul dintre teologie și filosofie* (ediția a III-a): „*Semnificația Universului și valoarea vieții umane - abordare teologică, filosofică și științifică actuală*”, Palatul Patriarhal din București, 14-15 mai 2009, susținând comunicarea „*Virtutea umilinței și rolul ei în modelarea caracterului*”.
- participant la Simpozionul internațional „*Reason in Contemporary Public Space*”, 14-15 noiembrie., 2008, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „*Secularisation and Post-Secularisation*”.
- participant la Sesiunea națională de comunicări științifice „*Argumentare. Comunicare, educație. Noi controverse în filosofia contemporană*” (31 octombrie 2008, Universitatea „Politehnica” din București în colaborare cu Facultatea de Filosofie a Universității din București și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice), susținând comunicarea: „*Două tipuri de filosofie socială și similitudinea lor structurală*”.
- participant la Simpozionul internațional „*Jewish Culture: Between Local and Universal*”, 26-27 iunie 2008, The Second Goldstein-Goren Conference, Facultatea de Litere, Universitatea din București, susținând comunicarea: „*Giorgio Agamben despre Holocaust și aporia mărturie*”.
- participant la Simpozionul național *Dialogul dintre teologie și filosofie* (ediția a II-a): „*Religia în operele unor filosofi români și filosofia în operele unor teologi români*”, Palatul Patriarhal din București, 19-20 iunie 2008, susținând comunicarea „*Sensul credinței la Mircea Florian și în filosofii modernității târzii*”.
- participant la Conferința internațională *Viața evreiască în diaspora înaintea celui de-al doilea război mondial - Europa și spațiul mediteranean* (28-29 mai 2007, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universității din București), susținând comunicarea: „*Teoria sociologică a moralității și Holocaustul și coordonând secțiunea consacrată studenților și doctoranzilor*”.
- participant la Simpozionul internațional *The Philosophical Relevance of Contemporary Challenges* (19 octombrie 2007, Universitatea „Politehnica” din București în colaborare cu Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice), susținând o comunicare pe tema: „*Y a-t-il une éthique postmoderne?*”

- participant la Simpozionul național Dialogul dintre teologie și filosofie, Centrul Cultural-Pastoral „Sf. Daniil Sihastru” din Durău (jud. Neamț), 15-16 mai 2007, susținând comunicarea: „«Metoda» dogmatică în concepția lui L. Blaga”.
- participant la simpozionul național *C. Rădulescu-Motru în „posteritatea critică”* (16 martie 2007, Centrul de Cercetare a Ideilor Filosofice în colaborare cu Facultatea de Filosofie), susținând comunicarea: „Conceptul de *vocație* la C. Rădulescu-Motru. Surse, conexiuni, dezvoltări”.
- participant la Colocviul internațional *Systèmes, Images, Langages* (14-15 iunie 2006, Facultatea de Filosofie a Universității din București în colaborare cu Universitatea Jean Moulin - Lyon 3), susținând comunicarea: „Philosophie des «images» et aporétique de la *phantasia* chez Aristote”.
- participant la Seminarul Internațional *Evrei, Creștini și Musulmani: Coabitare și Confruntare de-a lungul Secolelor* (18-19 mai 2006, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universității din București), susținând comunicarea: „*Calea Sfințeniei*” și „*Amurgul Datoriei*”. *Pentru o reconsiderare a premiselor eticii postmoderne.*
- unul dintre organizatorii Sesiunii științifice „Filosofia integrării europene - Procesul Bologna” (Școala Centrală, 16-17 martie 2006).
- participant la simpozionul *Morală și violență* (5 mai 2003, Facultatea de Filosofie), susținând comunicarea: „Despre ospitalitate și violență”.
- participant la simpozionul *Acte ale filosofiei europene* (17 aprilie 2003, Facultatea de Filosofie), susținând comunicarea: *Despre „diafan”. De anima, II, 7.*
- participant la *Simpozionul de Filosofie Greacă*, organizat sub egida Facultății de Filosofie, în anul 1999, susținând comunicarea: „Focul și *Logos*-ul. Heraclit”.
- participant la *Simpozionul de Filosofie Greacă*, organizat sub egida Facultății de Filosofie a Universității din București, în anul 1998, susținând comunicarea: „Ființă, adevăr și limbaj”.