



15/10/2025

**Curriculum vitae
Europass****Informații personale**

Nume / Prenume	Mesina, Diana-Laura
Adresă(e)	<u>Facultatea de Litere</u> , Universitatea din București (UB) str. Edgar Quinet, nr. 5-7, cod poștal 010017, sector 1, București Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii SD SITT/CESI Secretariat (demisol)
Telefon instituție	<u>Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI-UB)</u> , str. Traian, nr. 179, cod poștal 024045, sector 2, București Facultatea de Litere: telefon: 021 313 43 36 SD SITT/ CESI: telefon 0740.003.843
Telefon direct	-
E-mail	laura.mesina@litere.unibuc.ro; lauradiana.mesina@gmail.com
Naționalitate	română
Data nașterii	-

Locul de muncă (angajator) Universitatea din București, Bd. M. Kogălniceanu, nr. 36-46, CP 050107, sector 5, București

Ocupația Prof univ. dr. habil.
Domeniul ocupațional Educație și cercetare

**EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ**

Activitate didactică, activitate științifică și de cercetare.
Management instituțional și de proiect.
Relații Publice culturale, promovare de instituție de educație și de instituție de cultură.

Perioada	De la 15 oct. 2025
Funcția sau postul ocupat	Director de departament doctoral (SD SITT/CESI)
Activități și responsabilități principale	Activitate managerială și de reprezentare departamentală
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/Centrul de Excelență în Studiul Imaginii SD SITT/CESI
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management instituțional în educație și cercetare

Perioada	De la 1 oct. 2025
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar doctor habil.
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - activitate didactică: cursuri, seminare și ateliere pentru nivel de licență și de masterat, tutoriale de cercetare pentru doctorat; discipline (selecție): Studii culturale vizuale, Forme de imaginar cultural, Studii urbane culturale, Memorie, sens, mediologie, Tutorial de cercetare, Laborator de cercetare. - activitate în comisii de specialitate la nivel de masterat și de doctorat; - membru în comisii pentru concursuri didactice; - membru în comisii de îndrumare la doctorat; - membru în comisii de doctorat. - coordonator al Centrului de studii de masterat din cadrul SD SITT/ CESI
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI Educație și cercetare
Perioada	Din 2022 –
Funcția sau postul ocupat	Președinte (vicepreședinte, 2020-2022)
Activități și responsabilități principale	Coordonare și strategie programe culturale, educaționale și de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Asociația IMAGORA-CESI, str. Traian, nr. 179, demisol, cam. 2, sector 2, București, CP 024045
Tipul activității sau sectorul de activitate	ONG cultural și profesional
Perioada	Din 2016 – în prezent
Funcția sau postul ocupat	Membru în Consiliul Facultății; membru în Comisia pentru Cercetare a Consiliului Facultății.
Activități și responsabilități principale	Reprezentarea Departamentului de Științe ale Comunicării (prin vot delegat, 2016-2018) și a Școlii doctorale „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ CESI (prin acord instituțional, din 2016 – în prezent)
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, str. Edgar Quinet, nr. 5-7, cod poștal 010017, sector 1, București (Universitatea din București UB, Bd. M. Kogălniceanu, nr. 36-46, cod poștal 050107, sector 5, București)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management instituțional
Perioada	Din 2012 – în prezent
Funcția sau postul ocupat	Coordonator al Centrului pentru studii de masterat din cadrul Școlii Doctorale „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ CESIUNI
Activități și responsabilități principale	Organizarea activității didactice, de cercetare și extra-curriculare pentru programele de masterat din cadrul SD SITT/CESI
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, str. Edgar Quinet, nr. 5-7, cod poștal 010017, sector 1, București (Universitatea din București UB, Bd. M. Kogălniceanu, nr. 36-46, cod poștal 050107, sector 5, București)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management educațional

Perioada	2012-2016
Funcția sau postul ocupat	Prodecan Membru al Senatului Universității din București (din 19.XI.2014 – 18.XI.2015) Senator-interimar (01.X.2012 – 15.04.2013; 17.IX.2014 – 19.XI.2014), Vice-președinte al Comisiei Senatului UB de validare a concursurilor didactice
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității de cercetare științifică și de comunicare internă și externă a Facultății de Litere, UB. Coordonarea Centrului Studențesc de Cercetare și Comunicare CSCC al Facultății de Litere, UB.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, str. Edgar Quinet, nr. 5-7, cod poștal 010017, sector 1, București (Universitatea din București UB, Bd. M. Kogălniceanu, nr. 36-46, cod poștal 050107, sector 5, București)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și management instituțional; management de proiect, management de eveniment.
Perioada	28 iulie 2015 – 31 decembrie 2015
Funcția sau postul ocupat	Coordonator de proiect pentru Universitatea din București (Partener național 1), Proiectul „ATELIER 360 - Industrii creative pentru patrimoniu. Stagii de practică de excelență în domeniile: științe ale comunicării, științe umaniste și arte”, POSDRU/189/2.1/G/156096, val. totală 1.494.753,01 lei
Activități și responsabilități principale	Management de proiect
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cercetare
Perioada	28 aprilie 2014 – 28 oct. 2015
Funcția sau postul ocupat	Manager de proiect, Proiectul SOCIUS – „Servicii de Orientare, Consiliere și Îndrumare a Studenților pentru carieră în științe sociale, arte și științe umaniste”, POSDRU/161/2.1/G/140906, val. totală 1.011.029,13 lei
Activități și responsabilități principale	Management de proiect
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cercetare
Perioada	1 oct. 2013 – în prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale	- activitate didactică: cursuri, seminare, laboratoare și ateliere pentru nivel de licență și de masterat, tutoriale de cercetare pentru doctorat; discipline (selecție): Retorica și argumentare, Imagologie, Teorii ale imaginarului, Teorii ale imaginii, Comunicare vizuală, Spațiu public urban; Mitologii ale modernității, Dramaturgia cotidianului, Forme de imaginar cultural, Studii urbane culturale, Culturi vizuale europene; Studii culturale vizuale; Memorie, sens, mediologie.

<p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - activitate în comisii de specialitate la nivel de licență și de masterat; - membru în comisii pentru concursuri didactice; - membru în comisii de îndrumare la doctorat; - membru în comisii de doctorat; - coordonator al Centrului de studii de masterat din cadrul SD SITT/ CESI. <p>Facultatea de Litere, Universitatea din București Departamentul de Științe ale Comunicării (01.10.2013-15.02.2017)/ Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI (15.02.2017 – prezent). Educație și cercetare</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>Oct. 2010 – febr. 2015</p> <p>Responsabil ERASMUS, CESI-UB</p> <p>Încheierea de acorduri Erasmus, organizarea concursurilor pentru burse, asistarea încheierii dosarelor pentru universitățile partenere, asistarea bursierilor și a profesorilor aflați în misiune Erasmus la CESI.</p> <p>Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, str. Mihail Moxa, nr. 5, cod poștal 010961, sector 1, București (Universitatea din București UB, Bd. M. Kogălniceanu, nr. 36-46, cod poștal 050107, sector 5, București)</p> <p>Educație; management universitar, relații internaționale.</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>1 oct. 2005 – 30 sept. 2013</p> <p>Lector universitar doctor, titular</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate didactică (cursuri, seminare și ateliere pentru nivel de licență și de masterat; discipline: retorica discursului și retorică vizuală, imagologie, teorii ale imaginarului, teorii ale imaginii, comunicare vizuală); - activitate în comisii de specialitate la nivel de licență și de masterat; - membru în comisii pentru concursuri didactice; - membru-interimar al Senatului UB; membru-interimar al Comisiei pentru avizarea concursurilor didactice a Senatului UB (01.X.2012 – 15.IV.2013). <p>Facultatea de Litere, Universitatea din București</p> <p>Educație</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>2001 – până în prezent</p> <p>Secretar științific al Centrului de Excelență în Studiul Imaginii (CESI); membru în Consiliu de Organizare și Coordonare CESI; membru în Consiliul Școlii doctorale „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (în calitate de coordonator al programelor de studii de masterat de cercetare științifică), din 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> - management universitar; design de proiecte de cercetare și de educație; - coordonator principal de practică de specialitate și practică de cercetare;

<p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>- coordonator de programe de studii de masterat de cercetare științifică; - realizarea documentațiilor pentru programele de masterat CESI; realizarea dosarelor de acreditare ARACIS, materiale de prezentare și promoționale etc. - organizare de evenimente științifice naționale și internaționale în proiectele de cercetare; - coordonarea programului de publicații CESI; - realizarea de documentații pentru Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD-SITT, CESI; - realizarea de evenimente științifice, materiale de prezentare și editarea de publicații de specialitate pentru proiectele de cercetare și pentru proiectele de finanțare de burse doctorale POSDRU (EDUCATI și EDUCATI2); - co-organizator al modulelor de prelegeri și manifestărilor științifice ale cluster-ului postdoctoral „Cultură, Imagine Vizuală și Societate” CIVIS, CESI, proiect de burse POSDRU (septembrie 2011 și mai 2012) și realizarea de materiale de prezentare (suporturi de curs)</p> <p>Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București</p> <p>Educație; management instituțional; activitate științifică și de cercetare.</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p> <p>Numele și adresa angajatorului</p> <p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>1 oct. 2008 – 30 sept. 2011</p> <p>Expert pe termen lung, Responsabil logistic principal în proiect finanțat FSE-POSDRU, nr. contract POSDRU/6/1.5/S/2, EDUCATI - „Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare”, 2008-2011, val: 10.800.000 RON</p> <p>Organizarea și coordonarea activităților de implementare a proiectului pentru patru școli doctorale (76 de doctoranzi) ale Universității din București (Beneficiar) și Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (Partener național); realizarea rapoartelor tehnico-financiare pentru OIPOSDRU (evaluare și rambursare).</p> <p>Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București</p> <p>Educație; management de proiect.</p>
<p>Perioada</p> <p>Funcția sau postul ocupat</p> <p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>10 iunie 2009 – 30 iunie 2011</p> <p>Expert pe termen lung în proiect finanțat FSE-POSDRU, nr. contract POSDRU/2/1.2/S/2, DOCIS – „Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România”</p> <p>Coordonarea comisiei naționale pentru domeniul ARTE și a activității profesionale a experților pe termen scurt (domeniul: Arte și științe umaniste, sub-domeniile: Teatru, Cinematografie și media, Arte plastice, decorative și design)</p> <p>Redactarea finală a 16 grile pentru licență și 7 grile pentru masterat, pentru RNCIS, domeniul ARTE. Redactare de documentații pentru proiect.</p>

Numele și adresa angajatorului	Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social, P-ța Valter Mărăcineanu, nr. 1-3, Intr. B, et. 2, cam. 164, cod poștal 010155, sector 1, București; tel: +40 21 315 78 46, Fax: +40 21 315 78 55.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație; management; formare profesională.
Perioada	3 aprilie 2006 – 30 dec. 2008
Funcția sau postul ocupat	Director de proiect și cercetător științific III, grantul CEEX M2 ET „Identitate regională multiculturală. Local și internațional în Țara Hațegului, secolele XIII-XVI”, nr. contract. 1454/03.04.2006, val. total: 108.000 RON
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității de cercetare, management de proiect, activitate financiară și raportare științifică și financiară; activitate de cercetare.
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management de proiect; cercetare.
Perioada	mai-decembrie 2006
Funcția sau postul ocupat	Responsabil principal în proiectul „Laborator de cercetare multidisciplinară MULTIVIZUAL”, finanțare UB, 2006, 88.000 RON
Activități și responsabilități principale	Design de proiect, contractare, implementare, raportare finală execuție.
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management de proiect
Perioada	martie-decembrie 2006
Funcția sau postul ocupat	Responsabil principal în proiectul „Vizualitate în spațiul public postmodern”, Seria de manifestări științifice CESI, 2006, finanțare MEdC, 6.000 RON
Activități și responsabilități principale	Design de proiect, contractare, organizare, raportare finală.
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management de proiect
Perioada	2006-2008
Funcția sau postul ocupat	Responsabil și membru al echipei de cercetare în proiectul „Modernitate românească și europeană MODERN”, director de proiect: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu, 2006-2008, finanțare CNCSIS, 150.000 RON

Activități și responsabilități principale	Contractare, co-organizare activitate de cercetare, raportare finală; cercetare.
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Asistență de proiect; cercetare.
Perioada	Nov. 2004 – oct. 2005
Funcția sau postul ocupat	Membru în echipa internațională de cercetare, în Proiectul MINERVA-SOCRATES: PHOTHEREL Belgia (Katholieke Universiteit Leuven, Beneficiar și The Photography Museum, Antwerpen, Partener) – Romania (Universitatea din București, CESI; Partener) - Franța (Université Le Mirail, Toulouse; Partener), 2004-2005, finanțat de Uniunea Europeană – 2004-2005, val. 264.000 euro;
Activități și responsabilități principale	Responsabil pentru relații inter-instituționale; responsabil logistic în proiect.
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management de proiect
Perioada	2003 – 2004
Funcția sau postul ocupat	Director de proiect și cercetător, grantul CNCSIS 645 AT „Timp și identitate în discursul românesc premodern”, val. totală 40.000 lei, 2002-2004 (două etape de finanțare).
Activități și responsabilități principale	Management de proiect, activitate financiară și raportare științifică și financiară, activitate de cercetare, activitate de editare.
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management de proiect și cercetare.
Perioada	1 oct. 1998 – 30 sept. 2004
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar doctorand, titular
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică (seminare și ateliere pentru nivel de licență; discipline: relații publice, retorică, istoria culturii și a mentalităților) în perioada 01.X.1998-18.01.1999 și 01.XI.2000-30.IX.2004 Activitate administrativă în perioada 01.X.1998-18.01.1999
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2001 – 2003
Funcția sau postul ocupat	Cercetător, Grant BM-GR 156T „Imaginar social, imaginar literar. Teoria ca narațiune”, val. 17.000 \$, dir. proiect lector dr. Alexandru Ofrim
Activități și responsabilități principale	Design și strategii de proiect, activitate de cercetare; management de proiect, activitate financiară și raportare științifică și financiară.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din București, Bd. M. Kogălniceanu, nr. 36-46, cod poștal 050107, sector 5, București; Facultatea de Litere Centrul de Excelență în Studiul Imaginii
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management de proiect; cercetare.
Perioada	1 ian. 2001 – 30 aprilie 2002
Funcția sau postul ocupat	Coordonator științific în proiectul de dezvoltare pentru învățământul de licență Grantul 132, CNFIS-BM „Sistemul cursurilor-credit la specializarea Comunicare și Relații Publice. Dezvoltarea unui program didactic recent. Mobilitate. Adecvare. Perspective”, 1998-2002, val. 310.000 \$, coord. prof. univ. dr. Monica Spiridon
Activități și responsabilități principale	Design și strategii de proiect (1997), management și coordonare științifică a programului de implementare (1998, 2001-2002).
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management de proiect și de eveniment științific.
Perioada	1996-1998
Funcția sau postul ocupat	Responsabil Relații publice și publicitate
Activități și responsabilități principale	Activitate de promovare, organizare de eveniment, contractare publicitate etc.; jurnalism cultural
Numele și adresa angajatorului	Fundația Culturală Română, Revista săptămânală „Dilema” și Suplimentul pentru cultură „Vineri”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Relații publice culturale și promovare; jurnalism cultural.
Perioada	1 oct. 1996 – 30 sept. 1998
Funcția sau postul ocupat	preparator universitar doctorand, titular

Activități și responsabilități principale	Activitate didactică (seminare și ateliere pentru nivel de licență; discipline: relații publice, istoria culturii și a mentalităților) Activitate administrativă, implementare de proiecte de infrastructură (realizarea laboratorului multimedia al facultății), organizare de activități științifice.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	1995-1996
Funcția sau postul ocupat	Responsabil Relații publice și publicitate
Activități și responsabilități principale	Activitate de promovare, organizare de evenimente, organizarea prezenței editurii la târguri de carte, campanii de promoții etc.
Numele și adresa angajatorului	Editura Univers, dir. Mircea Martin
Tipul activității sau sectorul de activitate	Relații publice culturale și promovare de produse editoriale
Perioada	1 oct. 1995-30 sept. 1996
Funcția sau postul ocupat	preparator universitar, suplinitor
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică (seminare și ateliere pentru nivel de licență; discipline: relații publice, istoria culturii și a mentalităților)
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
<u>EDUCATIE ȘI FORMARE</u>	
Perioada	martie-aprilie 2012
Calificarea / diploma obținută	Manager de proiect, finanțare POSDRU, Certificat de absolvire, emis de MMFES și MECT
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Managementul riscurilor, Managementul echipei de proiect, Managementul comunicării în cadrul proiectului, Managementul calității proiectului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile, Bd. Nerva Traian, nr. 21, sector 3, București, cod poștal 031044, telefon: 0752.444.302.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	-

Perioada	martie-mai 2006
Calificarea / diploma obținută	Manager de proiect (diplome MEdC)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management de proiect
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Bd. M. Kogălniceanu, nr. 36-46, cod poștal 050107, sector 5, București (în parteneriat cu Academia de Studii Economice, București)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	-
Perioada	1 oct. 1996-30 sept. 2003
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie (diplomă emisă de Ministerul Educației în 2004)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură medievală, bizantinologie, cultură și civilizație medievală, teorie politică medievală / Competențe de cercetare în studiul imaginarului și al imaginii medievale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	8
Perioada	1 ian. 1999-30 sept. 2000
Calificarea / diploma obținută	Bursier „Vasile Pârvan”, specializarea „Studii literare”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură medievală, bizantinologie, cultură și civilizație medievală, istoria artei medievale și renaștentiste, teorie politică medievală / Competențe de cercetare în domeniul culturii medievale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Scuola romena, Accademia di Romania in Roma, Valle Giulia, P-zza José de San Martin, n. 1, codice postale 00197, Italia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	-
Perioada	1 oct. 1995 - 30 sept. 1996
Calificarea / diploma obținută	Master în Filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură română veche, cultură și civilizație medievală, bizantinologie, teoria literaturii, filosofie morală / Studii aprofundate de literatură română veche și teoria literaturii

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7
Perioada	1 oct. 1990-30 sept. 1995
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română, limbi și literaturi neo-romanice, teoria literaturii/literatură comparată Competențe profesionale pentru nivel de profesor de liceu în Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6
Perioada	1985-1989
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat, profilul Filologie-Istorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie, istorie și filosofie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Economic, Secția Filologie-istorie, Focșani, jud. Vrancea
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	5

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e)
 Autoevaluare
 (Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine)
 Limba franceză
 Limba italiană
 Limba engleză

Română
 franceză, italiană, engleză

Înțelegere				Vorbire				Sciere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
1.	C1	1.	C1	1.	C1	1.	C1	1.	C1
2.	C1	2.	C1	2.	C1	2.	C1	2.	C1
3.	B2	3.	B2	3.	B1	3.	B1	3.	B1

Competențe și abilități sociale	Lucru în echipă și conducerea unei echipe; adaptabilitate la situații noi; medierea și negocierea conflictelor. Aceste competențe și abilități sociale au fost dobândite și dezvoltate în context profesional, ca membru în redacții culturale, în echipe de cercetare, participant la manifestări culturale și științifice în țară și în străinătate, în calitate de cadru didactic, ca bursier în străinătate (în total: 3 ani) și cursant al unor module de comunicare.
Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență managerială și de coordonare a echipelor de cercetare și a grupurilor de lucru; experiență de organizare de manifestări științifice; activitate de Relații Publice în domeniile cultural și educațional; cursuri de pregătire absolvite în management de proiect. Spirit organizatoric, dezvoltat în calitate de director, coordonator principal sau responsabil logistic în diverse proiecte de cercetare sau de dezvoltarea de resurse umane (POSDRU) și în cadrul activității de management instituțional, inclusiv ca prodecan.
Alte competențe și aptitudini	Experiență în organizarea activității de secretariat și asistență managerială, în contabilitate primară și administrație de resurse materiale – dobândită în cadrul proiectelor de dezvoltare instituțională ale Facultății de Litere, Universitatea din București (oct. 1995- dec. 1998, nov. 2000-aprilie 2002) și ale Centrului de Excelență în Studiul Imaginii CESI (ian. 2001- oct. 2006).
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Office
Informații suplimentare: Apartenență la organizații profesionale	Membru din 2022: International Society of Cultural History (fondator: Peter Burke) ISCH http://www.culthist.net/ Membru-fondator din 2021 și președinte din 2022 al Asociației Imagora-CESI Membru din anul 2020 https://www.balkan-history.com/about-us/members/): Balkan History Association https://www.balkan-history.com/about-us/ Membru din anul 2019: Societatea de Studii Clasice, afiliată la FIEC (Fédération Internationale des Études Classiques) Membru-fondator (2020) și Președinte (vicepreședinte, 2020-2022) al Asociației IMAGORA-CESI. Membru fondator al Institutului de Cercetări (ICUB) al Universității din București (2015-2016) https://irhunibuc.wordpress.com/staff-2/ Membru-fondator și secretar științific din 2001 al Centrului de Excelență în Studiul Imaginii (CESI), Universitatea din București, www.cesi.ro Membru al Scuola Romena, Accademia di Romania in Roma, Italia, din anul 2000 https://www.academia.edu/5674672/Accademia_di_Romania_din_Roma_1922_2012): Scuola Romena, Accademia di Romania in Roma http://www.accadromania.it/accademia.htm

Membru-fondator al Centrului de Cercetări Interdisciplinare al Secției de Comunicare și Relații Publice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2006, <https://litere.ro/cercetare/centre-de-cercetare/ciscorep/>
Membru-fondator al Asociației Generale a Specialiștilor în Literatură Comparată din România AGSLCR, 1996

Prof. univ. dr. habil. Laura Mesina

Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii și
Facultatea de Litere,
Universitatea din București

Principalele rezultate în proiectele de cercetare și de dezvoltare instituțională

În perioada 1 ianuarie 2001 – 30 aprilie 2002, am fost coordonator științific în proiectul de dezvoltare pentru învățământul de licență în Grantul 132, CNFIS-Banca Mondială „Sistemul cursurilor-credit la specializarea Comunicare și Relații Publice. Dezvoltarea unui program didactic recent. Mobilitate. Adecvare. Perspective”, 1998-2002, valoare: 310.000 \$, coordonator: prof. univ. dr. Monica Spiridon. Am proiectat și am realizat documentația pentru concursul național de finanțare (1997); apoi, după contractare, am asigurat managementul și coordonarea științifică a programului de implementare (1998; 2001-2002), la Facultatea de Litere, Universitatea din București. Dintre rezultatele științifice ale activității de cercetare în acest proiect, enumăr :

- organizarea panelului cu patru secțiuni – 12 participanți: membri ai Academiei Române, profesori universitari, cercetători –, cu titlul: „Timp și istorie în discursul identitar românesc”, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 21 aprilie 2001, București, în cadrul Colocviului Internațional *Comunicare și schimbare socială*, 20-22 aprilie 2001, București, organizat de Catedra de Comunicare și Relații Publice, Universitatea din București;
- intervenția cu titlul: „Aspecte ale identității: categoria fenomenologică a fragilului”, în cadrul Colocviului Internațional *Comunicare și schimbare socială*, 20-22 aprilie 2001, București, organizat de Catedra de Comunicare și Relații publice, Facultatea de Litere, Universitatea din București;
- pregătirea și editarea volumului de acte ale panelului.

Ulterior revenirii în România de la Scuola Romana in Roma, am fost cercetător, în perioada 2001-2003, în proiectul Grant BM-GR 156T „Imaginar social, imaginar literar. Teoria ca narațiune”, valoare: 17.000 \$, director de proiect: lector dr. Alexandru Ofrim, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București. În cadrul proiectului, am beneficiat de două stagii de cercetare și am realizat sau organizat conferințe:

- stagiul de documentare-cercetare, Academia di Romania in Roma, septembrie 2001;
- articolul „Imaginarul ca formă de narare a istoriei. Propunerea unui model cibernetic”, în *Analele Universității din București. Limba și literatura română*, ANUL XLXX, 2001, pp. 49-60. BDI: Erih Plus;
- stagiul de documentare-cercetare la Bibliothèque nationale de France (BnF), Paris, aprilie 2002;
- intervenția „Sursele bizantine ale imaginarului contemporan. Globalism, globalitate și *oikonomie*”, în cadrul Colocviului național *Globalizarea culturală în context românesc*, 11-13 iulie 2003, Constanța, organizat de Facultatea de Litere și Jurnalism, Universitatea „Ovidius” Constanța.

În perioada imediat următoare, 2003-2004, am fost director de proiect și cercetător, în cadrul Grantului CNCSIS 645 AT „Timp și identitate în discursul românesc premodern”, valoare totală: 40.000 lei, 2002-2004 (două etape de finanțare), la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București. Activitățile de cercetare au constat în documentare pentru studii doctorale și post-doctorale, în redactare de articole de specialitate. Dintre acestea, numesc seria de articole științifice, redactate în relație cu teza de doctorat (2003/ 2004):

- „A crede și a governa sau sensul oikonomic al imaginii puterii (I)”, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, nr. 1, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2003, pp. 143-152. CNCSIS
- „A crede și a governa sau sensul oikonomic al imaginii puterii (II)”, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, nr. 2, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2004, pp. 165-173. CNCSIS
- „A crede și a governa sau sensul oikonomic al imaginii puterii (III)”, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, nr. 3, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2004, pp. 156-163. CNCSIS

În perioada noiembrie 2004 – octombrie 2005, am fost membru în echipa internațională de cercetare a Proiectului MINERVA-SOCRATES: PHOTHEREL Belgia (Katholieke Universiteit Leuven, Beneficiar și The Photography Museum, Antwerpen, Partener) – Romania (Universitatea din București, CESI; Partener) – Franța (Université Le Mirail, Toulouse; Partener), 2004-2005, în cadrul programului FP6, finanțat de Uniunea Europeană, valoare: 264.000 euro; co-director pentru CESI/ UB: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu.

Printre activitățile de documentare-cercetare pe care le-am desfășurat, pot aminti:

- pregătirea dosarului expoziției internaționale itinerante *Artă fotografică interbelică: România și Belgia* (pentru partea română; 15 noiembrie – 15 decembrie 2005, Sala de Expoziții, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București) și coordonarea echipei de masteranzi care au fost de asemenea membri

ai echipei de proiect și au redactat fișele tehnice și istorice pentru catalogul expoziției (50 de lucrări);

- colocviul internațional *Bucureștiul interbelic: orașul și fotografia*, 16 noiembrie 2005, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București.

În perioada martie-decembrie 2006, în calitate de responsabil principal în proiectul „Vizualitate în spațiul public postmodern”, am organizat seria de manifestări științifice CESI, cu finanțare MEdC, valoare: 6.000 RON, pentru care am asigurat: design de proiect, contractare, organizare, raportare finală. Printre activitățile de cercetare desfășurate, inclusiv publicații de care m-am ocupat, amintesc:

- programul *Estetică și semiotică*, modul I de analiză a imaginii fotografice de artă susținut de prof. univ. dr. Herman Parret, Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ CESI, 9-11 mai 2006, București;
- programul *Estetică și semiotică*, modul II de analiză a imaginii fotografice de artă susținut de prof. univ. dr. Herman Parret, Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ CESI, 16-18 mai 2006, București;
- colocviul internațional *Visuality and urban space*, 16 iunie 2006, București, organizat de Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ CESI;

În perioada 2006-2008, am fost responsabil logistic și membru al echipei de cercetare în proiectul „Modernitate românească și europeană MODERN”, director de proiect: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu, 2006-2008, finanțare CNCSIS, valoare: 150.000 RON. Am organizat activitatea de cercetare, în calitate de asistent de proiect ; am organizat colocviile prevăzute și am întocmit un raport de cercetare în proiect:

- Colocviul național *Modernitate românească și europeană MODERN*, Sesiunea I, 8-9 mai 2006, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București;
- Laura Mesina, raport de cercetare „Imaginarul modernității”, în cadrul Colocviului Național *Modernitate românească și europeană MODERN*, 8-9 mai 2006, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București;
- Colocviul național *Modernitate românească și europeană MODERN*, Sesiunea II, 29 iunie 2006, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București;

- Colocviul național *Modernitate românească și europeană MODERN*, Sesiunea III, 20 octombrie 2006, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București;
- Colocviul internațional *Modernism and Antimodernism. Theories, Visions, Ideologies, Politics*, 19-21 septembrie 2008, București, organizată de Muzeul de Literatură Română, Fundația Amfiteatru, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București;

Unul dintre cele mai importante proiecte de cercetare pe care le-am scris și pus în practică în calitate de director de proiect și cercetător științific III a fost Grantul CEE X M2 ET „Identitate regională multiculturală. Local și internațional în Țara Hațegului, secolele XIII-XVI”, nr. contract. 1454/03.04.2006, valoare: 108.000 RON, 3 aprilie 2006-30 decembrie 2008. Activitatea de cercetare a constat în:

- intervenția „Arte e potere in Țara Hațegului”, Simposio Internazionale *Le confluenze culturali Romania-Italia in Țara Hațegului*, 15-16 mai 2006, București, Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso”, București;
- stagii de documentare pe teren și cercetare în România, 2006;
- stagii de documentare pe teren și de cercetare în România și Slovacia, 2007;
- stagii de documentare pe teren și de cercetare în Italia, 2008;
- publicație de autor: „Il patrimonio medioevale romeno del paese di Hateg on-line. Un progetto interdisciplinare di ricerca”, în *Romania Orientale*, nr. XXI, *La lingua rumena: proposte culturali per la Nuova Europa* (a cura di Luisa Valmarin, N. Neșu), Ed. Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 372-376. Indexare: ErihPlus, EBSCO. Editură recunoscută CNCS.
- conferința „Identitate-text-imagie în cultura română premodernă”, 29 iulie 2008, în cadrul Cursurilor Internaționale de Vară și Colocviilor de limbă, literatură, istorie și civilizație românească organizate de Universitatea din București, Ediția XLIX, 18 iulie – 11 august 2008, Sinaia.

Proiectul de cercetare a propus abordarea unor probleme de patrimoniu cultural și instituționale ale regiunii Țării Hațegului, din perioada secolelor XIII-XVI, relația dintre formele de expresie culturală locale, regionale (cu preponderență cele românești ortodoxe) și internaționale, relevante pentru zona cercetată. Formula conceptuală care focalizează cercetarea interdisciplinară a fost identitatea culturală a patrimoniului monumentelor sacre ale Hațegului. Acest lucru, în condițiile în care istoria locală atestă o imagine complexă a multiculturalității (ca întrepătrundere de elemente etnice și confesionale locale, cu preponderență românești, aflate însă și într-un dialog cultural internațional), marcate de coduri stilistice provenite din afara zonei. În acest context, am reinterogată raporturile dintre specificul local și coduri semnificative cu circulație internațională (politice, sociale, intelectuale – laice și spirituale –, arhitecturale, iconografice), a căror prezență poate fi

înregistrată în Hațeg. Demersul practic a vizat reinventarierea patrimonială a ciclurilor iconografice vizibile încă în pictura murală păstrată, în relație cu istoricul monumentului sacru respectiv, cu prezentarea identității comanditarului, a comenzii date și a opțiunilor sale (prin completarea documentelor publicate cu altele inedite).

Am utilizat documentațiile obținute în timpul desfășurării proiectului în intervenții și lucrări ulterioare:

- „Un nouveau projet d’histoire culturelle”, în cadrul Colocviului Internațional *Direcții recente în teoria și istoria culturală*, Săptămâna internațională *Les entretiens CESI*, ediția I, 19-25 septembrie 2011, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București.
- „Romanicul rural, aspecte locale și internaționale”, în cadrul Colocviului Internațional *Communication and Cultures in Romance Europe*, ediția a IV-a, „Personalități, fenomene și momente în evoluția spațiului romanic”, 2-3 octombrie 2015, Timișoara, organizat de Centrul de Studii Romanice din Timișoara la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea din Szeged;
- „Romanicul rural. Interferențe și contraste”, la Colocviul Internațional *Communication and Cultures in Romance Europe*, ediția a VIII-a, *Interferențe și contraste în România*, 14-15 iunie 2019, Timișoara, organizat de Centrul de Studii Romanice din Timișoara la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea din Szeged;
- Laura Mesina, „Romanicul rural în Țara Hațegului. Interferențe și contraste în discursul istoriografic modern”, în *Quaestiones Romanicae*, VIII, vol. 2, coord. Valy Ceia, JATE Press, Szeged University Press, Szeged, 2020, pp. 169-185;
- „The rural Romanesque art: Local and international features”, masă rotundă *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives*, 4 iunie 2021, format hibrid, organizat de Departamentul de istorie, arheologie și muzeologie, Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba-Iulia (program).

În aceeași perioadă de desfășurare a proiectului CEEEX, am finalizat și un alt proiect de editare și redactare:

- coordonarea și editarea volumului colectiv *Discursul identitar la români*, Seria „Caietele VIZUAL”, nr. 1, Ed. Tana, București, 2007, 218 pp.;
- capitolul „Imaginarul identitar românesc între «visul basileic» și realitățile locale medievale”, în *Discursul identitar la români*, coord. Laura Mesina, colecția „Caietele VIZUAL”, nr. 1, Ed. Tana, București, 2007, pp. 125-150;
- „Prefață”, în *Discursul identitar la români*, coord. Laura Mesina, colecția „Caietele VIZUAL”, nr. 1, Ed. Tana, București, 2007, pp. 7-18.

În proiectul EDUCATI „Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare”, 2008-2011, valoare: 10.800.000 RON, nr. contract POSDRU/6/1.5/S/2, desfășurat în perioada 1 octombrie 2008 – 30 septembrie 2011 la Universitatea din București (Beneficiar) și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (Partener național), am fost expert pe termen lung și responsabil logistic principal pentru organizarea activităților de cercetare ai căror beneficiari au fost 77 de doctoranzi. Pe lângă responsabilitățile de management de proiect, detaliate la subcapitolul I.2.1, am organizat mai multe colocvii și conferințe internaționale și am coordonat și editat publicații ale doctoranzilor Centrului de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București. Aceste activități au continuat în proiectul EDUCATI 2 „Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare”, 2009-2012, nr. contract POSDRU/88/1.5/S/63319 și în proiectul de cercetare postdoctorală „Program postdoctoral pentru formare de cercetători în științe”, domeniul CESI/ CIVIS, nr. contract POSDRU/89/1.5/S/58852.

Printre aceste activități de cercetare s-au numărat:
Coordonare și editare de volume colective/ numere de revistă științifică:

- *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 1, septembrie 2011, Paralela 45, Pitești, 250 pp. CNCS B (2011) - volum publicat în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2, Universitatea din București;
- *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 2, septembrie 2012, Institutul European, Iași, 260 pp. CNCS B (2012) - volum publicat în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2, , Universitatea din București;
- *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 3, februarie 2013, Institutul European, Iași, 270 pp. CNCS B (2013) – volum publicat în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2, Universitatea din București.

Organizare de școli internaționale de vară:

- *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2009*, organizate în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2, 3-4 iulie 2009, București;
- *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2010*, organizate cumulativ în cadrul proiectelor pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2 ȘI EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319, 20 septembrie 2010, București;
- *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2011*, organizate în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2, 29 iunie 2011, București;
- *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2011*, organizate în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319, 23 septembrie 2011, București (continuare proiect EDUCATI);

- *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2012*, organizate în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319, 22 iunie 2012, București (continuare proiect EDUCATI).

Organizare de colocvii științifice internaționale și moderare de secțiuni:

- modulul de prelegeri *Living Landscapes*, susținut de dr. arh. Stephanie Brandt, Universitatea Metropolitană din Londra, Marea Britanie, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, 17-19 mai 2009, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2;
- modulul I de prelegeri *Despre accidentul istoric*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică (Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania), la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, 15-16 mai 2009, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2;
- modulul II de prelegeri *Despre accidentul istoric*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, 10-11 iulie 2009, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2;
- modulul I de prelegeri *Autor, scenariu, film (Lunga umbră a autorului)*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, 14-15 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319;
- modulul II de prelegeri *Autor, scenariu, film (Lunga umbră a autorului)*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, 21 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319;
- modulul de prelegeri *Teatru și spectacol*, susținut de dr. Cipriana Petre, Ruskin University Cambridge, UK, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, 24-26 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319;
- modulul III de prelegeri *Autor, scenariu, film (Lunga umbră a autorului)*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, 28 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319;
- modulul II de prelegeri *Teatru și spectacol*, susținut de dr. Cipriana Petre, Ruskin University Cambridge, UK, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/

- Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, 31 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319;
- sesiune specifică pe tema: egalitate de șanse, nediscriminare și respectarea diversității *Doctorand în occident: mod de folosință*, susținută de dr. Petre Guran, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” Chișinău și lector univ. dr. Adrian Papahagi, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca / consilier în Ministerul Afacerilor Externe al României, 24 septembrie 2010, București, organizată în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2;
 - conferința internațională *Outline of the modern city: images, formats, styles*, 29 septembrie – 1 octombrie 2010, București, la Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2;
 - modulul de prelegeri *Performance, Visuality and Intermediality*, susținut de prof. dr. Maaike Bleeker și prof. dr. Michael Kattenbelt, Universitatea Utrecht, Olanda, prof. dr. Robin Nelson, Universitatea din Londra, Marea Britanie, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, 28 februarie - 3 martie 2011, București, în cadrul proiectului de cercetare postdoctorală „Program postdoctoral pentru formare cercetători în științe”, domeniul CESI/CIVIS, POSDRU/89/1.5/S/58852;
 - panel-seminar *Elements of scientific research methodology to promote interdisciplinary research, research project management, and scientific research capacity building*, susținut de prof. univ. dr. Arlette Bouzon, Universitatea „Paul Sabatier”, Toulouse III, Franța, 27 mai 2011, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2;
 - modul de conferințe *Philosophy and Visuality*, susținut de prof. dr. Marc Jongen, Universitatea de Artă și Design din Karlsruhe, Germania, 24-25 iunie 2011, București, la Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2;
 - modulul internațional de prelegeri *Direcții recente în teoria și istoria culturală*, 19-22 septembrie 2011, București, organizat de Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, în cadrul proiectului de cercetare postdoctorală „Program postdoctoral pentru formare cercetători în științe”, domeniul CESI/CIVIS, POSDRU/89/1.5/S/58852;
 - coloctivul național *Text, imagine, spațiu. Studii și proiecte de cercetare*, 21 septembrie 2011, București, organizat la Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319;

- colochiul internațional *Les paysages et les arts*, 20-21 iunie 2012, București, organizat de Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319 (continuare proiect EDUCATI);

În ultimii ani, am dezvoltat o colaborare cu institute și centre de cercetare din Republica Moldova, în cadrul unor programe finanțate de Agenția Universitară a Francofoniei. În cadrul lor, am ținut conferințe-invitate, am participat la mese rotunde și am organizat dezbateri și vizite de documentare-cercetare ale lectorilor SD SITT/CESI. Enumăr câteva astfel de intervenții personale:

- în proiectul *La recherche sur l'imaginaire littéraire-artistique. Perspectives interdisciplinaires-SERIMAGE 2022*, finanțat de Agenția Universitară a Francofoniei, în 2022, ca membru invitat în comitetul științific, la Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Chișinău :
 - conferință plenară online „Arheologii artistice, imaginarii ale violenței: prezent și prezență la Damien Hirst și Anish Kapoor”, în cadrul Conferinței științifice internaționale *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, ediția a XVI-a, format hibrid, 20-22 octombrie 2022, organizate de Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Chișinău;
- în proiectul *Consecințele pandemiei în mediul științific, cultural și educațional*, finanțat de Agenția Universitară a Francofoniei în 2022 la Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Academia de Științe a Republicii Moldova, Chișinău, în parteneriat cu UB/ SD SITT/ CESI, ca membru-invitat în Comitetul Științific:
 - co-organizator al Mesei rotunde comune (format hibrid) din 16 decembrie 2022;
 - conferință online „Studii culturale post-coloniale – provocări și dezbateri metodologice”, la Masa rotundă internațională din 16 decembrie 2022.

Granturi de cercetare-documentare acordate de instituții publice de învățământ și cercetare:

- stagiul de cercetare în Franța, susținut de Université Lyon III „Jean Moulin” și de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 10 aprilie 2005 – 7 mai 2005;

- stagiul de cercetare în Italia, la Università di Siena, Facoltà di Lettere, susținut de Università di Siena, Facoltà di Lettere și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, aprilie-mai 2006;
- stagiul de documentare-cercetare în Franța, Paris, acordat de Fondation Del Duca/ Institut de France și Universitatea din București, noiembrie 2016;
- stagiul de documentare-cercetare în Italia, la Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, acordat de Associazione italiana di romanistica, Società di Studi romeni „Miron Costin”, Italia și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, 28 noiembrie – 8 decembrie 2022.

Proiecte internaționale cu finanțare din surse private (edituri):

Renașterea post-bizantină în Europa de Est: Neagoe Basarab prin texte și imagini [A Post-Byzantine Renaissance in Eastern Europe: Neagoe Basarab Through Texts and Images], program editorial – coordonare și editare: Laura Mesina (Universitatea din București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii) și Alice Isabella Sullivan (Tufts University, Department of the History of Art and Architecture), 2021-2025.

Proiectul editorial se bazează pe ultima ediție, cvasi-completă, a *Învățăturilor lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie* (Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2020), care ne oferă șansa de a prezenta în plan internațional această operă ce îi este atribuită (dar și contestată) domnitorului român, precum și, corelativ cu ea, epoca și cultura locală (de renaștere) post-bizantină pe care le reprezintă.

Proiectul editorial Neagoe Basarab include: (A) traducerea în engleză a parezei (Alice Sullivan) și un volum colectiv în engleză dedicat obiectului cultural aflat în relație directă (sau de atribuire) cu domnia lui Neagoe Basarab (coord. Laura Mesina și Alice Sullivan); (B) același volum colectiv urmează a fi publicat în română (coord. Laura Mesina și Alice Sullivan), în relație cu ediția 2020 a *Învățăturilor*. (C) sesiune la conferința „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România” - Ediția a XVIII-a, organizată de Muzeul Național de Artă din București și de Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, Academia Română (28-29 aprilie 2022).

Volumul colectiv urmărește figura lui Neagoe și obiectul cultural prin două concepte aflate într-o relație provocatoare, *connection* (conexiune) și *contention* (controversă), în planul legitimității domniei, paternității lucrării/ lucrărilor, planurilor și măsurilor diplomatice și politice, afilierilor și specificului obiectelor culturale. Liniile conceptuale generale ale volumului sunt: cultură politică – cultură spirituală – cultură materială; reprezentare/ *spectrum* (viziune) – portret/ *speculum* (ogindă a principilor); prezență *în absență* (trecutul, prezent în text) – absența *în prezență* (trecutul, prezent în obiectul cultural material).

Membrii echipei de proiect sunt următorii: Laura Bădescu (istoria literaturii), Ovidiu Cristea (istorie), Mihai D. Grigore (istoria religiei și teologie), Laura Mesina (istoria literaturii și studii culturale), Cosmin Minea (istoria arhitecturii), Elisabeta Negrău (istoria artei), Alice Isabella Sullivan (istoria artei).

Proiect de educație și pedagogii inovative:

Am fost coordonator în Proiectul de pedagogii inovative „Studiile culturale interdisciplinare ca pedagogie inovativ-incluzivă prin arte”, în cadrul proiectului instituțional intitulat „etică și integritate academică, asigurarea calității și inovare în activitățile didactice din Universitatea din București”, CNFIS-FDI-2023-F-0310, SD SITT/CESI, Centrul de studii de masterat de cercetare, valoare: 21.300 lei (buget alocat CESI), 2023-2024.

Premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice:

- Mesina, Laura: Teza de abilitare *Edificare și inovație. Patrimoniu și arte în Studii culturale*, în domeniul Studii Culturale, Universitatea din București, 10.X.2024. Atestat de abilitare emis de către Ministerul Educației prin Ordin de Ministru, nr. 7746, din 17.XII.2024. Aprobarea pentru afiliere în calitate de conducător de doctorat în domeniul de studii universitare de doctorat „Studii culturale” la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Facultatea de Litere, acordată de Senatul Universității din București prin decizia nr. 593, din 27.I.2025.
- Mesina, Laura (autor-colaborator): Premiul „Timotei Cipariu” al Academiei Române, ediția 2020, acordat pentru *Enciclopedia literaturii române vechi*, coordonator general Eugen Simion, coordonare și revizie Dan-Horia Mazilu, Gheorghe Chivu, Eugen Pavel, Laura Bădescu, Fundația Națională pentru Știință și Artă și Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2018
- Mesina, Laura (co-autor): Premiul pentru cel mai bun volum de critică de artă *13 abordări ale imaginii*, Ovidius University Press, Constanța, 2003, la Expoziția de Carte, Constanța, septembrie 2003

Prof. univ. dr. habil. Laura Mesina
Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii și
Facultatea de Litere,
Universitatea din București

Diana-Laura MESINA

Listă de lucrări științifice

a) Lista lucrărilor (maximum 10) recomandate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale

- *L'oblio di Roma. Studi di archeologia dell'immaginario*, tr. it. di Igor Tavilla, Mimesis Edizioni, Milano, 2024
 - *Uitarea Romei. Studii de arheologie a imaginarii*, Institutul European, Iași, 2013, reed. 2015
- *Imaginarul medieval. Forme și teorii*, Institutul European, Iași, 2013, reed. 2015.
- „El Greco. Il paradosso dell'appartenenza”, în *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. XI, no. 2, November 2024, pp. 9-23
- „La genealogia della sovranità nel trattato *Insegnamenti di Neagoe Basarab a suo figlio Teodosio* (1521)”, în *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. X, no. 2, November 2023, pp. 9-22
- „Romanicul rural în Țara Hațegului. Interferențe și contraste în discursul istoriografic modern”, în *Quaestiones Romanicae*, VIII, vol. 2 (coord. Valy Ceia), JATE Press, Szeged University Press, Szeged, 2020, pp. 169-185
- „Călătorie, montaj și vizualitate: Ambrogio Lorenzetti, Salla della Pace”, în *Quaestiones Romanicae*, VII, vol. 2 (coord. Valy Ceia), JATE Press, Szeged University Press, Szeged, 2019, pp. 447-464
- „*La sua anima. Battaglia di Anghiari*, de Leonardo da Vinci”, în *Studii și articole de istorie*, LXXXVI, 2019, pp. 35-62
- „To Believe and to Govern or the Oikonomic Sense of the Image of Power”, în *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, vol. VI, no. 1 – May 2019, pp. 79-110.
- „Războiul celor două Rome. Imaginea puterii: scriitură și spațiu urban, sub privirile a patru scriitori”, în *Orașul și literatura* (coord. Dumitru Chioaru), Ed. ART, București, 2009, pp. 35-50
- „Ultimul *Cenacolo*”, în *13 abordări ale imaginii* (coord. Ileana Marin), Ovidius University Press, Constanța, 2003

b) Teza de doctorat

- *Imaginarul medieval românesc*, în domeniul Filologie, Universitatea din București, susținută în data de 22.XII.2003. Titlu de doctor în Filologie conferit de Ministerul Educației și Cercetării prin Ordin de Ministru, nr. 3876, din 19.V.2004.

c) Teza de abilitare

- *Edificare și inovație. Patrimoniul și arte în Studii culturale*, în domeniul Studii Culturale, Universitatea din București, susținută în data de 10.X.2024.
Atestat de abilitare emis de către Ministerul Educației prin Ordin de Ministru, nr. 7746, din 17.XII.2024.
Aprobarea pentru afiliere în calitate de conducător de doctorat în domeniul de studii universitare de doctorat Studii culturale la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/ Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Facultatea de Litere, dată de Senatul Universității din București prin decizia nr. 593, din 27.I.2025.

d) Cărți și capitole de cărți

Volume de autor

- *L'oblio di Roma. Studi di archeologia dell'immaginario*, tr. it. di Igor Tavilla, Mimesis Edizioni, Milano, 2024
- *Imaginarul medieval. Forme și teorii*, Institutul European, Iași, 2013, reed. 2015
- *Uitarea Romei. Studii de arheologie a imaginarului*, Institutul European, Iași, 2013, reed. 2015

Volume colective coordonate, antologii, numere de revistă

- *Breviar de retorică. Texte, exerciții, antologie și traduceri* (co-autor împreună cu Antoaneta Tănăsescu), ediția a II-a revăzută de Laura Mesina, Ed. Universității din București, București, 2016
- *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, coord. Cristina Bogdan și Al. Ofrim, Coordonare și editare secțiune Centrul de Excelență în Studiul Imaginii „Cartea-Obiect, cartea ca obiect. Arte vizuale, filozofie și literatură”, în Ed. Universității din București, București, 2015, pp. 457-541
- *Bucharest Student Letters Colloquia*, vol. I, București, Ed. Universității din București, 2015
- *Echilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Cornea, cu ocazia celei de a 90-a aniversări*, volum colectiv internațional (română, engleză, franceză) ed. de Laura Mesina, coord. Laura Mesina, Monica Spiridon, Carmen Mușat, Mircea Angheliescu, București, Ed. Universității din București, col. „In Honorem”, 2014
- *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 3, februarie 2013, Institutul European, Iași
- *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 2, septembrie 2012, Institutul European, Iași

- *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 1, septembrie 2011, Paralela 45, Pitești
- *Discursul identitar la români*, Seria „Caietele VIZUAL”, nr. 1, Ed. Tana, București, 2007
- *Breviar de retorică* (co-autor împreună cu Antoaneta Tănăsescu), texte, exerciții, antologie și traduceri, Ed. Cartea Studențească, București, 2006.

Capitole în volume colective

- „Regimuri ale reprezentării puterii: de la efigie la *oglinzile principilor*”, în *De rebus Philologiae mirabilibus. In honorem Mihai Moraru*, volum îngrijit de Cristina-Ioana Dima, Alin-Mihai Gherman și Gabriel Mihăilescu, Ed. Muzeul Literaturii Române, București, 2021, pp 144-166
- „Granițe metodologice în medievalistica românească”, în: *Madrigali amorosi. Studii în onoarea profesorului Mihai Dinu*, volum colectiv coordonat de Silvia Marin Barutcieff, Ed. Universității din București, București, 2018, pp. 27-38
- „*Speculum*. Pentru o antropologie pragmatică a regimurilor de reprezentare”, în: *Testo, contesto, metatesto. Studi di letteratura, linguistica e traduttologia. In onore di Smaranda Elian Bratu*, volum colectiv editat de Oana Boșca-Mălin și Aurora Firța-Marin, Institutul European, Iași, 2018, pp. 221-230
- Articolele: „Cronici și povestiri versificate”, „Floarea darurilor”, în *Enciclopedia literaturii române vechi. A/Z* (coord. Eugen Simion), Academia Română, Editura Muzeul Literaturii Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, 2018
- „Cuvânt de întâmpinare”, în: *Bucharest Student Letters Colloquia*, vol. IV/2017, Ed. Universității din București, București, 2018, pp. 13-19
- „Figura și argumentul”, în Antoaneta Tănăsescu și Laura Mesina, *Breviar de retorică. Texte, exerciții, antologie și traduceri*, ediție îngrijită și revăzută de Laura Mesina, Ed. Universității din București, București, 2016, pp. 103-110
- „Dramaturgia lecturii: *Cititorul*, de Bernhard Schlink”, în *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură* (coord. Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim ; coord. și ed. de secțiune Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Laura Mesina), Ed. Universității din București, București, 2015, pp. 527-541
- „Culturile interpretării”, în *Best Letters Colloquia*, vol. I (coord. Laura Mesina; ed. Cristina Bogdan et al.), Ed. Universității din București, București, 2015, pp. 11-25
- „Despre etica lecturii critice la Paul Cornea”, în *Echilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Cornea, cu ocazia celei de a 90-a aniversări* (ed. Laura Mesina; coord. Monica Spiridon et al.), Ed. Universității din București, București, 2014
- „Despre întemeierea unei contra-utopii: programul școlii umaniste românești în științe ale comunicării”, în *CRP - după 20 de ani* (ed. Cristina Bogdan, Ana-Maria Teodorescu), Ed. Universității din București, București, 2013, pp. 55-63
- „«Arheologii» ale imaginarului”, în *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia* (coord. Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff), Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, pp. 23-39

- „Războiul celor două Rome. Imaginea puterii: scriitură și spațiu urban, sub privirile a patru scriitori”, în *Orașul și literatura* (coord. Dumitru Chioaru), Ed. ART, București, 2009, pp. 35-50
- Articolele: „Cronici și povestiri versificate”, „Floarea darurilor”, „Imaginar medieval”, 14 pp., în *Enciclopedia culturii române vechi* (coord. Dan-Horia Mazilu), proiect CNCSIS (cod 1008/2007), Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, 2008 (ebook)
- „Imaginarul identitar românesc între «visul basileic» și realitățile locale medievale”, în *Discursul identitar la români*, coord. Laura Mesina, colecția „Caietele VIZUAL”, nr. 1, Ed. Tana, București, 2007, pp. 125-150
- „Prefață”, în *Discursul identitar la români*, coord. Laura Mesina, colecția „Caietele VIZUAL”, nr. 1, Ed. Tana, București, 2007, pp. 7-18
- „Pentru o arheologie a imaginarului puterii. Privire metodologică”, în *Comunicare și cultură. Aplicații interdisciplinare*, coord. Adela Rogojinaru, Ed. Tritonic, București, 2006, pp. 220-235
- „Figura și argumentul”, în Antoaneta Tănăsescu și Laura Mesina, *Breviar de retorică. Texte, exerciții, antologie și traduceri*, ediție îngrijită și revăzută de Laura Mesina, Ed. Universității din București, București, 2006, pp. 103-119
- „Ultimul *Cenacolo*”, în *13 abordări ale imaginii*, (coord. Ileana Marin), Ovidius University Press, Constanța, 2003, pp. 37-55

e) Articole/ studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

- „El Greco. Il paradosso dell'appartenenza”, în *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. XI, no. 2, November 2024, pp. 9-23
- „La genealogia della sovranità nel trattato *Insegnamenti di Neagoe Basarab a suo figlio Teodosio* (1521)”, în *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, Vol. X, no. 2, November 2023, pp. 9-22
- „*La sua anima. Battaglia di Anghiari*, de Leonardo da Vinci”, în *Studii și articole de istorie*, LXXXVI, 2019, pp. 35-62
- „To Believe and to Govern or the Oikonomic Sense of the Image of Power”, în *Anastasis. Research in Medieval Culture and Art*, vol. VI, no. 1 – May 2019, pp. 79-110
- „*La semantica della fondazione politica nei Paesi Romeni*”, în *Romania Orientale*, nr. XXI, *La lingua rumena: proposte culturali per la Nuova Europa* (a cura di Luisa Valmarin, N. Neșu), Ed. Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 151-160
- „Il patrimonio medioevale romeno del paese di Hateg on-line. Un progetto interdisciplinare di ricerca”, în *Romania Orientale*, nr. XXI, *La lingua rumena: proposte culturali per la Nuova Europa* (a cura di Luisa Valmarin, N. Neșu), Ed. Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 372-376
- „To believe and to govern or the oikonomic sense of the image of power”, în *Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia*, IX, 2007, a cura di

Corina Bădeliță, Cristian Alexandru Damian, Monica Joița, Ed. Academiei Române, București, 2008, pp. 445-471

f) Publicații în extenso, apărute în lucrări ale conferințelor internaționale de specialitate

- „Specchi paralleli: Mircea Eliade, diplomatico in Portogallo. Identità e nazionalismo culturale”, *Qvaestiones Romanicae*, X, vol. 3 (coord. Valy Ceia), 2023, pp. 31-39
- „Lo specchio del principe, lo specchio della memoria: Gli insegnamenti di Neagoie Basarab a suo figlio Teodosio (1521)”, *Qvaestiones Romanicae*, IX, vol. 3 (coord. Valy Ceia), 2022, pp. 42-49
- „Romanicul rural în Țara Hațegului. Interferențe și contraste în discursul istoriografic modern”, în *Qvaestiones Romanicae*, VIII, vol. 2 (coord. Valy Ceia), JATE Press, Szeged University Press, Szeged, 2020, pp. 169-185
- „Călătorie, montaj și vizualitate: Ambrogio Lorenzetti, Salla della Pace”, în *Qvaestiones Romanicae*, VII, vol. 2 (coord. Valy Ceia), JATE Press, Szeged University Press, Szeged, 2019, pp. 447-464
- „Arheologia imaginarului romano-bizantin”, în: *Qvaestiones romanicae*, V (coord. Valy Ceia), JATE Press, Szeged University Press, Szeged, 2017, pp. 14-37
- „Conștiință istorică la principii-autori. Neagoie Basarab și Dimitrie Cantemir”, în *Caietele Sextil Pușcariu III*, Institutul de Lingvistică „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Ed. Scriptor – Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp. 503–517
- „În jurul conceptului de ev mediu. *Istoria literaturii române. Epoca veche*, de Sextil Pușcariu”, *Caietele Sextil Pușcariu II* (ed. Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Adrian Tudurachi), Institutul de Lingvistică „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Ed. Scriptor - Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, pp. 624-636
- „Vocea autorului în spațiul din text. Pentru o nouă lectură a *Învățăturilor lui Neagoie Basarab către fiul său, Theodosie*”/ „Hlas autora v textu. Jak nově číst *Naučení Neagoie Basaraba svému synovi Theodosiovi*”, în *Ipostaze ale identității românești / Podoby rumunské identity* (ed. Libusě Valentová), Rumunské Oddělení Ústavu Románských Studií, Filoyofická Fakulta Univerzity Karlovy, Česko-Rumunská Společnost, Praha, 2009, pp. 117-132
- „Premoderní imaginárno a historický diskurs v portugalských textech M. Eliada”, în *Eliade v evropském kontextu* (ed. Libusě Valentová), Rumunské Oddělení Ústavu Románských Studií, Filoyofická Fakulta Univerzity Karlovy, Česko-Rumunská Společnost, Praha, 2008, pp. 36-44 și pp. 38-45 (vol. bilingv ceho-român)

g) Alte lucrări și contribuții științifice

Studii în reviste științifice de specialitate

- „A crede și a governa sau sensul oikonomic al imaginii puterii (III)”, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, nr. 3, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2004, pp. 156-163
- „A crede și a governa sau sensul oikonomic al imaginii puterii (II)”, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, nr. 2, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2004, pp. 165-173
- „A crede și a governa sau sensul oikonomic al imaginii puterii (I)”, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, nr. 1, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2003, pp. 143-152
- „Imaginarul ca formă de narare a istoriei. Propunerea unui model cibernetic”, în *Analele Universității din București. Limba și literatura română*, ANUL XLXX, 2001, pp. 49-60
- „Et in Arcadia ego! sau instanța auctorială în *Letopisețul* lui Ion Neculce”, în *Analele Universității din București. Limba și literatura română*, ANUL XL, 1991, pp. 69-78
- „Măștile diavolului”, în *Noi cercetări literare*, vol. III, sub îngrijirea științifică a prof. univ. dr. Dan-Horia Mazilu, Facultatea de Litere, Tipografia Universității din București, București, 1995, pp. 45-55
- „*Imago mortis* în Occidentul medieval”, în *Noi cercetări literare*, vol. II, sub îngrijirea științifică a prof. univ. dr. Dan-Horia Mazilu, Facultatea de Litere, Tipografia Universității din București, București, 1994, pp. 2-21

Rapoarte științifice de cercetare

- „Imaginarul politic medieval românesc ca formă de narare a istoriei”, raport științific pentru bursa anuală „Vasile Pârvan”, evaluat de Comitetul științific internațional, Scuola Romana in Roma, Accademia di Romania, Roma, 2000, 30 pp.
- „Conceptualizarea imaginarului. Aplicație: conceptualizarea imaginarului medieval (românesc)”, raport științific pentru bursa anuală „Vasile Pârvan”, evaluat de Comitetul științific internațional Scuola Romana in Roma, Accademia di Romania, Roma, 1999, 38 pp.

Lucrări cu caracter de manual universitar

- *Introducere în imagologie. Curs universitar*, Centrul de învățământ la distanță, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ediții anuale 2006-2011, 85 pp., cu suport bibliografic suplimentar 227 pp. (print și suport electronic)
- *Teorii ale imaginarului. Curs universitar*, Centrul pentru învățământ deschis la distanță, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ediții anuale 2009-2011, 79 pp., cu suport bibliografic suplimentar 271 pp. (print și suport electronic)
- *Argumentația retorică. Note de curs și texte bibliografice*. Introd., îndrumări de lectură, exerciții, antologie de texte. Centrul pentru învățământ deschis la distanță, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ediții anuale 2002-2005, Vol. I, 107 pp.; vol. II, 314 pp.; vol. III, 149 pp. (print)

- *Relații publice – istorie și context. Note de curs și texte bibliografice.* Centrul pentru învățământ deschis la distanță, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ediții anuale 2006-2008, 241 pp. (print)