



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **IGNAT Mihai**
E-mail(uri) ignat.m@unitbv.ro

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii

Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Educație

Experiența profesională

Perioada - 2021 – prezent – profesor univ. la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov
- 2013 – 2021 – conferențiar univ. la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov
- 2004 – 2012 – lector univ. la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov
- 2009 – 2013 – profesor asociat la Facultatea de Teatru și Televiziune a Universității “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.
- 2006 – secretar literar al Teatrului „Andrei Mureșanu” din Sfintu Gheorghe
- 2000 – 2004 – asistent univ. la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov
- 1998 – 2000 – preparator univ. la Fundația Universitară „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” Brașov
- 1998 – 2000 – redactor al paginii de *Editoriale și Opinii* a cotidianului “Monitorul de Brașov”
- 1997 – 2000 – redactor al revistei de cultură “Interval” din Brașov
- 1995 – 1999 – profesor asociat la Universitatea “Transilvania” din Brașov
- 1995 – 1996 – profesor la Liceul industrial „Constantin Brâncoveanu” din Brașov

LOCUL DE MUNCA

Funcția sau postul ocupat Profesor universitar
Activități și responsabilități principale Predare & cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Transilvania” din Brașov, Bdul Eroilor nr. 29
Tipul activității sau sectorul de activitate Educație

Educație și formare

Perioada – 2020 – abilitare în domeniul Filologie, aria Literatura română
– 1998 – 2004 – studii doctorale
– 1996 – 1997 – studii aprofundate
– 1990 – 1995 – studii de licență
Calificarea / diploma obținută – 2004 – doctor în filologie
– 1997 – master în literatură română contemporană
– 1995 – licențiat în filologie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Limba și literatura română – limba latină

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea din București, Facultatea de Litere

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Franceză

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Satisfăcător	Satisfăcător	Satisfăcător	Satisfăcător	Satisfăcător

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Comunicare bună, capacitate persuasivă, știința argumentării orale și scrise, spirit critic, deschidere către dialog. Abilități dobândite din experiența de profesor sau din participarea la diverse activități creative sau academice (colocvii, cenacluri, dezbateri, lansări de carte, workshopuri etc.).

Competențe și aptitudini organizatorice

Secretar al comisiei de admitere în 2004, respectiv secretar al comisiei de licență în sesiunile 2005 – 2019. Membru al echipelor de cercetare științifică în proiecte CNCSIS din 2005, 2007, 2009. Co-organizator al Colocviului național universitar de literatură română contemporană, Universitatea „Transilvania” Brașov, edițiile a VII-a și a VIII-a (2011; 2012). Susținerea unor ateliere de scriere dramatică la ediția a VIII-a, respectiv a IX-a a *Taberei de Dramaturgie a Cotidianului*, Brașov. Susținerea unui atelier de scriere dramatică, în cadrul Cursurilor de limbă, cultură și civilizație românească organizate de Institutul Cultural Român în colaborare cu Universitatea „Transilvania” Brașov, 2009. Susținerea unui workshop de dramaturgie în cadrul *Festivalului de teatru underground* de la Arad, 2009. Susținerea unui atelier de scriere dramatică în cadrul Taberei Naționale de Arte Preluca, ediția a II-a, 2009.

Competențe și aptitudini tehnice

Nu am.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

MS Office (Word). Cunoștințe de explorare și exploatare a internetului.

04.11.2024

Competențe și aptitudini artistice	<p>Poezie și teatru.</p> <p>Volume de poezie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tablou de familie</i> (volum colectiv de poezie și proză; coautori: Sorin Gherguț, Svetlana Cârstean, Răzvan Rădulescu, Cezar Paul-Bădescu, T. O. Bobe), Ed. Leka-Brîncuș, București, 1995 - <i>Klein</i>, Ed. Timpul, Iași, 1995 - <i>Eu</i>, Ed. Paralela 45, Pitești, 1999 - <i>Klein spuse</i>, underground, 2001 - <i>Poeme în doi</i>, Ed. Vinea, București, 2003 - <i>kleinpoeme</i>, Ed. Aula, Brașov, 2004 - <i>Cangrena e un animal de casă</i>, Ed. Vinea, București, 2005 - <i>Klein spuse Klein</i>, Ed. Cartea Românească, București, 2006 - <i>Klein reloaded</i>, Ed. Charmides, Bistrița, 2014 - <i>Poate noaptea a și-nceput</i>, Ed. Cartea Românească, 2017 - <i>Frigul</i> (elegie), Ed. Nemira, 2018 - <i>Forme de apus</i>, Ed. Tracus Arte, București, 2020 - <i>Lumina citește chipul ca pe un text scris în Braille</i>, Ed. Cartier, Chișinău, 2024 <p>Volume de teatru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Crize</i>, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2006 - <i>Patru cepe degerate</i>, Ed. Brumar, Timișoara, 2006 - <i>Meserii și fundături</i>, Ed. Unitext, București, 2008 - <i>Black Sitcom</i>, Ed. Palimpsest, București, 2008 - <i>Patru piese într-un act</i>, Ed. Tracus Arte, București, 2012 - <i>Fermoare, nasturi și capse</i>, Ed. Tracus Arte, București, 2014 - <i>Toți privesc înainte</i>, Ed. Tracus Arte, București, 2016 - <i>Ei sunt printre noi</i>, Ed. Tracus Arte, București, 2018 - <i>Printesa care sforăia</i>, Ed. Unitext, București, 2021 - <i>Mustața lui Hitler</i>, Ed. CDPL, București, 2022
Alte competențe și aptitudini	Consumator avizat (recenzent) de filme și de spectacole de teatru.
Permis(e) de conducere	Categoriile B, C și E
Informații suplimentare	<ul style="list-style-type: none"> - Teza de doctorat: <i>Onomastica în romanul românesc</i>, Ed. Universității „Transilvania”, Brașov, 2009 - nr cărți publicate în edituri naționale: 7 - nr capitole de cărți publicate în edituri naționale: 32 - nr lucrări indexate BDI: 11 - nr. lucrări indexate ISI: 1
Anexe	

07.11. 2024

prof. univ. dr. Mihai Ignat

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

1. CĂRȚI¹

a. de autor:

1. *Teatrul românesc*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2020, ISBN 978-606-19-1229-2, 80 de pagini.
2. *Elemente de limbă, cultură și literatură latină*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2019, ISBN 978-606-19-1229-2, 81 de pagini.
3. *O istorie antroponimică a romanului românesc*, vol II, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2019, ISBN 978-606-19-0793-9 gen., ISBN 978-505-19-1138-7 vol. II, 310 pagini.
4. *O istorie antroponimică a romanului românesc*, vol I, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0793-9 gen., ISBN 978-606-19-0794-6 vol. I, 332 de pagini.
5. *Lecturile imaginii*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0402-6, 216 pagini.
6. *Șase prozatori în căutarea unui cititor*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0231-2, 130 de pagini.
7. *Onomastica în romanul românesc*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2009, ISBN 978-973-598-497-7, 356 de pagini.

b. coautor

1. „Văcăreștii și Costache Conachi”, în *Istoria didactică a literaturii române*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Magister & Aula, Brașov, 1997, ISBN 973-98063-1-7 - pp. 82 – 84.
2. „Sara pe deal”, în *Istoria didactică a literaturii române*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Magister & Aula, Brașov, 1997, ISBN 973-98063-1-7 - pp. 177 – 179.
3. "Garabet Ibrăileanu – Adela" în *Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005, coordonatori Florin Șindrilaru și Gheorghe Crăciun, ISBN 973-697-346-8 - pp. 196 – 199.

¹ se menționează informația completă inclusiv ISBN-ul.

4. "Radu Petrescu - Matei Iliescu" în *Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005, coordonatori Florin Șindrilaru și Gheorghe Crăciun, ISBN 973-697-346-8 - pp. 210 – 214.
5. „Ciocoi vechi și noi”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 233 – 235.
6. „Ismail și Turnavitu”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 539 – 541.
7. „Bunavestire”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 450 – 453.
8. „Cartea Milionarului”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 – pag. 456 – 457.
9. „Avionul de hîrtie”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 461 – 463.
10. „Ostinato”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 – pp. 470 – 473.
11. „Dicționar onomastic”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 546 – 548.
12. „Octavian Goga – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 401 – 403.
13. „Tudor Arghezi – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 487 – 490.
14. „Vasile Voiculescu – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 518 – 520.

15. „Rusoaica”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 646 – 649.
16. „Hortensia Papadat-Bengescu – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 649 – 652.
17. „Versificația modernă”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 723 – 725.
18. „Răsfrîngere de fulger înnoptat”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 770 – 771.
19. „Turnul Babel”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 771 – 772.
20. „Antiportret – un psalm al lui Popescu”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 784 – 785.
21. „Lumea în două zile”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 816 – 818.
22. „Minima moralia”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 897 – 899.
23. „Altă matematică”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiș și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 55 – 56.
24. „Leția despre cub”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiș și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 57 – 58.
25. „Către Galateea”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiș și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 59 – 60.
26. „Dezîmbînzirea”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiș și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 61 – 62.

27. „Elegia a zecea”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 63 – 66.
28. „Kir Ianulea”, în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol I, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1; ISBN 978-973-598-445-8 - pp. 97 – 101.
29. „Moromeții (Familia)”, în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1; ISBN 978-973-598-446-5 - pp. 207 – 214.
30. „Moromeții (Scene din viața de ieri și de azi)”, în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1; ISBN 978-973-598-446-5 - pp. 215 – 219.
31. „Corupția ca legitimare a rebours”, *Dea Munera. Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească*, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-636-1 – pp. 155 – 172.
32. „Literatura și cinematografia”, în *Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2009, ISBN 973-697-638-6 – pp. 449 – 461.

c. coordonator

Ziua gândacului de bucătărie, Editura Universității "Transilvania" Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0778-6.

2. ARTICOLE

a. în reviste²

Articole, studii, în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

1. „Supraviețuiri onomastice”, în revista „Transilvania” nr. 5, din 2010, ISSN 02550539.
2. „George Bălăiță: prima călătorie literară”, în revista „Transilvania” nr. 7 – 8, din 2010, ISSN 02550539.
3. „*Conversând despre Ionescu: digitații pentru capodoperă*”, în revista „Transilvania”, din 2011, ISSN 0255 0539.
4. „Epură pentru Gheorghe Crăciun: *Pupa russa* de la roman la scenariu”, în revista „Transilvania” nr. , din 2013, ISSN 02550539.
5. „Onomastica romanelor lui Dumitru Țepeneag”, în revista „Transilvania” nr. 2, din 2014, ISSN 02550539.
6. „Onomastica romanelor lui Mihail Sebastian”, în revista „Transilvania” nr. 1, din 2015, ISSN 02550539.
7. „Onomastica în romanele lui Duiliu Zamfirescu”, în revista „Transilvania” din 2016, ISSN 02550539.
8. „Onomastica în romanele lui Ștefan Agopian”, în revista „Transilvania” nr. 6, din 2017, ISSN 02550539.
9. „The proper names in the novels of Gheorghe Crăciun”, în revista „Journal of Romanian Literary Studies” nr. 11, din 2017, ISSN 22483004.
10. „Onomastica în romanele lui Virgil Duda”, în revista „Transilvania” nr. 7, din 2018, ISSN 02550539.
11. „Dimensions of the Experimental Novel”, în „Transylvanian Review”, vol XXXII Supplement nr 01/2023, ISSN 2067-1016

Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN

1. „Fecioara și moartea”, în „Dilema” nr. 205, decembrie 1996, ISSN 12213055.
2. „Pseudoccidentikos sau Fals eseu despre ochi-cident”, în „Interval” nr. 1 (9), 1997, ISSN 12205974.
3. „Incursiuni în Babilonomasticon”, în „Vatra” nr. 9, septembrie 1997.

² se menționează și ISSN-ul revistei

4. „O poetică a numelor proprii”, în „România literară” nr. 30, 30 iulie – 5 august 1997, ISSN 12206318.
5. „Miracolul secret”, în „România literară” nr. 39, 1 – 7 octombrie 1997, ISSN 12206318.
6. „Romanul-cocktail”, în „Transilvania Expres” din 16 februarie 1998.
7. „Înapoi în viitor”, în „Interval” nr. 4 (12), 1998, ISSN 12205974.
8. „Scriitorul față cu Universitatea sau Schizofrenia ca utopie”, în „Interval” nr. 5 – 6 (13 – 14), 1998, ISSN 12205974.
9. „Murphyologos”, în „Suplimentul *Vineri*” al revistei „Dilema”, nr. 9, iulie 1998, ISSN 12213055.
10. „Melancolia de a fi unic”, în „Astra” nr. 2, noiembrie 1998.
11. „Apocalipsa timidă”, în „Dilema” nr. 318, martie 1999, ISSN 12213055.
12. „Despre distanțe”, în „Dilema” nr. 342, septembrie 1999, ISSN 12213055.
13. „Visul din subterană”, în „Interval” nr. 8 (16), 1999, ISSN 12205974 .
14. „În anticameră”, în „Interval” nr. 10 (18), 1999, ISSN 12205974.
15. „Frunzele nu mai sunt aceleași”, în „Dilema” nr. 417, 23 februarie – 1 martie 2001, ISSN 12213055.
16. „Profan în *zona click*”, în „Dilema” nr. 419, 9 – 15 martie 2001, ISSN 12213055.
17. „Rebarbor”, în „Dilema” nr. 429, 18 – 24 mai 2001, ISSN 12213055.
18. „Prins”, în „Dilema” nr. 433, 15- 21 iunie 2001, ISSN 12213055.
19. „Incursiune în Babilonomasticon: Rebreanu”, în „Vatra” nr. 3-4, martie-aprilie 2005, ISSN 1220–6334.
20. „Bibliotecile mele. Texte și praf”, în "Observator cultural" nr. 6(263), 7-13 aprilie 2005, ISSN 1454-9883.
21. „Distanța dintre melodramă și filmul educativ”, în „Observator cultural" nr. 8 (265), 21-27 aprilie 2005, ISSN 1454-9883.
22. „Două zile și jumătate în capitala cinefiliei românești”, în „Observator cultural” nr.14 (271), 2-8 iunie 2005, ISSN 1454-9883.
23. „Libertatea de a-ți alege propriul lacăt”, în „Observator Cultural” nr. 23, 4 – 10 august 2005, ISSN 1454-9883.
24. „Dragostea – termen de valabilitate”, în „Observator Cultural” nr. 32, 6 – 12 octombrie 2005, ISSN 1454-9883.
25. „Vieți post-mortem”, în „Observator Cultural” nr. 39, 24 – 30 noiembrie 2005, ISSN 1454-9883.
26. „A trândăvi... cu pasiune”, în „Observator Cultural” nr. 321, 18.05. 2006, ISSN 1454-9883.

27. „Două întâlniri memorabile”, în „Observator Cultural” nr. 67, 8 – 14 iunie 2006, ISSN 1454-9883.
28. „TIFF 2007 - 160 de filme, 10 zile si 2 orase”, în „Observator Cultural” nr. 375, 07.06.2007, ISSN 1454-9883.
29. „Bărbierul din Londra – virtuozitate și visceralitate”, în „Observator Cultural” nr. 411, 21 februarie 2008, ISSN 1454-9883.
30. „Cel bătrîn, cel principal, cel naiv”, în „Observator Cultural” nr. 416, 27 martie 2008, ISSN 1454-9883.
31. „Altă cronică a unei morți anunțate”, în „Observator Cultural” nr. 418, 10 aprilie 2008, ISSN 1454-9883.
32. „Polonia mea de celuloid”, în „Observator Cultural” nr. 420 – 421, 25 aprilie 2008, ISSN 1454-9883.
33. „Românesc. TIFF românesc (I)”, în „Observator Cultural” nr. 427, 12 iunie 2008, ISSN 1454-9883.
34. „Românesc. TIFF românesc (II)”, în „Observator Cultural” nr. 428, 19 iunie 2008, ISSN 14549883.
35. „Ultima aventură”, în „Observator Cultural” nr. 435, 7 august 2008, ISSN 1454-9883.
35. „Dispariția lui *înăuntru*”, în „Observator Cultural” nr. 459, 29 ianuarie 2009, ISSN 1454-9883.
36. „TIFF reloaded”, în „Observator Cultural” nr. 478, 11 iunie 2009, ISSN 1454-9883.
37. „Dintr-un jurnal de cinefil”, în „Observator Cultural” nr. 528, 11 iunie 2010, ISSN 1454-9883.
38. „Jurnal de cinefil”, în „Observator Cultural” nr. 579, 17 iunie 2011, ISSN 1454-9883.
39. „Cum predai ceea ce nu se poate învăța”, în „Corpul T” nr. 4, 2011, ISSN 2069-802X.
40. „Jurnal de TIFF 2012”, în „Observator Cultural” nr. 628, 15 iunie 2012, ISSN 1454-9883.
41. „Talent, meserie si sinceritate”, în „Steaua” nr. 4, 2012, ISSN 00390852.
42. „Am văzut spectatori plîngînd – Jurnal de cinefil: Tiff 2013”, în „Observator Cultural” nr. 420, 13-19 iunie 2013, ISSN 14549883.
43. „Onomastica romanelor lui I. Peltz”, în „Astra” nr. 3 – 4, 2016, ISSN 20691955.
44. „De la bojdeucă la Mall. Un colaj”, în „Dacia literară” nr. 152, 2019, ISSN 12207322.

4. GRANTURI ȘI CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

a. în calitate de membru

2005 – **Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească - o situație în contextul european** - director prof. univ. dr. Ovidiu Moceanu. Valoare 195.000.000 lei. Proiect CNCISIS, cod A 1043

2005 – **Modelele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal** – director conf. univ. dr. Andrei Bodiu, Valoare 195.000.000 lei. Proiect CNCISIS, cod A 1080

2007 – 2008 – **Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe cicluri de învățământ liceal** – director conf. univ. dr. Caius Dobrescu, valoare 127.747 lei. Proiect CNCISIS, cod A 916

2009 – 2010 – **Laboratorul de cercetare în dramaturgia cotidianului: Generația X-Men & Women** – director prof. univ. dr. Daniela Gologan (Miruna Runcan), proiect al Facultății de Teatru și Film din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”.

5. LUCRĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

18 – 19 martie, 2010 – participare la **Colocviul de literatură română contemporană** organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Brașov și Uniunea Scriitorilor din România, lucrările colocviului fiind dedicate operei lui Radu Cosașu și Ion Pop, cu lucrarea „Supraviețuiri onomastice”.

12 – 13 iulie 2012 – participare la **Colocviul de literatură română contemporană** organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov dedicat memoriei lui Gheorghe Crăciun, cu lucrarea „*Pupa russa* – de la roman la scenariu”

20 – 21 iunie 2013 – participare la **Colocviul Masteratului de Studii Literare Românești** organizat de Facultatea de Litere a Universității București, cu o comunicare cu titlul „Teatrul în cetate. Cetatea în teatru”.

Data:
07. 11. 2024

Semnătura