

## CURRICULUM VITAE

### Date personale

**Nume:** DIACONU

**Prenume:** Luminița-Emanuela

**Adresa profesională:** Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, Strada Edgar Quinet n. 5-7, București 70106.

**E-mail:** luminita.diaconu@lils.unibuc.ro

### Poziția curentă

Conferențiar universitar doctor în cadrul Departamentului de Limba și Literatura Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.

### Studii

- 1992: Bacalaureat la Liceul Sanitar din Târgoviște.
- 1992 - 1996: Facultatea de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității din București, specializarea Franceză-Română – șefă de promoție a secției de Franceză (media anilor de studii: 9,78; media examenelor de licență : 10). Lucrarea de licență cu titlul *La Peur – état second de la nature humaine dans les nouvelles fantastiques de Guy de Maupassant* (coordonator prof. univ. dr. Luminița Ciuchindel) a fost evaluată cu nota 10.
- 1996-1997: Studii aprofundate, secția de Studii Culturale Franceze, în cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (media de absolvire : 9,83). Disertația de masterat cu titlul *Fin'amors et adultère dans Le Roman du Châtelain de Couci et de la Dame de Fayel* (coordonator prof. univ. dr. Luminița Ciuchindel) a fost evaluată cu nota 10.
- noiembrie 1998: Admitere la doctorat cu tema *L'imaginaire médiéval de la sexualité : le topos du « cœur mangé »* ; coordonator științific : prof. univ. dr. Angela Ion; din 2001 – prof. univ. dr. Dolores Toma.
- 15 octombrie 2004: Susținerea tezei de doctorat cu tema *L'imaginaire médiéval de la sexualité : le topos du « cœur mangé »*, realizată sub coordonarea științifică a prof. univ. dr. Dolores Toma, și obținerea titlului de doctor în filologie cu distincția *Summa cum laude*.

### Stagii/ Burse/ Granturi de cercetare în străinătate/ Participare la proiecte de cercetare

- octombrie 1995 – Bursă oferită de Serviciile Culturale ale Ambasadei Franța pentru un stagiu pedagogic la I.U.F.M. din Rennes (Institutul Universitar de Formare a Profesorilor), Franța.

- martie-iunie 1996 – Bursă de studii TEMPUS, obținută prin concurs, la Universitatea Charles de Gaulle Lille III, Franța.
- martie-august 2002 – Grant de cercetare TEMPRA, obținut prin concurs, oferit de Consiliul regional Rhône-Alpes: stagiul de cercetare de 6 luni pentru elaborarea tezei de doctorat la Universitatea Lyon 2 Lumière (Faculté des Lettres), Franța.
- ianuarie 2009 – Grant oferit de AUF Bureau Europe centrale et orientale pentru perfecționare în predarea Civilizației franceze: participare la un seminar organizat la Sankt-Petersburg cu profesori din universități din Europa Centrală și de Est.
- iunie - iulie 2010 – Grant AUF Bureau Europe centrale et orientale obținut prin concurs pentru un stagiul de perfecționare în cercetare la Universitatea Lumière–Lyon 2 și CIHAM (Centre „Histoire et Archéologie des Mondes Chrétiens et Musulmans Médiévaux”, UMR 5648). Tematica proiectului de cercetare: *Représentations du corps : jeunesse et vieillesse de la femme au Moyen Âge (textes et iconographie)*.
- noiembrie 2013 – Grant AUF obținut prin concurs pentru participarea la proiectul de cercetare *Modernités des troubadours : réécritures et traductions*, coordonat de CIELAM (Le Centre Interdisciplinaire d’Étude des Littératures d’Aix-Marseille), la Université d’Aix-Marseille, Aix-en-Provence (21-23 noiembrie 2013). Tematica proiectului meu de cercetare: *Réception de la poésie des troubadours dans l’espace culturel roumain : lectures et traductions après 1970*.
- octombrie 2015 – Grant AUF obținut prin concurs pentru participarea la o etapă a proiectului de cercetare *Quand on arrive en ville. Espaces, transports, perceptions et représentations (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, organizat la Université Libre de Bruxelles, 15-16 octombrie 2015. Tematica proiectului meu de cercetare: *Maupassant et l’arrivée dans les grandes villes italiennes : des clichés aux représentations personnelles*.
- 2011-2016: Membru în proiectul de cercetare *La réception des troubadours à travers les siècles*, inițiat de laboratorul CRPHL (Centre de Recherche poétiques et Histoire littéraire EA 3003) de la Université de Pau et des Pays de l’Adour, Franța, derulat între 2011-2016; directori de proiect: prof. dr. Daniel Lacroix și prof. dr. Jean-François Courouau; parteneri: l’Université de Toulouse 2 - Le Mirail, l’Université Bordeaux - Montaigne, l’Université Paul-Valéry – Montpellier 3, l’Université de Pau et des Pays de l’Adour, l’Université de Gérone. Am participare la etapa din proiect derulată la Université de Pau et des Pays de l’Adour (responsabil: Valérie Fasseur).
- 2017-2019: Membru în proiectul de cercetare finanțat de AUF Bureau Europe centrale et orientale intitulat *Collège doctoral « Patrimoine dans le pourtour méditerranéen »*, 2017-2019. Coordonatori/ universități partenere : conf. dr. Nabila Chérif, Laboratoire « Ville, architecture et patrimoine », École polytechnique d’architecture et d’urbanisme d’Alger, Algeria; prof. dr. Abdellatif Mrabet, director al laboratorului de cercetare « Occupation du sol, peuplement et modes de vie dans le Maghreb antique et médiéval », Faculté des lettres et sciences humaines de Sousse, Tunisia; prof. dr. Ahmed Skounti, *Institut national des sciences de l’archéologie et du patrimoine*, Rabat, Maroc; lector dr. Daniela Zaharia, director al Departamentului de Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei, Universitatea din București.

## **Experiență profesională**

- din martie 2013 – Conferențiar universitar dr. la Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, post ocupat prin concurs.
- februarie 2006-februarie 2013 – Lector universitar dr. la Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, post ocupat prin concurs.
- februarie 1999-februarie 2006 – Asistent universitar la Catedra de Limbă și Literatură Franceză din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, post ocupat prin concurs.
- octombrie 1996-februarie 1999 – Preparator universitar la Catedra de Limbă și Literatură Franceză din Facultatea de Limbi Străine, Universitatea « Spiru Haret » din București, post ocupat prin concurs.
- octombrie 1998-februarie 1999 – Colaborator la Catedra de Limbi Moderne a Facultății de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București.
- octombrie 1997-februarie 1999 – Colaborator la Catedra de Limbă și Literatură Franceză din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.

## **Afilieri la centre de cercetare naționale și societăți internaționale**

- din 1997 – membru al Société Internationale Arthurienne,
- din 2006 – membru fondator al Centrul de Studii Medievale din Universitatea din București (director conf. dr. Corina Anton),
- din 2017 până în februarie 2025 – membru în comitetul director al Centrul de Studii Medievale din Universitatea din București (director prof. dr. Ecaterina Lung),
- din 2007 – membru asociat al Centrul de cercetare „Heterotopos” din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (director prof. dr. Vanezia Pârlea),
- 2011 până în 2019 – membru în Asociația de Istorie Balcanică (dr. Mihai Dragnea),
- din 2013 – membru în Asociația Internațională « Modernités médiévales » (director prof. dr. Michèle Gally),
- din 2024 – membru în Société Internationale Renardienne (director prof. dr. Paola Cifarelli).

## **Membru în comitetele științifice ale unor publicații/ referent la edituri**

- din 2011 până în 2019 – membru în consiliul științific internațional al publicației culturale online *Hiperboreea*, revistă Erih+, Ebsco (din 2014) <http://revistahiperboreea.com/> (ISSN 2284-5666),
- din 2009 – membru în comitetul științific internațional al colecției *Mediaevalia*, publicată sub egida Centrului de Studii Medievale din Universitatea din București,

- din 2011 – coordonator al colecției *Mediaevalia*, publicată la Editura Universității din București sub egida Centrului de Studii Medievale din Universitatea din București,
- din 2014 – referent la Editura Universității din București.

## ACTIVITATE DIDACTICĂ

### I. Cursuri și seminarii la nivel licență

- anul universitar 2014-2015: cursul opțional *L'expérience du voyage chez Maupassant : évasion et découverte*, la anul III, Franceză B, semestrul II, la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine și Facultatea de Litere.
- din octombrie 2015: cursul general de *Civilizație franceză*, anul I, semestrul I, specializarea Franceză A, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine și Facultatea de Litere, Universitatea din București.
- octombrie 2015-2017: seminar de *Sincronie și diacronie*, anul I, semestrul I, specializarea Franceză A, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine și Facultatea de Litere, Universitatea din București.
- din octombrie 2012: cursul opțional *Féminin et Masculin dans la littérature médiévale*, la anul III Franceză A (semestrul I) sau B (semestrul II), la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine și Facultatea de Litere.
- din octombrie 2009: cursul general de *Literatură franceză (Littérature et culture françaises - Moyen Âge – Renaissance)* și seminariile aferente la anul I, Franceză B, semestrul II, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.
- din februarie 2006: cursul de *Civilizație (Littérature et culture françaises)*, anul I, semestrul I, specializarea Franceză B, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine și Facultatea de Litere, Universitatea din București; seminarii de *Curs practic (Traduceri, Texte, Redactări, Exprimare orală)*, anii I-III, Franceză A și B; seminarii de *Literatură franceză (Ev Mediu – Renaștere)*, anul I, Franceză B; cursurile opționale: *Le topos du « cœur mangé » au Moyen Âge* (anul IV, Facultatea de Geografie, secția Geografie-Limba franceză), *Codes culturels et transgressions dans l'imaginaire médiéval* (anul III, Franceză B, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine și Facultatea de Litere).
- 1999-2006: seminarii de *Curs practic (Traduceri, Texte, Redactări)*, anii I-IV/ I-III, Franceză A și B, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine; seminarii de *Literatură franceză (Moyen Âge – Renaissance)*, Franceză A și B, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; Facultatea de Geografie, secția Geografie-Limba franceză, Universitatea din București.
- 1997-1999: seminarii de *Curs practic (Traduceri, Texte, Redactări)*, anii I-IV, Franceză A și B, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (colaborator).
- 1997-1998: seminarii de *Limba franceză pentru domeniul medical*, la Facultatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București, anul I. (colaborator)

- 1996-1999: seminarii de *Curs practic (Traduceri, Redactări, Texte)*, anii I-IV, Franceză A și B, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea « Spiru Haret » din București; seminarii aferente cursurilor de *Literatură franceză (Ev Mediu, Renaștere, secolul al XIX-lea)*, anii I și III, Franceză A și B, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea „Spiru Haret” din București.

## II. Cursuri și seminarii la nivel masteral

- 2011-2013: cursul *Literatură și cultură occitană*, la programul masteral *Studii Medievale*, Universitatea din București, anul II, semestrul I.
- 2009-2010: seminarul *Consolidarea Limbii franceze*, la programul masteral *Interpreți de conferință*, anul II, semestrul I, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.
- 2009-2010: cursul *Didactique de la civilisation*, la programul masteral *Studii Franceze și Didactică*, anul II, semestrul I, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.
- 2008-2010: seminarul de *Traduceri literare (franceză→română)*, la programul masteral *Traduceri literare*, anul I, semestrul II, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.
- din octombrie 2008 până în prezent: cursul *Approches anthropologiques : Représentations du corps*, la programul masteral *Studii Franceze și Francofone*, anul I, semestrul I, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.
- din octombrie 2008 până în 2022: cursul *Reprezentări ale corpului în cultura medievală*, curs dublat de un seminar, la Masteratul de Studii Medievale, anul I, semestrul I, Universitatea din București.
- 2022-2024: seminarul *Reprezentări ale corpului în cultura medievală: texte și iconografie*, la programul masteral *Interfețe culturale în Preistorie și Antichitate*, (anul II, semestrul I), din cadrul Facultății de Istorie, Universitatea din București.

## Alte activități didactice / de cercetare

- 2010-2015 – membru în comisiile de admitere și în comisiile de licență : corectură/ contestații/ susținere;
- 2012, 2013, 2014 – membru în comisia franco-română pentru selecția bursierilor români (Bursele Guvernului Francez).
- 2011-2018 – membru în juriul concursului de traduceri *Mot à monde* organizat la nivelul Universității din București de Lectoratul francez, cu ocazia manifestărilor prilejuite de sărbătorirea Francofoniei.
- din 2007 – membru în comisiile de realizare a inspecțiilor de gradul I, în învățământul preuniversitar.
- din 2008/ 2011 – coordonare de lucrări de licență și de lucrări de disertație (23); îndrumare a studenților la coordonare de lucrări metodico-științifice de gradul I (5); președinte al

- comisiei de realizarea a inspecției în vederea acordării gradului didactic I în învățământul preuniversitar (22 de comisii); coordonare de lucrări prezentate de studenți (32 de lucrări) în cadrul cercurilor științifice, sesiunilor de comunicări, centrelor de cercetare.
- iulie 2013: curs de Introducere în Civilizația franceză, ținut în cadrul Universității de vară, proiect realizat de ASLS București în parteneriat cu Universitatea din București și MEN.
  - referent în comisia de susținere a tezei de doctorat elaborată de doctorandul Constantin Zamfir; titlul tezei: *Relațiile româno-occitane de-a lungul timpului*; coordonator: prof. dr. Andrei Pippidi, Universitatea din București. (decembrie 2016)
  - membru în 6 comisii de concurs, dintre care 5 pentru ocuparea a 5 posturi la Departamentul de Limba și Literatura Franceza, Facultatea de Limbi și Literaturi Straine, Universitatea din București:
    - iunie 2006 – comisia de concurs pentru ocuparea a 2 posturi de preparator din statul de funcții al departamentului (un candidat admis: Diana Mite; un post neocupat – un candidat prezentat)
    - 2006 – comisia de concurs pentru ocuparea unui post de asistent din statul de funcții al departamentului (candidat admis: Vanezia Parlea)
    - iulie 2016 – comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector nr. 26 din statul de funcții al departamentului (candidat admis: Dragoș Jipa)
    - iulie 2018 – comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector nr. 30 din statul de funcții al departamentului (candidat admis: Alexandra Ilina)
    - septembrie 2020 – comisia de concurs pentru ocuparea postului de conf. nr. 9 din statul de funcții al Departamentului de limbi și literaturi străine, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (candidat admis: Maricela Strungariu)
  - 2016, 2017, 2025 – Conceperea și asumarea integrală (2016) sau parțială (2017, 2025) a modulelor de literatură franceză predate în cadrul sesiunii de perfecționare pentru gradul didactic II, sesiuni dedicate profesorilor din sistemul preuniversitar.
  - 2014, 2017: susținerea unor cursuri de Civilizație/ Literatură franceză în cadrul Zilelor Porților deschise,
  - realizarea activității nr. 13 din Planul CRU 2018, care a beneficiat de sprijin financiar din partea AUF, inclusiv redactarea raportului după respectiva activitate care s-a adresat unui public ce a cuprins studenți, masteranzi, doctoranzi, profesori, cercetători independenți și doi participanți din străinătate: Colocviul cu participare internațională *Tentația (re)înțoarcerii la Origini în sursele medievale și în discursul medievistilor*, organizat de Centrul de Studii Medievale din cadrul Universității din București, desfășurat la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine și la Facultatea de Istorie, Universitatea din București (9-10 noiembrie 2018).
  - 10 martie 2021: organizarea și participarea la lansarea online, în cadrul Târgului de carte Gaudeamus organizat de Radio Romania, a celui de-al IX-lea număr al colecției *Mediaevalia*, publicație a Centrului de Studii Medievale din cadrul Universității din București.

[Volumul „Images de l’Invisible. De l’Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge” lansat la Târgul de Carte Gaudeamus – UniBuc – Universitatea din București](#)

- elaborarea de referate în vederea publicării la Editura Universității din București a unor lucrări aflate în planul editorial al departamentului;
- participare anuală la comisia de licență (elaborare de subiecte și corectură);
- din 2020 până în prezent: participare anuală la comisiile de testare a nivelului de limbă pentru studenții admiși în anul I la secția de Filologie, Franceză B.

## ACTIVITĂȚI ADMINISTRATIVE

- coordonarea examenului de admitere la nivelul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, în calitate de secretar al Comisiei centrale de admitere (2001);
- secretar de Catedră (2002-2003);
- membru în echipa de întocmire a normelor 2002-2009;
- întocmirea situației pentru orele alocate în regim de Plata cu ora (2001);
- participare la întocmirea fișelor de post (2002-2009);
- organizarea reuniunilor Catedrei prilejuite de diferite evenimente;
- participare la reuniunile periodice ale Centrelor de cercetare în care activez ca membru în vederea stabilirii direcțiilor de cercetare anuale și a publicării diverselor numere din colecția „Mediaevalia”;
- 2018: decan de an la secția de Filologie Franceza A, anul I;
- din 2021 până în prezent: decan de an la secția de Filologie Franceza B2, anul I;
- din 2019 până în 2022: promovarea programului masteral *Studii Medievale* pe pagina de facebook a Centrului de Studii Medievale, în parteneriat cu conducerea Centrului; realizarea pliantului/ afișului de prezentare:
- <https://www.facebook.com/centruldestudiiimedievale>
- din 2020 până în prezent: întreținerea, împreună cu prof. dr. Ecaterina Lung, a paginii Centrului de Studii Medievale, pe Hypotheses.org (informații despre evenimentele științifice organizate și despre publicația Centrului, difuzate ulterior pe pagina respectivă, pentru o mai bună vizibilitate.)
- 2022: participare la proiectul care a dus la realizarea platformei UNI4Ukraine (secțiunea Traduceri)

[uni4Ukraine - Team \(unibuc.ro\)](#)

Proiectul a fost inițiat de o echipă de studenți și cadre didactice din cadrul programului masteral *Afaceri Publice Internaționale* în limba engleză (MIPA) al Facultății de Științe Politice, Universitatea din București (FSPUB), coordonată administrativ în cadrul Centrului pentru Studii de Dezvoltare și Cooperare Internațională al Departamentului de Guvernare Comparată și Studii Europene din FSPUB. Coordonator: conf. dr. Luciana Alexandra GHICA, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București (FSPUB)

Ecouri in media:

Agence France-Presse (AFP): <https://smartlink.ausha.co/afpaudio-surlefil/a-bucarest-les-refugies-ukrainiens-remercient-leurs-freres-roumains>  
<https://www.edupedu.ro/universitatea-din-bucuresti-data-drept-exemplu-pe-platforma-natiunilor-unite-dedicata-mediului-academic-pentru-modul-cum-s-a-implicat-in-sprijinul-refugiator-ucraineni/>

- din 2023: membru în CEAC din FLLS (participare anuală la redactarea raportului de calitate și la reuniuni pe teme privind managementul educațional în FLLS).

## Organizare de colocvii naționale și internaționale

- 30 ianuarie 2026: organizator și moderator al Atelierului cu tema *Corps et âmes dans l'imaginaire médiéval*, dedicat prezentării lucrărilor elaborate sub îndrumarea mea de studenții (6) din anul I de la programul masteral de Studii Franceze și Francofone;
- 29 ianuarie 2025: organizator și moderator al Sesiunii de comunicări cu tema *Corps et âme dans l'imaginaire médiéval : représentations textuelles et iconographiques (I)*, eveniment realizat în cadrul de Centrului de Studii Medievale (FLLS) pentru masteranzii din anul I MSFF.  
<https://lls.unibuc.ro/2025/corps-et-ame-dans-limaginaire-medieval-representations-textuelles-et-iconographiques-i/>
- 17 iunie 2024: coorganizator și moderator al Sesiunii de comunicări pentru masteranzi *Gândire și artă în Evul Mediu* (online, Google Meet), eveniment realizat în cadrul de Centrului de Studii Medievale (FLLS) în parteneriat cu Cercul de Studii Medievale (FI) UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI; organizatori: conf. dr. Luminița Diaconu (FLLS) și prof. dr. Ecaterina Lung (FI)  
[Gândire și artă în Evul Mediu | Centrul de Studii Medievale \(hypotheses.org\)](https://www.hypotheses.org/2024/06/gandire-si-arta-in-evul-mediu)
- 6 februarie 2024: coorganizator și moderator al Sesiunii de comunicări pentru masteranzi *Corpul în imaginarul medieval, între sacru și profan* (online, Google Meet), eveniment realizat în cadrul de Centrului de Studii Medievale (FLLS) în parteneriat cu Cercul de Studii Medievale (FI) UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI; organizatori: conf. dr. Luminița Diaconu (FLLS) și prof. dr. Ecaterina Lung (FI)  
[Corpul în imaginarul medieval, între sacru și profan | Centrul de Studii Medievale \(hypotheses.org\)](https://www.hypotheses.org/2024/02/corpusul-in-imaginarul-medieval-intre-sacru-si-profan)
- 27 iunie 2023: coorganizator și moderator al Sesiunii de comunicări cu tema *Medieval/Postmedieval* (online, Google Meet), eveniment realizat pentru masteranzi în cadrul de Centrului de Studii Medievale (FLLS) în parteneriat cu Cercul de Studii Medievale (FI) UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI; organizatori: conf. dr. Luminița Diaconu (FLLS) și prof. dr. Ecaterina Lung (FI)  
[Medieval/Postmedieval | Centrul de Studii Medievale \(hypotheses.org\)](https://www.hypotheses.org/2023/06/medieval-postmedieval)
- 30 noiembrie 2023: coorganizator și moderator al mesei rotunde cu tema *Vârste și genuri ale emoțiilor medievale: bilanț și perspective*, prilejuită de apariția volumului *Âges et genres des émotions médiévales*, coordonat și editat de conf. univ. dr. Luminița Diaconu și de conf. univ.

dr. Corina Anton; eveniment realizat online în cadrul Centrului de Studii Medievale al Universității din București; organizatori: conf. dr. Luminița Diaconu (FLLS) și prof. dr. Ecaterina Lung (FI).

[Masă rotundă: Vârste și genuri ale emoțiilor medievale: bilanț și perspective | Centrul de Studii Medievale \(hypotheses.org\)](https://www.hypotheses.org)

Au intervenit: conf. univ. dr. Luminița Diaconu (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine), conf. univ. dr. Corina Anton (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine), prof. univ. dr. Ecaterina Lung (Facultatea de Istorie), prof. univ. dr. Mihaela Pop (Facultatea de Filosofie).

- 10-11 noiembrie 2023: principal organizator al Colocviului internațional *Partager des savoirs au Moyen Âge/ Sharing Knowledge in the Middle Ages. In memoriam Luminița Ciuchindel*. Eveniment realizat în cadrul programului CIVIS; organizatori: conf. univ. dr. Luminița Diaconu (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine), prof. univ. dr. Ecaterina Lung (Facultatea de Istorie), prof. univ. dr. Mianda Cioba (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine), asist. dr. Andra Jugănar (Facultatea de Istorie), drd. Andrei Mirea (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române); de asemenea, în cadrul acestui eveniment am moderat o secțiune.

<https://unibuc.ro/colocviul-international-partager-des-savoirs-au-moyen-age-la-universitatea-din-bucuresti/>

- 30 martie 2021: principal organizator și moderator al sesiunii de comunicări a masteranzilor din anul I MSM (online, Zoom), în cadrul Centrului de Studii Medievale (Universitatea din București): *Corpul în imaginarul medieval: reprezentări textuale și iconografice*.

<https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2021/03/Sesiune-de-comunicari.jpg>

- 11 iunie 2022: coorganizator și moderator al Sesiunii de comunicări cu tema *Corpul în imaginarul medieval: reprezentări textuale și iconografice*, dedicată studenților din anul I de la programul masteral *Studii Medievale*, eveniment organizat în cadrul Centrul de Studii Medievale, Universitatea din București. Organizatori: conf. dr. Luminița Diaconu și prof. dr. Ecaterina Lung. (online, Zoom).
- 20 iunie 2022: coorganizator și moderator al Sesiunii de comunicări cu tema *Mentalități și arte în Evul Mediu*, dedicată studenților din anul I de la programul masteral *Studii Medievale*, eveniment organizat în cadrul Centrul de Studii Medievale, Universitatea din București, în parteneriat cu Cercul de Studii Medievale din Facultatea de Istorie, Universitatea din București. Organizatori: prof. dr. Ecaterina Lung și conf. dr. Luminița Diaconu. (online, Google Meet)

[SESIUNE DE COMUNICARI ONLINE ORGANIZATA DE CENTRUL DE STUDII MEDIEVALE ȘI DE CERCUL DE STUDII MEDIEVALE DIN FACULTATEA DE ISTORIE, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI | Centrul de Studii Medievale \(hypotheses.org\)](https://www.hypotheses.org)

- 11-12 noiembrie 2022: coorganizator al Colocviului internațional *La Communion de l'âme avec Dieu dans le christianisme médiéval occidental et byzantin: théologie, philosophie, littérature, art/ The Soul's Encounter with God in Medieval Westaern and Byzantine*, organizat de Centrul de Studii Medievale în parteneriat cu CEREFREA Villa Noël. Organizatori: conf. dr. Luminița Diaconu, dr. Andra Jugănar, prof. dr. Ecaterina Lung

(eveniment hibrid, în prezență la CEREFREA și la Facultatea de Istorie, online Zoom, Google Meet)

[International Conference, University of Bucharest/Colloque international, Université de Bucarest, 11-12.11.2022 | Centrul de Studii Medievale \(hypotheses.org\)](#)

- 26-27 noiembrie 2021: principal organizator al Colocviului internațional online *Âges et genres des émotions au Moyen Âge*, organizat în cadrul Centrului de Studii Medievale (Universitatea din București), în parteneriat cu CEREFREA Villa Noël.  
Colocviul internațional “Âges et genres des émotions au Moyen Âge”, organizat la Centrul de Studii Medievale al UB – UniBuc – Universitatea din București  
<https://csm.hypotheses.org/files/2021/11/ProgrammeColl.Ages-et-genres-des-emotions.UNIBUC.pdf>
- 5 aprilie 2019: organizarea și moderarea unei mesei rotunde în cadrul Centrului de Studii Medievale având drept punct de pornire comunicarea susținută de Gabriel Ban (masterand, anul I *Studii Medievale*) cu titlul *Reprezentările iconografice ale evangheliștilor Marcu și Matei în Evangheliarul lui Carol cel Mare*
- 24-25 octombrie 2019: coorganizator al Colocviului internațional *Voyages réels, voyages imaginaires*, eveniment organizat de Institutul de Studii Africane, Centrul de Studii Medievale al Universității din București, Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei, Centrul de Istoria Imaginarului (Universitatea din București), Biblioteca Centrală Universitară, Laboratoarele UMR 5319 *Passages și Identités, Territoires, Expressions, Mobilités* (Université de Pau et des Pays de l’Adour)  
<https://unibuc.ro/facultatea-de-istorie-a-ub-gazda-colocviului-international-voyages-reels-voyages-imaginaires/>
- 9 noiembrie 2018: organizator principal și membru în comitetul științific al Colocviului cu participare internațională *Tentația (re)întoarcerii la Origini în sursele medievale și în discursul medievistilor*, eveniment organizat de Centrul de Studii Medievale din cadrul Universității din București (organizatori: conf. dr. Luminița Diaconu și de prof. dr. Ecaterina Lung), în parteneriat cu A.U.F Bureau Europe Centrale et Orientale (prin C.R.U. – Le Centre de Réussite Universitaire de l’Université de Bucarest).  
<https://csm.hypotheses.org/tag/colocviu>  
<https://www.unibuc.ro/2018/colocviul-tentatia-reintoarcerii-la-origini-in-sursele-medievale-si-in-discursul-medievistilor-la-centrul-de-studii-medievale-al-ub/>
- 16 aprilie 2016: co-organizator al Colocviului *Între alb și negru: culorile în simbolică medievală*, în cadrul Centrului de Studii Medievale, Universitatea din București. (membru în comitetul de organizare și în comitetul științific)
- 8 noiembrie 2013: coordonator și principal organizator al Colocviului *Orient și Occident. Crearea și promovarea identităților în Europa medievală*, în cadrul Centrului de Studii Medievale, Universitatea din București.
- 30-31 martie 2012: coordonator și principal organizator al Colocviului *Amitié vs. Hostilité*, în cadrul Centrului de Studii Medievale, Universitatea din București.
- 10 iunie 2011: coordonator și unic organizator al Colocviului cu tema *Villes réelles – Villes imaginaires* (II) în cadrul Centrului de cercetare „Heterotopos”, Universitatea din București.

- 6 noiembrie 2010: coordonator și unic organizator al Colocviului cu tema *Villes réelles – Villes imaginaires* (Partea I), colocviu al Centrului de cercetare „Heterotopos”, organizat în cadrul Sesiunii științifice anuale a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.
- 5-6 octombrie 2009: co-organizator al Colocviului *Reprezentări ale autorității în Evul Mediu*, în cadrul Centrului de Studii Medievale, cu ocazia Sesiunii științifice anuale a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București.
- 2 decembrie 2002: co-organizator al *Simpozionului bicentenar Victor Hugo*, desfășurat la Catedra de Franceză din Facultatea de Limbi și Literaturi străine, Universitatea din București.

**Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sisteme de selecție peer-review:**

**a) În străinătate**

1. « *Le Testament de l'âne : réhabilitation d'une bête de somme, leçon d'humilité ou échos des disputes théologiques du XIII<sup>e</sup> siècle ?* », comunicare susținută la data de 26 septembrie 2024 în cadrul celui de-al XXV-lea Congres al Société Internationale Renardienne cu tema *Les Animaux, héros de la littérature médiévale*, organizat la Universitatea din Trento (25-28 septembrie 2024).

<https://event.unitn.it/renardiano2024/>

2. « Les objets à fonction de marqueurs identitaires et le genre dans les Lais de Marie de France », comunicare susținută la data de 12 iulie în cadrul celui de-al XXVII-lea Congres al Societății Internaționale Arthuriene (SESSION 5.1 *Les objets dans les œuvres de Marie de France*), Université d'Aix-Marseille, 12-18 iulie 2024.

<Programme-officiel-4-juillet-22h.pdf> ([iascongress2024.org](http://iascongress2024.org))

3. « Un roman des frontières éclatées : le *Roman de Guillaume de Dole* », comunicare susținută la Colocviul internațional *Les littératures vernaculaires de l'Europe médiévale et la question des frontières*, organizat de ILLE (Institut de recherche en Langues et de Littératures Européennes, Université de Haute-Alsace) și de Romling (Réseau de recherches en linguistique romane à l'Université de Stockholm, département des études romanes et classiques), Mulhouse, 13-15 octombrie 2016.

<http://www.ille.uha.fr/colloques-seminaires/Colloques-passes/Coll-Littvernaculaires/>

4. « Concurrence et degrés d'assimilation des matières dans deux romans du XIII<sup>e</sup> siècle : *Guillaume de Dole* et *Flamenca* », comunicare susținută la Colocviul internațional *La notion de matière littéraire au Moyen Âge*, organizat de CESC (Poitiers), CELLAM (Rennes), IUF, Université Rennes 2, Rennes, 21-22 mai 2015.

[https://www.fabula.org/actualites/la-notion-de-matiere-litteraire-au-moyenge-iicolloque-international-rennes-2-cellam\\_64911.php](https://www.fabula.org/actualites/la-notion-de-matiere-litteraire-au-moyenge-iicolloque-international-rennes-2-cellam_64911.php)

<http://www.cellam.fr/?colloque=la-notion-de-matiere-litteraire-au-moyen-ageprogrammes>

5. « Maupassant et l'arrivée dans les grandes villes italiennes : des clichés aux représentations personnelles », comunicare susținută la Colocviul internațional *Quand on*

*arrive en ville. Espaces, transports, perceptions et représentations (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, organizat în cadrul proiectului de cercetare MICM-arc, la Université Libre de Bruxelles, 15-16 octombrie 2015.

<http://micmarc.ulb.ac.be/colloque-micm-arc-15-16-octobre-2015-2/>

**6.** « Des transgressions spatiales aux transgressions de l'éthique socioreligieuse dans les *Lais* de Marie de France », comunicare susținută la Colocviul internațional *Normes et transgressions dans les littératures romanes*, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Kliment Ohridski”, Sofia, 20-21 noiembrie 2015.

<https://sites.google.com/site/ciersofia2015/>

**7.** « Réception de la poésie des troubadours dans l'espace culturel roumain : lectures et traductions après 1970 », comunicare susținută la Colocviul internațional *Modernités des troubadours : réécritures et traductions*, organizator - CIELAM (Le Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures d'Aix-Marseille), Aix-en-Provence, 21-23 noiembrie 2013.

[http://www.fabula.org/actualites/modernites-des-troubadours-reecritures-ettraductions\\_59895.php](http://www.fabula.org/actualites/modernites-des-troubadours-reecritures-ettraductions_59895.php)

**8.** « De Jaufré Rudel à la littérature en langue d'oïl : échos du topos de *l'amor de lonh* et la poétique de la mémoire affective », comunicare susținută la Colocviul internațional *La Réception des troubadours au Moyen Âge (oc et oil)*, organizator - Le Centre de recherche Poétique et Histoire littéraire, Université de Pau et des Pays de L'Adour, Musée national du Château de Pau, 15-16 noiembrie 2012.

**9.** « Gestuelle courtoise et écarts discourtois dans *Flamenca* (roman occitan du XIII<sup>e</sup> siècle) », comunicare susținută la Colocviul internațional *L'éloquence des gestes*, organizat de Departamentul de Studii Romanice, Facultatea de Limbi Clasice și Moderne din cadrul Universității „Kliment Ohridski”, Sofia, Bulgaria, 5 noiembrie 2011.

[www.uni-sofia.bg/index.php/bul/.../programme\\_Litt\\_2011.doc](http://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/.../programme_Litt_2011.doc)

**10.** « Progrès de la civilisation française au XIX<sup>e</sup> siècle », comunicare susținută la Seminarul internațional cu tema *Les dimensions culturelles de l'enseignement de la civilisation française*, organizat de AUF Europa centrală și orientală, Sankt-Petersburg, 28-30 ianuarie 2009.

## **b) În țară**

**1.** « Profane et sacré dans l'iconographie médiévale de l'âne » comunicare susținută la data de 21 noiembrie 2025 la atelierul cu tema *Animals as Spiritual Companions in Arts, Literature and Hagiography*, organizat în cadrul *Conferinței internaționale anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, Universitatea din București (21-22 noiembrie 2025).

[Conferința Internațională FLLS | FLLS-UB](#)

**2.** « Éprouver et écrire les émotions du pèlerinage au début du XV<sup>e</sup> siècle : la relation de Nompars de Caumont », comunicare susținută la data de 25 octombrie 2024 în cadrul colocviului internațional *Mobilité et émotions au Moyen Âge*, organizat de Centrul de Studii Medievale (FLLS) al Universității din București, în cadrul rețelei universitare CIVIS (25-26 octombrie 2024).

<https://unibuc.ro/centrul-de-studii-medievale-al-ub-organizeaza-sub-egida-civis-colocviul-international-mobilite-et-emotions-au-moyen-age-mobility-and-emotions-in-the-middle-ages/>

2. « Pour une typologie des savoirs partagés dans les relations de pèlerinage : Bernard (IX<sup>e</sup> siècle) et Thietmar (XIII<sup>e</sup> siècle) », comunicare susținută la Colocviul internațional *Partager des savoirs au Moyen Âge/ Sharing Knowledge in the Middle Ages*, organizat de Centrul de Studii Medievale al Univ. din București, în cadrul rețelei universitare CIVIS (10-11 noiembrie 2023).

<https://unibuc.ro/colocviul-international-partager-des-savoirs-au-moyen-age-la-universitatea-din-bucuresti/>

3. « Transmiserea cunoașterii în Evul Mediu », comunicare susținută la Conferința anuală de comunicare a rezultatelor cercetării organizată de ICUB la Universitatea din București, 16 noiembrie 2023.

[A doua ediție a conferinței anuale de comunicare a rezultatelor cercetării la Universitatea din București - UniBuc - Universitatea din București](#)

[Program-Conferinta-16-17-noiembrie-2023.pdf \(unibuc.ro\)](#)

4. « Âges et genres des émotions médiévales », comunicare susținută la Conferința anuală de comunicare a rezultatelor cercetării organizată de ICUB la Universitatea din București, 17 noiembrie 2023.

[A doua ediție a conferinței anuale de comunicare a rezultatelor cercetării la Universitatea din București - UniBuc - Universitatea din București](#)

5. « Rutebeuf, l'âme des animaux et la connaissance de Dieu », comunicare susținută la Colocviul internațional *La Communion de l'âme avec Dieu dans le christianisme médiéval occidental et byzantin: théologie, philosophie, littérature, art*, organizat de Centrul de Studii Medievale al Universității din București, în parteneriat cu CEREFREA Villa Noël.

<https://unibuc.ro/colocviul-international-despre-comuniunea-sufletului-cu-dumnezeu-in-crestinismul-medieval-occidental-si-bizantin-la-cerefrea-si-facultatea-de-istorie-a-ub/>

6. « Les émotions du *gilos* dans *Flamenca* : éléments pour un bestiaire déconcertant », comunicare susținută la Colocviul internațional online *Âges et genres des émotions au Moyen Âge*, organizat de Centrul de Studii Medievale (Universitatea din București), în parteneriat cu CEREFREA Villa Noël (26-27 noiembrie 2021).

[Colocviul internațional “Âges et genres des émotions au Moyen Âge”, organizat la Centrul de Studii Medievale al UB – UniBuc – Universitatea din București](#)

7. « De l'image de l'homme attaché à son animal domestique aux disputes des théologiens : *Le Testament de l'âne* de Rutebeuf », comunicare susținută la Colocviul internațional *L'animal en littérature, entre fantaisie et fantastique, Colloque de célébration du quatrième centenaire de la naissance de Jean de La Fontaine (1621-2021)*, organizat de Departamentul de Limbi Romanice din cadrul UBB Cluj-Napoca, colocviu online (29-30 octombrie 2021).

[L'animal en littérature, entre fantaisie et fantastique \(wordpress.com\)](#)

8. « Des gages d'amour dans *Le Roman du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel* jusqu'à la fortune du “don du cœur” dans l'iconographie médiévale », comunicare susținută la Colocviul internațional *Communicating Objects. Material, Literary and Iconographic Instances of Objects in a Human Universe in Antiquity and the Middle Ages/ Objets en*

*dialogue. Présences matérielles, littéraires et iconographiques des objets dans l'univers humain pendant l'Antiquité et au Moyen Âge*, organizat de Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei, (Universitatea din București), International Society for Cultural History, online International Conference, Universitatea din București (27-29 noiembrie 2020).

<https://unibuc.ro/facultatea-de-istorie-a-ub-gazda-colocviului-international-voyages-reels-voyages-imaginaires/>

**9.** « De l'insuffisance du trop-dire dans les *Folies* », comunicare susținută la Colocviul internațional *Langage(s), discours et traduction (V) – Le Silence/ l'Autrement Dit/ le Trop-Dit*, organizat de Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București, în parteneriat cu A.U.F. Bureau Europe centrale et orientale prin CRU – Le Centre de Réussite Universitaire (9-11 iulie 2019).

[https://www.facebook.com/media/set/?set=ms.c.eJw9zNEJACAMA9GNJCaN1v0XE6z6~\\_ziOIS1w5chgBxsvjIL4MAAt0QQb6tPIVivOA~\\_cEF3g7hFFs~-\\_bps.a.2433902923508775&type=1&\\_tn\\_ =HH-R](https://www.facebook.com/media/set/?set=ms.c.eJw9zNEJACAMA9GNJCaN1v0XE6z6~_ziOIS1w5chgBxsvjIL4MAAt0QQb6tPIVivOA~_cEF3g7hFFs~-_bps.a.2433902923508775&type=1&_tn_ =HH-R)

**10.** « Imaginaire et découverte des grandes villes italiennes vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle: expérience du voyage chez Maupassant », comunicare susținută la Colocviul internațional *Voyages réels, voyages imaginaires*, organizat de Institutul de Studii Africane, Centrul de Studii Medievale al Universității din București, Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei, Centrul de Istoria Imaginarului (Universitatea din București), Biblioteca Centrală Universitară, Laboratoarele UMR 5319 *Passages și Identités, Territoires, Expressions, Mobilités* (Université de Pau et des Pays de l'Adour); Universitatea din București (24-25 octombrie 2019).

<https://unibuc.ro/facultatea-de-istorie-a-ub-gazda-colocviului-international-voyages-reels-voyages-imaginaires/>

**11.** « De la féminité dans l'univers monastique pendant la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle, ou De la nécessité d'ajuster une Règle conçue par et pour les hommes », comunicare susținută la data 9 noiembrie 2018 Colocviul cu participare internațională *Tentația (re)întoarcerii la Origini în sursele medievale și în discursul medievistilor*, organizat de Centrul de Studii Medievale din cadrul Universității din București (9-10 noiembrie 2018).

**12.** « Inima războinicului în câteva texte medievale: de la codul moralei cavalierești la perspectiva creștină », comunicare susținută la Colocviul internațional *Imaginea Invizibilului. Texte și iconografie*, organizat de Centrul de Studii Medievale din cadrul Universității din București (9 decembrie 2017).

**13.** « Trubadurii și culorile », comunicare susținută la Colocviul național *Între alb și negru: culorile în simbolică medievală*, organizat de Centrul de Studii Medievale din cadrul Universității din București (16 aprilie 2016).

**14.** « Un voyageur en guerre contre les idées reçues : Guy de Maupassant », comunicare susținută la Colocviul internațional *Le Stéréotype est-il bon, est-il mauvais ?*, organizat la Universitatea « Spiru Haret » din București, 10-11 iunie 2016.

**15.** « Lorsque les femmes font entendre leur volonté: parole et pouvoir dans *Raoul de Cambrai* », comunicare susținută la Colocviul internațional *Formes discursives. Nouvelles*

*perspectives – langue, littérature, communication*, organizat la Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (7-9 mai 2015).

<http://www.ub.ro/litere/conferinta-litere-bacau>

**16.** « Une géographie olfactive vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : l’Ailleurs européen et oriental dans les chroniques de Maupassant », comunicare susținută la Colocviul internațional *Le dialogue des cultures entre tradition et modernité*, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (12-13 iunie 2015).

[http://www.uab.ro/sesiuni\\_2015/dialogul\\_culturilor/](http://www.uab.ro/sesiuni_2015/dialogul_culturilor/)

**17.** « Moartea lui Alexandru cel Mare și monumentul său funerar: promovarea războinicului cuceritor la statutul de zeu, în romanul lui Alexandre de Paris » comunicare susținută la Colocviul național *Alexandru Macedon: istorie, imagine, interpretare*, organizat Centrul de Studii Medievale din cadrul Universității din București și Colegiul Noua Europă din București (28-29 noiembrie 2014).

[http://www.nec.ro/pdfs/events/Conference\\_Alexandru\\_Macedon\\_2014\\_11\\_21.pdf](http://www.nec.ro/pdfs/events/Conference_Alexandru_Macedon_2014_11_21.pdf)

**18.** « Identité et anonymat dans les *Lais* de Marie de France », comunicare susținută la al *XIV-lea Congres internațional al Societății Internaționale Arthuriene*, organizat la Universitatea din București (20-26 iulie 2014).

<http://arthuriancongress.unibuc.ro/programme/#toggle-id-4>

**19.** « La femme à l’extérieur du foyer conjugal dans les *Lais* de Marie de France : sortir pour se perdre ou pour se retrouver ? », comunicare susținută la Colocviul internațional *Partages genrés de l’espace*, organizat la Universitatea „Spiru Haret” din București (5-6 iunie 2014).

[http://www.fabula.org/actualites/partages-genres-de-l-espace-gendereddivisions-of-space\\_60545.php](http://www.fabula.org/actualites/partages-genres-de-l-espace-gendereddivisions-of-space_60545.php)

**20.** « Fictions de l’amour châtié : des vidas occitanes au *Décameron*, du *Décameron* à la prose française de la Renaissance », comunicare susținută la Colocviul internațional *Boccaccio în Europa. 700 de ani de la nașterea autorului Decameronului*, organizat de Centrul de Studii Medievale din Universitatea din București, Departamentul de Italiană din Universitatea din București, Institutul italian de Cultură „Vito Grasso”, București (6 decembrie 2013).

[http://topub.unibuc.ro/wpcontent/uploads/2013/11/program\\_bocc\\_ro.pdf](http://topub.unibuc.ro/wpcontent/uploads/2013/11/program_bocc_ro.pdf)

**21.** « Les Pèlerins occidentaux face à l’altérité orientale: étapes dans la construction de l’identité de l’autre », comunicare susținută la Colocviul cu participare internațională *Orient și Occident. Crearea și promovarea identităților în Europa medievală*, organizat de Centrul de Studii Medievale din Universitatea din București, 8 noiembrie 2013.

<http://topub.unibuc.ro/wpcontent/uploads/2013/11/Program2.pdf>

**22.** « Images de l’Italie dans les chroniques de voyage de Guy de Maupassant », comunicare susținută la Colocviul internațional *Guy de Maupassant 2013*, organizat de Facultatea de Litere și Facultatea de Studii Economice din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (7-8 iunie 2013).

<http://www.institutfrancais-roumanie.com/institutfrancaisroumanie.com/userfiles/file/Cluj/2013/program.pdf>

**23.** « Prietenul-dușman vs. Dușmanul-prieten. Despre *Raoul de Cambrai* și *Lancelot* în proză », comunicare susținută la Colocviul național *Prietenie vs. Ostilitate în Evul Mediu*,

organizat de Centrul de Studii Medievale din Universitatea din București, București (30-31 martie 2012).

**24.** « Échos de la pensée médiévale dans la *Nouvelle Heloise* », comunicare susținută la Colocviul internațional *L'Héritage de Jean-Jacques Rousseau : idées, effets*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Societatea de Studiere a Secolului al XVIII-lea din România, Asociația Interkulturali-THÉ, Cluj-Napoca (14 mai 2011).

([www.cci.ubbcluj.ro/index.php?pag=conferences](http://www.cci.ubbcluj.ro/index.php?pag=conferences))

**25.** « Entre réel et imaginaire : les villes italiennes dans les chroniques de voyage de Maupassant », comunicare susținută la Colocviul național *Villes réelles – Villes imaginaires*, organizat de Centrul de cercetare „Heterotopos” în cadrul Sesiunii științifice anuale a cadrelor didactice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (6 noiembrie 2010).

**26.** « La Ville – les sens du terme et ses mutations en diachronie », Raport introductiv la Colocviul *Villes réelles – Villes imaginaires*, organizat de Centrul de cercetare „Heterotopos” în cadrul Sesiunii științifice anuale a cadrelor didactice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (6 noiembrie 2010).

**27.** « La chambre à coucher dans les *Lais* de Marie de France : un espace à symbolique réversible », comunicare susținută la Colocviul național *Représentations de la maison dans la littérature française : constantes et variables culturelles*, organizat de Centrul de cercetare „Heterotopos” din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (19 martie 2010).

**28.** « Le souvenir, l'oubli et le moi brisé : Tristan le mal-aimé dans les poèmes du XII<sup>e</sup> siècle », comunicare susținută la Congresul internațional *Temps et mémoire dans la littérature arthurienne*, organizat de Secțiunea română a Societății Internaționale Arthuriene și Centrul de Studii Medievale, Universitatea din București (14-15 mai 2010).

**29.** « Les pèlerins occidentaux des XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles et les pays situés dans l'espace méditerranéen oriental », comunicare susținută la data de 11 mai 2009 la Colocviul internațional *Vers l'Orient européen : Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople*, organizat de Centrul de cercetare „Heterotopos” din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi străine, Universitatea din București (11-12 mai 2009).

**30.** « Des monuments funéraires dans le *Roman d'Alexandre* (XII<sup>e</sup> siècle) », comunicare susținută la Colocviul național cu tema *Ruines et tombeaux*, organizat de Centrul de cercetare „Heterotopos” în cadrul Sesiunii științifice anuale a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (7 noiembrie 2008).

**31.** « Maupassant et la religion de l'autre d'après ses journaux de voyage », comunicare susținută la Colocviul internațional *Religion et Culture*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din București, 30-31 octombrie 2008.

**32.** « L'émergence de l'espace intime dans la littérature courtoise des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles », comunicare susținută la Colocviul internațional *Espaces et Mondes au Moyen Âge*, organizat de Centrul de Studii Medievale, Universitatea din București, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din București și New Europe College (17-18 octombrie 2008).

**33.** « La voix féminine – une force dominante dans l'univers épique ? *Raoul de Cambrai* », comunicare susținută la Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice cu tema *Centralitate*

și *Marginalitate*, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (26-27 octombrie 2007).

**34.** « Valeurs chrétiennes dans *Le Roman du Châtelain de Couci et de la Dame de Fayel* », comunicare susținută la Colocviul național cu participare internațională *Valeurs, discours et praxis*, organizat de Catedra de Limbi romanice și Comunicare în afaceri, Facultatea de Relații Economice Internaționale, A.S.E. București (19-20 octombrie 2006).

**35.** « Monahismul feminin în corespondența dintre Héloïse și Abélard », comunicare susținută la Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice *Concepte trans- și interculturale*, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi străine, Universitatea din București (12-13 mai 2006).

**36.** « Couleurs, sons et parfums d'Orient dans les journaux de voyage de Maupassant », comunicare susținută la Colocviul internațional *Europe des cultures et espaces francophones*, organizat de Departamentul de Limbi Romanice și Comunicare în Afaceri, Facultatea de Relații Economice Internaționale, A.S.E. București (1-2 iulie 2005).

**37.** « Les métamorphoses d'un topos médiéval au XIII<sup>e</sup> siècle : la cardiophagie amoureuse, des récits brefs au roman », comunicare susținută la Sesiunea științifică anuală *Modele și metamorfoze inter- și intra-culturale*, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi străine, Universitatea din București (15-16 aprilie 2005).

**38.** « L'espace de l'amour interdit dans *Le Roman du Castelain de Couci et de la Dame de Fayel* », comunicare susținută la Colocviul internațional *Timp și spațiu*, organizat de Departamentul de Limbi străine din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea din București (28-29 martie 2005).

**39.** « Flamenca – un mozaic occitan al cunoștințelor antice și medievale », comunicare prezentată la Simpozionul *Problema cunoașterii în Evul mediu târziu*, organizat de Facultatea de Filozofie, Universitatea din București, decembrie 2003.

**40.** « Les vertus métaphoriques du cœur dans la littérature courtoise (XII<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> siècles) », comunicare susținută la Colocviul internațional *Valeurs. Praxis. Discours*, organizat de Departamentul de Limbi Romanice și Comunicare în Afaceri, Facultatea de Relații Economice Internaționale, A.S.E. București (10-11 iunie 2004).

**41.** « Le jaloux – une corporéité aux frontières de l'homme et de la bête : sire Archambaut du roman *Flamenca* », comunicare susținută la Colocviul internațional *Frontières – effets de frontières*, organizat de Departamentul de Studii Francofone din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, noiembrie 2003. (noiembrie 2003)

**42.** « Représentations du corps populaire dans *Notre-Dame de Paris* », comunicare susținută cu ocazia *Simpozionului bicentenar Victor Hugo*, organizat de Catedra de Franceză din Facultatea de Limbi și Literaturi străine, Universitatea din București (2 decembrie 2002).

**43.** « Dragoste curtenească și adulter în *Romanul Castelanului de Coucy...* », comunicare susținută la Sesiunea științifică organizată de Facultatea de Filologie din cadrul Universității „Hyperion” din București (29-30 mai 1998).

**44.** « Discursul fantastic și anomalia », comunicare susținută la Sesiunea științifică organizată de Facultatea de Limbi Străine din cadrul Universității « Spiru Haret » din București, 26 ianuarie 1998.

**Publicații** (cf. Listei de lucrări atașate la dosar)

- 4 cărți de autor și 1 carte în calitate de coautor;
- coautor la o lucrare fundamentală/ dicționar științific;
- 12 volume coordonate sau (co)editate;
- 17 articole publicate în reviste științifice din țară și străinătate, indexate Ebsco/ Elsevier/ Scopus/ ISI/ Thomson Reuters (unic autor);
- 9 studii publicate în străinătate, în volume reunind actele unor colocvii internaționale (în calitate de unic autor);
- 35 de studii publicate în țară, în Analele/ Buletinele universităților/ Volume colective, omagiale/ Volume de comunicări susținute la manifestări științifice naționale și internaționale, cu comitete științifice (în calitate de unic autor);
- 9 prefețe/ studii introductive (3 în calitate de unic autor/ 6 în calitate de coautor);
- 2 recenzii publicate în reviste din țară recunoscute CNCS;
- traducere cu caracter științific – 1 studiu istoric publicat în volum, în țară (în colaborare).

**Vizibilitate** (cf. Fișei de îndeplinire a standardelor CNATDCU, atașată la dosar)

- peste 70 de citări și mențiuni bibliografice ale publicațiilor mele în lucrări de specialitate din țară și străinătate;
- 28 de recenzii, în țară și străinătate, la volumele de autor/ coautor, la studiile publicate în volumele reunind acte de colocvii internaționale/ naționale, la volumele coordonate și (co)editate;
- peste 500 de prezențe ale publicațiilor mele în cataloagele BCU/ Bibliotecii Naționale a României/ bibliotecilor universitare, din țară și străinătate, în bibliografii și baze de date internaționale.

11.02.2026

Conf. univ. dr. Luminița DIACONU

