

MEMORIU DE ACTIVITATE

Redactat în vederea depunerii tezei de doctorat la Școala Doctorală, Facultatea de Litere,
Universitatea București

Am absolvit Facultatea de Litere din cadrul Universității București în anul 1997, cu specializarea Comunicare și Relații Publice. Mi-am început activitatea profesională imediat după absolvirea facultății, iar între 1997 și 2005 am ocupat diferite roluri de specialist și coordonator de campanii publicitare și comunicare integrată în cadrul unor rețele globale de agenții de publicitate, precum Ogilvy & Mather, BBDO sau draft/FCB, atât în România, cât și în SUA.

După experiența din afara granițelor, unde am coordonat programe de comunicare de anvergură în industria telecomunicațiilor, media, automobile etc. pentru companii precum Turner Broadcasting, BellSouth sau BMW, la întoarcerea în România mi-am orientat interesul către programe de comunicare strategică și advocacy. Astfel, între 2005 și 2015 am desfășurat activități de comunicare și relații instituționale în sectorul sănătății, alimentar și domeniul financiar. Principalul rol în această perioadă a fost de consilier strategic pentru consiliile directoare ale organizațiilor respective – SABMiller, SCA Hygiene Products, Edenred – în afaceri legate de evaluarea, gestionarea și reputația instituțională care plasau compania în atenția publică, acoperind aspecte care țineau de managementul reputației, responsabilitate socială corporativă, management de criză, comunicare instituțională, branding de angajator, relații publice etc.

În toată această perioadă interesul meu de a mă dezvolta în zona consultanței au făcut să-mi doresc acumularea de cunoștințe noi, cu un spectru multidisciplinar care să mă sprijine în noua direcție profesională. Prin urmare, între 2016 și 2018 am revenit în mediul universitar și am urmat programul de studii aprofundate de Etnologie, Antropologie culturală și Folclor al Facultății de Litere, Universitatea București. Dincolo de aspectele practice oferite de profesia mea, mi-am dorit provocarea academică pentru una dintre preocupările mele în domeniul comunicării, respectiv modalități de expresie identitară în manieră narativă.

Am pornit în acest itinerariu academic cu o temă-eseu care m-a preocupat în toți acești ani de studiu – respectiv: *Puterea poveștii. Călătoria eroului. De ce avem nevoie de mituri?* Iar ulterior, sub imperiul acestui subiect cu rol de motor propulsor, am participat la câteva colocvii universitare, precum Best Letters Colloquia în 2017, la Facultatea de Litere, cu lucrarea *Tradiții inventate. De ce? Despre resorturi care nasc tradiții*, în care mi-am orientat interesul către teza nevoii de modelare identitară prin inventarea de obiceiuri și tradiții care situează indivizii între delimitări bine conturate.

În aceeași linie de gândire, un an mai târziu, în 2018, am participat la conferința internațională „Humanities in Transition”, desfășurată la Barcelona la Palau de Macaya. Atelierele de dezbateri cu teme *Homo narrans, Transdisciplinaritate și transferul de informație și Științele umaniste în epoca conflictelor* au constituit sfera mea de interes și participare.

Începând cu 2015 până în prezent sunt consultant în comunicare strategică, programe de cultură organizațională, change management, advocacy, de dezvoltare și învățare continuă. Pasiunea pentru poveste și rolul ei în contextul actual m-au condus la integrarea acestui aspect în viața profesională și, începând cu 2019, conduc ateliere de scriere de scriere creativă la Fundația Calea Victoriei unde, pe lângă dezvoltarea creativității în diferite formule narrative ale cursanților, urmăresc să stimulez și aspecte care țin de procese de auto-cunoaștere prin intermediul scrisului, ca forme de acceptare și auto-gestionare identitară, dezvoltând programe personalizate.

În paralel cu activitatea mea profesională și academică și inspirată de pasiunea pentru însemnătatea poveștii în pluralitatea de roluri sociale pe care le are omul contemporan, am publicat în 2019 lucrarea *Povestea și Sacrul. Căutarea sensului în dinamica socială a prezentului*, la editura Institutul European, Colecția Academica, Seria Antropologie, Iași și care pune sub tipar lucrarea mea de disertație din cadrul programului de masterat în antropologie culturală, finalizat în 2018. În același an, am publicat volumul de povestiri *Kaleidoskop*, la editura Tritonic, volum ce a fost premiat cu premiul I la concursul de proză *Rețeaua literară*. În 2023, am publicat volumul de basme *Corabia din Cer* la Editura pentru Artă și Literatură, iar în 2024 micro-romanul *Cerul de deasupra vremii* la aceeași editură. Am contribuit cu proze scurte în volumele *Culoare dincolo de gri*, în 2022, respectiv *Suprapun realități, spun minciuni*, apărut în 2023 tot la Editura pentru Artă și Literatură.