

## Memoriu de activitate doctorală

### 1. Date introductive

ELENA DONEA

Titlul tezei de doctorat: *Figura autorului colectiv în literatura română postcomunistă. Încercare de poetică sociologică*

Conducător științific: Prof. Dr. Fotache Dubălaru Oana

Școala Doctorală Litere, Universitatea din București

Domeniul: Filologie

Perioada studiilor doctorale: 2019-prezent

### 2. Motivația și obiectivele cercetării

Lucrarea *Figura autorului colectiv în literatura română postcomunistă. Încercare de poetică sociologică* pune în lumină interesul meu pentru practicile auctoriale colective din literatura română. Într-un context literar marcat de mutații în ceea ce privește reconfigurarea figurii autorului, colaborările literare devin practici semnificative în perioada postcomunistă. În cercetarea mea am analizat tipologiile de colaborări literare din literatura română și am examinat contextul socio-literar în care s-au dezvoltat aceste practici. Cercetarea este structurată în trei părți urmărind un parcurs teoretic și aplicativ. Primele două părți surprind efortul meu de a deschide un dialog necesar în care consider că explorarea figurii auctoriale colective trebuie reconfigurată nu doar prin instrumente teoretice, cât și prin analiza teoriilor sociologice, a studiilor despre creativitate, teoriile despre colaborare. A treia parte propune studii de caz concrete în care examinez modul în care autorii își negociază identitatea, stilul, dar și vizibilitatea într-un câmp literar dominat de tensiuni.

### 3. Activitatea științifică și profesională în timpul doctoratului

Pe durata studiilor doctorale, am participat la următoarele colocvii dedicate cercetării literare, în cadrul cărora am prezentat rezultate parțiale ale cercetării mele:

**Conferința tinerilor cercetători în Filologie. Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare**, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 22–24 octombrie 2020 – participare cu lucrarea „*Literary couplings: collective poetry between masters and disciples*”;

**Colocviul doctoranzilor, anii II–III**, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 21–22 mai 2021 – participare cu lucrarea „*Figura autorului colectiv în Commentarius perpetuus și Submarinul iertat*”.

#### 4. Contribuții și rezultate ale cercetării

Teza propune o perspectivă inovatoare asupra conceptului de autor colectiv în care am pus în evidență:

- noțiunea de poetică sociologică aplicată colaborărilor literare;
- strategii ale auctorialității multiple;
- identificarea a 14 studii de caz relevante pentru colaborările literare de după 1989;
- contribuția la cadrul teoretic al studiilor literare despre autor în literatura română.