



# Elena Donea

**Cetățenie:** română **Locul nașterii:** România **Gen:** Feminin

✉ **E-mail:** [teacherelenadonea@gmail.com](mailto:teacherelenadonea@gmail.com)

## DESPRE MINE

Profesor de limba și literatura română și doctorandă în filologie, interesată de formele contemporane de colaborare literară, de reconfigurarea conceptului de autor și de legăturile dintre literatură și arta colajului.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

### Licență: Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

*Facultatea de Litere, Universitatea din București* [ 2012 - 2015 ]

Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie | **Lucrarea de diplomă:** Poetica întâlnirii în opera lui Gellu Naum, în Nadja de André Breton și în Șotron de Julio Cortázar

### Masterat: Studii literare

*Facultatea de Litere, Universitatea din București* [ 2015 - 2017 ]

Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie | **Lucrarea de diplomă:** Practici auctoriale în romanul colectiv contemporan

### Doctorat (în curs)

*Facultatea de Litere, Universitatea din București* [ 2019 - În curs ]

Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie | **Lucrarea de diplomă:** Figura autorului colectiv în literatura română postcomunistă. Încercare de poetică sociologică

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

🏫 **Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, București** – București, România

Localitatea: București | Țara: România

### Profesor limba și literatura română

[ 2021 - În curs ]

🏫 **Liceul Teoretic „G. Călinescu”** – București, România

Localitatea: București | Țara: România

### Profesor limba și literatura română

[ 2020 - 2021 ]

🏫 **Facultatea de Litere, Universitatea din București** – București, România

Localitatea: București | Țara: România

### Asistent doctorand

[ 2020 - 2022 ]

Seminar de literatură română Belle Époque

🏫 **Liceul Teoretic „Lucian Blaga”** – București

Localitatea: București

## Profesor limba engleză

[ 2019 – 2020 ]

📍 **Colegiul Național „Victor Babeș”** – București, România

Localitatea: București | Țara: România

## Profesor limba și literatura română

[ 2018 – dec. 2018 ]

### COMPETENȚE LINGVISTICE

---

**Limbă(i) maternă(e):** română

**Altă limbă (Alte limbi):**

**engleză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1**

**EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1**

**franceză**

**COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B2**

**EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2**

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

### COMPETENȚE

---

#### Competențe organizaționale/ manageriale

coordonare de activități educaționale și culturale la nivel liceal și universitar / planificare și implementare de proiecte interdisciplinare (literatură – arte vizuale) / organizarea de evenimente artistice și educative (expoziții, ateliere, festivaluri) / experiență în coordonarea grupurilor de elevi în proiecte de învățare colectivă

#### Competențe digitale

utilizare avansată Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel) / platforme educaționale online (Google Classroom, Zoom, Microsoft Teams)

### CONFERINȚE ȘI SEMINARE

---

[ 21 mai 2021 – 22 mai 2021 ] Facultatea de Litere, Universitatea din București

**Colocviul doctoranzilor Anii II-III** participare cu lucrarea „Figura autorului colectiv în *Commentarius perpetuus* și *Sub marinul iertat*”

[ 22 oct. 2020 – 24 oct. 2020 ] Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

**Conferința tinerilor cercetători în Filologie. Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare** participare cu lucrarea „Literary couplings: collective poetry between masters and disciples”

[ 2016 ] Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

**Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”** participare cu lucrarea „Covorul lui Eminescu sau anatomia unui personaj”

[ 2015 ] Facultatea de Litere, Universitatea din București

**BucharEst Student BEST Letters Colloquia** participare cu lucrarea „Nostalgia animalieră și intertextualitatea creatoare”

[ 2013 ] Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

**Colocviul Internațional Studentesc „Lucian Blaga”** participare cu lucrarea „Monadele tăcerii și ale privirii - fețe ale devenirii poetice”

## PROIECTE

---

[ 2017 – 2021 ]

### **Organizare arhiva literară Ana Blandiana**

- actualizarea și gestionarea conținutului site-ului personal;
- ordonarea cronologică a publicațiilor, articolelor și materialelor de presă din reviste românești și străine;
- tehnoredactarea operei poetice Ana Blandiana;
- transcrierea jurnalului autoarei din manuscris în format digital (Word).

## PRACTICĂ ÎN CENTRE DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE

---

[ 2016 ]

### **Stagiu de practică la CNSAS**

[ 2015 ]

### **Stagiu de practică la editura Humanitas în cadrul programului „DIGIPUB”**