

Luminița Petic

Memoriu de activitate științifică

Am absolvit Facultatea de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității București, specializarea franceză-română în anul 2001. Subiectul lucrării mele de licență a fost *Vasile Voiculescu–Poezia erotică*, sub conducerea conf. dr. Valentina Marin Curticeanu. În această lucrare am analizat cu predilecție *Sonetele* autorului ales din punctul de vedere al semnificației trecerii sale de la sensibilitatea religioasă la senzualitatea păgână, subliniind metamorfozele cristalizării erosului; în același timp am propus o perspectivă asupra erosului voiculescian ca metafizică a stării androginale, ca inițiere și ca aventură a descoperirii unei gnoze cu puterea de inhabitare a divinului în uman.

După o perioadă în care am lucrat în domeniul traducerilor și am absolvit între timp și Facultatea de Sociologie-Psihologie din cadrul Universității „Spiru Haret”, specializarea Psihologie (2008), am revenit la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității București pentru a aprofunda literatura franceză. Am absolvit, astfel, în anul 2016, Masterul de Studii Franceze și Francofone. Subiectul lucrării mele de disertație a fost *Questions d'identité chez Amélie Nothomb* sub conducerea prof. dr. Radu Toma. În această lucrare am evidențiat traseul și valențele unor identificări timpurii ale scriitoarei cu „creierul” său, cu ipostaza sa de fetiță inteligentă și reflectarea acestora în identitatea sa ulterioară de femeie-scriitor, ilustrând felul în care literatura autoarei lasă să transpară aceste procese prin alter ego-urile din paginile romanelor sale. Am arătat de asemenea, într-o perspectivă interdisciplinară, folosind concepte identitare din psihologie și sociologie, în ce fel tipurile de identitate „mêmeté” și „ipséité” din terminologia lui Paul Ricoeur se regăsesc la personajele nothombiene în construcția identității ca unitate și continuitate de sine, respectiv ca unicitate și originalitate.

După studiile de Master m-am dedicat activității de predare a limbii franceze în învățământul preuniversitar, începând totodată din anul 2016 studiile de doctorat la Școala doctorală de Studii Literare și Culturale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității București cu tema de cercetare « Histoire du concept de goût de l'Abbé Dubos à l'Abbé Batteux ». Am urmat în același timp un an de zile cursurile doctorale ale École doctorale francophone en Sciences Sociales (EDSS) organizate de Cerefree, în locația Villa Noël din București. În octombrie 2017 am participat la Școala doctorală de toamnă *Qu'est-ce qu'une discipline ?*, organizată de EDSS-Cerefree, la Centrul de conferințe de la Cumpătu al Universității din București, unde am aprofundat teorii despre rolul descompartimentării în

Luminița Petic

cercetare. La finalul acestei școli doctorale am participat la colocviul « La Guerre des disciplines » cu proiectul de cercetare inițial.

În septembrie 2019 am participat la Colocviul Național al Școlii Doctorale „Alexandru Piru”, intitulat *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*, în cadrul Facultății de Litere a Universității din Craiova, cu prezentarea intitulată « Au-delà de la corporalité : représentations des yeux et du regard à la croisée de la magie, de la légende et du mythe chez Sylvie Germain » ; tot în 2019 am publicat articolul « Au-delà de la corporalité : représentations des yeux et du regard à la croisée de la magie, de la légende et du mythe chez Sylvie Germain » în Oana Băluică, Cristiana-Nicola Teodorescu (eds.), *Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală. Actele Colocviului Național al Școlii Doctorale „Alexandru Piru”*, ed. a 3-a, Craiova, Ed. Universitaria, 2019, ISBN 978-606-14-1706-3, p. 192-200.

Între anii 2020 și 2025 am reluat cercetarea doctorală sub conducerea prof. dr. habil. Ileana Mihăilă și am redactat teza de doctorat *Amour et pouvoir dans les romans de Ioan Peter Couliano*. În acest parcurs doctoral am susținut prezentarea « Mythes dualistes et astrologie dans *Les Gnosés dualistes d'Occident* de I.P. Couliano (1950-1991) » în cadrul Conferinței Anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 23/04/2021, prezentarea « Éros et beauté dans *Éros et magie à la Renaissance. 1484 et The Emerald Game* de Ioan Peter Couliano » în cadrul Conferinței Anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 06/05/2023 și am publicat articolul « Éros et beauté dans *Éros et magie à la Renaissance. 1484 et The Emerald Game* de Ioan Peter Couliano » dans Mihaela Zamfirescu (coord.), *Revista Limbă și Cultură. Actele Sesiunii Anuale de Comunicări Științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, București, ISSN 2734 – 7338, nr. 6/ 2023-2024, p.166 -180.

