

Memoriu de activitate științifică

EDUCAȚIE

- **Septembrie 2010- iunie 2014 Colegiul Național „Ion Creangă”**
 - **Profil** : Uman
 - **Specializare** : Filologie, Intensiv Franceză

Adresă: București, România

- **Octombrie 2014- iunie 2017- Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**
 - **Profil** : Filologie
 - **Specializare** : Franceză-Engleză

Subiectul lucrării de licență: *Une idylle moderne: Paul et Virginie/O idilă modernă; Paul et Virginie* (prof. dr. habil. ILEANA MIHĂILĂ)

Rezumat: Lucrarea s-a concentrat pe o demonstrație că romanul lui Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, poate fi văzut ca o idilă modernă. Analiza s-a bazat pe idila antică a lui Longus, *Daphnis et Chloé*, comparația romanului lui Bernardin de Saint-Pierre realizându-se printr-o asemănare a personajelor, a peisajelor și a subiectului pastoral. De asemenea, pentru a se pune în evidență mai bine această trimitere la idilă, a fost nevoie să se ia în considerare și alte opere, precum *Idylles* de Theocrite sau *L'Astrée* de Honoré d'Urfé. Bernardin de Saint-Pierre pare că îi dă idilei un suflu nou: exotismul, colonialismul și principiul ecologic se adaugă temelor clasice ale iubirii inocente și ale universului pastoral, al păcii.

- **Octombrie 2017- iunie 2019 - Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**
 - **Specializare** : Masterul de Studii Franceze și Francofone

Subiectul lucrării de master: *Les problèmes de l'éducation des jeunes filles dans l'oeuvre de Madame de Genlis/Problema educației tinerelor fete în opera doamnei de Genlis* (prof. dr. habil. ILEANA MIHĂILĂ)

Rezumat: Așa cum se anunță din titlu, lucrarea de master a urmărit subiectul educației fetelor în câteva opere de-ale doamnei de Genlis în secolul al XVIII-lea. Ca și cadru pedagogic, am analizat operele câtorva autori dinaintea și din timpul doamnei de Genlis, precum Poullain de la Barre, Fenelon și Laclos pentru a vedea cum circulau ideile înainte și în epocă cu privire la acest subiect. Doamna de Genlis aderă la aceste idei noi cu privire la educația fetelor, dându-le o tentă ușor modernă: va educa fetele sub același acoperiș ca băieții, aproape cu aceleași tipuri de lecții, le va încuraja să citească sub supravegherea mamei și să-și scrie părerile, dar și să facă gimnastică pentru a se dezvolta frumos și sănătos.

ARTICOLE

1. „Doamna de Genlis și discursul literar pedagogic” în *Limbă și Cultură*. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine, nr. 1/2020, ISSN online 2734-7338, p. 197-207.

Alexandra Oancea

<https://drive.google.com/file/d/11dHr9EhYbrpqOT3xueXIOGU39tgNmFGL/view>

2. „Le voyage initiatique dans le conte moral Alphonse et Dalinde, ou La féerie de l'Art et de la Nature” în *Analele Universității București*, Anul LXIX – 2020, nr.1, ISSN: 1220 – 0263, p. 65-84.

<https://drive.google.com/drive/folders/1I3H1nSy7TWiYCiWtyCVGSsvYM2zPtjqj>

3. „L'intégration du savoir pratique dans la fiction romanesque chez Madame de Genlis” în *Limbă și Cultură. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, nr. 2/2022.

<https://drive.google.com/file/d/1sY4TN5KNpTOxee-sSMp13lb0vAgL5NFR/view>

4. "Altérité ou l'Autre dans Zuma ou la découverte de quinquina de Madame de Genlis", în *Directions et perspectives méthodologiques dans les études littéraires et linguistiques*, coord. Marilena Milcu, Peter Lang, 2022, ISBN 978-3-631-87957, p. 139-150.

5. „Manuscrisul privat și spațiul pedagogic la doamna de Genlis, / „Le manuscrit privé et l'espace pédagogique dans l'œuvre de Mme de Genlis” în *Limbă și cultură. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, nr. 4/2022-2023, ISSN 2734 – 7338 ; ISSN-L 2734 – 7338.

https://drive.google.com/file/d/1SzIn5L_YEyzbdIQMSJtIRVQ1XqKlHVJN/view

CONFERINȚE ȘI PREZENTARI

24/04/2020 – 26/04/2020 - Sesiunea de Comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București - „Doamna de Genlis și discursul literar pedagogic”

22/10/2020 – 24/10/2020 - Conferința Internațională a Tinerilor Cercetători în Filologie Sibiu - „L'altérité dans la nouvelle historique Zuma ou la découverte de quinquina” <https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/wp-content/uploads/Program-CONCEF-v23.08.1.pdf>

20/11/2020 – 21/11/2020- Sesiunea de Comunicări a Cadrelor Didactice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București - „Călătoria inițiatică în povestirea morală Alphonse et Dalinde, ou la Féerie de l'art et de la nature”

23/04/2021 – 24/04/2021- Sesiunea de Comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București - „Integrarea educației practice în ficțiunea romanescă la doamna de Genlis (L'intégration de la pratique dans la fiction romanesque chez Madame de Genlis)”

12/05/2022 - 14/05/2022 - International Conference Gender Equality – Global Challenges and Perspectives, Universitatea Cristina Dimitrie Cantemir - „Madame de Genlis et son œuvre pédagogique” <https://www.issg.ucdc.ro/wp-content/uploads/2022/06/Programme.pdf>

05/05/2023 – 07/05/2023 - Sesiunea de Comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București - „Spații de învățare în câteva opere ale doamnei de Genlis”

Alexandra Oancea

RECENZII

Hervé Le Tellier, L'Anomalie, Paris, Gallimard, 2020 [compte-rendu] - Referință: RCSDLLF-9/2020

Clara Dupont-Monod, S'adapter, Paris, Stock, 2021 [compte-rendu] - Referință: RCSDLLF-10/2021

PROIECTE ȘI CONCURSURI

[2017 – 2017] **Membru în juriul Prix Goncourt - Choix de la Roumanie, 5ème édition**

[04/2018 – 04/2018] **Concours de Traduction « Mot à Monde », Régis Jauffret, Cannibales**

[2018 – 2018] **Choix Goncourt de la Roumanie, 6ème édition**

[2019 – 2019]

Concours de Traduction « Mot à Monde », Jean Marc Turine, La Théo des fleuves

[2019 – 2019] **Choix Goncourt de la Roumanie, 7ème édition**

[2020 – 2020] **Choix Goncourt de la Roumanie, 8ème édition**

[2021 – 2021] **Cerc de Traduceri „LittérAfriques”**

[2021 – 2021] **Choix Goncourt de la Roumanie, 9ème édition**

