



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume Soare, Oana  
Adresă(e) Instituție: Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Calea 13 Septembrie, nr. 13, sector 5, București  
Telefon(oane) Mobil: +40745068479  
Fax(uri)  
E-mail(uri) soareoana@yahoo.com  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 08.05.1979  
Sex Feminin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional Experiența profesională

**Numele și adresa angajatorului** Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”, Casa Academiei, Calea 13 Septembrie, nr. 13, sector 5, București

Perioada 2021-prezent  
Funcția sau postul ocupat Cercetător științific gr. I  
Activități și responsabilități principale Coordonator ediția critică Mircea Eliade, *Opere* (proză literară, publicistică) – stabilirea sumarului și a componenței volumelor, împărțirea și gestionarea sarcinilor de plan, îngrijire de text, realizarea de note, variante, comentarii etc.

Perioada 2014-2021  
Funcția sau postul ocupat Cercetător științific gr. II  
Activități și responsabilități principale Proiecte:  
- Realizarea volumului *CRONOLOGIA VIEȚII LITERARE ROMÂNEȘTI. PERIOADA COMUNISTĂ. 1988*, coordonare generală de acad. Eugen Simion, documentare, redactarea textului, indice de nume de Oana Soare, Editura Semne, 2021  
- Editarea operei lui Vladimir Streinu (Vladimir Streinu, *Opere*, vol. II, *Clasicii noștri, Versificația modernă, Calistrat Hogaș, Ion Creangă*, ediție coordonată de Nicolae Mecu, text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Nicolae Mecu și Oana Soare, prefață de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021)  
- Editarea operei lui E. Lovinescu (E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, prefață de Eugen Simion, ediție de Nicolae Mecu și Oana Soare, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2016; E. Lovinescu, *Ciclul junimist. I. T. Maiorescu*, ediție coordonată de Nicolae Mecu, text îngrijit de Daciana Vlădoiu, Note, comentarii și indice de nume de Oana Soare, introducere de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2017)

Perioada	2008- 2014; 2006-2008; 2001-2006
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific gr. III; cercetător științific; asistent cercetare Proiecte (selectiv):
Activități și responsabilități principale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cronologia vieții literare românești 1990-2000 (documentare și redactare pentru anii 1995 și 1996 – 50 de reviste/an: Oana Soare, <i>CRONOLOGIA VIEȚII LITERARE ROMÂNEȘTI. PERIOADA POSTCOMUNISTĂ</i>, vol. VI, 1995, coordonare generală de acad. Eugen Simion, documentare, redactarea textului, indice de nume de Oana Soare, Editura Muzeului Literaturii Române (CNCS, cat. B), 2015; Oana Soare, <i>CRONOLOGIA VIEȚII LITERARE ROMÂNEȘTI. PERIOADA POSTCOMUNISTĂ</i>, vol. VII, 1996, coordonare generală de acad. Eugen Simion, documentare, redactarea textului, indice de nume de Oana Soare, Editura Muzeului Literaturii Române, 2015 )</li> <li>2. Cronologia vieții literare românești 1944-1964 (documentare și redactare pentru anii 1946 – integral; 1952-1954 – revistele România Liberă, Almanah Literar, Viața Românească, Steaua;); 1961-1962 - integral</li> <li>3. Dicționarul general al literaturii române, redactarea a peste 40 de articole</li> <li>4. Colaborator G. Călinescu, „Publicistică”, vol. I-VI, îngrijire de text, note și comentarii pentru anii 1930-1932, 1935-1937, 1946</li> </ol>
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea din București, Facultatea de Litere (str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1, București)</b>
Perioada	2001-prezent
Funcția sau postul ocupat	Asistent si, respectiv, lector asociat
Activități și responsabilități principale	<p>Seminarii în cadrul departamentului de Studii literare (perioada 2001-2008 – literatura pașoptista, literatura interbelica, literatura contemporana)</p> <p>Seminarii în cadrul departamentului de Studii Culturale Europene (perioada 2005-prezent – seminar Introducere în studiile culturale și Forme culturale contemporane);</p> <p>Cursuri în cadrul programului de master de Teoria și practica editării (perioada 2008-prezent)</p> <p>Cursuri în cadrul programului de master Studii Culturale Europene (perioada 2008-prezent)</p> <p>Cursuri în cadrul programului Limba română- o limbă străină (licență) (perioada 2024-prezent)</p>
<b>Experiență și competență managerială</b>	
1. Director adjunct	2022- prezent Activități specifice fișei postului
2. <b>Coordonarea unor colective de lucru la nivel instituțional</b>	2020 – prezent Coordonator al Departamentului Ediții din cadrul I.I.T.L. „G. Călinescu”
Perioada	Îndeplinește atribuțiile care îi revin conform regulamentului de organizare și funcționare propriu.
Funcția sau postul ocupat	Urmărirea desfășurării activităților întreprinse în cadrul departamentului, evaluarea anuală a membrilor colectivului
Activități și responsabilități principale	
3. <b>Managementul unor proiecte personale sau colective obținute prin competiție la nivel național/ internațional</b>	2025-coordonator al echipei române în programul de schimburi interacademice cu ULB, Wallonie-Bruxelles, cu tema „La mythologie roumaine – une ouverture vers la francophonie” (coordonator echipa Wallonie-Bruxelles: conf.dr. Cristina Alice Toma)
	2019-2021 - Coordonator al proiectului internațional „Transferts culturels et champs intellectuels transnationaux sous la dictature communiste. Modernité et antimodernité à l'Ouest et à l'Est. France-Roumanie-Serbie”, TRANSINTELL, AUF-IFA (21-AUF/01.03.2019);
	2007-2008 - Conducator GRANT (GAR 131/2007-2008) al Academiei Romane, cu titlul « Cercetari bibliografice privind corespondenta lui Stéphane Lupasco cu personalitati ale secolului XX » (septembrie 2007 și iulie 2008 - stagii de cercetare la Paris).

## Educație și formare

### Studii Postdoctorale

Perioada 2015, octombrie-decembrie

Bursă de excelență a Guvernului Republicii Franceze, oferită de Institutul Francez, pentru proiectul „Benjamin Fondane dans la confrontation des modernes et des antimodernes français. Un judaisme antimoderne face aux convulsions du XXe siècle. Benjamin Fondane entre Lev Chestov et Walter Benjamin” (laboratoare Republique des Lettres, College de France, ENS ; CRH-EHESS)

Perioada 2011-2013

Calificarea / diploma obținută postdoctorat în cadrul programului POS DRU „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE) prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/59758 ( cu lucrarea „Modernitate și reacții antimoderne în cultura română”, coordonator prof. dr. Eugen Simion)

### Doctorat

Perioada 2008-2013, doctorat cotutelă Universitatea Paris IV Sorbonne și Universitatea din București

Calificarea / diploma obținută Doctor în literatură franceză și în literatură comparată

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Paris IV Sorbonne (1, rue Victor Cousin 75005, Paris), Universitatea din București (str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1, București)

Calificativ

Titlul tezei Tres honorable avec les felicitations du jury

Coordonatori Les antimodernes de la litterature roumaine

Antoine Compagnon (Paris IV Sorbonne), Eugen Simion (Universitatea din București)

Perioada 2002-2007, doctorat literatură română contemporană

Calificarea / diploma obținută Doctor în filologie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din București, Facultatea de Litere

Calificativ Summa cum laudae

Titlul tezei Petru Dumitriu. Studiu monografic

Coordonator Eugen Simion

### Studii universitare aprofundate

Perioada 2001-2002

Calificarea / diploma obținută Diplomă de master

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din București, Facultatea de Litere, studii aprofundate literatură interbelică și contemporană

Perioada 1999-2003 Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Universitatea București

Calificarea / diploma obținută Diplomă de licență

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din București, Facultatea de Comunicare și Relații Publice

**Studii universitare** 1997-2001 Facultatea de Litere, secția română-franceză, Universitatea din București

Perioada Diplomă de licență, nota 9,72

Calificarea / diploma obținută Universitatea din București, Facultatea de Litere

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

**Studii liceale** 1993-1997 Liceul teoretic „Alexandru Ghica”, Alexandria, Teleorman

Calificarea / diploma obținută Diplomă de bacalaureat

### Stagii de cercetare și alte burse obținute prin competiții naționale și internaționale

Bursa doctorală AUF (septembrie 2009-august 2010 și septembrie 2010-august 2011), cu stagii de cercetare la Paris, în cadrul Scolii doctorale 3 Paris IV Sorbonne (departamentul Littérature française et comparee, XIXeme siècle, director Andre Guyaux)

Bursă „Lucian Blaga”, de cercetare a arhivei Mircea Eliade, Biblioteca Universității din Chicago (iunie-septembrie 2025), acordată de Institutul Cultural Român

**Membru în echipa unor proiecte științifice naționale, obținute prin competiție**

Membru în echipa proiectului INTELLIT. Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe ; Proiect component 2, Cronologia vieții literare românești : finalizare, sistematizare, digitizare ; UEFISCDI, Programul „Dezvoltarea sistemului național de CD”, Subprogramul 1.2, Performanță instituțională 2018-2021

Membru în echipa proiectului CNCIS cu titlul Perioada 1944-1964 în cultura română ; capitol : Contestarea modernismului între 1944 și 1964  
ianuarie 2007- decembrie 2008

**Afilieri profesionale**

Membru al International Comparative Literature Association (ICLA), din 2019

Secretar al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), din 2015

**Membru în colective de redacție în comitetul științific ale unor reviste naționale/ din străinătate**

Membru în comitetul editorial al revistelor: Synthesis, Caiete Critice, Logos

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Franceză, Engleză

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent	C2	Utilizator competent
C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent	C1	Utilizator competent

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Bună capacitate pentru lucrul în echipă (colaborator DGLR, colaborator ediția G. Călinescu, „Publicistica”, vol. I-VI)

Bună gestionare a proiectelor individuale (realizarea edițiilor critice individuale) și în echipă (coordonarea ediției Mircea Eliade, Opere)

Bună colaborare cu studenții (în calitate de asistent și lector asociat la Universitatea București, departamentul Studii literare și Studii Culturale Europene)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office  
(Word, Excel, PowerPoint)

**Informații suplimentare Premii**

Premiul pentru ediția critică Marin Preda, *Jurnal intim. Carnete de atelier*, decernat de Fundația Națională pentru Știință și Artă a Academiei Române, 2005

- Premiul Titu Maiorescu al Academiei Române pentru realizarea editei critice Stedan Banulescu, Opere, vol. I și II (2005)

- Premiul pentru debut al ASB (Asociația Scriitorilor București) pentru monografia « Petru Dumitriu & Petru Dumitriu » (2009)

- Premiul pentru debut al revistei Romania Literara pentru monografia « Petru Dumitriu & Petru Dumitriu » (2009)

- Premiul pentru exegeza romanului, decernat în cadrul colocviului „Romanul românesc contemporan”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba-Iulia, 2010

- Premiul „Alexandru Piru” pentru încurajarea tinerilor cercetători, Muzeul Național al Literaturii Române, pentru volumul Stéphane Lupasco, *Infinitul și existența. Scrisori, articole, interviuri*, traducerea textelor, tabele cronologice, îngrijirea ediției de Oana Soare, prefață de Basarab Nicolescu, postfață de Eugen Simion, Academia Română, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2015

- Premiul de istorie literară și literatură comparată, pentru recitirea literaturii române printr-o teorie străină, acordat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, pentru *Cealți moderni, antimodernii. Cazul românesc*, MNLR, 2017

**Participări la colocvii naționale și internaționale (selectiv)**

- Premiul „E. Lovinescu” acordat de IITL „G. Călinescu” al Academiei Române și Asociația culturală „Text și discurs religios” pentru volumul Ceilalți moderni, antimodernii (2017) și pentru editarea volumelor E. Lovinescu, Istoria civilizației române moderne (2016) și E. Lovinescu, Opere. Ciclul junimist. I. T. Maiorescu (2017) – 2018
- Participare cu o comunicare intitulată „Mircea Eliade la mijlocul anilor 60 – de la fenomenul hippy la sensul „politic” al orfismului”, în cadrul colocviului ALGCR, 15-16 iulie 2021, Universitatea Transilvania din Brașov.  
<http://www.algcr.ro/wp-content/uploads/2021/07/Book-1-4.pdf>
- Participare cu o comunicare intitulată „Recitiri polemice ale Jean-Paul Sartre. Cazul antimodernilor români”, în cadrul Conferinței internaționale „Direcții în critica și istoria literară contemporană”, organizată de IITL „G. Calinescu” și MNLR, București, 30-31 ianuarie 2020 (conferință realizată în cadrul proiectului INTELLIT).  
<https://intellit.ici.ro/noutati-evenimente/directii-in-critica-si-istoria-literara-contemporana/>
- Participare cu o comunicare intitulată „Transferts culturels franco-roumains dans les annees 1944-1965”, în cadrul colocviului internațional „Transferts culturels franco-roumano-serbes sous les régimes communistes. Personnalités, concepts, traductions, enseignement”, Universitatea de Litere și Filosofie din Novi Sad, 29-30 noiembrie 2019.
- Participare cu o comunicare intitulată „Cazul antimodernilor români. Influențe franceze/influențe germane”, în cadrul Colocviului Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, cu tema „Modelul german în cultura română”, Sibiu, 10-13 iulie 2019.  
<http://www.algcr.ro/wp-content/uploads/2020/08/Program-ALGCR-2019.pdf>
- Participare cu o comunicare intitulată „Trois concepts: le présentisme de Hartog, l'inactuel d'Agamben, le contemporain de Ruffel”, în cadrul conferinței internaționale „Penser le contemporain”, Institut Français de Sofia, 8-9 mai 2019.
- Participare cu o comunicare intitulată „Romanul-mărturie al unui scriitor din Est: *Incognito* de Petru Dumitriu”, în cadrul Conferinței internaționale „Granițele literaturii române: lingvistice, istorice, geografice”, organizată de IITL „G. Calinescu”, București, 7-8 decembrie 2018 (conferință realizată în cadrul proiectului INTELLIT)  
[https://intellit.ici.ro/wp-content/uploads/2018/12/Program\\_CONFERINTA-INTELLIT-2018.pdf](https://intellit.ici.ro/wp-content/uploads/2018/12/Program_CONFERINTA-INTELLIT-2018.pdf)
- Participare cu o comunicare intitulată „B. Fundoianu à la recherche d'un autre classicisme (entre Charles Maurras, Julien Benda et André Gide)”, la Colocviul Internațional „Modernism – Avangardă – Antimodernism în opera lui B. Fundoianu – Fondane”, Universitatea București, MNLR, București, 6 decembrie 2018  
<https://mnlr.ro/colocviul-international-modernism-avangarda-antimodernism-in-opera-lui-b-fundoianu-fondane/>
- Participare cu o comunicare intitulată „Conceptul de antimodern în cultura română”, în cadrul Colocviului Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, cu tema „Modelul francez în cultura română: asimilare/disimilare”, București, 16-17 iulie 2018.
- Participare cu o comunicare intitulată „*Tradiționalismul românesc – provocări, inerții, inhibiții doctrinare*”, în cadrul Conferinței internaționale „Dicționarul general al literaturii române. Canon și identitate culturală”, organizat de I.I.T.L. „G. Călinescu” și Academia Română, 25 aprilie 2014.
- Participare cu o comunicare intitulată „*Camil Petrescu and the «noocratic revolution». The ambiguity of the modern and the anti-modern*”, la conferința internațională „Alternative Modernities in Europe”, Faculty of Letters, Transilvania University of Brașov, Romania and the Romanian Association of General and Comparative Literature, 7-8 iunie 2013.  
<http://www.unitbv.ro/Stiri/Conferintesisimpozioane/modernities.aspx>
- Participare cu o comunicare intitulată „*Teoria despre antimodernitate și rescrierea istoriei literare*”, în cadrul conferinței pe tema „Istoria literară în schimbare”, organizată de ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 15-17 iulie 2013.  
[http://www.observatorcultural.ro/Istoria-literara-in-schimbare\\*articleID\\_28974-articles\\_details.html](http://www.observatorcultural.ro/Istoria-literara-in-schimbare*articleID_28974-articles_details.html)
- Participare cu o comunicare intitulată „*B. Fondane, an atypical case of avangarde and exile*”, în cadrul conferinței internaționale „Europeanization and Globalization: Romanians in their Region and the World”, organizate de Society for Romanian Studies, Sibiu, 2-4 iunie 2012;  
[http://www.ulbsibiu.ro/ro/retea\\_interna/retea.php?print=true&news\\_id=1753](http://www.ulbsibiu.ro/ro/retea_interna/retea.php?print=true&news_id=1753)

- Participare cu o comunicare intitulată „*I. L. Caragiale – spirit antimodern*”, la Conferința internațională a doctoranzilor în filologie, ed. I, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, Facultatea de Științe și Litere, Catedra de filologie, 14-15 aprilie 2011.
- Participare cu o comunicare intitulată „Romanul obsedantului deceniu – privire generală”, în cadrul Colocviilor „Romanul românesc contemporan”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 23 aprilie 2010.
- Participare cu o comunicare intitulată „*Penser l’Europe. La Roumanie et le modèle français*”, în cadrul colocviului internațional „L’Europe: la construction d’un imaginaire culturel et littéraire (journée doctorale)”, Paris IV Sorbonne, 22 mai 2010.  
[http://www.fabula.org/actualites/l-europe-la-construction-d-un-imaginaire-culturel-et-litteraire-journee-doctorale\\_37832.php](http://www.fabula.org/actualites/l-europe-la-construction-d-un-imaginaire-culturel-et-litteraire-journee-doctorale_37832.php)
- Participare la masa rotundă cu tema „Literatura în epoca totalitarismului. Perioada 1945-1965 în cultura română”, cu o intervenție despre cazurile Arghezi și Blaga după 1944, manifestare organizată de Catedra de Limba și literatura română a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu și I.I.T.L. „G. Călinescu”, Sibiu, 11 decembrie 2008.  
<http://litere.ulbsibiu.ro/cercetare/manifestari/2008.pdf>
- Participare cu o comunicare intitulată „Contestarea modernismului românesc după 1944”, în cadrul conferinței „O istorie posibilă a vieții literare postbelice în sud-estul Europei. Concepte, evenimente, destine”, organizată de I.I. T. L. „G. Călinescu” sub egida Academiei Române, București, 5-6 martie 2008.
- Participare cu o comunicare intitulată „G. Călinescu și E. Lovinescu - doi critici față în față”, în cadrul mesei rotunde organizate de Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”, București, 26 septembrie 2006.
- Participare cu o comunicare intitulată „Echos de l’onirisme esthétique: les romans de Virgil Tănase”, în cadrul CIEF, 20 Congrès Mondial, Sinaia, 25 iunie-2 iulie 2006.  
<http://www.cief.org/congres/2006/programme.html>