

INFORMAȚII PERSONALE

Mihăilă Ileana

2025



[ileana.mihaila@lts.unibuc.ro](mailto:ileana.mihaila@lts.unibuc.ro)  
[ileanamihaila59@gmail.com](mailto:ileanamihaila59@gmail.com)

[https://unibuc.ro/user/ileana.mihaila/?profiletab=documents&doc\\_action=edit\\_doc](https://unibuc.ro/user/ileana.mihaila/?profiletab=documents&doc_action=edit_doc)

<https://scholar.google.ro/citations?user=bSh8--EAAAAJ&hl=ro>

<https://unibuc.academia.edu/IleanaMihaila/CurriculumVitae>

Sexul Feminin | Data nașterii 01/02/1959 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2024 – prezent

Profesor universitar emerit (din 1 octombrie 2024)

Profesor asociat (din 1 octombrie 2024)

Profesor universitar (din 1 octombrie 2015).

Conferențiar (din 15 februarie 2004)

Lector (din 15 februarie 2002)

Facultatea de Limbi Străine a Universității din București, Departamentul de Limba și Literatura Franceză

Scoala Doctorală „Studii Literare și Culturale”

- Activitate didactică și cercetare

Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare

1988-2020

Cercetător Științific I (din 2004), Colectivul de ediții (din 2012).

Filolog (prin concurs, 1988-1991), asistent de cercetare (1991-1995), cercetător științific

(prin concurs, 1995-1999, cercetător științific principal III (prin concurs, din 1999), II (prin

concurs, din 2000), I (prin concurs, din 2004), Colectivul de relații ale literaturii române cu

literaturile străine; din oct. 2008, Colectivul de literatură veche.

Institutul de Istorie și Teorie Literară “C. Călinescu” (Academia Română)

- Cercetare

Tipul sau sectorul de activitate Cercetare

1997-2006

Conferențiar asociat (literatura comparată, concurs 1 octombrie 1999)

Facultatea de Litere a Universității “Ovidius”-Constanța

- Activitate didactică și cercetare

Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare

- 2000-2005; 2012-2014 Conferențiar asociat (limba și literatura franceză, concurs 1 octombrie 2000)  
Colegiul de Institutori - Buzău (Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și de Științe ale Educației)  
▪ Activitate didactică și cercetare  
Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare
- 1996-2000 Lector asociat (1 octombrie 1996 - 30 septembrie 1998), apoi conferențiar (concurs 1 octombrie 1998, numire prin decizia Ministerului Educației și Învățământului) de literatură comparată  
Facultatea de Teologie-Litere a Universității "Valachia" din Târgoviște  
▪ Activitate didactică și cercetare  
Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare
- 1992-1996 Lector asociat (literatură comparată)  
Facultatea de Litere a Universității din București  
▪ Activitate didactică și cercetare  
Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare
- 1986-1988 Asistent suplinitor (Catedra de franceză)  
Facultatea de Filologie a Universității din București  
▪ Activitate didactică și cercetare  
Tipul sau sectorul de activitate Didactică și cercetare
- 1982-1986 Profesoară de franceză (limba franceză)  
Liceul de Marină – Giurgiu (detașată 1985-1986 la Școala Ajutătoare nr.3, București)  
▪ Activitate didactică  
Tipul sau sectorul de activitate Didactică

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2014 Abilitare în domeniul filologie Sc  
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filologie  
Titlul tezei de abilitare: „Vers une vision pluridisciplinaire des études littéraires”
- 1998 (12 luni) Stagiul post-doctoral Scrieți nivelul EQF,  
dacă îl cunoașteți  
Centre d'étude de la langue & littérature françaises des 17e & 18e siècles CNRS URA 96 Université Paris IV )  
▪ Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate : *Participare la proiecte de cercetare : La mort civile : le Concours de l'an IX (director de proiect : Charles Porset)*
- 1990-1995 Doctorat în filologie Scrieți nivelul EQF,  
dacă îl cunoașteți  
Universitatea din București, Facultatea de Litere  
▪ Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate : *Cercetare în domeniul literaturii universale și comparate*  
▪ Titlul tezei : „Statutul artistului în epoca barocă”. Conducător științific : acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga.  
Publicată în 1998.
- august 1990 Cursuri de vară (limba spaniolă) Scrieți nivelul EQF,  
dacă îl cunoașteți  
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

▪ Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate : *Cursuri de limbă, literatură spaniolă și istorie spaniolă, nivel avansat-superior*

1985 Definitivat Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Universitatea din București

▪ Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate : *Limba și literatura franceză, didactică, pedagogie*

1978-1982 Licențiată (diplomă de merit) Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București

▪ Limba și literatura franceză, limba și literatura spaniolă

Titlul tezei de licență: „Montaigne et la conception baroque sur l'homme”. Profesor coordonator: conf.dr. Silvia Pandelescu

1974-1978 Bacalaureat Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Liceul „Mihai Viteazul” din București

▪ Limba și literatura română, limba franceză, istorie

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Diplomă de licență și certificat de traducător					
Limba spaniolă	C2	C2	C2	C2	C2
Diplomă de licență și certificat de traducător					
Limba engleză	B2	C1	B2	B2	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie în învățământ

Competențe  
organizaționale/manageriale

- Directoare a Școlii Doctorale „Studii Literare și Culturale” a Facultății de Limbi și Literaturi Străine (Universitatea din București) pentru mandatul 2016-2021 și pentru mandatul 2021 - 2024
- Director *ad interim* a Colectivului de Literatură veche la Institutul „G. Călinescu” între decesul acad. Dan Horia Mazilu (1 oct. 2008) și numirea acad. Gh. Chivu (1 mai 2009), perioadă în care am asigurat finalizarea proiectului CNCIS cod 1008/2007, Enciclopedia Culturii Romane Vechi (CD) (2007-2009)

Competențe dobândite la locul de  
muncă

- Editare științifică

## Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

## Alte competențe

- Membră titulară a CSUD - Universitatea din București (2017 - 2020, 2021- 2024 )
- Membră a Comisiei de Filologie a CNATDCU (mandatele 2016-2020, 2020-2024)
- Membră în Senatul Universității din București (mandatul 2014-2019)
- Membră în Consiliul Facultății de Limbi și Literaturi Străine (mandatele 2014-2019, 2019-2023 )
- Membră în Consiliul Departamentului de Limba și Literatura Franceză (mandatele 2014-2019, 2019-2023 )
- Membră în Consiliul Științific al Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” (Academia Română) (2015-2020)

## Permis de conducere

- NU

## INFORMATII SUPLIMENTARE

---

- Publicații 136 de comunicări științifice, prezentate în România, la București, Cluj, Iași, Sibiu, Constanța, Târgoviște, Giurgiu, Pitești, Galați și în străinătate: Paris, Reims, Montpellier, Nohant, Nice, Ferny, Versailles, Lille, Bordeaux (Franta), Avila, Madrid (Spania), Wassenaar (Haga), Amsterdam (Olanda), Dublin (Irlanda), Münster (Germania), Bristol, Edimburg (Marea Britanic), Montréal (Canada), Los Angeles (SUA), Helsinki (Finlanda), Debrețin, Seghedin (Ungaria), Sofia (Bulgaria), Atena (Grecia), Belgrad (Iugoslavia), Graz (Austria), Porto (Portugalia), Porto Alegre (Brazilia), Roma (Italia). Două conferințe publice la University of Bristol (2012) și la PUCRS (Porto Alegre), trei prelegeri ținute la Université Paris XII (2008, 2009, 2013).
- Prezentări Autoare a 4 cărți sub semnătura proprie (*Statutul artistului în epoca barocă*, 1998, *Renaștere și modernitate*, 1998, *De la Renaissance à l'âge romantique*, 2010) *Cultura română, cultură europeană*, 2015), 12 volume în colaborare (*Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice – 1919-1944* (împreună cu Ana Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Comelia Ștefănescu, 10 vol., 1997-2009), Carmen Brăgaru, Ana-Maria Brezuleanu (coord.), *Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1945-1964)*, lucrare colectivă (Carmen Brăgaru, Ana-Maria Brezuleanu, Ileana Ciocârlie, Cristina Deutsch; colab. Eleonora Hotineanu, Ileana Mihăilă, Catrinel Pleșu, Andrei Milică, etc.), vol. I, 2023, și lucrarea *Eriger une République – Mémoires de Ch. L. Andreu de Bilistein sur la Moldavie et la Valachie au XVIII-e siècle* (2001, în colaborare cu Alexandre Stroev – profesor universitar, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle). Editor științific a 15 volume, între care G. Călinescu - *Viata și Opera lui M. Eminescu* (1999-2002), 3 vol., reeditată 2003 (4 vol.) și în 2012 (în colab. cu N. Mecu), N. Iorga, *Istoria literaturii românești* (2019-2021), 5 vol., în colab. cu I. Opreșan, *Învățăturile lui Neagoe Basarab* (2020, în colab. cu Dan Zamfirescu), etc.; colaborator *la Dicționarul General al Literaturii Române* (2004-2009. 7 vol., *la Dicționarul Literaturii Române* (2012, 2 vol.), *la Dicționarul General al Literaturii Române*, a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi (8 vol. 2016-2021), *la Enciclopedia literaturii române vechi, A-Z* (2018), precum și G. Călinescu, *Universurile poeziei*, ediție de Ileana Mihăilă și Nicolae Mecu, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2023, 382 p. ISBN: 978-606-537-662-5. *Un nou univers călinescian al poeziei* (Ileana Mihăilă), p. 7-22; G. Călinescu, *Universul poeziei [I]*, p. 23-288, *Universul poeziei [I], Variante*, p. 289-302, ed. critică de Ileana Mihăilă.
- Referințe Peste 100 articole, studii, prefețe (4), recenzii (16), interviuri (10) și traduceri publicate în volume (4) și reviste (11). Articole și studii : în țară - 68 și străinătate -38
- Participare la proiecte : - Programul Comenius Lire, une recherche active de sens, Nr. 133940-LLP - 1- 2007 – 1 – BE - COMENIUS - CMP (2007-2010), coordonat de INFOPREF-Belgia, Liège; Proiectul CNCISIS cod 1008/2007, Enciclopedia Culturii Romane Vechi (CD) (2007-2009); COST Action ISO901 Women Writers in History, coordonat de Huygens Instituut – Olanda, Haga (2009 -2013).
- Membră a Societății Franceze de Studiere a Secolului 18 (din 1994)
  - Secretar executiv, apoi vicepreședinte al Societății Române de Studiere a Secolului 18 (1995-2022, 2023- ),
  - Membră a Societății Internaționale "Les Amis de George Sand" (din 1993).
  - Corespondent pentru România al revistei "Dix-huitième Siècle" (Paris, PUF) din 1999.
  - Membră în Colegiul de redacție al "Revistei de Istorie și Teorie literară (Academia Româna).
  - Co-editor al seriei „Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle”, Editura Universității din București (din 2014).
  - Membru (din 2017) în colegiul de redacție al revistei *REVUE ROUMAINE D'ETUDES FRANCOPHONES* (Editura Universității „A.I. Cuza” – Iași)
- Premiul "Bogdan Petriceicu Hasdeu" al Academiei Române în 2002
  - Premiul pentru eseuri în limbă străină "Ovidius", Constanța, 2003
  - Premiul *Le Prix d'Excellence ARDUF*, acordat de Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone în 2017

## ANEXE

## LISTĂ DE LUCRĂRI

ILEANA MIHĂILĂ

2025

## STUDII ȘI ARTICOLE

ÎN ȚARĂ  
ÎN VOLUM

1. Artistul în epoca barocă - Strălucirea și suferințele Magicianului (teză de doctorat), București, Ed. "Roza Vânturilor", 1998, 228 p. ISBN : 973-9003-71-

0

2. *Renaștere și Modernitate. Studii de literatură română și comparată*, București, Ed. "Roza Vânturilor", 1998, 296 p. ISBN : 973-9003-72-9
3. *De la Renaissance à l'âge romantique – Regards sur trois siècles de littérature française*, Editura Universității din București, 2010, 228 p. ISBN : 973-9003-72-9
4. *Cultură română, cultură europeană*, Editura Fundației România de Măine, col. Multilingvism și culturi în dialog – 6, București, 2015, 263 p., ISBN: 978-973-163-940-6
- Recenzii : Carmen Andrei, *Compte rendu de lecture. Ileana Mihăilă. 2015. Literatura română, literatură europeană*. București: Editura Fundației România de mâine, în *Mélanges francophones. La modernité des Lumières au début du troisième millénaire. Le XVIIIe siècle révisité, Annales de l'Université «Dunărea de Jos» de Galați*, fasc. XXII, vol. IX, no 12, Galați University Press, 2015, p. 153-154; Carmen Andrei, Ileana Mihăilă, *Cultura română, cultura europeană*, București, Editura Fundației România de mâine, 2015, 263 p., *Revue Roumaine d'Études Francophones*, No. 7 / 2015, Iași, p. 183-184, ISSN: 2065 – 8087; Invitație la lectură: Editura Fundației România de Măine – Ileana Mihăilă, *Cultura română, cultură europeană*, în *Opinia Națională*, an. 25, nr. 776,7 martie 2017, p. 1; 6, ISSN 1221-4019; Roxana-Magdalena Bârlea, *On Romanian culture in European context*, DICE Diversité et identité culturelles en Europe- Diversitate și identitate culturală în Europa, An XVII, nr. 2 – București: Editura Muzeul Literaturii Române - 2020, p. 171- 177. ISSN: 2067 - 0931. <http://www.diversite.eu/dice>
- Citare ( Manuela Anton, art. Micu-Klein (Ioan Inocențiu), în : Patriarhul Rusiei (coord.), *Enciclopedia Ortodoxiei*, Moscova, (în rusă), 2017, t. 45, p. 203
5. *Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1919-1944)*, în colaborare cu Ana-Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefănescu, Prefață de Dan Grigorescu, București, Ed. Saeculum I.O., vol. 1, *Teorie literară ; Literatură universală și comparată*, 1997, 320 p., ISBN : 973-9211-46-1 ; vol. 2, *Literatura engleză ; Literaturile anglofone*, 1999, 319 p., ISBN : 973-9211-46-1 ; vol. 3, *Literatura germană ; Literaturile germanice*, 2000, 320 p., ISBN : 973-9399-60-6 ; vol. 4, *Literatura franceză*, 2002, 335 p., ISBN : 973-642-002-7/973-642-003-5 ; vol. 5, *Literatura franceză*, 2003, 351 p., ISBN : 973-642-002-7/973-642-047-7 ; vol. 6, *Literatura franceză ; Literaturile francofone*, 2004, 319 p., ISBN : 973-642-002-7/973-642-065-5 ; vol. 7, *Literatura italiană ; Literatura spaniolă ; Literatura portugheză*, București, Ed. Saeculum I.O, 2005, 319 p., ISBN: 973-642-002-7/973-642-084-1; vol. 8, *Literatura latină; Literatura greacă ; Literatura rusă*, București, Ed. Saeculum I.O, 319 p., ISBN: 973-642-002-7/973-642-084-1; vol. 9, *Literaturile slave; Literaturile orientale*, București, Ed. Saeculum I.O, 2008, 287 p., ISBN: 973-642-002-7/978-973-642-154-9; vol. 10, Prefață de Eugen Simion, *Literatura ebraică ; Literatura arabă ; Literatura maghiară ; Literaturile chineză, japoneză și coreană ; Ecouri ale literaturii române în străinătate; Literatura religioasă*, București, Ed. Saeculum I.O., 2009, 423 p., ISBN: 973-642-002-7/978-973-642-226-3.
- Recenzie: Mircea Angheliescu: *Literatura franceză și cititorul român*, în "Adevărul literar și artistic", 6 aprilie 2004, p. 13: Ex libris. ISSN: 1220-9821; Teodor Vărgolici, *Receptarea literaturii franceze în periodicele românești*, în "Adevărul literar și artistic", 1 februarie 2005, p. 4 : Cronici. ISSN : 1220-9821;
6. G. Călinescu - *Opera lui Mihai Eminescu*, ediție îngrijită de Ileana Mihăilă, cu o Notă asupra ediției la fiecare volum. Vol. I, București, Ed. Academiei, 1999, ISBN: 973-27-0741-0/973-27-0740-2 ; vol. 2, 2000, ISBN : 973-27-0804-2/973-27-0740-2; *Viața lui Mihai Eminescu. Introducere de Eugen Simion*, 2002, ISBN: 973-27-0860-3. Ediție premiată de Academia Română cu Premiul "Bogdan Petriceicu Hasdeu" (18 decembrie 2002). Reedată în coeditare cu Editura Liera Internațional, București - Chișinău, 2003 (vol. 1, *Viața lui Eminescu*, ISBN: 973-7916-36-0. ISBN: 9975-74-532-6, vol. 2, ISBN : 9975-74-661-8; 3, ISBN: 973-675-025-6. ISBN: 9975-74-662-4; 4, *Opera lui Eminescu*, ISBN: 973-675-026-4. ISBN: 9975-74-663-2; *Introducere de Eugen Simion; Notă asupra ediției la vol. 1, 2, 3*), în col. Biblioteca Școlarăului.
- Recenzii: Victoria Milescu, *Reeditări necesare*, în "Universul cărții", iulie, 2000, p. 1. ISSN :1221-8685; Nicolae Rotund, *Opera lui Mihai Eminescu de George Călinescu - ediția a III-a*, în "Tomis", martie 2001, : *Cronica literară* p. 5, ISSN: 1220-8167; *Reprodusă în Lecturi și înțelesuri*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2002, pp. 96-105; Teodor Vărgolici, G. Călinescu într-o remarcabilă ediție, în "Adevărul literar și artistic", 31 iulie 2001, p. 4 : Cronici. ISSN: 1220-9821
- ; Liviu Grăsoiu, *Binemeritat omagiu*, în "Lucafărul", 30 ianuarie 2002, p. 10 : Aniversări. ISSN : 1220-627X; Teodor Vărgolici, G. Călinescu în ediție academică, în "Adevărul literar și artistic", 2 aprilie 2002, p. 4 : Cronici. ISSN: 1220-9821; Cornelia Ștefănescu, *O carte rescrisă*, în "România literară", nr. 21, 29 mai-4 iunie 2002, p. 13: *Cronica edițiilor*. ISSN : 1220-6318; Cornelia Ștefănescu, "Nimic fictiv", în "România literară", nr. 22, 5-11 iunie 2002, p.12 : *Cronica edițiilor*. ISSN : 1220-6318; Ion Simuț, G. Călinescu în reeditări, în "România literară", nr. 17 (XXXIX), 4 mai 2007, p. 13 : *Comentarii critice*. ISSN : 1220-6318.
7. « Ériger une République souveraine, libre et indépendante » - Mémoires de Charles-Léopold Andreu de Bilestein sur la Moldavie et la Valachie au XVIIIe siècle, étude introductive, textes établis et notes par Alexandre Stroev et Ileana Mihaila, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001, ISBN 973-9003-83-4. Premiul pentru eseu în limbă străină la Salonul Național de carte "Ovidius" - Constanța, 23 septembrie 2003.
- Recenzii : Claude Michaud, Alexandre Stroev, Ileana Mihaila : *Ériger une République...*, în "Dix-huitième siècle", Paris, PUF, nr. 34/2002, p. 647 : *Notes de lecture. Histoire*. ISSN : 0070-6760 ; Cristina Balinte, Alexandre Stroev, Ileana Mihaila : *Ériger une République...*, în "Synthesis", București, Ed. Academiei, nr. 29/2002, p. 157-158 : *Notices Bibliographiques*. ISSN : 0256-7245 ; Elena Gretchanaia, Alexandre Stroev, Ileana Mihaila : *Ériger une République...*, în "Dix-huitième siècle", Paris, PUF, nr. 35/2003, p. 614-615 : *Notes de lecture. Histoire*. ISSN : 0070-6760 ; Niqueux Michel. « Alexandre Stroev, Ileana Mihaila, Ériger une République souveraine, libre et indépendante. Mémoires de Charles-Léopold Andreu de Bilestein sur la Moldavie et la Valachie au XVIIIe siècle. 2001 », in : *Revue Russe*, n°22, Saint Pétersbourg, 2003, pp. 108-109 ; [http://www.persee.fr/doc/russe\\_1161-557\\_2003\\_num\\_22\\_1\\_2174\\_t1\\_0108\\_0000\\_2](http://www.persee.fr/doc/russe_1161-557_2003_num_22_1_2174_t1_0108_0000_2); A. Pippidi « Alexandre Stroev, Ileana Mihaila : Ériger une République... », *Revue des études sud-est européennes*, t. XLII (nos 1-4), Bucarest, Editura Academiei, 2004, p. 366-368.
8. *Omagiu - Acad. Zoe Dumitrescu-Buşulenga la 80 de ani*, volum îngrijit de Ileana Mihăilă, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001.
- Recenzii : Liviu Grăsoiu, *Binemeritat omagiu*, în "Lucafărul", 30 ianuarie 2002, p. 10 : Aniversări. ISSN : 1220-627X ; Marin Diaconu, *Omagiu acad. Zoe Dumitrescu-Buşulenga la 80 de ani*, în "Universul cărții", august-septembrie 2002, p. 19 : *Filosofie*. ISSN :1221-8685
9. *Omagiu - Profesorul Dan Grigorescu la 70 de ani*, volum îngrijit de Ileana Marin și Ileana Mihăilă, Constanța, Ed. Ex Ponto, 2002.
10. *Dictionarul General al Literaturii Române*, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, Ed. Univers Enciclopedic, București, vol. I-II, 2004, ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-071-2; ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-072-0; vol. III-IV, 2005, ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-087-9, ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-111-5; vol. V, 2006, ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-138-7 ; vol. VI, 2008, ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-164-6; vol. VII, 2009, ISBN: 973-637-070-4 / 973-637-190-5; 38 de articole: vol. I (A-B), Anton Costache, Anonimul Brâncovenesc ; vol II (C-D) : Culianu Ioan Petru, Dimitriu-Păușești Alexandru, Dorian Dorel; vol. III (E-K) : Filotei monahul, Fundoianu Benjamin, Garigos Joaquin, Ghișescu Micaela, Hâncu Agenor Bogdan, Hâncu Radu, Iațimirski Aleksandr Ivanovici, Ion Angela, Ivanovici Victor, Jianu Ionel; vol. IV (L-O), Letopisețul de la Bistrița, Miclău Paul, Novicov Mihai, Opreș Tudor; vol V (P-R): Pancu-Iași Octav, Pânzaru Ioan, Puiu Enache, Rădulescu Corneliu, Rogoz Adrian, Rogoz Georgina Viorica, Romanski Stoian, Rotund Nicolae ; vol VI (S-T) : Sărcu Polihronie, Șchiopu Michaela, Semcinski Stanislav, Șerban Nicolae, Slăvescu Micaela, Stănculescu Nina, Stavrinou, Tamaș Cristina, Toma Dolores, Toma Radu ; vol. VII (Ț-Z): Vănav Vasile. *Lucrare premiată de Academia Română cu Premiul "Bogdan*

Petriceicu Hasdeu" (19 decembrie 2006).

11. Dicționar de scriitori francezi, colectiv, coord. Angela Ion, Ed. Polirom, Iași, 2012, ; ISBN : 978-973-681-922-3 ; 11 articole : Cyrano de Bergerac, G. Casanova, E. B. de Condillac, D. Diderot, B. Fondane, J.-B. Louvet de Couvray, Ch. de Montesquieu, Anna de Noailles, Ch. Perrault, J. Racine, G. Sand.
12. G. Călinescu, Universul poeziei, [transcriere și editare după manuscris inedit, p. 70-313; Note și comentarii: p. 1129-1145], în: G. Călinescu, Publicistică, XII (Postume și inedite), Ediție coordonată de Nicolae Mecu, text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă și Pavel Țugui, Prefață de Eugen Simion, Postfață de Nicolae Mecu, Indice general de nume (vol. I-XII), Nicolae Mecu și Ileana Mihăilă, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. Opere fundamentale, București, 2012. Lucrare colectivă premiată de Academia Română cu Premiul "Titu Maiorescu" (19 decembrie 2014). ISBN: 978-606-555-084-1
13. G. Călinescu – Opere I. Viața lui Mihai Eminescu. Opera lui Mihai Eminescu (1) (1178 p.); Opere II. Opera lui Mihai Eminescu (2) (971 p.); Opere III. Eminescu dincolo de monografie (1423 p.). Ediție critică de Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă și Daciana Vlădoiu. Introducere de Eugen Simion, Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. Opere fundamentale, București, 2016. ISBN: 978-606-555-123-7. Vol. I: 978-606-555-105-3; vol. II: 978-606-555-106-0; vol. III: 978-606-555-144-2.  
Recenzie: Tudor Nedelcea, „Eminescu – 150 de ani de la debut”, în Zorile Bucovinei, 3 iulie 2016, <http://www.zorilebucovinei.com/news/show/1515/>
14. Ion Ghica – Coup d’œil sur l’état actuel de la Valachie et la conduite de la Russie relativement à cette province [ed.] / Privire asupra stării actuale a Valahiei și conduita Rusiei în legătură cu această provincie [trad.], Poids de la Moldovalachie dans la question d’Orient [ed.] / Însenăntarea Moldovalahiei în chestiunea Orientului [trad.], Dernière occupation des Principautés Danubiennes par la Russie [ed.] / Ultima ocupație a Principatelor Danubiene de către Rusia [trad.], în : Opere II. Studii. Articole. Documente. Ed. critică și studiu introductiv de Ion Roman. Prefață de Eugen Simion. Ed. revăzută și adăugită de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Farcaș, Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă. Oana Soare și Daciana Vlădoiu, Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. Opere fundamentale, București, 2017. ISBN : 978-606-555-180-0, p. 1135-1379 și Note și comentarii, p.1646-1677.
15. Dicționarul General al Literaturii Române, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, vol. I-VIII, Fundația Națională pentru Știință și Artă/Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2016-2021, ISBN/Cod: 978-973-167-382-0. vol. V M/O, 2019 ISBN: ISBN 978-606-55-273-9, vol. VI P/R, 2020, ISBN: 978-606-555-295-1; vol. VII: S/Ș, 2021, ISBN: 978-606-555-307-1; vol. VIII T/Z, 2021, ISBN: 978-606-555-308-8
- Articole DGLR1-4: Anton Costache, Anonimul Brâncovenesc, Bogdan Ioan; Cantemir Antioh, Culianu Ioan Petru, Dimitriu-Păușești Alexandru, Dorian Dorel; Filotei monahul, Garrigos Joaquin, Ghițescu Micaela, Giurescu Constantin, Hâncu Agenor Bogdan, Hâncu Radu, Iațimirski Aleksandr Ivanovici, Ion Angela, Ionescu Anca Irina, Ionescu Andrei, Ivanovici Victor, Jianu Ionel, Letopisețul de la Bistrița; DGLR 5 M/R: Miclău, Paul, p. 332-334; Mihăilă, Gheorghe (în colab. cu Mariana Manguileu), p. 378-381; Novicov, Mihai, p. 925-927; Opreș, Tudor, p. 1006-1008. DGLR VI P/R, articolele mele: Pancu-Iași, Octav, p.52-52; Pânzaru, Ioan, p. 218-219; Puiu, Enache, p. 695-696; Rădulescu, Corneliu, p. 774-775; Rogoz, Adrian, p.967-969; Rogoz, Georgina Viorica, p. 968-969; Romanski, Stoian, p. 1027; Rotund, Nicolae, p.1117. DGLR VII S/Ș, Sârcu, Polihronie, p. 144-145; Semcinski, Stanislav, p. 236-237; Slăvescu, Mihaela, p.366-367; Stavrinou, p. 563-654; Stănculescu, Nina, p. 669-570; Șchiopu, Mihaela, p. 791-792. DGLR VIII T/Z, Tamaș, Cristina, p.14-16; Toma, Dolores, p.188-190; Toma, Radu, p. 191-192; Vămav, Vasile, p.640-641.
16. Enciclopedia literaturii române vechi, A-Z, colectiv, sub egida Academiei Române, coord. Eugen Simion, Fundația Națională pentru Știință și Artă/Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2018, 1040 p., ISBN: 978-606-555-212-8
17. N. Iorga, Istoria literaturii românești, vol. I-III, Ediție îngrijită de I. Opreșan și Ileana Mihăilă. Note, comentarii și tabel cronologic, de I. Opreșan. Prefață de Eugen Simion. Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă - Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2019; vol. IV-V, Ediție îngrijită de I. Opreșan și Ileana Mihăilă. Note și comentarii de I. Opreșan. Prefață de Eugen Simion. Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă - Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2020. Vol. I, ediție p. 3-934; vol. II, ediție p. 5-961; vol. III, ediție p. 7-886, indici de nume, p. 959-1056. ISBN: 978-606-555-204-3; vol. I: 978-606-555-205-0; vol. II: 978-606-555-206-7; vol. III: 978-606-555-207-4; Vol. IV. Notă asupra ediției, semnată Editorii p. LXIX-LXXI (ediție p. 3-1525, Note și comentarii, 1526-1708, indici de nume, p. 1709-1744; vol., ediție p. 7-1404, Note și comentarii, 1408-1620, indici de nume, p. 1621-1675; ISBN: 978-606-555-204-3; vol. IV: 978-606-555-289-0; vol. V: 978-606-555-290-6 (7 ianuarie 2021/5 feb. 2021  
Recenzie : Mircea Angheliescu, Iorga în ediție bibliofilă, în România literară, an LIII, nr. 11/12 martie 2021, p. 11.
18. Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie, ediție de Dan Zamfirescu și Ileana Mihăilă. Studiu introductiv de Eugen Simion. Academia Română. Indici de nume, Mihail-George Hâncu - Fundația Națională pentru Știință și Artă - Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2020, 1472 p. ISBN 978 - 606 - 555 - 288 - 3  
Recenzie: Dragoș Popescu, Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie, Ediție de Dan Zamfirescu și Ileana Mihăilă, în Pagini de filosofie, no. 1, vol. 2, January 2022, ISSN 2810 – 2142 ISSN-L 2810–2142, p. 109-110.
19. G. Călinescu, Universurile poeziei, ediție de Ileana Mihăilă și Nicolae Mecu, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2023, 382 p. ISBN: 978-606-537-662-5. Un nou univers călinescian al poeziei (Ileana Mihăilă), p. 7-22; G. Călinescu, Universul poeziei [I], p. 23-288, Universul poeziei [I], Variante, p. 289-302, ed. critică de Ileana Mihăilă.
20. Carmen Brăgaru, Ana-Maria Brezuleanu (coord.), Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice (1945-1964), lucrare colectivă (Carmen Brăgaru, Ana-Maria Brezuleanu, Ileana Ciocârlie, Cristina Deutsch; colab. Eleonora Hotineanu, Ileana Mihăilă, Catrinel Pleșu, Andrei Milică, etc.), vol. I, Editura Academiei, București, 2023.

## ÎN VOLUME TEMATICE ȘI REVISTE

### ÎN STRĂINĂTATE

1. George Sand - l'ordre ou la révolution?, în vol. Le chantier de George Sand. George Sand et l'étranger. Actes du Xe Colloque International George Sand, col. Studia Romanica de Debrecen, 1993, p.119-124.
2. Quelques données sur l'histoire de l'enseignement et de la diffusion du français en Roumanie, în "Supplément de la Lettre de SIHFLES", nr. 26, iun. 1995, p. 1-4.
3. Le rôle des idées politiques dans la réception de George Sand en Roumanie au XIX-e siècle, în vol. George Sand lue à l'étranger - Recherches nouvelles 3, C.R.I.N., Amsterdam, Rodopi, 1995, p 68-79.
4. Romantisme et réalisme dans la construction des personnages sandiens, în vol. George Sand et l'écriture du roman - Actes du XIe Colloque International George Sand, Université de Montréal, coll. Paragraphes, nr.12, 1996, p.87-94.
5. Voltaire dans la culture roumaine, în "Études balkaniques", nr.2/1995, Sofia, p.33-40.
6. Projections du mage renaissant dans le théâtre baroque, în vol. Nouvelles tendances en littérature comparée II, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola,

Szeged - Amiens 1996, p.61-68.

7. Discours en vers, poèmes, épîtres : les combats de Voltaire dans le miroir de la poésie, în *Voltaire et ses combats*, sous la direction de Ulla Kölving et Christiane Mervaud, vol I, Voltaire Foundation, Oxford, 1997, p. 339-348.
8. Au seuil des Lumières dans la culture roumaine, în *Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment / Actes du IXe Congrès des Lumières*, vol. I, Voltaire Foundation, Oxford, 1996, t. I, p. 259-262.
9. Le baron de Bilistein, faiseur de projets (în colaborare cu Alexandre Stroeve), în "Dix-huitième siècle", nr. 29, P.U.F., Paris, 1997, p. 329-342.
10. L'hylozoïsme de Diderot, în volumul *Être matérialiste à l'âge des Lumières. Hommage offert à Roland Desné*, Textes réunis et publiés par Béatrice Fink et Gerhard Stenger, P.U.F., Paris, 1999, p. 185-197.
11. Voltaire dans les Pays Roumains aux XVIIIe et XIXe siècle, în *Recepción de autores franceses de la época clasica en los siglos XVIII y XIX en España y en el extranjero*, UNED-Ediciones, Madrid, 2001, p. 285-291.
12. Traduire Le wagon à vaches en roumain : raisons et problèmes techniques, în vol. *Présence de Georges Hyvernaud, textes réunis par Yvès Ménager*, coll. Littérature et Seconde guerre mondiale, Presses Universitaires de Reims, 2001, p. 207-212.
13. Européanisation des Pays Roumains au XVIII-e siècle : intermédiaires culturels et choix politiques, în "Études balkaniques", 3/2004, Sofia, p. 134-145.
14. L'héritage musical du XVIII-e siècle dans Consuelo, în *George Sand et les arts*, ed. Marielle Cahors, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2005, p. 153-164. [books.google.com/books?isbn=2845163266](https://books.google.com/books?isbn=2845163266)
15. Frontières politiques, frontières linguistiques : les Pays Roumains au XVIIIe siècle, în *Boundaries in the Eighteenth Century/Frontières au Dix-huitième siècle*, IRECS/RIEDS t. 1, Helsinki & Oxford, Gummerus Kirjapaino, Oy, Vaajakoski, Finland, 2007, p. 121-132. [www.helsinki.fi/historia/1700/IRECS-RIEDS/vol.../IRECS\\_mihaila.pdf](http://www.helsinki.fi/historia/1700/IRECS-RIEDS/vol.../IRECS_mihaila.pdf)
16. Jean-Jacques Rousseau en Roumanie, în *Nature et Société. Nouvelles études rousseauistes. Textes réunis par Raia Zaimova et Nikolay Aretov*, Ed. "Kralița Mab", Sofia, 2010, p. 188-198. [rousseauetudies.free.fr/articlerousseauroumanie.html](http://rousseauetudies.free.fr/articlerousseauroumanie.html)
17. Les Pays Roumains entre l'Orient et l'Occident à l'époque de la guerre russo-turque (1768-1774) selon des sources françaises et francophones, în "Études balkaniques", 2-3/2-2011, Sofia, 2012, p. 250-261.
18. La contribution des Roumaines à la réception des littératures européennes dans l'espace culturel roumain, în *Les Rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'Europe*. Préface Suzan van Dijk. Dir. Guyonne Leduc. Paris L'Harmattan, 2012, p. 147-156. ISBN : 147-156-16 [books.google.com/books?isbn=2296511740](https://books.google.com/books?isbn=2296511740)
19. Présence de la personnalité et des idées de Madame de Maintenon dans la culture roumaine, în *Madame de Maintenon. Une femme de Lettres ?*, in Christine Mongenot, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (dir.), Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », Rennes, 2012, p. 213-222. ISBN : 978-2-7535-2100-1
20. La littérature féminine et la condition des femmes vues par les écrivaines roumaines avant la Grande Guerre, în *Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire*, Ramona Mihăilă (editor), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, p. 22-31, ISBN : 978-1-935494-57-7
21. Les études de Dora d'Istria sur l'esprit national des peuples balkaniques et leur réception, în *Gendes Studies in the Age of Globalization*, vol. 1, Ramona Mihăilă, Efiștratia Oktapoda, Nancy Honicker (editors), Addleton Academic Publishers, New York, 2013, p. 181-196, ISBN : 978-1-935494-27-0
22. Reflets de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine moderne, în *Études balkaniques*, XLIX (1), Académie bulgare des sciences, Sofia, 2013, p. 88-112. ISSN : 0324-1654.
23. Les frères ennemis ou Voltaire et Rousseau dans la culture roumaine, în *Cahiers Voltaire (Revue annuelle de la Société Voltaire)*, 12, Société Voltaire et Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney-Voltaire, 2013, p. 143-150. ISBN : 978-2-84559-099-1 ISSN : 1673-4096
24. Dora d'Istria and the Springtime of the Peoples in South-Eastern European Nations, în : Amelia Sanz, Francesca Scott, Suzan van Dijk (dir.), *Women Telling Nations*, Rodopi, Amsterdam, 2014, p. 191-206.
25. The Beginnings and the Golden Age of Francophonie among the Romanians, în: Vladislav Rjéoutski, Gesine Argent, Derek Offord (dir.), *European Francophonie. The Social, Political and Cultural History of an International Prestige Language*, Berne et alii, Peter Lang, coll. "Historical Linguistics", 2014, p. 337-370. ISBN: 978-303-431-703-0  
Recenzie: Ulrike Krampl, Vladislav Rjéoutski, Gesine Argent, Derek Offord (dir.), *European Francophonie. The Social, Political and Cultural History of an International Prestige Language*, Berne et alii, Peter Lang, coll. "Historical Linguistics", 2014, 498 p., în *Dix-huitième siècle*, no 48, PUF, Paris, 2016, p. 705-706.
26. La réception de Denis Diderot dans la culture roumaine avant la Grande Guerre, în *Études balkaniques*, L, 4/2014, S Académie bulgare des sciences, Sofia, 2015, p. 169-181, ISSN : 0324-1654.
27. Reception de George Sand en Roumanie, in : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchières (dir.), *Dictionnaire George Sand*, t. II, K-Z, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 1072-1076, ISBN : 978-2-7453-2060-8.
28. L'esthétique de l'érotique : une grammaire des gestes dans un roman libertin des Lumières françaises, în : Vessela Guenova (dir.), *L'Éloquence des gestes. Enjeux linguistiques et interculturels de la politesse*, Sofia, Presses universitaires Saint Clément d'Ohrid, 2015, p. 129-138. ISBN : 978-854-07-3927-4
29. Rousseau et Diderot lus par les Roumains, în : Izabella Zatorska (dir.), *Rousseau et Diderot – traduire, interpréter, connaître*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2016, p. 253-264. ISBN : 978-83-235-2030-6
30. Visages de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine moderne, în : Jacques Domenech (dir.), *Rousseau et la Méditerranée. La réception de Jean-Jacques Rousseau dans les pays méditerranéens*, Honoré Champion, coll. "Babeliana", Paris, 2016, p. 85-96. ISBN : 978-2-7453-3068-0
31. Trahison ou trahise ? L'assassinat du prince moldave Grégoire III Ghica en 1777 et ses reflets littéraires, in *Revue internationale d'étude du dix-huitième siècle (RIEDS)*, t. II, Justice, ordre et vengeance au dix-huitième siècle et dirigé par Pascal Bastien (2016), p. 65-78. Serie electronică. Volumul integral este disponibil pe site-ul internet al ISECS / SIEDS : [www.sieds.org](http://www.sieds.org)
32. Les Roumains des Lumières et leur République idéale, in *Lumières et républiques. Entre crise et renouvellement*, dir. Jean Mondot, Christophe Miquex, 1er-2e semestres 2016, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux, 2017, p. 239-252. ISBN: 979-10-300-0188-4
33. Las rumanas escribiendo sobre/para las mujeres en el siglo XIX, in: Maria Eunice Moreira et alii (org.), *Escritas e leituras contemporâneas - Vol. 1*. EDIPUCRS, Porto Alegre, 2019, Série Literatura/Teoria 1, p. 231-252, ISBN-13: 978-85397-12373-3 p. 232-247, ISBN-10: 8539712377; ISBN-13: 978-8539712373 <https://play.google.com/books/reader?id=GEmeDwAAQBAJ&hl=ro&printsec=frontcover&pg=GBS.PT231>
34. La Compagnie de la mer Noire ou la mer perdue des Roumains au XVIIIe siècle, in *Études balkaniques*, LVI, 1/2020, Académie bulgare des sciences, Sofia, 2020, p.35-50, ISSN : 0324-1654

<http://www.etudesbalk.org/%D0%B0abstracting-indexing/154-ileana-mihaila.html>

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=8>

35. Les Roumains des Lumières, lecteurs de la littérature de leur époque, vus au long du XXe siècle, in *Études balkaniques*, LVI, 4/2020, Académie bulgare des sciences, Sofia, 2020, p. 848-872, ISSN : 0324-1654

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=8>

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=917169>

36. Ianake Văcărescu – un lettré roumain des Lumières et son destin posthume, in *Études balkaniques*, LVII, 2/2021, Académie bulgare des sciences, Sofia, 2021, p. 251-270, ISSN : 0324-1654. <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=8>

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=960543>

37. La francophonie dans les Principautés roumaines à l'âge des règnes des Phanariotes, in *Études balkaniques*, LIX/4, 2023, Académie bulgare des sciences, Sofia, p. 788-809, ISSN : 0324-1654 <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=8>

Reprodus în : Raia Zimova (éd.), *Impact et réception dans la culture française dans les Balkans (XIXe – XXe siècles)*, Académie Bulgare des Sciences, Institut d'Études Balkaniques et Centre de Thracologie, Sofia, 2023, p. 124-141. (7 dec. 2023)

38. Putting Moldavia on the Map: Cantemir's Description of the Territories Inhabited by Romanians and its Impact on the Developing Geographical Interest in this Region, in: Dragana Grbić, Greta Monica Miron (eds.), *Antiquity in Southeastern Europe during the long Eighteenth Century*, Yearbook of the Society for 18th Century Studies on Southeastern Europe 7 (2024), p. 68–79. ISSN: 2707-6091. DOI: 10.25364/22.7:2024.1.5 ; <https://unipub.uni-graz.at/sog18/wiki/policy>

## ÎN ȚARĂ

1. OULIPO - o întrebare, un răspuns sau literatura potențială, in "Buletinul cercurilor științifice studențești", București, T.U.B., 1981, p.49-58.

2. Stendhal et Camil Petrescu - fidélité et innovation dans la pièce de théâtre "Suflete Tari" [Âmes fortes] par rapport au roman "Le Rouge et le Noir", in "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 1983, p. 85-90.

3. Mihail Eminescu și Gustavo Adolfo Bécquer - doi poeți romantici, in "Caietele Eminescu", Iași, Universitatea "Al.I. Cuza", 1983, p. 332-340.

4. "Ondine" - de la narativ la dramatic, in "Buletinul cercurilor științifice studențești", București, T.U.B., 1984, p. 85-90.

5. Relația autor - personaj în romanul "Fum" de Ivan Turgheniev, in "Romanoslavica", XXII, București, T.U.B., 1984, p.151-162.

6. Le discours philosophique de Montaigne, in "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 1984, p.25-27.

7. Actualizarea referențialității mitice în opera lui Cinghiz Aitmatov, in "Romanoslavica", XXIII, București, T.U.B., 1985, p.187-197.

8. L'Espagne dans la vie et dans l'oeuvre de Victor Hugo, in volumul "Victor Hugo", București, T.U.B., 1985, p.206-212.

9. Montaigne printre contemporanii noștri, in "Limbile moderne în școală", I/1986, p.77-83.

10. Contributions à l'étude du baroque, in "Cahiers roumains d'études littéraires", București, Ed. Univers, 4/1986, p.88-101.

11. Héros des romans de George Sand, in "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 1988, p.19-22.

12. În căutarea surselor antologice "Illustrium poetarum flores" de Ioan Inocențiu Micu-Klein, in "Academica", nr.11(23), 1992, p.11.

13. File din istoria unui manuscris : "Illustrium poetarum flores" de Ioan Inocențiu Micu-Klein, in "Caiete critice", 4(65), 1993, p.29-38.

14. George Sand en Roumanie, in "Analele Universității București", Limba și literatura română, București, T.U.B., 1995, p.83-89.

15. De la Renaissance au Baroque ou le Crépuscule de Titans, in "Synthesis", București, Ed. Academiei, XXII/1995, p.69-78.

16. Literatură și esoterism, in "Cotidianul" (suplimentul cultural L.A & I.), București, 20 mai 1996, p. 4, 5 ; 8.

17. Ioan-Inocențiu Micu Klein, in "Analele Universității București - Limba și literatura română", T.U.B., 1995, p. 65-73.

18. La mythanalyse de Ioan P. Couliano, in "Revista de istorie și teorie literară", Ed. Academiei, nr.1-4, 1997, p. 87-94.

19. Ioan Petru Culianu et la mythanalyse, in vol. Religion, Magic, Fiction, and Politics. Essays in Memory of Ioan Petru Culianu. Edited by Sorin Antohi, Ed. Nemira, 2001, vol. I, p. 400-415.

20. Une amitié littéraire : George Sand et Balzac, in vol. Omagiu - Acad. Zoe Dumitrescu-Buşulenga la 80 de ani, București, Ed. Roza Vânturilor, 2001, p. 103-107.

21. Giordano Bruno et la politique : théorie et pratique, in vol. Omagiu - Profesorul Dan Grigorescu la 70 de ani, Constanța, Ed. Ex Ponto, 2002, p. 85-90.

22. Ioan Petru Culianu și mitanaliza, in vol. Ioan Petru Culianu. Omul și opera. Volum coordonat de Sorin Antohi, București, Ed. Polirom, 2003, p. 373-388.

23. La réception de l'œuvre de Victor Hugo dans la presse roumaine de l'entre-deux-guerres, in "Analele Universității București", Limbi și literaturi străine, București, T.U.B., 2003, p.3-10.

24. Le projet éducationnel de Rabelais ou la Renaissance flamboyante, in vol. Le Géant Rabelais, Ed. Universității din București, 2004, p. 22-32.

25. Planul Bilistein : Unirea Țărilor Române la 1770, in "Magazin Istoric", nr. 4 (469), apr. 2006, p. 12-15.

26 « Organiser un Elysée » : l'histoire du concurs de l'an IX, in "Revista de istorie și teorie literară", nr. 1-4/2007, p. 287-312.

27. Un évêque roumain en Transylvanie : Ioan Inocențiu Micu-Klein, in "Revista de istorie și teorie literară", nr.1-2/2008, p.195-208.

28. Les Roumains en 1777, vus par le chevalier Louis-Félix Guinement de Kéralio, in "Caiete critice", 8-9/2009, pp. 14-22.

29. Le Cimetière et la Révolution, in *Heterotopos*, 2/2009, Ruines et lieux funèbres, ed. Diana Samarineanu, Editura Universității din București, pp. 75-105.

30. Voyageurs aux confins d'Europe – les Pays Roumains vus par les aventuriers des Lumières, in „Caiete critice”, 4/2010, pp. 53-59.

31. Don Juan au XVIIIe siècle, in „Synthesis”, nr. XXVII/2009, Ed. Academiei, București, 2010, p. 39-48.

32. Dicționar de termeni literari; Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice, în Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu” (col.), Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2010, pp. 220; 222-226.

33. Les Liaisons dangeureuses dans l'espace privée de la Maison, in *Heterotopos* 3/2010 Maisons – états d'âme, ed. Diana Mite, Editura Universității din București, pp. 81-92. ISBN : 978-973-737-883-5

33. Quelques précisions sur les premières traductions de Rousseau en roumain, in „Caiete critice”, 1(279)/2011, pp. 42-50. ISSN 1220-6350. ISSN (on-line) 2285-5041

34. Baroque et maniérisme, in „Synthesis”, nr. XXVII/2010, Ed. Academiei, București, 2011, pp. 43-50. ISSN: 0256-7245

35. Des femmes par des femmes : la réception de la littérature féminine par des écrivaines roumaines au 19e siècle, in „Caiete critice”, 6(284)/2011, pp. 56-61. ISSN 1220-6350. ISSN (on-line) 2285-5041

36. Dora d'Istria et le « printemps des nations dans les Balkans », in „Perspective contemporane asupra lumii medievale”. 2/2010, Universitatea din Pitești, Centrul de Studii Medievale și Premoderne, pp. 367-371.

37. La bibliographie des relations de la littérature roumaine avec les littératures étrangères dans la presse périodique et quelques esquisses d'applications

- possibles, în „Synthesis”, nr. XXVIII/2011, Ed. Academiei, București, 2011, pp. 57-64.
38. Les Pays Roumains entre l’Orient et l’Occident à l’époque de la guerre russo-turque (1768-1774) selon les sources françaises, în Études sur le XVIIIe siècle, t.II. editori : Coman Lupu și Andreea Vlădescu, Ed. Universității din București, 2011, pp. 67-80.
39. Le Tableau de Paris à la fin des Lumières, în Heterotopos 4/2011, Villes réelles – Villes imaginaires, editor : Luminița Diaconu, Ed. Universității din București. 2011, pp. 49-60. ISBN: 978-606-16-0057-1.
40. Madame de Maintenon et la culture roumaine, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philologia”, LVI, 4/2011, Cluj, 2012, p.81-88. ISSN 1220-0484
41. Dora d’Istria et le printemps des peuples du Sud-Est Européen, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an IV (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2010 [2013], p. 329-342.
42. Ioan Bogdan – un destin filologic exemplar, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an V (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2011 [2013], p. 187-191.
43. Une esthétique de l’érotique, în „Synthesis”, nr. XXIX/2012, Ed. Academiei, București, 2012 [2013], pp. 27-34.
44. Traditions de la francophonie chez les Roumains. Un cas particulier : la réception de Voltaire et de Jean-Jacques Rousseau, în La francophonie (: ) problématique. Actes du colloque international Journées de la francophonie, XVIIe édition, Iasi, 30-31 mars 2012, textes réunis par Felicia Dumas, Ed. Junimea, Iași, 2013, p. 125-137.
45. Academicianul Eugen Simion la 80 de ani sau tentația omului universal, în Eugen Simion – 80, volum îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Gîgior, Ed. Tracus Arte, București, 2013, p. 333-340.
46. Trahison ou trahisre ? L’assassinat du prince moldave Grégoire III Ghica en 1777 et ses reflets littéraires, în Études sur le XVIIIe siècle, editori Coman Lupu, Andreea Vlădescu, Ed. Universității din București, 2013, p. 85-102.
47. „Occisio Gregorii Vodae...”, între document și prelucrare literară, în „Revista de istorie și teorie literară”, an VII (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2013, Ed. Academiei, 2014, ISSN: 0034-8392, p. 233-244.
48. Les débuts et l’âge d’or de la francophonie chez les Roumains : la littérature française, în Synthesis, XL/2013, Ed. Academiei București, 2014, p. 43-50.
49. Literatura în viziunea lui Ioan Petru Culianu, în: Laurențiu Hanganu (coord.), Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală, Ed. Muzeului Literaturii Române, București, 2014, p. 250-259. ISBN 978-973-167-249-6
49. Denis Diderot et ses premiers lecteurs roumains, în „Caiete Critice”, 9(323)/2014, p. 61-69.
50. Le problème de la véracité: le roman historique et le roman en tant qu’histoire, în Synthesis, XL/2014, Ed. Academiei București, 2015, p.77-82. ISSN: 0256-7245 <http://www.worldcat.org/title/synthesis/oclc/750017103>
51. Mihail Eminescu, Dora d’Istria și „Visul lui Osman”, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an V (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2011 [2013], p. 187-191. ISSN: 0034-8392 <http://www.worldcat.org/title/revista-de-istorie-si-teorie-literara/oclc/1884479>
52. Madame de Genlis et ses traductions en roumain, în Carmen Andrei (dir.), Les hésitations du traducteur, Annales de l’Université « Dunărea de Jos » de Galați, Fascicule XXIII, volume VIII, no. 11, Mélanges francophones, Galați University Press, 2015, p. 160-168, ISSN 1843-8539.
53. Traductrices roumaines au XIXe siècle, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philologia”, LV, 1/2015, Cluj, p.71-84.
54. Du Centre vers l’Ex-centricité : le Voyage de Jacques Casanova en Russie, în Heterotopos 8/2015, Logiques de l’ex-centricité, editor : Radu Toma, Ed. Universității din București, 2015, pp. 53-64. ISBN: 978-606-16-0627-6
55. Les études de Pompiliu Eliade sur la francophonie roumaine, în La Francophonie roumaine : passé, présent, avenir. Actes du colloque international organisé apr le déaprtementde Langue et Littérature Française de l’Université de Bucarest à l’occasion du centenaire Pompiliu Eliade (1869-1914), volume édité par Lidia Cotea, Ed. Universității din București, București, 2015, p. 29-50. ISBN: 978-606-16-0685-6
56. L’étude du français à l’Université de Bucarest à l’époque communiste, în Caiete critice, 11(337) /2015, p. 68-74. ISSN: 1220-6350. ISSN (on-line): 2285-5041
57. Les Roumains des Lumières, lecteurs de la littérature de leur siècle, vus aujourd’hui, în Anca Irina Ionescu – Omagiu, volum editat de Octavia Nedelcu, Ed. Lider International, București, 2016, p. 339-354. ISBN: 978-973-629-375-7
58. La francophonie dans la culture roumaine au XVIIIe siècle, în Études sur le XVIIIe siècle, no. V, editori Coman Lupu, Andreea Vlădescu, Ed. Universității din București, 2016, p. 61-78. ISBN: 978-973-737-906-1. Vol. V.-2016.- ISBN 978-606-16-0718-1
59. Shakespeare et l’ère du crépuscule, în: Mădălina Nicolaescu, Oana-Alis Zaharia, Andrei Nae (eds.), Shakespeare 400 – în Romania. Papers comemorating the 400th anniversary of William Shakespeare’s death, Ed. Universității din București, 2017, p. 91-105. ISBN: 978-606-16-0820-1
60. Ecouri ale Descriptio Moldaviae în scrierile istorico-geografice franceze (secolul al XVIII-lea), în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an X (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2016, p. 200-220, ISSN: 0034-8392
61. Kamouraska – un roman policier?, în: Felicia Dumas (ed.), Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir. Actes du colloque international « Journées de la Francophonie ». XXIIe édition, Iasi, 24-25 mars 2017, Ed. Junimea, Iași, 2018, p. 13-20, ISBN: 978-973-37-2123-9
62. Présences des sanskritologues dans la presse roumaine de l’entre-deux-guerres, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an XI (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2017, p. 375-382. ISSN: 0034-8392
63. Între două imperii: Ion Ghica și scrierile lui pariziene, în Filologie rusă XXXIV, Volum aniversar Mihaela Moraru, nr. 1/2018, Editura Universității din București, p. 323-336. ISSN 2285-5882
64. Les Roumains et la Mer Noire à la fin du XVIIIe siècle, în „Revista de istorie și teorie literară”, Ed. Academiei, an XIII (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2019 [2021], p. 291-302. ISSN: 0034-8392
65. A Romanian Scholar in the Age of Enlightenment: Ianake Văcărescu, în Revue des études sud-est européennes/Journal of South-East European Studies, t. LXI (nos 1-4), Editura Academiei Române, București, 2023, p. 251-266. ISSN: 0035-2063 <https://resec.acadsudest.ro/content/61-2023>
66. The Romanian Reception of Madame de Genlis, în „Analele Universității București - Limbi și Literaturi Străine”, Anul LXX, Nr. 2, 2021, p. 3-15. ISSN: 1220-0263 <https://lils.unibuc.ro/publicatii/analele-ub-limbi-si-literaturi-straine/>
67. Cetatea pierdută a Dăișorii: povești cu uriași și haiduci și zâne din Țara Oltului, în : Antoaneta Olteanu (coord.), Tradiții uitate în Balcani, Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2024, p. 117-133. <https://institutlevant.ro/traditii-uitate-in-balcani-antoaneta-olteanu/>
68. Baroque et Maniérisme, în : Liliana Foșalău, Simona Modreanu, In Honorem Maria Mureșanu Ionescu, un om, un parcurs, un model, Ed. Junimea, Iași, 2024, p.112-125. ISBN : 97897337-2849-8

## PREFEȚE

1. Postfața unui adolescent de altădată / Postface d'un adolescent de jadis, la vol. *Émile Nelligan – Le Jardin d'antan / Grădina de odinioară*, selectarea, traducere a poemelor și prefața de Ortansa Tudor, București, IRLI, 2003, p. 175-180.
2. Prefață la Al. Dumas – Regina Margot, trad. și note de Lydia-Constanța Ciucă, București, Ed. Leda (Grupul Editorial Corint), 2005, p. 5-9.  
<http://www.cartiabc.ro/Alexandre-Dumas-Regina-Margot-p-19674-c-0-p.html>
3. Prefață la Émile Zola – Nana, trad. de Iulia Feldrihan, București, Ed. Leda (Grupul Editorial Corint), 2007, p. 5-11. <http://www.cartiabc.ro/Emil-Zola-Nana-p-19554-c-0-p.html>
4. Prefață la Alexandre Dumas – Cei Trei Muschetari, trad. de Liana Maria Gomboșiu, București, Ed. Leda (Grupul Editorial Corint), 2009, p. 5-9.  
<http://www.cartiabc.ro/Alexandre-Dumas-Cei-trei-muschetari-p-19599-c-0-p.html>
5. Postfața unui adolescent de altădată / Postface d'un adolescent de jadis la vol. *Émile Nelligan, Clavirul de odinioară / selectarea, traducerea poemelor și prefața de Ortansa Tudor ; postfața de Ileana Mihăilă ; ilustrațiile de Raluca Pilat = Clavier d'antan / sélection, traduction des poèmes et préface par Ortansa Tudor ; postface par Ileana Mihăilă ; illustrations par Raluca Pilat*, ASLRQ, Montréal, 2012, ISBN :978-2-923768-12-0

## TRADUCERI

### ÎN VOLUM

1. Antonio Muñoz Molina, *Iama la Lisabona* (roman). Traducere și prefață. București, Editura Fundației Culturale Române, 1994 [IX + 204p.]. Ed. a II-a, revăzută, traducere, București, Leda-Grupul Editorial Corint, 2009 (255 p.)
2. Juan Eduardo Zúñiga, *Pământul va fi un paradis* (nuvele). Traducere și prefață. București, Editura Fundației Culturale Române, 1995 [VII + 122p.].
3. G. Mihăilă, *L'original slavon des Enseignements de Neagoe Basarab à son fils Théodosie. Note sur l'édition*, în *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie. Versiunea originală*, București, Ed. "Roza Vânturilor", 1996, p. CXIX - CXCVI.
4. Ion Andreiță, *Diminețile albe – Les matins blancs* (ciclurile *Les poèmes bucarestois* și *Les poèmes vénitiens*), București, Ed. Eminescu, 1999.
5. Roza Vânturilor [Dan Zamfirescu], *La campagne de 1467 et la bataille de Baia*, în *Manole Neagoe, Campania din 1567 și lupta de la Baia*, București, Ed. "Roza Vânturilor", col. Biblioteca istorică și filologică, 2007, p. 149-155.

### ÎN REVISTE

1. Carlos Fuentes - Rolando Cordera, *Pasiunea viitorului*, în "Lettre Internationale", nr. 6, 1993, p.57-62.
2. Roberto Blatt, *Mizeria sacralului*, în "Lettre Internationale", nr. 7, 1993, p.45-48.
3. Voltaire, *Diatriba doctorului Akakia și Scrisoarea a VII-a despre miracole*, în "Arc", nr.13, 1/1995, Fundația Culturală Română, p.177-182.
4. Jorge Luís Borges, *Enigma lui Edward Fitzgerald și Enigma oglinzilor*, în "Arc", nr.14, 15, 16, 2-3-4/1995, Fundația Culturală Română, p.105-108.
5. G. Casanova, *Istoria vieții mele* (fragmente). *Călătoria în Rusia*, selecție, prezentare și traducere, în "Arc", nr. 17,18, 1-2/1996, Fundația Culturală Română, p. 330-341.
6. Rubén Darío, *Cântec de toamnă în primăvară*, prezentare și traducere, în "Arc", nr. 17,18, 1-2/1996, Fundația Culturală Română, p.61.
7. Ibn Hazm de Cordoba, *Colierul porumbiței. Tratat despre dragoste și îndrăgostiți*, selecție, traducere și prezentare în "Arc", nr. 19, 20, 3-4/1996, Fundația Culturală Română, p.294-299.

## RECENZII

1. Cugetările umanistului : "Diverse II" de Alexandru Rosetti, în "Contemporanul", nr. 28/7VII, 1989, p.3.
2. Maria, Regina României : "Povestea vieții mele", în "Revista de istorie și teorie literară", XL, nr.1-2, 1992, p.193-195.
3. Sergiu Pavlicencu : "Romancierii spanioli", în "Revista de istorie și teorie literară", XL, nr.1-2, 1992, Ed. Academiei Române, p.186-187.
4. Marin Rădulescu : "Baudelaire - existență și creație", în "Revista de istorie și teorie literară", XLI, nr.1-2, 1993, Ed. Academiei Române, p.206-208.
5. Ioan Petru Culianu : "Eros și Magie în Renaștere", în "Synthesis", XXI, București, 1994, Ed. Academiei Române, p.94-95.
6. "Dix-huitième siècle", nr. 26, 1994, în "Revista de istorie și teorie literară", XLIII, nr.3-4, 1995, Ed. Academiei Române, p.320-322.
7. Ioan Inocentiu Micu-Klein, *Illustrium poetarum flores - Florile poezilor iluștri*, Éd. par Florea Firan et Bogdan Hâncu, Bucarest, Ed. Științifică, 1992, în "Dix-huitième siècle", nr. 27, P.U.F., Paris, 1995, p.565.
8. Al. Zub : *La sfinșit de ciclu. Despre impactul Revoluției franceze. [À la fin du cycle. Sur l'impacte de la Révolution française]*, Iași, Institutul European, 1994, 231p. (Coll. "Istorie și diplomatie") [résumé et sommaire en français] în "Dix-huitième siècle", nr.27, P.U.F., Paris, 1995, p.613.
9. Ioan Aurel Preda, *Studies in Eighteenth-Century and Romantic Literature*, Bucarest, Ed. Universității București, 1994, 122p., în "Dix-huitième siècle", nr.27, P.U.F., Paris, 1995, p.648.
10. Dumitru Almaș, Angela Banciu : *Voltaire istoric [Voltaire historien]*. Bucarest, Ed. Științifică, 1994, 382p. [Résumé et sommaire en français] în "Dix-huitième siècle", nr.28, P.U.F., Paris, 1996, p.667..
12. Ioan P.Culianu. *Gnozele dualiste ale Occidentului*, în "Synthesis", XXIII, Ed. Academiei Române, București, 1996, p. 77-79.
13. Demetrius Cantemir : *Incrementorum et decrementorum aulae othomanicae*, în "Dix-huitième siècle", nr. 33, PUF, Paris, 2001, p. 591.
14. Mihai Mitu : *Oameni și fapte din secolul al XVIII-lea românesc*, în "Dix-huitième siècle", nr. 33, PUF, Paris, 2001, p. 722.
15. Francis Claudon : *Les grands mouvements littéraires européens*, în "Caiete Critice", 1-2-3(255-256-257) /2009, p. 38-39.
16. *La nymphe Écho a-t-elle – ou est-elle – une mémoire ?* în "Caiete Critice", 1-2010, p. 22-24.
17. Elena Gretchanaia, Alexandre Stroeve, Catherine Viollet (dir.), *La francophonie européenne aux XVIIIe-XIXe siècles. Perspectives littéraires, historiques et culturelles*, P.I.E. Peter Lang, Bruxelles, 2012, 276 p., ISBN 978-2-87574-005-2, în *Synthesis*, XL/2013, Ed. Academiei București, 2014, p. 104-106.
18. Dolores Toma, *Panaît Istrati de A à Z*, Peter Lang, Frankfurt, 2014, 153 p., ISBN 978-3-631-65707-2, în *Revue Roumaine d'Études Francophones : La Francophonie dans les Balkans*, no. 6/2014, Ed. Junimea, Iași, 2015, p. 155-158.
19. Dolores Toma, *Panaît Istrati de A à Z*, Peter Lang, Frankfurt, 2014, 153 p., ISBN 978-3-631-65707-2, în *Synthesis*, XLI/2014, Ed. Academiei București, 2015, p. 85-88.
20. *Abrégé des principes de la grammaire française. Scurtare începuturilor grăitoarei franțozești. O piesă insolită la dosarul franco de filicii și francfoniei românești. Introducere, studiu introductiv, studiu lingvistic, ediție, indice și concordanțe de termeni gramaticali de Lia Brad Chisacof*, Cluj-Napoca, Casa

Cărții de știință, 2020, 337 p., în *Revue des études sud-est européennes/Journal of South-East European Studies*, t. LX (nos 1-4), Editura Academiei Române, București, 2022, p. 380-381.

21. Aurélie Barjonet, Karl Zieger (dir.), *Zola derrière le rideau de fer*, Villeneuve d'Ascq : Les Presses universitaires du Septentrion, 2022. 205 p. ISBN : 978-2-75143-555-7, în *CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society*, 2023-2, n° 6 - *Sketches of Black Europe in African and African Diasporic Narratives / Esquisses de l'Europe noire dans les récits d'Afrique et des diasporas africaines*, p. 245-249. Apărut 2024 [classiques-garnier.com/complit-journal-of-european-literature-arts-and-society-2023-2-n-6-sketches-of-black-europe-in-african-and-african-diasporic-narratives-esquisses-de-l-europe-noire-dans-les-recits-d-afrique-et-des-diasporas-africaines.html](http://classiques-garnier.com/complit-journal-of-european-literature-arts-and-society-2023-2-n-6-sketches-of-black-europe-in-african-and-african-diasporic-narratives-esquisses-de-l-europe-noire-dans-les-recits-d-afrique-et-des-diasporas-africaines.html)  
ISBN : 978-2-406-16075-5 ; ISSN : 2782-0874 ; DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16076-2 ; Éditeur : Classiques Garnier ; Mise en ligne : 10/01/2024

#### INTERVIURI ȘI REPORTAJE

1. Interviu cu acad. Al. Rosetti, în "Universitatea Comunistă", nov.1980, p.2; reprodus în "Romanoslavica", XXVIII, 1990, p.276-285 și în volumul Al. Rosetti în evocări, ed. Andriana Fianu, București, Ed. Minerva, 1995, p.160-166.
2. Interviu cu acad. Al. Balaci, în "Universitatea Comunistă", apr. 1981, p.2.
3. La Roma, în pelerinaj - 300 de ani de la nașterea lui Ioan Inocențiu Micu-Klein, în "Cotidianul", L.A.&I., 31 aug.1992, p.4-5.
4. Aș vrea să refacem modelul Iorga – Pârvan. Interviu cu acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga, în "Curierul românesc", nr.12-13, 1992, p.3; reprodus în volumul Omagiu - Acad Zoe Dumitrescu-Bușulenga la 80 de ani, , p. 107-110..
5. Cinci minute cu un mare artist: pictorul Eugen Drăguțescu, în "Curierul românesc", nr.14-15, 1992, p. 16.
6. Interviu cu arheologul Dinu Adameșteanu, în "Curierul românesc", nr.16-17, 1992, p.16.
7. Interviu cu profesorul Roland Desné, în "Cotidianul", L.A.&I., 20 mar. 1995, p.4-5;7.
8. Interviu cu profesorul Robert Darnton, în "Cotidianul", L.A.&I., 4 dec. 1995, p.7-8.
9. Un interviu inedit cu academicianul Alexandru Graur, în vol. Alexandru Graur - Centenarul nașterii. Omagiul foștilor elevi și colaboratori, Ed. Academiei, București, 2000, p. 71-76.
10. O știință a Antichității concepută ca un întreg - Interviu cu profesorul D. M. Pippidi, în "Studii Clasice", XXXIV-XXXVI, 1998-2002, București, Ed. Academiei, 2002, p. 203-212.

#### REFERINTE CRITICE (selectiv)

1. Grete Tartler, Symposion într-un sfârșit de lume, în "România literară", 22-28 nov. 1995, p. 13 : Actualitatea editorială.
2. Victoria Milescu, Reeditări necesare, în "Universul cărții", iulie, 2000, p. 1.
3. Nicolae Rotund, Opera lui Mihai Eminescu de George Călinescu - ediția a III-a, în "Tomis", martie 2001, p. 5: Cronica literară. Reprodusă în *Lecturi și înțelesuri*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2002, pp. 96-105.
4. Teodor Vârgolici, G. Călinescu într-o remarcabilă ediție, în "Adevărul literar și artistic", 31 iulie 2001, p. 4 : Cronici.
5. Liviu Grăsoiu, Binemeritat omagiu, în "Lucafașul", 30 ianuarie 2002, p. 10 : Aniversări.
6. Teodor Vârgolici, G. Călinescu în ediție academică, în "Adevărul literar și artistic", 2 aprilie 2002, p. 4 : Cronici.
7. Cornelia Ștefănescu, O carte rescrisă, în "România literară", nr. 21, 29 mai-4 iunie 2002, p. 13: Cronica edițiilor.
8. Cornelia Ștefănescu, "Nimic fictiv", în "România literară", nr. 22, 5-11 iunie 2002, p.12 : Cronica edițiilor.
9. Marin Diaconu, Omagiu acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga la 80 de ani, în "Universul cărții", august-septembrie 2002, p. 19 : Filosofie.
10. Claude Michaud, Alexandre Stroeve, Ileana Mihaila : Ériger une République..., în "Dix-huitième siècle", Paris, PUF, nr. 34/2002, p. 647 : Notes de lecture. Histoire.
11. Cristina Balinte, Alexandre Stroeve, Ileana Mihaila : Ériger une République..., în "Synthesis", București, Ed. Academiei, nr. 29/2002, p. 157-158: Notices Bibliographiques.
12. Elena Gretchanaia, Alexandre Stroeve, Ileana Mihaila : Ériger une République..., în "Dix-huitième siècle", Paris, PUF, nr. 35/2003, p. 614-615 : Notes de lecture. Histoire.
13. Michel Niqueux, Alexandre Stroeve, Ileana Mihaila : Ériger une République..., în "Revue russe", Paris, nr. 3/2003, p. 108-109.
14. Andrei Pippidi, Alexandre Stroeve, Ileana Mihaila : Ériger une République..., în *Revue des études sud-est européennes*, t. XLII (nos 1-4), Editura Academiei, 2004, p. 366-368.
15. Mircea Angheliescu : Literatura franceză și cititorul român, în "Adevărul literar și artistic", 6 aprilie 2004, p. 13 : Ex libris.
15. Échanges littéraires Belgique-Roumanie, în "La Lettre – Wallonie–Bruxelles à Bucarest", no. 4, 2005, p. 10.
16. Teodor Vârgolici, Receptarea literaturii franceze în periodicele românești, în "Adevărul literar și artistic", 1 februarie 2005, p. 4 : Cronici.
17. Al. S.[ândulescu], în *Dicționarul General al Literaturii Române*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2005, p. 354.
18. Alexandra Cuniță, Silvia Pandulescu, Dan Dobre, Elena Brăteanu, Lidia Cotea, Catedra de limba și literatura franceză, București, 2005 ;ed. A III-a, 2014, passim.
19. Ion Simuț, G. Călinescu în reeditări, în "România literară", nr. 17 (XXXIX), 4 mai 2007, p. 13: Comentarii critice.
20. Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu” (col.), *Fundația Națională pentru Știință și Artă*, București, 2010, passim; sub vocem.
21. Cristina Balinte, La société bulgare d'étude du dix-huitième siècle. „Nature et société. Nouvelles études rousseauistes”, textes réunis par Raia Zaïmova et Nikolay Aretov, , în „Synthesis”, nr. XXVII/2010, Ed. Academiei, București, 2011, p.103-104.
- 22.

#### COMUNICARI

1. „Structura metonimiei și a metaforei într-o poezie barocă”, la Sesiunea anuală a Facultății de limbi străine, 16-17 apr. 1979, București.

2. „Hilozosmul lui Diderot”, la A XVa Conferință națională a cercetării științifice studențești, 8-9 nov.1980, Sibiu.
3. „Les problèmes de la paix et de la guerre dans Les Thibault”, la Comemorarea lui Roger Martin du Gard, Catedra de franceză, 14 nov.1980, București.
4. „OULIPO - o întrebare, un răspuns sau literatura potențială”, la Sesiunea științifică studențească, Facultatea de limbi străine, 3-4 apr. 1981, București.
5. „Problema ființei și a neființei la Quevedo”, la Comemorarea lui Francisco de Quevedo, Catedra de spaniolă, 11 mai 1981, București.
6. „Oncine, de la proză la teatru”, la simpozionul Teorii actuale privind discursul dramatic, Facultatea de limbi străine, 15-16 ian. 1982, București.
7. „La duda en el teatro de Calderón de la Barca”, la A XVIa Conferință națională a cercetării științifice studențești, 25-27 feb. 1983, Cluj.
8. „Montaigne : de la Renaștere la Baroc”, la simpozionul Intertextualitate și transtextualitate în teoriile literare și lingvistice actuale, Facultatea de limbi străine, 28-29 ian. 1983, București.
9. „Stendhal et Camil Petrescu”, la Simpozionul Stendhal, Catedra de franceză, 17 feb. 1983, București.
10. „M.Eminescu și G.A.Bécquer, doi poeți romantici”, la Simpozionul Eminescu, 27-28 mai 1983, Iași.
11. „Montaigne și filosofia barocă”, la Simpozionul Montaigne, Catedra de franceză, 26 mai 1983, București.
12. „Relația autor - personaj în romanul Fum”, la Simpozionul Turgheniev, Catedra de limba rusă, 25-26 nov.1983, București.
13. „Discursul filosofic la Montaigne”, la simpozionul Raportul discurs-povestire în științele limbii și literaturii, Facultatea de limbi străine, 17-18 feb. 1984, București.
14. „Receptarea valorii în Luna pentru cei dezmoșteniți de E. O'Neill și în Don Quijote de Miguel de Cervantes”, la Sesiunea științifică anuală a Facultății de limbi străine, 8-9 iun. 1984, București.
15. „Actualizarea referențialității mitice în opera lui Cinghiz Aitmatov”, la Teorii actuale despre referent și referință, Facultatea de limbi străine, 1-2 mar. 1985, București.
16. „Montaigne, contemporanul nostru”, la sesiunea Societății de științe filologice Dialogul între culturi, 18-19 mai 1985, Giurgiu.
17. „Spania în viața și în opera lui Victor Hugo”, la Centenarul lui Victor Hugo, Catedra de franceză, 29 mai 1985, București
18. „Valori expresive ale injoncțiunii în franceză”, la simpozionul Problematice antropologică în științele limbii și literaturii, Facultatea de limbi străine, 14 nov. 1985, București.
19. Statutul artistului în epoca barocă, la simpozionul Implicațiile sociologiei în cercetarea limbii și a literaturii, Facultatea de limbi străine, 28 mar. 1986, București.
20. „Jocurile lingvistice”, la Cercul pedagogic al I.S.M.B. - Învățământ special Jocul - terapie și învățare, 26 iun.1986, București.
21. „Modele de învățare a limbilor străine în Franța secolului al XVI-lea”, la sesiunea Societății de științe filologice Exprimare scrisă - exprimare orală în predarea - învățarea limbilor moderne, 27 mai 1986, Târgoviste.
22. „Îndoiala - de la Montaigne la Pascal”, la dezbateră teoretico-ideologică Incidențele filosofiei în științele limbii și literaturii, Facultatea de filologie, 5 dec. 1986, București.
23. „Valențele poetice ale exprimării eului în Les Contemplations”, la dezbateră Retorica și stilistica ieri și azi, Facultatea de filologie, 27-28 mar. 1987, București.
24. „Producerea de text - tehnica de dezvoltare a creativității”, la sesiunea Societății de științe filologice Inventivitate, participare, creativitate în orele de limbi moderne, 25-26 mai 1987, Constanța.
25. „Figuri de eroi în romanele lui George Sand”, la Sesiunea științifică anuală a Facultății de filologie, 26-28 nov.1987, București.
26. „Două destine romantice : Eminescu și Bécquer”, la Sesiunea științifică anuală a Facultății de filologie, 24-26 nov.1988, București.
27. „Tentația racordării la mișcarea literară a vremii : revista Vreera”, la Microsesiunea colectivului de literatură comparată a Institutului "G.Călinescu", 21 apr. 1989, București.
28. „Revoluție individuală și revoluție socială în alcătuirea personajului sandian”, la simpozionul Ideea de revoluție în cultura europeană, Facultatea de filologie, 11-12 mai 1989, București.
29. „Lamartine în presa românească”, la Simpozionul Lamartine, Catedra de franceză, 24 nov. 1990, București.
30. „În căutarea surselor antologiei "Illustrium poetarum flores" de Ioan Inocențiu Micu-Klein”, la Simpozionul național Ioan Inocențiu Micu-Klein - 300 de ani de la naștere, 25-26 mai 1992, Muzeul orașului București, București.
31. „George Sand : l'ordre ou la révolution?”, la Xe Colloque International George Sand : Le chantier de George Sand \* George Sand et l'étranger, 7-9 iul. 1992, Debrețin (Ungaria).
32. „Imágenes del Nuevo Mundo en los "Essais" de Montaigne”, la simpozionul America - 500 \* Lumi Vechi, Lumi Noi, Facultatea de limbi străine, 6-7 nov. 1992, București.
33. „Pătrunderea literaturii române în Europa în timpul celui de-al doilea război mondial : mărturiile ziarului Națiunea”, la Sesiunea științifică anuală a Institutului "G.Călinescu", 28-29 ian. 1993, București.
34. „Un évêque roumain en Transylvanie au XVIIIe siècle : Ioan Inocentiu Micu-Klein”, la Seminarul Est-Vest Tolérance et Persécution, N.I.A.S., 2-6 aug. 1993, Wassenaar (Olanda).
35. „Romantisme et réalisme dans la construction des personnages sandiens”, la XIe Colloque International George Sand : L'écriture du roman, -5 mai 1994, Montréal (Canada).
36. „George Sand en Roumanie”, la coloctiul George Sand hors de France : la réception d'un écrivain à l'étranger, 29-30 iun. 1994, Amsterdam (Olanda).
37. „Discours en vers, poèmes, épîtres : les combats de Voltaire dans le miroir de la poésie”, la Congresul Tricentenarului nașterii lui Voltaire, Les Combats de Voltaire, 28 sept. - 5 oct. 1994, Oxford (Anglia) - Paris (Franța).
38. „Voltaire dans la culture roumaine”, la simpozionul Voltaire dans les cultures balkaniques et slaves, 15-17 dec. 1994, Sofia (Bulgaria).
39. „Au seuil des Lumières dans la culture roumaine : Ioan Inocentiu Micu-Klein”, la IXe Congrès International des Lumières, 23-29 iulie 1995, University of Münster (Germania).
40. „Projections du mage renaissant dans le théâtre baroque”, la coloctiul Nouvelles tendances en littérature comparée II, 28-30 sept. 1995, Szeged (Ungaria).
41. „L'ésotérisme et la nouvelle perspective sur la littérature”, la coloctiul Interdisciplinarnost teorije knjevnost, 26-28 martie, 1996, Belgrad (Iugoslavia).
42. „La Bibliographie des relations de la littérature roumaine avec les littératures étrangères dans la presse périodique et la réception du XVIIIe siècle dans la culture roumaine”, la coloctiul Instrumentarium, 4 oct. 1996, University of Athens, (Grecia).
43. „Neagoe Basarab și procedeele de creație ale Renașterii. O paralelă cu Michel de Montaigne”, la Sesiunea Solemnă Neagoe Basarab - 475 de ani, 18 dec. 1996, Universitatea de Stat Valachia - Târgoviște.
44. „Voltaire dans les Pays Roumains aux XVIIIe et XIXe siècles”, la coloctiul Recepción de autores de la época clásica en los siglos XVIII y XIX en

- España y en el extranjero, 9-12 octombrie 1997, Avila (Spania).
45. „Traduire Le wagon à vaches en roumain: raisons et problèmes techniques”, la coloctiul La présence de G. Hyvernaud aujourd'hui, 25-26 mai 1999, Reims (Franța).
46. „Don Juan au XVIII-e siècle”, la Tenth International Congress on the Enlightenment, 25-31 iulie 1999, Dublin, Irlanda.
47. „Definierea identității românești în studiile lui Ioan Petru Culianu”, la coloctiul Identitatea românească, 17-19 iulie 2001, Constanța.
48. „La réception de l'œuvre de Victor Hugo dans la presse roumaine de l'entre-deux-guerres”, la coloctiul Victor Hugo, 2 decembrie 2002, Catedra de franceză, Universitatea din București.
49. „Européanisation des Pays Roumains au XVIII-e siècle: intermédiaires culturels et choix politiques”, la Eleventh International Congress on the Enlightenment, 3-10 august, U.C.L.A., Los Angeles, S.U.A.
50. „Voyageurs aux confins de l'Europe: les Pays Roumains vus par les aventuriers des Lumières”, la coloctiul internațional Frontières / effets de frontières, Centre d'Étude des Francophonies, București, 14-15 octombrie 2003.
51. „Communication et compréhension entre les voyageurs français et les Moldo-Valaques au XVIII-e siècle”, la coloctiul internațional Communication verbale et paraverbale, 24-25 octombrie 2003, Universitatea din Sofia, Bulgaria.
52. „Le projet éducatif de Rabelais ou la Renaissance flamboyante, la coloctiul Le Géant Rabelais, 21 noiembrie 2003, Catedra de franceză, Universitatea din București.
53. „L'héritage musical du XVIII-e siècle dans Consuelo”, la 1ères Rencontres Internationales George Sand, Centre du Romantisme - Château d' Ars, 5-9 septembrie 2004, La Châtre, Franța.
54. „La Réception de G. Sand en Roumanie”, conferința la Institutul francez din București, 12 noiembrie 2004.
55. „M. Eminescu et l'adaptation roumaine de La Petite Fadette”, la coloctiul G. Sand – Destin de femme libre, 12 noiembrie 2004, Catedra de franceză, Universitatea din București.
56. „Frontières des Pays Roumains au 18e siècle”, la Coloctiul anual al Societății Bulgare de Studii asupra secolui 18, Universitaty Kliment Ohridski, 10-11 aprilie 2006, Sofia, Bulgaria.
57. „Frontières politiques, frontières linguistiques: les Pays Roumains au 18e siècle”, la coloctiul Bondaries in the Eighteen Century / Frontières au Dix-huitième Siècle organizat de Societatea finlandeză de studii de secol 18, University of Helsinki, 31 august 2006, Helsinki, Finlanda.
58. „Rôle du discours historique de l'École Transylvanienne dans la définition de l'identité nationale des Roumains” la masa rotundă Regards croisés: Historiographie(s) et identité(s) nationale(s) en Europe (fin du XVIIIe – début du XIX-e siècle, organizata de Raia Zaimova et Gérard Laudin, 10 iulie 2007, la XIIe Congrès international des Lumières, 8-15 iulie, Montpellier, Franța.
59. „Organiser un Elysée: l'histoire du concours de l'an IX”, la sectia Académie et concours, 11 iulie 2007 la XIIe Congrès international des Lumières, 8-15 iulie, Montpellier, Franța.
60. „Importanța traducerilor din H. Sienkiewicz în cultura română”, la sesiunea științifică Slavistica românească. Tradiții și perspective (secția Literatură), organizată de Catedra de limbi și literaturi slave, Facultatea de limbi străine, Universitatea din București, 3-5 octombrie 2008.
61. „Cimitirul și Revoluția franceză”, la Sesiunea științifică anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, secția Literatura ruinelor și a locurilor funebre, 7-8 noiembrie 2008, București.
62. „Rousseau en Roumanie”, la coloctiul interdisciplinar Nature et société – 230e anniversaire de la mort de Jean-Jacques Rousseau, organizat de Societatea bulgară de studii de secol optsprezece, 17-18 octombrie 2008, Sofia, Bulgaria.
63. „Les Roumains en 1777, vus par le chevalier Louis-Félix Guinement de Kéralio”, la coloctiul internațional Vers l'Orient européen: Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople, organizat de Centrul de cercetare Heterotopos, Facultatea de limbi străine, Universitatea din București, 11 și 12 mai 2009.
64. „Présences de la personnalité et des idées de Madame de Maintenon dans la culture roumaine”, la coloctiul internațional Lectures de Mme de Maintenon (XVIIe-XXe siècle) Journées d'étude internationales, 11-12 martie 2010, Paris-Versailles, Franța.
65. « Les Liaisons dangereuses dans l'espace privé de la Maison », au colloque Représentations et pratiques de la MAISON dans la culture française, organisé par Centrul de studii Heterotopos, 22 aprilie 2010, Catedra de Franceză
66. „Le Tableau de Paris à la fin des Lumières”, la Conferința Reprezentări ale lumii a Facultății de limbi și literaturi străine a Universității din București, 5-6 noiembrie 2010.
67. „Dora d'Istria et le printemps des peuples du sud-est européen”, la NEWW International Seminar/COST Milestone conference Women Telling Nations, organizată de facultatea de Filologie a Universității Complutense, 11-13 noiembrie 2010, Madrid, Spania.
66. „Dora d'Istria et « le printemps des nations » dans les Balkans”, la coloctiul internațional Perspectives contemporaines sur le monde médiéval, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, 3-4 decembrie 2010.
67. „Visages de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine”, la coloctiul internațional Réception de Jean-Jacques Rousseau et la Méditerranée, Université de Nice - Sophia Antipolis, 20-22 ianuarie 2011, Nice, Franța.
68. „Des femmes par de femmes: la réception de la littérature féminine par des écrivaines roumaines au 19e siècle”, la coloctiul internațional Female Network, Universitatea din Belgrad, Facultatea de Filologie 14-16 aprilie 2011, Belgrad, Iugoslavia.
69. „Reflets de Jean-Jacques Rousseau dans la culture roumaine”, la coloctiul internațional Jean-Jacques Rousseau: idées, effets, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj, 13-14 mai 2011.
70. „Littérature féminine et statut des femmes dans la seconde moitié du XIXe siècle en Roumanie”, la conferința internațională Gender Studies in the Age of Globalization, Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Litere, București, 2-3 iunie 2011.
71. „La contribution des Roumaines dans la réception de la littérature française avant 1944”, la coloctiul internațional Langage(s) et traductions, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 9-10 iunie 2011.
72. „La contribution des Roumaines dans la réception des littératures étrangères dans l'espace culturel roumain (XIXe siècle – début du XXe siècle)”, la simpozionul internațional Les rôles transfrontaliers joués par les femmes dans la construction de l'espace européen, de la Renaissance au XXIe siècle, Université Charles de Gaulle - Lille III, 16-18 iunie 2011, Lille, Franța.
73. „Les Pays Roumains entre l'Orient et l'Occident à l'époque des guerres russo-turques (1768-1774) selon les sources françaises” la secția Orientalisme et Occidentalisme (29 iulie) la 13th International Congress for Eighteenth Century Studies/XIIIe Congrès International d'Études du XVIIIe Siècle, 25-29 iulie 2011, Graz, Austria.
74. „L'esthétique de l'érotique – une grammaire des gestes dans le roman libertin français”, la simpozionul L'éloquence des gestes, Universitatea „Kliment

- Ohridski", 5-6 noiembrie 2011, Sofia, Bulgaria.
75. „Desacralizarea spațiului monastic în La Religieuse de Denis Diderot”, la colocolviul centrului Heterotopos Locurile sacre, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București, 18 noiembrie 2011.
76. Conferința „Les débuts et l'âge d'or de la francophonie chez les Roumains”, în cadrul seriei de conferințe lunare organizate la University of Bristol, Faculty of Arts, A series of seminars exploring the use of French in Europe, în 8 martie 2012.
77. „Les débuts et l'âge d'or de la francophonie chez les Roumains”, la Journées de la Francophonie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 30-31 martie 2012.
78. „Mme de Genlis present all over Europe : the Romanian case”, Workshop COST Action ISO901 Women Writers in History : Women's Writing and the East-West connections within Europe: Visualizing the channels, Universitatea „Spiru Haret”, București, 25-28 aprilie 2012.
79. „Les frères ennemis ou Voltaire et Rousseau dans la culture roumaine”. la colocolviul Voltaire et Rousseau, un partenariat posthume, organizat de La Société Voltaire și Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 11-12 iunie 2012, Ferney-Voltaire, Franța.
80. „Trahison ou trahise? L'assassinat du prince moldave Grigore III Ghica en 1777 et ses reflets littéraires”, la colocolviul Justice, ordre et vengeance au XVIIIe siècle, Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal, 24 august 2012, Montreal, Canada.
81. „Civilizația turcă în scrierile Dorei d'Istria” la Colocolviul Dora d'Istria, Balcanii și Orientul. Noi perspective și abordări disciplinare, Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, 26 septembrie 2012, București.
82. „The Turkish Side of Dora d'Istria”, la International Workshop Transnational Perspectives on 19th and 20th century Women's Writing: Turkey and Europe, 27-28-29 septembrie 2012, Özyeğin University, İstanbul, Turcia.
83. „La réception de Diderot et les débuts du théâtre roumain moderne”, la colocolviul Diderot - Paradoxos de um autor. III Centenario do nascimento de Diderot, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 14-15 martie 2013, Porto, Portugalia.
84. „Réception des auteurs français des Lumières dans la culture roumaine avant la Grande Guerre”, la conferința internațională EUROFRINGES. INTERCULTURAL NETWORKING. CHALLENGING STEREOTYPES, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi Străine, București, 6-7 iunie 2013.
85. „Occisio Gregorii Vodae...” între document și prelucrare literară”, la Colocolviul Național "Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale", Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”, București, 27-28 iunie 2013, <http://www.teologiepentruazi.ro/2013/06/27/literatura-romana-veche-prioritati-ale-cercetarii-actuale-bucuresti-27-28-iunie-2013/>
86. „La réception de l'œuvre de Diderot en Roumanie”, la colocolviu științific internațional, Ars, cognitio : Hommage à Diderot, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, 9-10 septembrie 2013, 87. „Rousseau et Diderot lus par les Roumains”, la colocolviul internațional Rousseau et Diderot : traduire, interpréter, connaître, organizat la Universitatea din Varșovia de Institutul de Studii Romanice, 2-4 decembrie 2013
88. „Cetatea pierdută a Dăișorii”, la Prima Conferința internațională de Mitologie și Folclor, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie 2014.
89. „La présence de Genlis partout en Europe : le cas roumain”, la colocolviul internațional Les hésitations du traducteur - 11e édition des Journées de la Francophonie, Universitatea din Galați, 9-12 april 2014
90. „L'espace de la maison comme moyen de séduction de l'autre genre à la fin des Lumières”, la colocolviul Partages genres de l'espace, Universitatea „Spiru Haret”, 6 iunie 2014
91. „Du Centre vers l'Ex-centricité : le Voyage de Jacques Casanova en Russie”, la colocolviul Ex-centricități II, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, Centrul Heterotopos, 18 iunie 2014
92. „Le roman historique et le roman-en-tant-qu'histoire”, la Colocolviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România Ce discipline pentru literatură?, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 12 iulie 2014
93. „Le Danube dans la définition des Pays Roumain pour l'historiographie française des Lumières”, la colocolviul internațional Rivers And River Spaces In The 18Th Century The Danube and other Examples /Fleuves Et Espaces Fluviaux Au XVIIIe Siècle Le Danube et autres cas, Universitatea Kliment Ohridski, Sofia, Bulgaria, 27 august 2014.
94. Conferința „Le Marquis de Sade dans la culture roumaine”, Lectoratul de Franceză, Departamentul de Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 16 decembrie 2014.
95. Les études de Pompiliu Eliade sur la francophonie roumaine”, la colocolviul internațional La Francophonie roumaine : passé, présent, avenir. Colloque organisé à l'occasion du centenaire Pompiliu Eliade (1869-1914), Departamentul de Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 27 martie 2015. [http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura\\_franceza/docs/2014/noi/03\\_14\\_49\\_50Centenaire\\_Pompiliu\\_Eliade.pdf](http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_franceza/docs/2014/noi/03_14_49_50Centenaire_Pompiliu_Eliade.pdf)
96. „Littératures françaises francophones : Sur le roman Kamouraska d'Anne Hebert”. Prima întâlnire din cadrul seriei de conferințe Atelier de littératures francophones, organizat de CRU (Centre de réussite universitaire), sub egida AUF și UB și CEREFREA, București, 20 mai 2015. <http://www.villanoel.ro/evenimente-lista/vrs/evd/2015-05-20>
97. „Littératures françaises francophones : La francophonie roumaine historique”. A doua întâlnire din cadrul seriei de conferințe Atelier de littératures francophones, organizat de CRU (Centre de réussite universitaire), sub egida AUF și UB și CEREFREA, București, 27 mai 2015. <http://www.villanoel.ro/evenimente-lista/vrs/evd/2015-05-27>
98. „Les Dits et les Non-dits langagiers dans le roman Pas pleurer de Lidia Salvayre”, la colocolviului internațional Langage(s) et traduction (ediția a III-a), organizat de Departamentul de Franceză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 9-11 iunie 2015. [http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura\\_franceza/docs/2015/iun/03\\_21\\_30\\_48Programme\\_LangTrad\\_III\\_2015.pdf](http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura_franceza/docs/2015/iun/03_21_30_48Programme_LangTrad_III_2015.pdf)
99. „L'étude du français à l'Université de Bucarest à l'époque communiste”, la secția La Roumanie et la France au temps des confrontations Ouest-Est, Congresul de Studii Românești : Linking past, present and future, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, 18 iunie 2015, [www.society4romanianstudies.org](http://www.society4romanianstudies.org)
100. „Stéphanie-Félicité de Genlis et ses lecteurs/trices et traducteurs/trices roumain(e)s”, la sesiunea The International Circulation of Women's Writings: the Case of Stéphanie de Genlis as Received in Several European Countries”, 28 iulie 2015, la congresul 14th International Congress of the Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS 2015), Erasmus University, Rotterdam, Olanda. <https://isecs2015.wordpress.com/program/>
101. „Les études de Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville sur la Dacia vetus et nova et leur réception roumaine”, la sesiunea La Transylvanie, la Moldavie, la Valachie au Carrefour des Échanges (I)”, 28 iulie 2015, la congresul 14th International Congress of the Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS 2015), Erasmus University, Rotterdam, Olanda. <https://isecs2015.wordpress.com/program/>

102. "Les Roumains des Lumières, lecteurs de la littérature de leur siècle vus aujourd'hui", la sesiunea Lectures des Lumières Françaises en Europe de L'Est (2) (II)", 29 iulie 2015, la congresul 14th International Congress of the Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS 2015), Erasmus University, Rotterdam, Olanda. <https://isecs2015.wordpress.com/program/>
103. "Les amitiés femmes/femmes et hommes/femmes dans Les Liaisons dangereuses (1782)", la sesiunea Female friendship in the 18th century, 31 iulie 2015, la congresul 14th International Congress of the Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS 2015), Erasmus University, Rotterdam, Olanda. <https://isecs2015.wordpress.com/program/>
104. "Eccuri ale Descriptio Moldaviae în scrieri istorico-geografice franceze din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea", la Colocviul național Literatura română în secolul al XVIII-lea. Schimbarea paradigmei literare, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară, 9-10 octombrie 2015. <https://plus.google.com/events/cc987go14k7kqc7v839h7ij5t48>
105. "Urme ale societății de tip matriarhal în poemele homerice", la International Conference on Mythology and Folklore. Second edition, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 17-18 octombrie, 2015. <http://www.ucmr.org.ro/texte/anunt-2014-conf-mitologie-en.pdf>
106. "La matière d'Espagne dans la littérature des Lumières", La Notion de matière littéraire au Moyen Âge, III, 22 octombrie 2015, CEREFREA Villa Noël, colocviu organizat de CESCUM (Université de Poitiers), CELLAM (Université de Rennes 2) și CEREFREA (Université de Bucarest) <http://www.villanoel.ro/evenimente-det/vrs/IDev/162>
107. "Les Roumains des Lumières et leur République idéale", la colocviul internațional Lumières et républiques. Entre crises et renouvellement, 9-11 iunie 2016, Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux. [http://www.sph.u-bordeaux.fr/agenda.php?sub\\_section=events](http://www.sph.u-bordeaux.fr/agenda.php?sub_section=events)  
- 14 iulie – TVR2
108. "Deux Roumains des Lumières et leurs Histoires des Ottomans: Dimitrie Cantemir et Ianache Vacarescu", la colocviul internațional La culture du XVIIIe siècle et le monde non-européen, 26 august 2016, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), Università di Firenze. <http://www.sagas.unifi.it/vp-511-estate-2016.html>
109. "Moment de evocare: George Călinescu. Prezentarea ediției : G. Călinescu – I. Viața Lui Eminescu; II – Opera lui Eminescu; III – Eminesciencii dincolo de monografie de G. Călinescu", la a V-a ediție a Congresului internațional al eminescologilor, 2-3 septembrie 2016, Chișinău, <http://www.hasdeu.md/activitate-congresul-mondial-al-eminescologilor-2261/>; [http://www.asm.md/?go=noutati\\_detalii&n=7529&new\\_language=0](http://www.asm.md/?go=noutati_detalii&n=7529&new_language=0)
110. "Reine-artiste, reine des artistes – la reine Carmen Sylva – Elisabeth de Roumanie", la NEWW Conferences – Centenário de morte de Cláudia de Campos (1859-1916). Cultura, Literatura, Memória e Identidades, 23-27 noiembrie 2016, Biblioteca Nacional de Portugal | Lisboa. <http://claudiadecampos.wixsite.com/neww>
111. "Kamouraska – un polar ?", la Colocviul internațional Polar-isations francophones. Cinquante nuances de noir, Zilele Francofoniei, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 24-25 martie 2017 [https://www.uaic.ro/events/categorie/conferinte-internationale-2/list?tribe\\_event\\_display=past&tribe\\_paged=2](https://www.uaic.ro/events/categorie/conferinte-internationale-2/list?tribe_event_display=past&tribe_paged=2)
112. "Quelques témoignages sur les villes roumaines au XVIIIe siècle", Eighteenth-Century Cities and Centres / Villes et centres urbains au dix-huitième siècle, Accompanying Conference of the Annual ISECS EC-Meeting in Edinburgh / Colloque associé à la réunion annuelle du Comité Exécutif SIEDS à Édinburgh, Edinburgh, 19 iulie 2017
113. "Présences des indianistes dans la presse roumaine de l'entre-deux-guerres", la Colocviul internațional al Centrului Heterotopos L'Inde, ce non-moi mien des penseurs et des écrivains européens, organizat în colaborare cu CEREFREA, București, 12-13 octombrie 2017. [http://www.villanoel.ro/library/files/programme\\_provisoire\\_colloque\\_international\\_inde\\_non-moi\\_mien.pdf](http://www.villanoel.ro/library/files/programme_provisoire_colloque_international_inde_non-moi_mien.pdf)
114. "Conferência de Encerramento: Dos grandes escritores rumanos en el siglo XIX: la princesa cosmopolita Dora d'Istria y Carmen Sylva, reina-artista y reina de los artistas", la XII Seminário Internacional de História da Literatura: Escritas e experiências contemporâneas, Escola de Humanidades – Letras, PUCRS, Porto Alegre (Brasil), 17-19 octombrie 2017. <http://www.pucrs.br/eventos/inst/xiiseminario/>
115. "De la Neagoe Basarab la Nicolae Mavrocordat: destinul învățăturilor în cultura română", la A III-a ediție a Colocviului Național de Literatură română veche: Literatura Principilor, Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu" (Academia Română)/ Muzeului Național al Literaturii Române, București, 24-25 noiembrie 2017. <http://mnlr.ro/colocviul-national-de-literatura-romana-veche-editia-iii-literatura-principilor/>
116. "Quelques témoignages sur les villes roumaines au XVIIIe siècle", conferință plenară la Colocviul internațional Villes en littératures, 15e édition des Journées de la Francophonie, 25-27 aprilie 2018, Universitatea "Dunărea de Jos", Galați, Roumanie
117. "Janake Vacarescu – un lettré roumain des Lumières et son destin posthume", la Colloque international De l'Europe ottomane aux nations balkaniques : les Lumières en question, Ecole française d'Athènes/ Institut Français de Grèce, Athena, 23-25 mai 2018
118. "La Compagnie de la Mer Noire ou la mer perdue des Roumains au XVIIIe siècle", la conferința internațională „La mer : fictions, pouvoirs, identités”, Universitatea Bordeaux-Montaigne, Bordeaux, 24 august 2018.
119. "Une idée politique franco-roumaine et ses architectes : une union des Principautés Roumaines en 1770-1774", la „15th International Congress on the Enlightenment / 15e Congrès international des Lumières”, 14-19 iulie 2019, University of Edinburgh, Scoția, secția „Hommes des Lumières hommes politiques”, 16 iulie 2019. <https://www.bsecs.org.uk/isecs/en/programme/>
120. "La culture française des Lumières et l'éducation des Roumains au XVIIIe siècle" la „15th International Congress on the Enlightenment / 15e Congrès international des Lumières”, 14-19 iulie 2019, Edinburgh, Scoția, secția „The influence of the Long Eighteenth Century upon Balkan Identities in Feminine”, 18 iulie 2019 <https://www.bsecs.org.uk/isecs/en/programme/>
121. "Nicolas Mavrocordat, lecteur de Neagoe Basarab", la „12th International Congress of South-East European Studies”, 2-6 septembrie 2019, Academia Română Universitatea din București, secția „The Phanariot Literature / La littérature phanariote”, 3 septembrie 2019 <http://www.congressaiesec2019.acadsudest.ro/>
122. "Ioan Bogdan - schiță de portret științific", la Conferința internațională „Slavistica românească și dialogul culturilor”, 20-21 septembrie 2019, secția „Ioan Bogdan - profesorul, cercetătorul, omul”, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 20 septembrie 2019 [https://unibuc.ro/stec\\_event/slavistica-romaneasca-si-dialogul-culturilor-2019/](https://unibuc.ro/stec_event/slavistica-romaneasca-si-dialogul-culturilor-2019/)
123. "Jules Verne et la culture roumaine", la colocviul internațional „Jules Verne et la Bulgarie”, 18-26 octombrie 2019, Universitatea din Sofia „Sf. Kliment din Ohrida”, Departamentul de Studii Romane, secția „Théorie et histoire de la littérature”, 25 octombrie 2019
123. "Jules Verne și românii", la Conferința internațională „Direcții în critica și istoria literară contemporană”, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” - Academia Română, 5-6 decembrie 2019 <https://www.inst-calinescu.ro/evenimente/>
124. "Jules Verne și România", la Conferința Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 20-21 noiembrie 2020, secția „Imaginând

frontiere: reprezentări culturale în literatura de călătorie”, 21 noiembrie 2020,  
<http://ils.uiibuc.ro/2020/sesiunea-de-comunicari-stiintifice-a-cadrelor-didactice-2020/>

125. „Regards croisés sur les Balkans dans la première moitié du XIXe siècle: David Urquhart et Ion Ghica”, la Colocviul Internațional „Le voyage dans les Balkans ou l’Invention d’un espace de frontière”, organizat de Sarga Moussa, CNRS, UMR THALIM (Paris) și Vanezia Pârlea (Universitățile de București, centre Heterotopos), on-line, 29-30 aprilie 2021. <http://www.villanoel.ro/evenimente-det/vrs/IDev/516>

126. „Quelques moments de la réception de George Sand dans la culture roumaine au XIXe siècle”, la Conferința internațională „Le soleil et ses planetes. Autour de la réception de George Sand en Europe centrale et orientale”, Varșovia, Institut de recherches littéraires de l’Académie polonaise des sciences, Women’s Archive of the Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences, Department of Comparative Studies, Institute of Polish Literature, University of Warsaw Palais Staszic/ on-line, <https://us06web.zoom.us/j/86290609426?pwd=dURJMHlWVGdMTUtmSXZMVVkcHA2UT09>, 20-22 oct. 2021, <https://georgesand.ibl.waw.pl/program/>

127. „Eminescu, Caragiale și receptarea operei lui George Sand în secolul XIX la noi”, la Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Secțiunea Literatură și studii culturale II, Universitatea din București, on-line, <https://zoom.us/j/3450731221?pwd=VC9BeGZTZjhvNmZMQ1E2bUxrZndpZz09>, 26 noiembrie 2021, <http://ils.unibuc.ro/2021/sesiunea-de-comunicari-stiintifice-a-cadrelor-didactice-2021/>

128. „L’âge d’or de la francophonie roumaine”, conferință, la manifestarea „Originile grecești ale influenței franceze în România – Epoca Fanariotă”, Institutul Francez din România și Ambasadele Greciei și Franței la București, 14 decembrie 2021, <https://www.facebook.com/events/320531009888516/?ref=newsfeed>

129. „L’éducation des femmes par des femmes : quelques modèles roumains au XIXe siècle” (keynote speaker), la „Gender Equality: Global Challenges and Perspectives”,

Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București, 12-14 mai 2022, <https://www.issg.ucdc.ro/wp-content/uploads/2022/06/Programme.pdf>

130. „Ion Ghica și scrierile lui pariziene”, conferință în cadrul Seminarului de Cercetare al Facultății de Limbi și Literaturi Străine - Universitatea din București, 26 mai 2022,

<https://docs.google.com/document/d/1UbHm1EYIcBjx5OYU9YAFly-A21In3ve/edit>

<https://ils.unibuc.ro/seminarul-de-cercetare/>

131. „La francophonie dans les Principautés roumaines à l’âge des règnes des Phanariotes”, la Colocviul internațional „Impact et réception de la culture française dans les balkans (XIXe – XXe siècles), Institut d’Études balkaniques, Sofia, 6 - 8 octobrie 2022,

[https://balkanstudies.bg/images/Programme\\_Colloque\\_Impact\\_Fr\\_Balkans\\_6oct2022.pdf](https://balkanstudies.bg/images/Programme_Colloque_Impact_Fr_Balkans_6oct2022.pdf) 132. „Cetatea pierdută a Dăișorii: povești cu uriași și zâne din Țara Oltului”, la conferința „Tradiții uitate în Balcani”, ed. a II-a, Institutul de Studii Avansate de Cultură și Civilizația Levantului, București, 12 mai 2023. <https://institutullevant.ro/conferinte/conferinta-traditii-uitate-in-balcani-editia-a-2-a-12-mai-2023/>

133. „Jean-Baptiste Bourguignon d’Anville and His Views on Cantemir’s Dacia Vetus Et Nova”, la Congresul ISECS/SIEDS „Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment”, Universitatea Sapienza, 3-7 iulie 2023, Roma. <https://www.isecs-roma2023.net/en/contents/programme/118>

134. „La francophonie de G. Călinescu”, la conferința internațională „Dynamique des échanges culturels franco-roumains : ancrages historiques et horizons futurs”, Alianța Universitare CIVIS, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, 30 mai 2024

<https://unibuc.ro/conferinta-internationala-dynamique-des-echanges-culturels-franco-roumains-ancrages-historiques-et-horizons-futurs-co-organizata-de-departamentul-de-limba-si-literatura-franceza-al/>

București

135. „Editându-l pe G. Călinescu I : Opera lui Mihai Eminescu și Viața lui Mihai Eminescu”, la Conferința internațională „G. Călinescu”, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 18 iunie 2024, secția „G. Călinescu – 125 de ani de la naștere”.

[https://acad.ro/institutia/comunicateStiriInst/2024/27\\_InstGCălinescu125.html](https://acad.ro/institutia/comunicateStiriInst/2024/27_InstGCălinescu125.html)

136. „Editându-l pe G. Călinescu II : Universul poeziei I”, la Conferința internațională „G. Călinescu”, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 18 iunie 2024, masa rotundă „G. Călinescu – azi”.

[https://acad.ro/institutia/comunicateStiriInst/2024/27\\_InstGCălinescu125.html](https://acad.ro/institutia/comunicateStiriInst/2024/27_InstGCălinescu125.html)

137. „Starea de poezie în viziunea profesorului G. Călinescu”, la Colocviul „G. Călinescu – 60 de ani de posteritate”, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Muzeul Național al Literaturii Române, 14 martie 2025 <https://mnlr.ro/colocviul-g-calinescu-60-de-ani-de-posteritate-2/>

138. „Sources françaises sur les Pays Roumains dans la Grande Encyclopédie et dans l’Encyclopédie Méthodique”, la Journées d’étude « (ENCCRE) La géographie dans l’Encyclopédie : bilan d’étape », Sorbonne Université, 12-13 iulie 2025, <https://sfeds.fr/agenda/la-geographie-dans-lencyclopediebilan-detape/>

