

## Alexandra Oancea

**Gen:** Feminin **Data nașterii:** 12/12/1995 **Cetățenie:** română  
**Adresă:** Str. Sold. Croitoru V, nr. 5, București, România  
**E-mail:** alexandra\_oancea15@yahoo.ro  
**Număr de telefon:** (+40) 751066782

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[ 2010 – 2014 ] **Diplomă de Bacalaureat**

*2010-2014 Colegiul Național „Ion Creangă”*

**Adresă:** București, România

[ 2014 – 2017 ] **Diplomă de Licență**

*2014-2017-Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Filologie*

**Adresă:** Universitatea din București, București, România

[ 2017 – 2019 ] **Diplomă de Master**

*2017-2019 - Masterul de Studii Franceze și Francofone*

**Adresă:** Universitatea din București, București, România

[ 2019 – În curs ] **Doctorat**

*Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale*

**Adresă:** Universitatea din București, București, România

**Doctorat**

*Ecole Doctorale en Science Sociale*

**Adresă:** CEREFREA, Villa Noel, București, România

**Stagiu Doctoral Franța**

*Universitatea din București*

**Adresă:** Franța

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[ 09/2021 – prezent ] **Asistent doctorand**

*Universitatea din București, Departamentul de Limbă și Literatură  
Franceză*

**Localitatea: București**

[ 09/2019 – 06/2020 ] **Profesor suplinitor**

*Colegiul German Goethe*

**Localitatea:** București

**Țara:** România

## COMPETENȚE LINGVISTICE

**Limbă(i) maternă(e):** română

**Altă limbă (Alte limbi):**

**franceză**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2**

**EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C1**

**engleză**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1**

**EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2**

## COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Word | Microsoft Excel | Gmail | PowerPoint | Google Drive | Internet user  
| Social Media/Social Network | Procreate user

## CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[ 05/2016 – 05/2016 ]

**Journée d'études Internationale « Langage(s), Discours et Traduction » - Du mot au discours : „La rhétorique de l'image publicitaire”**

[ 24/04/2020 – 26/04/2020 ]

**Sesiunea de Comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor a Facultății de Limbi și Literaturi Străine**

Universitatea din București

„Doamna de Genlis și discursul literar pedagogic”

[ 22/10/2020 – 24/10/2020 ] **Conferința Internațională a Tinerilor Cercetători în Filologie**  
Sibiu

„L'altérité dans la nouvelle historique *Zuma ou la découverte de quinquina*”

[ 20/11/2020 – 21/11/2020 ]

**Sesiunea de Comunicări a Cadrelor Didactice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine**

Universitatea din București

„Călătoria inițiativă în povestirea morală *Alphonse et Dalinde, ou la Féerie de l'art et de la nature*”

[ 23/04/2021 – 24/04/2021 ]

**Sesiunea de Comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor a Facultății de Limbi și Literaturi Străine**

Universitatea din București

„Integrarea educației practice în ficțiunea romanescă la doamna de Genlis (*L'intégration de la pratique dans la fiction romanesque chez Madame de Genlis*)”

[ 12/05/2022 ]

**International Conference Gender Equality – Global Challenges and Perspectives**

Universitatea Crestina Dimitrie Cantemir

„Madame de Genlis et son œuvre pédagogique”

[ 5/05/2023 – 6/05/2023 ]

**Sesiunea de Comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor a Facultății de Limbi și Literaturi Străine**

Universitatea din București

„Spații de învățare în câteva opere ale doamnei de Genlis”

**HOBBY-URI ȘI TEME DE INTERES**

**Digital art**

**Crafting**

**PROIECTE**

[ 2017 – 2017 ] **Membreu în juriul Prix Goncourt - Choix de la Roumanie, 5ème édition**

[ 04/2018 – 04/2018 ] **Concours de Traduction « Mot à Monde », Régis Jauffret, Cannibales**

[ 2018 – 2018 ] **Choix Goncourt de la Roumanie, 6ème édition**

[ 2019 – 2019 ]

**Concours de Traduction « Mot à Monde », Jean Marc Turine, La Théo des fleuves**

[ 2019 – 2019 ] **Choix Goncourt de la Roumanie, 7ème édition**

[ 2020 – 2020 ] **Choix Goncourt de la Roumanie, 8ème édition**

[ 2021 – 2021 ] **Cerc de Traduceri „LittérAfriques”**

[ 2021 – 2021 ] **Choix Goncourt de la Roumanie, 9ème édition**

**PUBLICAȚII**

[ 2017 ] **Kaouther Adimi, Nos richesses, Paris, Seuil, 2017 [compte-rendu]**

**Referință: RCSDLLF - 6/2017**

[ 2018 ]

**Gilles Martin-Chauffier, L'Ère des suspects, Paris, Grasset, 2018 [compterendu]**

**Referință: RCSDLLF - 7/2018**

[ 2019 ]

**Nathacha Appanah, Le ciel par-dessus le toit, Paris, Gallimard, 2019**

**[compte-rendu]**

**Referință:** RCSDLLF - 8/2019

[ 2020 ] **Hervé Le Tellier, L'Anomalie, Paris, Gallimard, 2020 [compte-rendu]**

**Referință:** RCSDLLF- 9/2020

[ 2020 ] **Doamna de Genlis și discursul literar pedagogic**

<http://ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/2020/10/Alexandra-Oancea-Doamna-de-Genlissi-discursul-literar-pedagogic.pdf>

**Referință:** Limbă și Cultură vol. 1

[ 2020 ] „Le voyage initiatique dans le conte moral *Alphonse et Dalinde, ou La féerie de l'Art et de la Nature*”

**Referință :** Analele Universității București

[ 2021 ] **Clara Dupont-Monod, S'adapter, Paris, Stock, 2021 [compte-rendu]**

**Referință:** RCSDLLF- 10/2021

[ 2021 ]

**L'intégration du savoir pratique dans la fiction romanesque chez Madame de Genlis**

<https://drive.google.com/file/d/1sY4TN5KNpTOxee-sSMp13lb0vAgL5NFR/view>

**Referință:** Limbă și Cultură vol. 2

[ 2022 ]

**Altérité ou l'Autre dans Zuma ou la découverte de quinquina de Madame de Genlis**

**Referință :** *Directions et perspectives méthodologiques dans les études littéraires et linguistiques*, coord. Marilena Milcu, Peter Lang, 2022

[ 2022 ]

**Manuscrisul privat și spațiul pedagogic la doamna de Genlis/Le manuscrit privé et l'espace pédagogique dans l'œuvre de Mme de Genlis**

**Referință:** Limbă și Cultură vol. 2/ ISSN 2734 – 7338 ; ISSN-L 2734 – 7338.