

Memoriu de activitate

Bogdan Negrei

Școala Doctorală din cadrul Facultății de Litere

Parcursul meu profesional și academic reflectă o preocupare constantă pentru educație, comunicare și studii culturale, cu accent pe dimensiunea identitară și socială. Încă din perioada studiilor de licență am fost atras de modul în care literatura și limbajul pot funcționa ca instrumente de înțelegere și de intervenție asupra realităților sociale. Această direcție s-a consolidat ulterior în programele de masterat și, mai recent, în cadrul cercetării doctorale.

Activitatea mea profesională s-a desfășurat în paralel cu cea academică, oferindu-mi prilejul de a combina cercetarea teoretică cu practica educațională și administrativă. Începând cu anul 2019, ca secretar al Facultății de Litere, am contribuit la buna desfășurare a procesului educațional, coordonând cursuri opționale și module de practică, facilitând incluziunea studenților cu dizabilități și participând la organizarea procesului de admitere. Această experiență administrativă mi-a oferit o perspectivă amplă asupra mecanismelor instituționale și a dinamicii relațiilor dintre cadrele didactice, studenți și structurile de conducere.

Din 2022, activitatea mea didactică s-a extins prin colaborarea cu Academia de Studii Economice din București, unde predau cursuri de *Engleză generală* și *Engleză pentru mediul de afaceri*. În paralel, am predat limba română studenților internaționali la Facultatea de Litere, contribuind la integrarea lor academică și culturală. Aceste experiențe au consolidat vocația mea pedagogică și capacitatea de a adapta programele de studiu la nevoile diverse ale studenților.

Pe lângă activitatea universitară, am fost implicat în proiecte editoriale și culturale, precum colaborarea cu revista *Observator Cultural*, în perioada 2020–2022, care mi-a permis atât să particip la procesul de digitalizare și standardizare editorială, cât și să contribui la promovarea conținutului cultural în mediul online.

Cercetarea doctorală, începută în 2021, se concentrează asupra studiilor de gen și identității, cu accent pe modul în care politicile sociale și literatura contemporană influențează reprezentările culturale. Această direcție se înscrie într-un parcurs mai amplu, inițiat încă din perioada masteratelor, când am investigat literatura queer românească și impactul creatorilor de conținut asupra normelor de gen.

Rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul unor conferințe naționale și internaționale, precum *Colocviul Litere 160* organizat de Facultatea de Litere din cadrul Universității din București, *Università di Napoli L'Orientale- Graduate Conference 2023* organizat de Universitatea L'Orientale din Napoli, *The 25th Annual International Conference of the English Department* organizată de Facultății de Limbi și literaturi străine din cadrul Universității din București sau *Colocviul Național „Paul Cornea”* organizat de Facultatea de Litere din cadrul Universității din București. Lucrările acceptate au vizat atât analiza literaturii scrise de femei și *queer* contemporane, cât și chestionarea normelor sociale și culturale.

De-a lungul activității mele, am urmărit să îmbin dimensiunea practică a educației cu cea teoretică a cercetării, contribuind la dezvoltarea unui cadru academic inclusiv și la promovarea diversității culturale. Experiența acumulată în predare, coordonare administrativă și cercetare literară reflectă un parcurs profesional orientat spre interdisciplinaritate și responsabilitate socială.