



## Data și locul întocmirii CV-ului

02.11. 2023 București, România

## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume LAURA ILIESCU

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

**Domeniul ocupational:** Cercetare în domeniul etnologiei și folcloristicii.

### Experiența profesională în cercetare:

| Perioada                                  | 2016 – prezent   |
|---|--|
| Funcția sau postul ocupat                 | cercetător principal gradul I în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (IEF)  |
| Activități și responsabilități principale | Coordonare colectiv Folclor Literar.<br>Coordonare de proiecte de cercetare din planul de cercetare al: „Etnologie românească. Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale”. Volumul IV.<br>Participare la proiectele de cercetare ale IEF: • „Căsătoria și nuntirea. Perspectivă culturală”; • „Reprezentări ale personajelor antropomorfe fantastice în narațiunile legendare ale folclorului românesc”, lucrarea <i>Monografia tipologică comentată a Maicii Domnului în folclorul românesc</i> , lucrare elaborată în cadrul seriei „Colecția Națională de Folclor”; • Mutații în structura obiceiurilor de familie și a manifestărilor confesionale, în actualitate”, tema <i>Expresii ale religiosului</i> .<br>Membru în echipe de cercetare internaționale.<br>Publicare de studii științifice. Publicare volum de autor. Activități de redactare volume colective și reviste științifice.<br>Membru în comisii de doctorat, comisii de concurs. Membru în Consiliul Științific al IEF.<br>Participare și organizare de manifestări științifice. |
| Numele și adresa angajatorului            | Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Strada Dem. I. Dobrescu nr 9, sector 1, București, cod poștal 010025   |

|  |  |
|--|--|
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cercetare în domeniul etnologiei și folcloristicii. Realizarea tipologiilor de personaje legendare ale folclorului românesc. Cercetări în domeniul religiei populare. Cercetări în domeniul narațiunilor orale și a fenomenelor rituale. Cercetări inovative ; raporturi între genurile narrative tradiționale și jocurile video ; legende contemporane și teorii ale conspirației.<br>Cercetări de teren, arhivare și sistematizare a documentelor de folclor.  |
| <b>Perioada</b>                              | <b>2008-2016</b>   |
| Funcția sau postul ocupat                    | cercetător principal gradul II în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (IEF).  |
| Activități și responsabilități principale    | Participare la programele și proiectele de cercetare ale IEF: „Reprezentări ale personajelor antropomorfe fantastice în narațiunile legendare ale folclorului românesc”, lucrarea <i>Monografia tipologică comentată a Sfântului Ilie</i> elaborată în cadrul seriei „Colecția Națională de Folclor”; • „Etnologie românească. Tratat”, capitolul <i>Instrumente de lucru ale folcloristicii. Dicționare și lexicoane</i> ; • proiectul „Culoare de cultură și civilizație”, cercetări de teren și valorificarea lor prin creare de documente și publicare; • proiectul „Expresii ale religiosului”, lucrări în domeniul fenomenelor religioase contemporane.<br>Participare și organizare de manifestări științifice naționale și internaționale. Publicare de studii. Activități de redactare volume colective și reviste științifice.<br>Membru în comisii de doctorat, comisii concurs.<br>Membru în Consiliul Științific al institutului.<br>Coordonator proiecte de cercetare cu finanțare extrabugetară. Participare la proiecte de cercetare naționale cu finanțare extrabugetară. |
| Numele și adresa angajatorului               | Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Strada Dem I. Dobrescu nr 9, sector 1, București cod poștal 010025   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cercetări în domeniul narațiunilor orale și a fenomenelor rituale; cercetarea raporturilor dintre expresiile scrise și orale ale culturii; cercetări în domeniul cunoașterii negramaticalizate, prelucrarea fierului ; cercetări de etnologie montană<br>Cercetări de teren, arhivare și sistematizare a documentelor de folclor.  |
| <b>Perioada</b>                              | <b>2005 – 2008</b>   |
| Funcția sau postul ocupat                    | cercetător principal gradul III în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (IEF)  |
| Activități și responsabilități principale    | Participare la programele de cercetare ale IEF: „Etnologie românească. Tratat”, capitolele: <i>Antologii și monografii folclorice, Conceptele „cultură populară” și „tradiție populară” în literatura etnologică românească, Literatura de colportaj</i> ;<br>Publicare de articole științifice și recenzii.<br>Coordonare volum și editare critică de documente din fondurile Arhivei Institutului de Etnografie și Folclor (AIEF).<br>Activități de redactare a revistelor de specialitate.<br>Participare și organizare de manifestări științifice naționale și internaționale.<br>Coordonator proiecte de cercetare cu finanțare extrabugetară.<br>Din 2007: membru în Consiliul Științific al IEF.  |
| Numele și adresa angajatorului               | Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Strada Tache Ionescu nr. 25, sector 1, București.  |

|  |  |
|--|--|
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cercetări în domeniul narațiunilor orale și a fenomenelor rituale; cercetarea raporturilor dintre expresiile orale și scrise ale culturii; cercetări de teren, creare și arhivare documente ale culturii orale   |
| <b>Perioada</b>                              | <b>1998-2005</b>   |
| Funcția sau postul ocupat                    | Cercetător științific în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (IEF).   |
| Activități și responsabilități principale    | Participare la programele de cercetare ale IEF: „Etnologie românească. Tratat”, capitolele <i>Practici ale oralității și practici ale scrierii în cultura tradițională românească</i> , <i>Școala Sociologică de la București. Literatură populară</i> .<br>Participare la activitățile științifice ale IEF.<br>Publicare de articole științifice și recenzii.<br>Coordonator (alături de acad. Sabina Ispas) a programului Arhivei Institutului de Etnografie și Folclor (AIEF) <i>Crearea, sistematizarea și valorificarea documentelor din Arhiva de Folclor</i> .<br>Coordonator proiecte de cercetare cu finanțare extrabugetară. |
| Numele și adresa angajatorului               | Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, str. Tache Ionescu nr 25, sector 1, București  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cercetare în domeniul etnologiei și folclorului. Activități de arhivare și sistematizare a documentelor din AIEF. Cercetări etnologice de teren.   |
| <b>Perioada</b>                              | <b>1995-1998</b>   |
| Funcția sau postul ocupat                    | asistent de cercetare în cadrul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române.   |
| Activități și responsabilități principale    | Activități de cercetare în AIEF, cercetări etnologice de teren, participare la activitățile științifice ale institutului, publicare de recenzii.   |
| Numele și adresa angajatorului               | Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Strada Tache Ionescu nr 25, sector 1, București  |

Tipul activității sau sectorul de activitate      Cercetare și pregătire profesională în domeniul etnologiei și folclorului.  
 Activități de arhivare și sistematizare a documentelor de folclor din AIEF.

**Experiența didactică universitară:** Universitatea din București, Facultatea de Litere. Cadru didactic asociat, contract perioadă limitată:

2022-2023: cursurile *Mitologie generală* și *Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie); *Antropologia corpului* (licență anul III, Etnologie); tutorial de cercetare (master, anul II, Etnologie).

2021-2022: cursurile *Mitologie generală* și *Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie); tutorial de cercetare (master, anul II, Etnologie)

2021-2022: cursurile *Introducere în Mitologie* și *Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie).

2020-2021: cursurile *Introducere în Mitologie* și *Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie), *Scriere și Oralitate* (licență anul II, Limba și Literatura Română), *Introducere în teoriile imaginarului* (licență anul II, Etnologie), *Antropologia corpului* (licență anul III, Etnologie)

2018-2019: cursurile *Imagologie* și *Imaginar cultural* (licență anul III, Științele Comunicării); cursurile *Mitologie Generală* și *Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie);

2017-2018: cursurile *Imagologie* și *Imaginar cultural* (licență anul III, Științele Comunicării); *Practica scrierii, practica oralității* (licență anul II, Etnologie), *Forme ale imaginarului cultural* (licență anul II, Etnologie);

2016-2017: cursurile *Teorii ale Imaginarului* (master anul I, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii); *Introducere în mitologie* și *Mitul și Literatura* (licență anul I, Etnologie); *Introducere în Imagologie* și *Imaginar cultural* (licență anul III Științele Comunicării, CFR și zi);

2015-2016: cursul *Cărți și oralitate în cultura română preindustrială* (licență anul III, Etnologie);

2015-2016: cursul *Imaginar corporal* (licență, anul III, Limba și Literatura Română);

2014-2015: cursul *Antropologia Corpului* (licență anul III, Etnologie);

2003-2004: cursul *Vocea oralității și tăcerea scriiturii. Cărți populare și folclor* (licență anul II, Limba și Literatura Română).

### Educație și formare:

|  |   |
|--|---|
| <b>Perioada</b>  | 2011-2013   |
| Calificarea / diploma obținută                                       |   |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | <p><b>Școala postdoctorală</b> academică în domeniul științelor socio-umane etnografie și folclor.</p> <p>Titlul lucrării: <i>Structuri mentale carpatice. Narațiuni, ritualuri, ceremonialuri, habitat la comunitățile locale</i>. Cuvinte cheie: cultură carpatică; etnologie montană, teorii ale imaginarului;</p> |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Academia Română   |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Nota de absolvire: 10   |
| <b>Perioada</b>  | 1996-26 martie 2003   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | <b>Doctor în filologie</b> , specializarea folcloristică  |

|  |  |
|--|--|
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Titlul tezei de doctorat: <i>Influența ale cărților populare asupra credințelor despre Blajini, în spațiul românesc</i> ; coordinator: academician Sabina Ispas  |
|  | Cuvinte cheie: folcloristică, teorii ale literaturii, literatură medievală și premodernă, cărți populare, apocrife, oralitate și scriere, imaginar religios, folclor, istorie culturală, legende mitologice, ritualuri funerare, ritualuri pascale, Paștele Blajinilor/Rohmanilor.                         |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova   |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Magna cum Laude  |
| <b>Perioada</b>  | 1995-1996  |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diplomă de <b>studii aprofundate</b> în domeniul Fiologie. Etnologie și Folclor  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | folcloristică, etnologie, antropologie, teorii ale oralității, cercetare de teren în domeniul etnologiei; cântecul epic eroic românesc<br>Titlul lucrării de master: <i>Conduită etică eroică în cântecul epic românesc</i> ; coordinator: profesor Pavel Ruxăndoiu  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Facultatea de Litere, Universitatea din București, București   |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Nota obținută: 10  |
| <b>Perioada</b>  | 1991-1995  |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diplomă de <b>licență</b> în domeniul Filologie. Specializarea limba și literatura română-limba și limba și literatura portugheză  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Limba română, literatura română, dialectologie, fonetică, literatura comparată, teoria literaturii, limba portugheză, cultura și literatura portugheză, folclor literar<br>Titlul lucrării de licență: <i>Obiceiurile de seceriș în Transilvania și poezia lor</i> ; coordonator: profesor Pavel Ruxăndoiu |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea din București, Facultatea de Litere, București   |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Nota obținută: 10  |
| <b>Perioada</b>  | 2000-2001  |
| Calificarea / diploma obținută                                       | <b>Trainer în domeniul managementului cultural</b>   |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Management cultural  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Ministerul Culturii și Cultelor din România și Uniunea Europeană prin British Council (Marea Britanie), Nomisma (Italia), Ministerul Culturii din Franța, Info Grup (Grecia).  |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională                 | Diplomă trainer management cultural  |

- Stagii de studii și documentare în străinătate:**
- 1-30 octombrie 2020: bursa „Fernand Braudel” oferită de Foundation Maison de Sciences de l’Homme; stagii de cercetare la Institutul de etnologie europeană și mediteraneană și comparată (Idemec) afiliat CNRS, Aix-en-Provence, Franța;
  - 1-31 mai 2018: bursă de cercetare la Centrul de Cercetare al lumii ruse și caucaziene (Cercec) afiliat CNRS, Paris, Franța;
  - 10 mai -20 iunie 2012: bursă de cercetare de Centrul de Cercetare al lumii ruse și caucaziene (Cercec) afiliat CNRS , Paris, Franța;
  - 1-30 aprilie 2012: bursă de cercetare la Institutul de etnologie europeană și mediteraneană și comparată (Idemec), CNRS, Aix-en-Provence, Franța;
  - 26 oct-25 nov 2012: bursă de cercetare la Institutul de etnologie europeană și mediteraneană și comparată (Idemec) afiliat CNRS și Universitatea Marseille, Aix-en-Provence, Franța;
  - 8 septembrie-17 septembrie 2003: documentare la Institutul de Folclor, Belgrad, Serbia, acordată de Academia Sârbă de Științe;
  - 10 noiembrie – 10 decembrie 2003: Paris, bursă de studii și documentare acordată de Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS ), Paris, Franța;
  - 1-10 octombrie 1999, cercetare de teren în Bulgaria, zona Vidin (schimb interacademic);
  - 10 august-6 septembrie 1999: bursă de studiu în cadrul *Folklore Fellows’ Summer School*, Abo Academy și Institutul Kalevala, Turku, Finlanda;
  - 30 octombrie – 20 decembrie 1998: documentare la Phonogrammarchiv, Vienna, acordată de Academia Austriacă de Științe;

**Aptitudini și competențe personale:**

**Limba(i) maternă(e)** Româna

**Limba(i) străină(e) cunoscută(e)**

| Autoevaluare              | Înțelegere |                         | Vorbire |                         |                            |                         | Scriere      |                         |                  |                         |
|---------------------------|------------|-------------------------|---------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
|                           | Ascultare  |                         | Citire  |                         | Participare la conversație |                         | Discurs oral |                         | Exprimare scrisă |                         |
| <i>Nivel european</i> (*) |            |                         |         |                         |                            |                         |              |                         |                  |                         |
| <b>Engleză</b>            | C2         | Utilizator experimentat | C1      | Utilizator experimentat | C1                         | Utilizator experimentat | C1           | Utilizator experimentat | C2               | Utilizator experimentat |
| <b>Franceză</b>           | C1         | Utilizator experimentat | C2      | Utilizator experimentat | B2                         | Utilizator experimentat | B2           | Utilizator experimentat | C1               | Utilizator experimentat |
| <b>Portugheză</b>         | B2         | Utilizator independent  | B2      | Utilizator independent  | A2                         | Utilizator elementar    | A2           | Utilizator elementar    | A2               | Utilizator elementar    |

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

**Membru în Organizații profesionale naționale și internaționale:**

- 2022-prezent: Committee on Charms, Charming, Charmers (afiliat ISFNR);
- 2019-prezent: International Society of Folk Narratives Research (ISFNR);
- 2003-2018: International Association of Southeast European Anthropology (InASEA);
- 1999-2004: The International Commission for Ballads and Ballads' Studies (afiliat SIEF);
- 1999-prezent: Folklore Fellows' Society (membru asociat);
- 1998-prezent: ASER (Asociația de Științe Etnologice din România); membru fondator.

**Premii:**

- 2018: premiul Brenda McCallum oferit de American Folklore Society; premiu colectiv pentru volumul „Vision and Traditions. Knowledge Production and Tradition Archives”, editat de Lauri Harvilahti, Audi Kjus, Cliona O'Carroll, Susanne Osterlung-Potzsch, Fredrik Skott, Rita Treja, în seria F Communications, Academia Scientiarum Fennica, Helsinki, 2017. Premiu colectiv.
- 2011: distincția „Tradiții” oferită de „Igloo. Revistă de arhitectură și cultură”;
- 2008: premiul „Simion Florea Marian” oferit de Academia Română pentru lucrarea colectivă *Etnologie Românească. Tratat* (coordonatori Sabina Ispas, Nicoleta Coatu), vol.I, Editura Academiei Române, 2007. Premiu colectiv.

**Competențe și aptitudini organizatorice:**

2009 – 2019; 2020 - prezent: membru în consiliul științific al Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române;  
2017-2019: membru în consiliul științific al Muzeului Național al Țăranului Român.

Organizare de manifestări științifice

• naționale:

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Atelierele Brăiloiu ediția a XI-a, panelul tematic „Impactul mass-media și al tehnologiei digitale asupra proceselor de remodelare și transmitere a tradițiilor”, 20 octombrie 2023, București (organizator unic)

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Colocviile Brăiloiu ediția a XII-a, panelului tematic „Exigența documentului de cultură orală și cercetarea în arhive (sau Despre etnolog între arhive și document)”. 21 octombrie 2022, București (organizator unic).

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Comisia de Folclor, colocviul și dezbaterile ”Cunoașterea, valoare patrimonială. Cazul prelucrării fierului”, 2010, București (organizator unic).

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Colocviile „Brăiloiu” ediția a VI-a „Cărți pe care nu apucăm să le scriem”, 2009. București (membru în comitetul de organizare).

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, colocviile „Brăiloiu” Ediția a IV-a, „Documentul convențional și neconvențional”, 2004, București (membru și coordonator al comitetului de organizare).

Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor “Constantin Brăiloiu, sesiunea de comunicări “Caragiale și noi”, 2002, București (membru și coordonator al comitetului de organizare).

Academia Română, Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Colocviile „Brăiloiu” ediția a III-a, organizator al secțiunii tematice „Granițe și zone de interferență”, 2001, București (membru și coordonator al comitetului de organizare).

• internaționale

The International Society for Folk Narrative Research (ISFNR), comisia Charms, Charming, Charmers și Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, congresul *Charms, Charming, Charmers*, 2010, București; membru în comitetul de organizare.

Membru în comitetele științifice a șapte manifestări științifice naționale (fără a fi și membru al comitetului de organizare).

Coordonare cercetări de teren (echipe de 3-5 oameni).

**Alte competențe și aptitudini** Abilități de comunicare  
Cunoștințe de muzicologie

- Proiecte de cercetare coordonate:**
- 2009-2011: *Oameni și fiare. Statutul real și imaginar al lucrătorului în fier în societatea românească, din epoca preindustrială la societatea de consum*, finanțat de Agenția Națională de Cercetare prin CNCSIS, programul Idei, cercetare exploratorie, cod 1173;
  - 2003-2005: *Dinamica gândirii și a mentalității populare reflectată de documente olografe țărănești. Valorificarea prin publicare a documentelor olografe țărănești aflate în Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, finanțat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, prin CNCSIS;
  - 2001-2002: *Sincretisme culturale și religioase la Dunărea de Jos*, proiect finanțat de Ministerul Educației și Cercetării, prin CNCSIS;
  - 1999: *Editarea audio-vizuală pe suport digital a narațiunilor orale aflate în fondurile documentare ale Arhivei de Folclor din București* proiect finanțat de Academia Română (GAR);
  - 1998: *Crearea bazei de date digitalizată a folclorului dobrogean (texte poetice și proză) de pe litoralul românesc; documente aflate în Arhiva de Folclor a Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, proiect finanțat de Academia Română (GAR);

**Participare, în calitate de membru al echipei de cercetare, la proiecte internaționale**

- 2022-2026: *Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses dans les Balkans (XX-XXI<sup>e</sup> siècles)*, coordonatori Dionigi Albera, Manoel Penicaud. Proiect finanțat de École Française d’Athènes;
- 2015-2018: *Vernacular religion on the boundary of Eastern and Western Christianity; continuity, changes and interactions*, coordonator Eva Pocs. Proiect ERC grant (Nr.324214).
- 2009-2010: *Representing the identities and the Voices of the European Riverains (R. I. V. E. R.)*, coordonator Ionică Pîrvu. Proiect finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului Cultura 2007-2013;
- 2005-2006: *Diferențe culturale, strategii identitare, politici interculturale*, coordonator Lavinia Bârlogeanu. Proiect finanțat de Serviciul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice, Centrul Educația 2000+, Centrul European pentru Invățământul Superior, Universitatea din București și Asociația Universitară a Francofoniei;
- 2004-2005: *Mémoires de la mine et identités culturelles en Europe*. Proiect transnațional (Franța, Ungaria, Polonia, România) finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului Cultura 2000;

**Participare, în calitate de membru al echipei de cercetare, la proiecte naționale**

- 2018: *Bâlci. Călătorie spre centrul lumii* derulat de Asociația Pentru Artă „Ilfoveanu”; proiect finanțat de AFCN;
- 2015: *Industrii creative pentru patrimoniu. Stagii de practică de excelență în domeniile: științe ale comunicării, științe umaniste și arte*; 189/2.1./G/156096, derulat de Universitatea București și de agenția Mercury;
- 2014: proiectul *Mănăstirea Surpatele. Patrimoniu restaurat și spiritualitate*, derulat de fundația INES; proiect finanțat de Ordinul Arhitecților din România;
- 2012: *Poveștile mele, ale tale, ale celorlalți. Valorificarea cinematografică a narațiunilor de familie în medii multietnice din Dobrogea*, derulat de Asociația UMA ED ROMANIA, în parteneriat cu UNATC I.L. Caragiale, București, proiect finanțat AFCN;
- 2007-2008: colaborator *Enciclopedia culturii române vechi* (coordonatori Dan Horia Mazilu, Gheorghe Chivu) proiect CNCSIS cod 1008/2007 derulat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”;

- 2005: colaborator la realizarea CD-Romului *Biserici fortificate din Transilvania*, editura Humanitas, București; proiect derulat de Asociația Mioritics;

**Culegeri de teren** Între anii 1997-2023 am desfășurat culegeri de teren în zonele: Hațeg, Pădureni, Țara Zarandului; Valea Izei; Munții Apuseni; zona Târnavelor; Țara Oltului; Mărginimea Sibiului; Valea Gurghiului; zonele Neamț și Bucovina; zona Vrancea; Dobrogea; Oltenia Subcarpatică; Lunca Dunării; Brăila și Galați; cursul Dâmboviței; Munții Rodnei, Parâng, Vulcan, Șureanu, Retezat; Defileul Jiului; Bulgaria, zona Vidin; Franța, masivul Oisans.

Teme de cercetare: fenomenul povestitului; narațiuni și credințe despre întâlniri cu supranaturalul; basmul fantastic; practici magice; descântece; rituri maritale, rituri funerare; rituri pastorale; doina; prelucrarea fierului; exploatarea apei; practici și narațiuni despre miracole; cercetarea repertoriului legendar și al narațiunilor personale în medii monastice; prospecții de factură monografică; repere identitare folclorice.

Cercetări de teren desfășurate dominant în medii rurale dar și în câteva localități urbane.

Au rezultat peste 500 ore de înregistrare; peste 60 fișe de informatori; fișe ce conțin metadata ale culegerii; transcrieri literare; peste 80 fotografii.

Documentele sunt arhivate în Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”.

#### PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

1. *Continuity and discontinuity of the sacred. From church to outside. With examples from Christian Romanian millieus*, comunicare prezentată la conferința „The Materiality and Performance of Charms”. Universitatea Singapore, 29-31 august 2023, Singapore.

2. *Controversies around the grave of Koyun Baba. Dobruja, Romania*, comunicare prezentată la colochiul „Interdisciplinarity and methodological approaches of shared sacred sites”, Roma Tre University, 8-9 iunie 2023, Roma, Italia.

3. *Between etic and emic. Fabrication of holy graves as shared therapeutic sites*, comunicare prezentată la colochiul „Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses dans les Balkans (XX-XXIe siècles)”, École Française d’Athènes, 14 mai, 2022, Atena, Grecia.

4. *Shaping oneiric component of religious experiences*, București, comunicare prezentată la colochiul „Witchcraft, Magic, Divination and the Twenty-first Century”, Muzeul Național al Țăranului Român, 26-27 mai 2022, București, România.

5. *This ‘Mother of God prayer’ comes like a charm”. Considerations on a terminological discussion*, comunicare prezentată la congresul „Canonical and noncanonical in charming texts and practices”, The International Society for Folk Narrative Research, Charms, Charming, Charmers committee și University of Latvia, 6-9 septembrie, 2022, Riga, Letonia.

6. *Multiconfessional sacred spaces as energetic sites (a case study from Dobrogea)*, comunicare prezentată la colochiul „Vocation, Mission, Profession. Vernacular experts in the context of alternative spirituality in Europe”, Universitatea Ljubljana, Facultatea de Arte, Departamentul de Etnologie și Antropologie Culturală”, 14 mai 2021, Ljubljana, Slovenia (online).

7. *Against fear: between demonic and psychic emotions* comunicare prezentată la congresul International Society for Folk Narrative Research “Encountering Emotions in Folk Narrative and Folk Life”, Universitatea din Zagreb, 5-8 septembrie 2021, Zagreb, Croația.

8. *Sleeping and meditating at a healing stone cross. A case study from the Danube shore*, comunicare prezentată la colocviul „Death and the dead amidst us. Death in contemporary society”, Universitatea Ljubljana, Facultatea de Arte, Departamentul de Etnologie și Antropologie Culturală, 7 mai 2021, Ljubljana (online).
9. *The handwritten food book as a place of memory* comunicare prezentată la colocviul „From transcribing orality to oral writing practices. Rural and popular cultures in the digital age”, Muzeul Național al Țăranului Român, University of Plovdiv “Paissi Hilendarski” (Bulgaria) și National Institute of Oriental Languages and Civilisations, 28 mai 2021, București, România (online).
10. *Mother of God and the spider. Texts and textures from the Romanian Folklore*, comunicare prezentată la colocviul „Representations of Mary, the Mother of God, between official cult and local veneration Texts and images”, Universitatea București, Facultatea de Litere, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian the Patriarch”, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” al Academiei Române, 23-24 octombrie 2020 (online).
11. *Grațian – fairy, werewolf, film character and hero of local memorata*, la congresul „Images of Witchcraft: Cinema, Theatre, Visual Arts”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, Facultatea de Film și Teatru, 17-19 octombrie 2019, Cluj-Napoca, România.
12. *Narratives of religiosity created around the healing cross at Derwent monastery, Romania. An ethnologic perspective*, comunicare prezentată la The 12<sup>th</sup> Congress of South-East European Studies „Political, Social and Religious Dynamics in South East Europe”, 2-7 septembrie 2019, București, România.
13. *Devotional writing, ritual reading aloud and speaking without voice. „The Dream of the Mother of God” in the postmodern Romania*, comunicare prezentată la congresul „The language of magic”, University of Pescara și International Society for Folk Narrative Research committee on Charms, Charmers And Charming, 22-24 mai 2019, Pescara, Italia.
14. *The storie’s spatial dimension as a question of local identity. A case study concerning the transformation of a literary fiction into an oral legend*, comunicare prezentată la congresul „Folk narratives in regions with intensive cultural exchange”, International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) 2018:, Universitatea din Ragusa, 12-16 iunie 2018, Ragusa, Italia.
15. *Urbanisation of Archaic. Turning a ritual into a legend through ethnographic and journalistic strategies*, comunicare prezentată la The International Society for Ethnology and Folklore (SIEF), The Ritual Year, 7-9 noiembrie 2018, București, România (moderator sesiune).
16. *A hidden ritual of the former Carpathian shepherd and its contemporary still hidden remembrances: the fir tree confession*, comunicare prezentată la „East–West Research Group”: Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Institute of Ethnology, 5-7 mai 2017, Budapesta, Ungaria.
17. *St Elijah and the fairies. Charms and legendary explanations*, comunicare prezentată la congresul „Verbal Charms and Narratives Genres”, International Society for Folk Narrative Research, Beliefs Narratives și Charms, Charmers, Charming, 8-10 decembrie 2017, Budapesta, Ungaria.
18. *What to say while using dust from the Saints’ eyes? - a Romanian case*, comunicare prezentată la conferința „Innovation and Tradition”, University College Cork, Ireland și International Society for Folk Narrative Research, comitetul Charms, Charming, Charmers, 6-8 mai 2016, Cork, Irlanda.
19. *I just want you to tell me the words: shepherd as charmer*, comunicare prezentată la the 8<sup>th</sup> conference of The International Society for Folk Narrative Research and the Charms, Charming, Charmers committee și Hungarian Academy of Sciences, 15-17 mai 2015, Pécs, Ungaria.
20. *„I wrote you low accents..”. The second voice hidden in the letters from the Great War’s soldiers*, comunicare prezentată la colocviul „Memorialistica e letteratura della Grande Guerra. Parallelismi e dissonanze”:, Universitatea din Padova și Institutul Cultural Român din Veneția, 8-9 octombrie 2015, Padova și Veneția, Italia.

21. *The document of folklore and the mass-media. Study case: recording, archiving, interpreting (Documentul de folclor în mass media. Studiu de caz – culegere, arhivare și interpretare)*, comunicare prezentată la Zilele academice clujene, conferința „Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare”. Academia Română, Institutul „Arhiva De Folclor”, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Academia Ungară de Științe, Institutul de Muzicologie al, 14-15 mai 2015, Cluj Napoca, România.
22. *The Ambiguous Dragon. Some considerations on abduction and erotic possession, as expressed in a legend about the girl who was kidnapped by a „zmeu” while dancing to the fair*, comunicare prezentată la conferința „Spirit Possession: European Contributions to Comparative Studies”, Universitatea Pécs, 14 –16 septembrie 2012, Pécs, Ungaria.
23. *The one who chains the Death. Narratives in literature and Romanian folklore*, comunicare prezentată la ediția XIV a conferinței „Dances macabres et l'art macabre en général”, Universitatea din București, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 20-23 mai 2010, Sibiu, România.
24. *The Invisible Community of Ada-Kaleh Island and Its Holly Man*, comunicare prezentată la conferința ediția a V-a a conferinței International Association of the SouthEast European Anthropology (InASEA), „Migration to, from, and in Southeastern Europe: Intercultural communication, social change and transnational ties”, Universitatea Hacettepe, 23-25 mai 2009, Ankara, Turcia.
25. *Diptychs As Popular Devotional Gestures in Romanian Culture*, comunicare prezentată la ediția a III-a a Conferinței Internaționale de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, Universitatea Craiova, 2008, Craiova, România.
26. *Looking for the balanced eye of the coyote. An epistemological question of folkloristics*, comunicare prezentată la ediția a II-a a Conferinței Internaționale de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, Universitatea Craiova, 2007, Craiova, România.
27. *Virtual pilgrimage, what is this and how to search it?*, comunicare prezentată la ediția a II-a a Conferinței Internaționale de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, Universitatea Craiova, 23-25 noiembrie 2006, Craiova, România (moderator sesiune).
28. *L'Europe dans la vieille culture populaire*, comunicare prezentată la colocviul „Université Européenne - La Roumanie interculturelle”, Universitatea București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației și Centrul Educația 2000 și Agenția Universitară a Francofoniei București, 28-30 noiembrie 2006, București, România.
29. *Sharing miracles and saints. Aspects of religious syncretism in Dobrogea*, comunicare prezentată la simpozionul „Identité et globalisation”, Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, 21-22 octombrie 2005, București, România.
30. *Political and Religious Meanings of Saint Filofteia's Death*, comunicare prezentată la Conferința Internațională „The Death and the Orient”, Universitatea Craiova, 18-20 mai 2004, Craiova, România (moderator sesiune)
31. *The complementarity between orality and writing. The peasants' olographic documents*, comunicare prezentată la ediția I a Conferinței Internaționale de Antropologie și Etnologie „Antropoest”, Universitatea Craiova, Centrul Județean de Cultură Dolj, 3-5 aprilie 2003, Craiova, România.
32. *The performance of epic songs in funeral contexts*, comunicare prezentată la conferința organizată de Kiado Academy și International Commission for Ballads and Ballads Studies, 2001, Budapesta, Ungaria.
33. *Textualization of folk images of Paradise. Alexander the Great's visit in the Makaron Island*, comunicare prezentată la colocviul „Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni”, Accademia di Romania, 15-17 iunie 2000, Roma, Italia.
34. *When a Tartar wants to marry a Romanian girl. Study case*, comunicare prezentată la colocviul „Ethnical and national minorities in the South-East and Central Europe”, Centre for European Studies, the Facultatea de Filosofie, Universitatea Jagiellonian 2000, Cracovia, Polonia.

35. *Ethical conduct in the Romanian epic heroic songs. An attempt for typological classification*, comunicare prezentată la conferința „Ballad and Ballad Studies at the Turn of the Century” organizată de International Commission for Ballads and Balads Studies și Universitatea București, 15-20 august 2000, București, România.

#### PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE

1. *Autentificarea onirică a unui spațiu al miracolelor*, comunicare prezentată la conferința „Istoria și literatura: teritorii conexe și întâlniri fertile”. Facultatea de Istorie și Filosofie din Cluj Napoca, Facultatea de Litere din București, 13-14 octombrie 2023, Cluj Napoca (moderator secțiune).

2. *De la basm la jocurile video și înapoi. Mediarea etnologică în cercetarea fenomenelor culturale contemporane*, comunicare susținută la conferința „Literele Bucureștene. 160 de ani de existență”. Universitatea din București, Facultatea de Litere, 2-4 noiembrie 2023, București.

3. *Convenții ale discursurilor etnologic și jurnalistic*, comunicare prezentată la ediția a X-a a Atelierelor Brăiloiu, panelul tematic „Impactul mass-media și al tehnologiei digitale asupra proceselor de remodelare și transmitere a tradițiilor”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20 octombrie 2023, București (organizator și moderator secțiune).

4. *Crearea documentului de folclor și subiectivitatea arhivelor*, comunicare prezentată la ediția a XII-a a Colocviilor Brăiloiu, panel tematic „Exigența documentului de cultură orală și cercetarea în arhive (sau Despre etnolog între arhive și document)”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 21 octombrie 2022 (organizator și moderator secțiune)

5. *Legende și conspirații pro și contra covid-19*, comunicare prezentată la colocviul „Cronica Unei Pandemii Anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie”. Universitatea București, Facultatea de Litere, 11-12 martie 2021, București.

6. *Cercetarea etnologică a fenomenelor religioase*, comunicare prezentată la simpozionul „90 de ani de la înființarea Arhivei de folclor a Academiei române”, Academia Română, Institutul Arhiva de Folclor, 29-30 octombrie 2021, Cluj Napoca (moderator secțiune).

7. *Visul Maicii Domnului în secolul al 21-lea*, comunicare prezentată la colocviul național „Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”. Academia Română, Institutul de științe socio-umane „C. S. Nicolaescu-Plopșor”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” din Râmnicu Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Complexul muzeal Măldărești, 10-12 septembrie 2021, Râmnicu Vâlcea (membru în consiliul științific; moderator secțiune).

8. *Preotul satului, între etic și emic*, comunicare prezentată la ediția a XI-a a Colocviilor Brăiloiu. Academia Română. Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 24-25 octombrie 2019, București (moderator secțiune).

9. *Scrisorile de război: documentele pentru o etnologie a scrierii și receptării*, comunicare prezentată la colocviul „Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei”. Academia Română, Institutul de cercetări socio-umane „Nicolaescu Plopșor” și Muzeul Memorial Bălcescu, 15-16 iunie 2019, Bălcești, jud. Vâlcea (membru în consiliul științific, moderator secțiune).

10. *Colecția de fotografii Edmund Höfer*, comunicare prezentată la ediția a IX-a a Atelierelor Brăiloiu, „România și românii, în sunet și imagine”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 17 octombrie 2018, București (moderator secțiune).

11. *Un personaj contradictoriu. Monografia tipologică a Sfântului Ilie în folclorul românesc*, comunicare prezentată la simpozionul „1919-2018. Limba și cultura română- structuri fundamentale ale identității naționale”. Academia Română, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, 26-28 septembrie 2018, Iași (moderator secțiune).

12. *Componente ludice ale fericirii*, comunicare prezentată la conferința „Fericirile. Căile lor”, Universitatea din București, 9-10 noiembrie 2018, București.

13. *Hărți, hotare, ape, munți. Imaginar și teritorializare* comunicare prezentată la conferința organizată de Universitatea din București, Departamentul de Științe ale Comunicării, 2016, București (moderator secțiune).

14. *Autohtonizarea unei ficțiuni literare. O perspectivă folcloristică asupra drumului Vitoriei Lipan peste Munții Stânișoarei*, comunicare prezentată la congresul „Călători și călătorii. A privi și a descoperi”. Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Științele Comunicării, 23-24 octombrie 2015, București (moderator secțiune).

15. *Nedeile și bisericile din munte. Exercițiu de topografie etnologică: Coasta Benghii*, comunicare prezentată la colocviul național „Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural”. Academia Română, Institutul de studii socio-umane „C.S.Nicolaescu Ploșor”, Muzeul Olteniei, 13-15 noiembrie 2014, Craiova (moderator de secțiune).

16. *Palia istorică și Alexandria. Contribuția cărților populare la configurarea imaginarii montan românesc*, comunicare prezentată la ediția a VI-a a Atelierele Brăiloiu. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 17-19 octombrie 2012, București (moderator de secțiune).

17. *Rituri religioase pastorale în context montan*, comunicare prezentată la ediția a VII-a a Colocviilor Brăiloiu, „Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2011, București.

18. *Albina, mierea și paradisul. Intertextualitate narativă și religioasă*, comunicare prezentată la Colocviile Brăiloiu ediția a VI-a, „Cărți pe care nu apucăm să le scriem”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 22-24 octombrie 2009, București (organizator și moderator secțiune).

19. *Universal și local în pelerinajul la Sf. Paraschiva din Iași* comunicare prezentată la „Colocviile Brăiloiu” ediția a V-a. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2005, București.

20. *Memoria scrisă a soldaților din primul război mondial* comunicare prezentată la „Colocviile Brăiloiu” ediția a IV-a, „Documentul convențional și neconvențional”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 20-22 octombrie 2004, București.

21. *La Târgu Mureș liceele Balyai Farcasy și Papiu Ilarian stau față în față* comunicare prezentată la colocviul național „Vecinătăți urbane”. Muzeul Satului „D. Gusti”, 2004, București.

22. *Forme ale religiozității în România contemporană*, comunicare prezentată la colocviul național „Pentru o etnologie a mileniului III”. Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 2003, București.

23. *Timpul etnologiei și timpul istoriografiei* comunicare prezentată la colocviul național „Cercetarea interdisciplinară a culturii populare”. Ministerul Culturii, Centrul Național de Conservare a Artei și Tradiției Populare, 2003, Ștefănești, jud. Argeș.

24. *Valorificarea științifică a documentelor olografe țărănești*, comunicare prezentată la colocviul național Viziuni moderne asupra valorificării culturale”, Centrul Național de Conservare a Artei și Tradiției Populare, 2002, Ștefănești, Jud Argeș,

25. *Ce credea Caragiale despre ouăle de Paști*, comunicare prezentată la colocviul național „Caragiale și noi” organizat de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 2002, București (organizator și moderator secțiune).

26. *Oralitatea manuscriselor cărților populare*, comunicare prezentată la colocviul național „Granițe și zone de interferență” organizat de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, 2001, București

27. *Valențele politice ale Școlii Sociologice de la București din perspectivă contemporană*, comunicare prezentată la simpozionul național „Profesorul Gusti în memoria Drăgușului” organizat de Muzeul de

Etnografie Braşov, Muzeul Satului Bucureşti, Institutul de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu”, 2001, Braşov.

28. *Căluşarii români peste hotare: pe străzile Londrei şi protagonişti ai serialului TV „Dosarele X”*, comunicare prezentată la coloctviul „Mutaţia semnelor culturale în spaţiul românesc” organizat de Centrul Judeţean de Cultură Constanţa, iulie 2001, 2 Mai, jud. Constanţa.

29. *Fondul de manuscrise al Arhivei de Folclor din Bucureşti*, comunicare susţinută la coloctviul „Patrimoniu Imaterial”. Academia Română, Comitetul român UNESCO, 2000, Bucureşti.

30. *Modificarea paradigmei folcloristicii*, comunicare prezentată la simpozionul „Cultura populară şi anul 2000” organizat de Centrul Naţional de Conservare a Artei şi Tradiţiei Populare, septembrie, 2000, Ştefăneşti, jud. Argeş.

31. *Persona şi persoana culegătorului de folclor*, comunicare prezentată la coloctviul organizat de Institutul de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu”, 1998, Bucureşti.

### **Prelegeri şi conferinţe individuale susţinute în medii universitare şi academice**

#### Internaţională

1. *Alexander the Great's servants and the disease caused by them. Taboo's violation and charming initiation, as expressed by Romanian legends and incantations about fairies*, conferinţă susţinută la invitaţia ISFNR's Committee for Charms, Charmers, and Charming, 23 ianuarie 2023.

#### Naţională

1. *Scriere şi lectură în cadre ale religiozităţii vernaculare*. Universitatea Bucureşti, Facultatea de Litere, 26 noiembrie 2019.

2. *Naraţiuni religioase şi crucile de leac de la Dervent. Sondarea ipotezei interritualităţii*. Comisia de Folclor a Academiei Române, 10 decembrie 2019.

3. *Ospitalitate, masa Crăciunului şi discurs etnologic*. Universitatea Bucureşti, Facultatea de Litere, Departamentul Ştiinţele Comunicării, 18 decembrie 2015.

4. *Există o specificitate a culturii carpatice?* Comisia de Folclor a Academiei Române, 2013.

5. *Oameni şi fiare. Introducere în universul imaterial al făurării*. Comisia de Folclor a Academiei Române, octombrie 2012: conferinţă şi prezentare film etnologic.

### **Conferinţe, cursuri şi ateliere de specialitate**

1. *Sfântul Ilie şi radicalizarea loialităţii*. Festivalul Internaţional de Film şi Istorie, ediţia XV, tema „Radicalizare”. Fundaţia Mioritics, proiect cofinanţat de UE, 15 august 2023, Râşnov (jud. Braşov).

2. *Timpul şi spaţiul lunii martie*. Muzeul de Istorie a Municipiului Bucureşti, 21 martie 2023, Bucureşti.

3. Şcoala de vară de folclor *Fabuloasa lume a basmelor*. Fundaţia Calea Victoriei, 26 iunie- 29 iulie 2023, Bucureşti.

4. *Călătorii dincolo de frontiere. Marea trecere şi dansul Ielelor*. Festivalul de Film şi Istorie ediţia XIV, tema „Frontiere”. Fundaţia Mioritics şi Primăria oraşului Râşnov, proiect cofinanţat de Uniunea Europeană, 17 august 2022, Râşnov (jud. Braşov).

5. ciclul de trei conferinţe *Poveştile pădurii. Scurtă plimbare etnologică printre arbori*. Fundaţia Calea Victoriei, octombrie-noiembrie 2022, Bucureşti.

6. ciclul de conferinţe *Copilăria, tinereţea şi Marea Trecere în cultura tradiţională a românilor*. Fundaţia Calea Victoriei, 2022, Bucureşti.

7. *Haiduci și Haiducisme*. Festivalul de Film și Istorie ediția XIII, tema „Eroi”. Fundația Mioritics și Primăria orașului Râșnov, proiect cofinanțat de Uniunea Europeană, 16 august 2021, Râșnov (jud. Brașov).

8. ciclul de trei conferințe *Fabuloasa lume a basmelor*. Fundația Calea Victoriei, martie 2021, București.

9. ciclul de trei conferințe *Poveștile pădurii. Scurtă plimbare etnologică printre arbori*. Fundația Calea Victoriei, septembrie 2021, București.

10. ciclul de trei conferințe *Poveștile munților. Imaginar montan între tradiție și alpinism*. Fundația Calea Victoriei, aprilie 2021, București.

11. ciclul de trei conferințe *Lumea imaginară a colindelor*. Fundația Calea Victoriei, decembrie 2020, București.

12. *Veșminte vechi pentru timpuri mai noi*. Fundația Calea Victoriei, Primăria Bucureștiului, 2019, București.

13. *Poveștile costumului popular românesc*. Teatrul Ion Creangă, Primăria București și Fundația Calea Victoriei, 2018, București.

14. atelierul *Vârste și treceri. Copilărie, tinerețe, maturitate, bătrânețe*. Fundația Calea Victoriei, 2017, București (atelierul a fost reluat în februarie 2022).

15. *Jocul Fârtatului și Joaca nefârtatului. Narațiuni cosmogonice ale folclorului românesc*. Muzeul de Istorie a Bucureștiului, octombrie 2016, București.

16. *Frumusețe, dragoste și vrajă*. Fundația Calea Victoriei, 2016, București.

17. ciclul de trei conferințe *Basmul Fantastic – Călătorie între lumi*. Fundația Calea Victoriei, iunie 2015, București.

18. ciclul de trei conferințe *Cărți, eroi și legende*. Fundația Calea Victoriei, septembrie 2015, București.

19. *Iubire mare, zmeu, balaur și soartă în folclorul românesc*. fundația Calea Victoriei, 4 martie 2015, București.

20. *Sânzienele, Măiestrele și alte personaje zburătoare*. fundația Calea Victoriei, 20 iunie 2014, București.

21. conferința *Rituri de primăvară* (împreună cu Mario Barangea). fundația Calea Victoriei, 8 martie 2014, București.

22. *Sf. Ilie, solomonari și balauri. Meteorologie și hagiografie*. fundația Calea Victoriei, 18 iulie 2013, București.

22. ciclul de cinci conferințe *Fabuloasa lume a țăranilor*. Fundația Calea Victoriei, iulie-august 2013, București.

24. școala de vară de folclor: *A spune și a asculta povești și basme*. Fundația Calea Victoriei, iulie 2013, București.

25. *Sf. Gheorghe – despre rodul câmpului, strigoi și focul viu*. fundația Calea Victoriei, 23 aprilie 2010, București.

26. *Începuturile iernii, Sf. Andrei și Moș Nicolae*. fundația Calea Victoriei, 26 noiembrie 2009, București.

27. *Povești, ritualuri și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou*. fundația Calea Victoriei, 13 decembrie 2009, București.

28. *Despre dragoste și frumusețe în folclorul românesc*. fundația Calea Victoriei, 13 mai 2009, București.

## LISTĂ DE PUBLICAȚII

### I. Carte de autor unic

#### I.1 Carte bazată pe teza de doctorat

*Răsplata paradisului. Filoane livrești și orale ale credințelor despre Blajini în spațiul românesc*. Editura Academiei Române, București, 2006. ISBN: (10) 973-27-1467-0

#### I.2

*Biserica de „alături”. Câteva rituri necercetate ale ciobanilor din Carpați. Studiu etnologic asupra religiozității pastorale*. Editura Institutul European, Iași, 2020. ISBN: 978-606-24-0274-7

*Structuri mentalitare carpatice. Narațiuni, ritualuri, habitat la comunitățile locale*. Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2013. ISBN: 9789731671819

### II. Coordonator și editor de volume colective

*Deschieri etnologice. In honorem Sabina Ispas la 75 de ani* (coeditor alături de Mihaela Nubert Chețan). Editura Etnologica, București, 2016. ISBN: 606-8830-13-1

*Oameni și fiare. Introducere în universul imaterial al făurăriei/ Men and irons. Introduction in the immaterial universe of the ironsmithing* (coordonator volum și coautor alături de Monica Beatrice Bercovici, Nicolae Teodoreanu), ediție bilingvă. Editura Curtea Veche, București, 2011. ISBN: 978-606-588-265-2

*Scrieri țărănești. Documente olografe aflate în AIEF* (coordonator volum și coautor alături de Anca Stere, Cristina Neamu). Editura Cheiron, București, 2005. ISBN: 9738703530

### III. Capitole de cărți apărute în străinătate

*When the 'Other' is One of Us. Narrative construction of werewolf identity in the Romanian Western Carpathians at the end of the twentieth century*, în „Werewolf legends” editat de Willem de Blécourt și Mirjam Mencej. Palgrave MacMillan, Cambridge, 2023, p. 158-181. ISBN: 3031060814

*Humans, sin, forgiveness and nature from the perspective of a Carpathian ritual. An ethnological approach to an almost theological issue*, în „Present and past. Contemporary and historical perspectives in the anthropological study of religious life”, editat de Éva Pócs și Ágnes Hesz. Religious Anthropological Studies in Central Eastern Europe 7. Budapest, Balassi Kiado, 2019, p. 111-129. ISBN: 978-963-456-056-2, ISSN 1418-2734

*Who told that story? Archiving supernatural encounters narratives and the voices of the documents*, în „Vision and Traditions. Knowledge Production and Tradition Archives”, editat de by Lauri Harvilahti, Audi Kjus, Cliona O'Carroll, Susanne Osterlung-Potzsch, Fredrik Skott, Rita Treja. Seria Folklore Fellow Communications. Academia Scientiarum Fennica, Helsinki, 2018, p. 257-278. ISBN:10- 9514111265, ISBN: 13-978-9514111266

### IV. Capitole de cărți apărute în țară

*Tradiție și cultură populară*, în volumul „Etnologie românească. Tradiție. Cultură. Civilizație” coordonat de Sabina Ispas, Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2018, p.31-45. ISBN: 978-973-27-1888-8

*Trăirea copilăriei și educație în societatea tradițională românească*, în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie”, Vol III, partea a 2-a coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2014, p. 199-223. ISBN: 973-27-2480-4

*Metamorfoze ale fierului exprimate narativ: ATU 330A, ATU 753*, în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București 2011, p. 35-48. ISBN: 978-606-588-265-2

*De ce bate fierarul „degeaba” pe nicovală. Ritualizarea gestului II. Punerea în practică a cunoașterii*”, în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 49-70. ISBN: 978-606-588-265-2

*Fier, fierari, peisaje și... noi: cronică de teren și valoarea ei documentară*, în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 213-236. ISBN: 978-606-588-265-2

*Expresii verbale ale cunoașterii referitoare la prelucrarea fierului. Corpus de Documente* (împreună cu Monica Bercovici), în volumul „Oameni și Fiare. Introducere în universul imaterial al Făurăriei” coordonat de Laura Jiga Iliescu. Editura Curtea Veche, București, 2011, p. 71-212. ISBN: 978-606-588-265-2

*Dicționare și lexicoane*, în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie, vol II coordonat de Sabina Ispas, Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2010, p. 269-293. ISBN 973-27-1458-1, 9789732714584

*Tradiție. Cultură populară* în volumul „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie”, vol I (partea a 2-a) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2007, p. 27-34. ISBN: 973-27-1458-1

*Literatura de colportaj și folclorul* în „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie”, vol I (partea 1) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 38-44

*Practica oralității și practica scrierii*, în „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie”, vol I (partea 1) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 63-7. ISBN: 973-27-1458-1

*Orientări sociologice în folcloristică* în „Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie”, vol I (partea 1) coordonat de Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. Editura Academiei Române, București, 2006, p. 275-28. ISBN: 973-27-1458-1

*Religie și etnicitate într-o zonă multiconfesională și multiethnică a Transilvaniei*, în „Ghid de politici interculturale” coordonat de Lavinia Bârlogeanu și Alexandru Crișan. Editura Educația 2000+ și Editura Humanitas, București, 2005, p. 69-81. ISBN: 973-689-060-0, 973-87592-1-8

## **V.1 Studii în volume colective apărute în țară**

*Memorie și selecție în arhivele de folclor*, în „Arhive și cunoaștere” editat de Corina Iosif, Florica (Bohîlțea) Mihuț, Daniela Zaharia. Editura Universității București, București, 2020, p. 201-216. ISBN 978-606-16-1198-0

*Biserica din munte. Exercițiu de topografie etnologică: Coasta Benghii*, în vol „Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural (Cornel Bălosu și Nicolae Mihai editori). Editura Universitaria Craiova și Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2014, p. 93-114. ISBN: 978-606-14-0890-0; 978-973-595-799-5

*Paradigme ale Folkloristicii la sfârșit de secol XX. Tradiția*, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p. 431-433; ISBN 978-973-0-07114-6

*Ne mai învață ceva lecția Turnului Babel?*, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p. 488-490; ISBN 978-973-0-07114-6

*Între patrimoniul material și cel imaterial. Documente olografe ale țăranilor*, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p.540-543; ISBN 978-973-0-07114-6

*Un timp al etnologiei și un timp al istoriografiei?*, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p.586-588; ISBN 978-973-0-07114-6

*Preotul, fermecătoarea și deschiderea cărții. Puncte de pornire ale unei viitoare cercetări*, în „Sinteze. 1994-2008”. Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2009, p.637-641; ISBN 978-973-0-07114-6

articolele *Cultură orală, specii atestate în cultura veche românească; Scriere și lectură colectivă*; biografii științifice dedicate personalităților culturii române Anastasie Crimca, Vasile Grecu, Emil Turdeanu, Sabina Ispas în volumul „Enciclopedia Culturii Române Vechi ” coordonat de Dan Horia Mazilu, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 2008. Capitolele sunt reluate în volumul „Enciclopedia literaturii române vechi” coordonat de Eugen Simion, Gheorghe Chivu, Laura Bădescu, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”. Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, București, 2018, p. ISBN: 978-973-167-443-8 / 978-606-555-212-8

*Câteva considerații despre anonim și semnatura copiștilor pe manuscrise de cărți populare*, în „In medias res. Studii de istorie culturală” editat de Andi Mihalache și Adrian Cioflanca. Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2007, p.384-396. ISBN: 978-973-703-278-2

*Pentru (re)constituirea imaginii sfântului Blajin. Filoane livrești și orale*, în vol „Etnologica” editat de Nicoleta Coatu. Editura Paideia, București, 2002, p. 121-137. ISBN 973-096-055-9

*Tradiții narrative care integrează legende românești despre Blajini* în „Symposia. Caiete de etnologie și antropologie”, nr. 1. Editura Aius, Craiova, 2002, p. 189-206; ISBN 973-700-029-3.

## **V.2 Articole în volume omagiale**

*O lectură cosmologică din perspectivă ludică*, în volum „Racursiuni etnologice. In honorem Silviu Angelescu” editat de Adrian Stoicescu. Editura Universității București, 2022, p. 59-67. ISBN: 978-606-16-1196-6

*Salcia și Maica Domnului. Articularea legendară a unui ritual mai puțin convențional*, în volumul „Cătălina Velculescu - O viață dedicată cercetării manuscriselor” editat de Ana-Voica Bojar, Hans-Peter Bojar, Victor Velculescu. Editura Eikon&Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2022, p. 218-234. ISBN: 978-606-797-854-4

*Maica Domnului torcătoare. Texturi legendare*, în volumul „In honorem Sabina Ispas. Cunoașterea culturii profunde. Paradigme actuale” editat de Ioana Ruxandra Fruntelată, Iulia Wisošenschi, Radu Toader. Editura Etnologică, București, 2021, p.7-16. ISBN: 606-067-006-3

*Slujitoarele lui Alexandru Macedon și „boala” provocată de Iele. Articularea legendei cu practici rituale tradiționale ale transei*, în volumul „De rebus philologiae mirabilibus. In honorem Mihai Moraru” editat de Cristina Ioana Dima, Alin Mihai Gherman, Gabriel Mihăilescu. Editura Muzeul Literaturii Române, 2021, p. 102-117. ISBN: 978-973-167-598-5

*Componenta meta-tradițională a spunerii poveștii și arhivarea documentului de folclor: cazul întâlnirilor cu supranaturalul*, în volumul „Terenuri noi, metode noi. Mihai Pop 110 de la naștere” editat de Narcisa Știuca și Adrian Stoicescu. Editura Universității București, București, 2018, p. 24-39. ISBN: 978-606-16-0941-3

*Transmiterea cunoașterii sacre și documentul de folclor. Un studiu de caz în mediul pastoral carpatic*, în volumul „Deschideri etnologice. In honorem Sabina Ispas la 75 de ani” editat de Laura Jiga Iliescu și Mihaela Nubert Chețan. Editura Etnologica, București, 2016, p. 91-106. ISBN: 606-8830-13-1

*Biblioteca de la stână*, în volumul „In Honorem. Cătălina Velculescu - La aniversară” editat de Ileana Stănculescu și Cristina Bogdan, București, Editura Paideia, 2011, p. 189-193. ISBN: 973-596-727-7

*Albina, mierea și paradisul. Încercare de reconciliere a narațiunilor despre Creație din folclorul românesc*, în „Exigențele și utilitatea lecturii etnologice: în onoare Nicolae Constantinescu” editat de Narcisa Știuța și Ioana Fruntelată. Editura Universității București, București, 2011, p. 121-126. ISBN: 978-606-16-0103-5

### V.3 Articole în volume ale manifestărilor științifice internaționale

*The „Dream of the Mother of God” and its oral-written performances. With examples from early modern and contemporary Romanian tradition*, în „The Language of Magic” editat de Eleonora Chianci și Nicholas Wolf, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano, 2022, p. 141-161. ISBN: 8879169963

Doi <https://dx.doi.org/10.7359/996-2022-jiga>

*Mother of God, the spinner. Legendary weavings*, in „Représentations de la Vierge Marie entre culte officiel et vénération locale. Textes et images”, textes réunis par Cristina Bogdan, Cristina-Ioana Dima et Emanuela Timotin, Heidelberg, Herlo Verlag, 2022. p. 313-322. ISBN: 978-3-948670-04-7

*Grațian – fairy spirit, film character and hero of local beliefs narratives*, în volumul „Magie și vrăjitorie. Perspective antropologice și artistice” editat de Ioan Pop Curșeu, Valer Cosma. Editura Mega, Cluj Napoca, 2000, p. 147-157. ISBN: 978-606-020-245-5

*Hăl din Iele. Analiza unui descântec din perspectiva dosarului legendar al Sf. Ilie* în volumul “1918-2018: Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective” coordonat de Ofelia Ichim. Editura Tractus Arte, București, 2019, p. 471-469. ISBN: 978-606-023-140-0

*Autohtonizarea unei ficțiuni literare. O perspectivă folcloristică asupra drumului Vitoriei Lipan peste Munții Stânișoarei* în volumul „Călători, călătorii”, vol II: „Incursiuni în literatură și antropologie” coordonat de Cristina Bogdan și Silvia Marin Barutcieff. Editura Universității din București, 2016, p.283-291. ISBN: 978-606-16-0782-2

*Biserica din munte. Exercițiu de topografie etnologică: Coasta Benghii* în vol „Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural” editat de Cornel Bălosu și Nicolae Mihai. Editura Universitaria și Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2014, p. 93-114. ISBN: 978-606-14-0890-0; 978-973-595-799-5

*„I wrote you low accents...”*. *The second voice hidden in the letters from the Great War’s soldiers. Documents stored in the Archive of the Institute of Ethnography and folklore „Constantin Brailoiu” (AIEF)* în „Memorialistica e letteratura della Grande Guerra. Parallelismi e dissonanze” editat de Dan Octavian Cepraga, Rudolf Dinu, Aurora Firța-Marin. Volum apărut în seria „Quaderni della casa romana di Venetia” nr 11, Editura Istituto Romanp di Cultura e Ricerca Umanistica di Venetia, București, 2016, p. 179-186. ISSN: 1583-9397.

*The one who chains the Death in the Romanian folklore*, în „Actes du XIVème Congrès International d’Études sur les Danses Macabres et l’Art macabre en Général” editat de Cristina Bogdan, Silvia Marin-Barutcieff. Editura Universității din București, 2010, p. 230-237. ISBN 978-973-737-815-6

*Fire, Life, Death And The Power Of The Ironsmith Expressed In Two Groups Of Narratives: ATU 330A, ATU 753*, în volumul „Dying and Death in 18th-21st Century Europe” editat Marius Rotar, Eric Venbrux, Marina Sozzi, Victor Tudor Roșu, număr special al revistei „Annales Universitatis Apulensis. Series Historica”. Alba Iulia, 2010, p. 163-170. ISSN 1453-9306

*Despre Europa în cultura românească a secolului al XVIII-lea*, în volumul „Interculturalitatea. Studii, cercetări, experiențe” editat de Lavinia Bârlogeanu. Centrul Educația 2000+, Editura Universității din București, 2007, p. 110-118, ISBN 1842-6530

*Des Saints et des miracles pour tous*, în „Identité et globalisation. Les Actes du Colloque International «Identité et globalisation» (1-3 juin 2005, Bucarest) editat de Lavinia Bârlogeanu. Editura Educația 2000+ și Editura Humanitas Educațional, București, 2006, p. 86-94; ISBN 973-86935-9-4; ISBN 973-689-052-X

*Virtual pilgrimage. What is this and how to research it*, în „Symposia. Journal for studies in Ethnology and Anthropology” editat de Mihai Fifor. Editura Aius, Craiova, 2006, p. 385-392; ISBN 973-700-029-3

*Political and religious meanings of St. Filofteia's death*, în „Symposia. Journal for Studies in Ethnology and Anthropology”. Aius, Craiova, 2004, p. 253-263; ISBN 973-700-029-3

*On the borderline between touchable and untouchable heritage. Peasants' written documents stored in archives of folklore*, în „Symposia. Journal for studies in Ethnology and Anthropology”. Editura Aius, Craiova, 2003, p. 211-220; ISBN 973-700-029-3

*Textualization of paradisiac images in the “Alexander Romance” and in the oral traditions*, în volumul „Religiosita populare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000” editat de Ileana Benga, Bogdan Neagota. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002, p. 177-189; ISBN 973-610-073-1

*The performance of epic songs in funeral contexts*, în volumul „Folk Ballads, Ethics, Moral Issues, papers of the 31<sup>st</sup> International Ballad Conference, Budapest, 21-23 April 2001” editat de Gabor Bárna și Ildiko Kriza. Akademiai Kiado, Budapesta, 2002; ISBN 963 05 7989 8; ISBN 963 482 562 3; ISSN 1218-7003. Reprinted from „Acta Ethnographica Hungarica”, vol 47 (2001), p. 211-217; ISSN 1216-9803; Online ISSN 1588-2586

*Hero and character in the Romanian epic heroic songs. An Attempt for a typological classification*, în volumul „Ballads and ballads studies at the turn of the centuries. Proceedings of the 30<sup>th</sup> International Ballad Conference – The Ballad Commission of SIEF” editat de Nicolae Constantinescu. Editura Deliana, București, 2001, p. 117-123. ISBN: 973-99595-9-8.

## **VI. Articole publicate în reviste științifice (indexate ISI/Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 2 BDI)**

*Oneiric Authentication of a Miraculous Shrine. Case Study froma Dobruja Monastery, Romania*, în „Martor. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review” nr. 28, 2023, p. 125-137. ISSN: 2734-8350; ISSN-L: 1224-6271  
DOI: 10.57225/martor.2023.28.08

*The Handwritten Recipe Notebooks as a Place of Memory*, în „Martor. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review”, București, 2020, p. 107-112. ISSN: 2734-8350; ISSN-L: 1224-6271  
DOI: 10.57225/martor.2022.27.08

*Saint Elijah and the Fairies. Understanding a charm through legends*, în „Acta Ethnographica Hungarica. An International Journal for Sociocultural Anthropology”, vol 64, no 2, Akadeimai Kiado, Budapesta, 2019, p. 109-118. Print ISSN: 1216-9803, Online-ISSN:1588-2586 <https://doi.org/10.1556/022.2019.64.2.3>

*‘Și să sui în vârhu măgurii’. Contribuția ‘Paliei istorice’ la configurarea imaginarului religios montan al culturii române*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 31, Editura Academiei Române, București, 2019, p. 143-157. ISSN: 1220-5230

*New contexts for sacred knowledge transmission. A case study from the Carpathian Mountains*, în „Acta Ethnographica Hungarica. An International Journal for Sociocultural Anthropology”, vol 63, no.1, Akadeimai Kiado, Budapesta, 2018, p. 49-63. Print ISSN: 1216-9803, Online-ISSN: 1588-2586 <https://doi.org/10.1556/022.2018.63.1.4>

*What to say while using dust from the Saints' eyes? A Romanian case*, în „Incantatio. An international journal of charms, charmers, charming”, issue7, editor Haralampos Passalis, Tartu, 2018, p. 161-177. ISSN: 2228-1355 [https://doi.org/10.7592/Incantatio2018\\_7\\_Iliescu](https://doi.org/10.7592/Incantatio2018_7_Iliescu)

*Por a szentek szeméből – kísérlet egy rejtett rítus rekonstrukciójára* în „Ethnographia”, nr. 128, 2017. p. 475-485. ISSN: 00141798 <http://real-j.mtak.hu/11223/3/Ethnographia2017.03.-A.pdf>

*Contributions ethnologiques au dossier des peintures murales endommagées en Roumanie*, în „Museikon”, nr 1, an I, Alba Iulia, 2017, p.107-122. ISSN: 2601-2200

*Patrimoniul, restaurare și miracol la Mănăstirea Surpatele*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 27, Editura Academiei Române, București, 2016, p.445-451. ISSN: 1220-5230

*The golden character of the „Letter fallen from the heaven”. A study case from the First World War time*, în „Incantatio. An international Journal on Charms, Charmers and Charming”, issue 4, Tartu, Estonia, 2014, p. 95-111. ISSN: 2228-1355 [http://doi:10.7592/Incantatio2014\\_Iliescu](http://doi:10.7592/Incantatio2014_Iliescu)

*The Ambiguous Dragon: Considerations on Abduction and Marriage in Legends about the Fair of the Two Lands*, în „Journal of Ethnography and Folklore”, new series, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2013, p. 51-62. ISSN: 0034-8198

*Some considerations on life, death and the re-consecration of nature in the context of mountain climbing. The European case*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 24, 2013, p 105-115. ISSN: 1220-5230

*The one who handles the book: some considerations on the gesture of reading aloud as it appears in formalized folk narratives and in the context of tradition*, în „Journal of Ethnography and Folklore” new series, no 1-2, Editura Academiei Române, București, 2011, p. 55-67. ISSN: 0034-8198

*Cronica de teren și rolul ei în procesul de creare și interpretare a documentelor de cultură orală. Aplicație asupra complexului tehnic și de mentalitate referitor la prelucrarea fierului în România contemporană* (coautor alături de Monica Beatrice Bercovici și Vlad Andrei Gherghiceanu), în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor” serie nouă, tomul 22, Editura Academiei Române, București, 2011, p. 71-83. ISSN: 1220-5230

*The performance of epic songs in funeral contexts*, în „Acta Ethnographica Hungarica”, Budapesta, vol. 47, issue 1-2, 2002, p. 211-216. Print ISSN: 1216-9803, Online-ISSN: 1588-2586  
<https://doi.org/10.1556/AEthn.47.2002.1-2.21>

## **VII. Articole publicate în reviste științifice cu referenți**

*Propunere metodologică pentru abordarea integrativă a fenomenelor religioase. O perspectivă folcloristică*, în „Anuarul Arhivei de Folclor”, nr. XXV–XXVI, 2021–2022, Editura Mega, Cluj Napoca, p. 339–351. ISSN: 1220-3661

*Looking for the balanced eye of the coyote*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 21, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 37-44. ISSN 1220-5230

*Sfinți și miracole ale tuturor. Cazul mănăstirii Dervent*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 18, Editura Academiei Române, București, 2007, p. 77-86. ISSN 1220-5230

*Iașul și moaștele cuvioasei Paraschiva*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 17, Editura Academiei Române, București, 2006, p. 167-171. ISSN 1220-5230

*Documente de viață cotidiană a soldaților*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tom 16, Editura Academiei Române, București, 2005, p. 55-59. ISSN 1220-5230

*La poarta mănăstirii în România de astăzi. Actualizări contemporane ale schemelor religioase tradiționale*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, serie nouă, tomul 14-15, Editura Academiei Române, București, 2004, p.143-148. ISSN 1220-5230

*Moartea Sfintei Filofteia* în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brailoiu”, serie nouă, tomul 14-15, Editura Academiei Române, București, 2004, p.277- 286. ISSN 1220-5230

*O ipostază a „Scrisorii căzute din cer” de la începutul secolului al XX-lea*, în „Xenopoliana, Buletinul Fundației Academice A.D.Xenopol din Iași”, XII, 1-4, Iași, 2004, p. 165-178. ISSN 1223-9941

*Prezența și sensul semnelor zodiacale în cultura tradițională românească, între oficial și popular, scriere și oralitate*, în „Studii și comunicări de etnologie”, serie nouă, tomul XVII, Editura Imago, 2003 (apărut 2005), p. 23-31. ISSN 1221-6518

*Coordonate folclorice ale lecturii colective în mediile traditionale*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brailoiu”, serie nouă, tomul 11-12, Editura Academiei Române, București, 2003, p. 147-153. ISSN 1220-5230

*Istorie orală și memorie umană. Un interviu cu d-na Profira Stoicescu* în „Revista de etnografie și folclor” tom 44, nr.2, Editura Academiei Române, București, 2001, p 82-84; ISSN ISSN 0034-8198

*Ambiguitatea textului literar scris și crearea legendelor orale. Cu referire la “Alexândria” și credințele despre Blajini*, în „Revista de etnografie și folclor”, tom 44, nr.1, Editura Academiei Române, București, 2001, p 27-39; ISSN 0034-8198;

### **VIII. Recenzii în publicații științifice**

Nicolae Mihai, Anton Dumitru Chelcea (coord.), *Lanțul generațiilor: locuri ale memoriei și cultură a trecutului*, Editura Argonaut/MEGA, colecția Anima Mundi, Cluj Napoca, 2019. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 31, Editura Academiei Române, București, 2020, p. 327-329. ISSN 1220-5230

Lia Brad Chisacof, *Meșteșugul doftoriei. Primul tratat românesc de medicină*. Ediția manuscriselor BAR nr. 933 și 4841. Studiu filologic, studiu lingvistic, ediție, glosar și indice general de Lia Brad Chisacof, cuvânt înainte de acad. Victor Voicu, Editura Academiei Române, București, 2017. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 29, Editura Academiei Române, București, 2018, p. 442-446. ISSN 1220-5230

Dionigi Albera, *Au fil des générations. Terre, pouvoir et parenté dans l'Europe alpine (XIVe-XXe siècles)*, La Pierre&l'Écrit collection, Press Universitaire de Grenoble, Grenoble, 2011, 543 pages ; Recenzie în „Journal of Ethnography and Folklore”, new serie, 1-2, Romanian Academy Printing, 2013, p. 227-231. ISSN : 0034-8198

Vargyas Gábor (ed.), *Passageways. From Hungarian Ethnography to European Ethnology and Sociocultural Anthropology*, Department of European Ethnology and Cultural Anthropology, the University of Pécs, L'Harmattan Publishing House, Budapest, 2009. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 24, Editura Academiei Române, București, 2013, p. 332-336. ISSN 1220-5230

Ion Ghinoiu (coord. general), *Sărbători și Obiceiuri. Rspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, vol I-V, București, Editura Enciclopedică, 2001, 2002, 2003, 2004, 2009; în „Journal of Ethnography and Folklore”, new serie, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2011, p. 220-222. ISSN : 0034-8198

Bente Gullveig Alver, Tove Ingeborg Fjell and Ørjar Øyen (eds.), *Research ethics in studies of culture and social life*, Helsinki 2007, 232 pages, FF COMMUNICATION vol. CXL no. 292. Recenzie în „Journal of Ethnography and Folklore”, serie nouă, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2009. ISSN : 0034-8198

Sabina Ispas, *Cultură orală și informație transculturală*, Editura Academiei Române, București, 2003, 215 pagini, 40 de planșe, 40 de ilustrații. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 16, Editura Academiei Române, București, 2005. ISSN: 1220-5230

Sabina Ispas, Constantin Brăiloiu, *Sub aripa cerului. Comentarii etnologice asupra colindei și colindatului, Colinde și cântece de stea*, antologie de: Sabina Ispas, Mihaela Șerbănescu, Otilia Pop-Miculi, Editura Enciclopedică, București, 1998, 299 pagini. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 11-13, Editura Academiei Române, București, 2000-2002: p. 453 – 454. ISSN 1220-5230

Alexandru Ofrim, *Cheia și psaltirea. Imaginarul cărții în cultura tradițională românească*, cu un cuvânt înainte de Irina Nicolau, Editura Paralela 45, 2001, 362 pagini. Recenzie în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor”, serie nouă, tomul 11-13, Editura Academiei Române, București, 2000-2002, p. 465-466. ISSN: 1220-5230

Petru Caraman, *De la instinctual de aut-orientare la spiritual critic axat pe tradiția autohtonă*, ediție îngrijită și prefață de Ovidiu Bîrlea, Editura Academiei, București, 1994. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 42, nr. 3-4, Editura Academiei Române, București, 1997, p. 353-356. ISSN : 0034-8198

Mattei Dogan, Robert Lahre, *Noile științe sociale. Interpenetrarea disciplinelor*, Editura Academiei Române, București, 1993. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 42, nr. 1-2, Editura Academiei Române, București, 1997, p. 168-170. ISSN : 0034-8198

Ofelia Văduva, *Magia darului*, Editura Enciclopedică, București, 1997. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 44, nr.2-3, Editura Academiei Române, București, 1999, p. 257-261. ISSN : 0034-8198

Virgiliu Florea, *Poesii populare din Câmpie. Publicate după un manuscris inedit de.....* Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 41, nr. 3-4, Editura Academiei Române, București, 1996, p. 306-308. ISSN : 0034-8198

Eugen Comșa, *Figurinele antropomorfe din epoca neolitică pe teritoriul României*, Editura Academiei, București, 1995. Recenzie în „Revista de Etnografie și Folclor”, tom 41, nr. 5-6, Editura Academiei Române, București, 1996, p. 529-533. ISSN : 0034-8198

#### **IX. Articole în reviste fără referenți științifici (selecție)**

Rubrică permanentă în revista cu apariție lunară „Igloo. Habitat & Arhitectură”, 2002-2013: 105 articole; ISSN 1583-7688

