

## CURRICULUM VITAE LITERAR



**Nume:** Volceanov George Paul  
**alias:** G.P. Volceanov  
**Data nașterii:** 29.VI.1989  
**E-mail:** [gvolceanov@yahoo.com](mailto:gvolceanov@yahoo.com)  
**Telefon:** 0735.778.107  
**Adresă:** Șos. Alexandria nr. 15, București

### STUDII

*Colegiul „Mihai Băcescu”*, Fălticeni, jud. Suceava – promoția 2008;  
*Universitatea „Spiru Haret”*, București, Facultatea de Litere, secția română-engleză, – promoția 2011;  
*Universitatea din București*, Facultatea de Litere – Masterat în *Studii Literare*, am absolvit cu disertația *Rapul românesc între licențios și liric*, îndrumător Conf. Dr. Ion Manolescu – promoția 2020;  
*Universitatea din București*, Școala Doctorală Litere, conducător științific Prof. univ. dr. Ion Bogdan Lefter, cu teza *Contribuțiile argoului la procesul de creație literară* (presusținere).  
Certificat: *Limba engleză – C1*.

### PUBLICAȚII ÎN PERIODICE

Revista *Anii de ucenicie*, *Colegiul „Mihai Băcescu”* – *Proză scurtă* (lb. engleză) și *Cronică de film*;  
Revista *Spiritul haretist*, Facultatea de Litere din, *Universitatea „Spiru Haret”* – articolele *Templul Rock'n'Roll*, *White Horse – Costinești* și *Scorpions – Sting in the tail. End of the journey...* (lb. engleză);  
Revista *România Literară*, nr. 31/2019 – *Poeme*;  
Revista *Orizont*, nr. 6/2020 – *Poeme*;  
Revista *Neuma*, nr. 1-2/2020 – *Poeme*;  
Revista *Vatra*, nr. 1-2/2021 – *Poeme*;  
Revista (on-line) *Ficțiunea* nr. 66/2021 – articol *Despre raku, rap și poezie*;  
Revista (on-line) *Ficțiunea* nr. 67/2021 – articol *Despre Rimaru, rime și argou*;  
Revista (on-line) *Ficțiunea* nr. 70/2021 – articol *Deceneu: satiră și cultura hip-hop*;  
Revista (on-line) *Ficțiunea* nr. 74/2021 – articol *Norzeatic: poet postmodern?*;  
Revista (on-line) *Ficțiunea* nr. 86/2021 – mini-anchetă literară *Poeți despre rapul românesc*;  
Revista (tipărită) *Ficțiunea* nr. 92/2021 – Interviu. *G.P. Volceanov în dialog cu MACANACHE: „Sunt un fel de poet”*;  
Revista *Orizont* nr. 6/2021 – interviu de Cristian Pătrășconiu – *Argoul, la zi* (împreună cu George Volceanov);  
Revista Școlii Doctorale Litere, *DRDeLiterați*, coord. Prof. Dr. Ion Bogdan Lefter – articol *Libertatea: mai închisoare decât închisoarea? „Ostinato” de Paul Goma*;  
Revista *Helion* (online), aprilie 2022, proză scurtă SF – povestirea *Cartea lui Andrei*;

Revista Helion (tipărită), nr. 3-4/2022, proză scurtă SF – povestirea *Rita*;  
Revista *Dilema Veche* nr. 949/16-22 iunie 2022 – Interviu. *G.P. Volceanov în dialog cu Chakra 7: „Definiția Underground-ului”*;  
Revista *Dilema Veche* nr. 958/18-24 august 2022 – Interviu. *G.P. Volceanov în dialog cu DOC: „Profesorul de rap”*;  
Revista *Dilema Veche* nr. 973/1-7 decembrie 2022 – Interviu. *G.P. Volceanov în dialog cu Bitză: „Sevraj 2 – back to the roots”*;  
Revista *Dilema Veche* nr. 987/9-15 martie 2023 – Interviu. *G.P. Volceanov în dialog cu Gani: „De ce iubim femeile MCs” (I)*;  
Revista *Dilema Veche* nr. 1013/7-13 septembrie 2023 – Interviu. *G.P. Volceanov în dialog cu Miru: „De ce iubim femeile MCs” (II)*;  
Revista *Dilema Veche* nr. 1014/14-20 septembrie 2023 – Interviu. *G.P. Volceanov în dialog cu Phunk B: „Probabil cel mai așteptat album rap din ultimii zece ani”*;  
Revista *DILEMA*, Anul II, nr. 45/16-22 ianuarie 2025 – Interviu. *G.P. Volceanov în dialog cu AFO: „Cuvântul zilei – Freestyle”*  
Revista *Vatra* nr. 10-11/2023 – articol. *Distopia: utopia cititorului?*;  
Revista *Luceafărul de dimineață* nr. 11-12/2024 – *Poeme*;  
Revista *Luceafărul de dimineață* nr. 5/2025 – recenzie. *NOCTURN fără Chopin*;  
Revista *Luceafărul de dimineață* nr. 6/2025 – recenzie. *Spre plus infinit cu Puls infinit*;  
Revista *Clivaj* (online) – recenzie. *Un debut cu tente horror: ANTO - Supervillain*, 7 aprilie 2025;

#### **APARIȚII EDITORIALE**

George Volceanov, Raluca Nicolae, George Paul Volceanov, *Dicționar de argou englez-român*, Editura Niculescu, București, 2015;  
George Volceanov, George Paul Volceanov, *Noul dicționar de argou al limbii române*, Editura Litera, București, 2019;  
G.P. Volceanov, *Rapul este poezie. O incursiune în cultura hip-hop românească*, Editura Tracus Arte, București, 2022 (312 p.);  
G.P. Volceanov, *Gândacii din tastatură (Poeme)*, Editura Tracus Arte, București, 2025 (48 p.);

#### **ALTE ACTIVITĂȚI**

Am frecventat Cenaclul *Universității „Spiru Haret”*, coordonat de Prof. Miorița Baciș Got și Prof. Ion Dodu Bălan (*cu poezie*)  
Participant la Colocviul Masteratului de *Studii Literare* cu lucrarea *Evoluția romanului românesc din perspectiva criticii postbelice*;  
Colaborator al *Institutului „George Călinescu”* (modul de practică, Master) – pe proiectul CVLR (*Cronologia vieții literare românești*), coordonat de Prof. Dr. Acad. Eugen Simion și Prof. Lucian Chișu;

Colaborator al *Muzeului Național al Literaturii Române*, cu ocazia expoziției „Paul Goma – Cărțile adevărului în lumea liberă”, 24 martie – 14 aprilie 2021;

Participant la Colocviul Școlii Doctorale Litere, Univ. București, 2021, cu lucrarea *Argoul în regimul comunist*;

Participant la Colocviul Național al Școlii Doctorale „Alexandru Piru”, ed. a IV-a, Craiova, 23-24 noiembrie 2022, cu lucrarea *Argoul erotic în literatura universală*;

Redactor/Consultant *SIGNIFYING RAPPERS. Repere în rap, ritmurile străzii, contracultură și libertate (în Boston)*, Mark Costello & David Foster Wallace, Curtea Veche Publishing, 2024 (224 p.);

Delegat alături de dl. prorector Bogdan Murgescu, dl. rector Marian Preda și dl. Adrian Cioroianu, la Conferința „Cultura și dialogul academic: deschideri spre viitorul comun european”, I.C.R. în colaborare cu Universitatea București și Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 23-24 martie 2023, unde am prezentat lucrarea *Poezie, rap și argou la est și vest de Prut*;

Curator al expoziției *A.F.R.O.N.T. – o perspectivă colectivă asupra culturii Hip Hop din România din '90 până în prezent*, organizată de Rezidența9 și Scena9, 15 aprilie-19 mai 2024;

Participant la Școala de vară de la Ipotești, 11-15 iulie 2023, cu lucrarea *Poezie postmodernă, muzică postmodernă. Intertextualitate în poezie și rap*;

Participant la Școala de vară de la Ipotești, 24-29 iunie 2024, cu lucrarea *Argoul – „instrument literar”*;

Editor/ Redactor *Ghidul astronomului prin Univers*, Adrian Șonka, NEMIRA (în curs de apariție);

## **PREMII**

Premiul al II-lea la Concursul Național de Proză Scurtă „Helion”, ediția 35, Timișoara, 2021, cu povestirea *Rita*.

Premiul al III-lea la Concursul Național de Proză Scurtă „Helion”, ediția 36, Timișoara, 2022, cu povestirea *Dincolo de Purgatoriu...*;

Laureat al Premiilor Asociației Publicațiilor Literare și Editurilor din România, ed. a XXV-a, București, 2023, Premiul Special pentru cercetare literară interdisciplinară, *Rapul este Poezie. O incursiune în cultura hip-hop românească* (Tracus Arte, 2022);

## **ALTE APTITUDINI:**

Microsoft Word, PowerPoint, Final Draft, Adobe Acrobat, Social Media.

Creativitate, atenție la detalii, organizare, punctualitate, seriozitate.

## **HOBBY-URI**

Cinematografie, muzică (în special rock și rap), gastronomie (cu un background consistent în domeniu), călătorii (turism cultural), sport etc.