

Conf.dr.Raluca Petre

WOS: 1

Scopus: 3

IGS: 6

<https://scholar.google.com/citations?user=O672ZLEAAAAJ&hl=en&oi=ao>

Cf. Anexa Ordin 6229/2016

ANEXA 25

COMISIA SOCIOLOGIE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în subdomeniile SOCIOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII, ȘTIINȚE POLITICE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

Definiții și condiții:

1. Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul științelor sociale, științelor umaniste sau în domenii de graniță cu acestea.
2. Cărțile, volumele sau dicționarele luate în considerare sunt cele publicate la edituri cu prestigiu internațional (categoria A1) sau la edituri cu prestigiu recunoscut (categoria A2) sau care sunt prezente în minimum 6 biblioteci din Worldcat.
3. Se consideră ca limbi de circulație internațională: engleza, franceza, germana, italiana sau spaniola.
4. Pentru anumite categorii de publicații (vezi grila de mai jos) se aplică coeficientul de multiplicare m , care are următoarele valori: 2, dacă publicația a apărut la o editură din străinătate, cu peer review internațional și este scrisă într-o limbă de circulație internațională; 1,5, dacă publicația este scrisă într-o limbă de circulație internațională, dar nu a apărut la o editură din străinătate cu peer review internațional; 1, în alte cazuri.



5. Bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele: ISI Web of Knowledge, Scopus, EBSCO, ProQuest, CEEOL, Ulrich, ERIH, Index Copernicus, CSA, GESIS, IBSS, SAGE, OVID, ECOLIT, Psychlit, PubMed, Elsevier, Springerlink, Persée, DOAJ, JSTOR, SSRN, REPEC, Informa, Project MUSE, HEIN Online.
6. n indică numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
7. Pentru categoria articolelor publicate în reviste ‘cotate ISI’ se iau în considerare doar cele indexate în ISI Web of Knowledge, fiind obligatorie raportarea codului de înregistrare a articolului (WOS). Factorul de impact, acolo unde acesta există, este cel aferent anului în care a fost publicat articolul¹.
8. O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă pentru candidat.

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Îndeplinirea indicatorului	Punctajul	Elementul punctat
I1	Articole în reviste cotate ISI având un factor de impact f care este mai mare sau egal cu 0.1 $f \geq 0,1$	<p>Petre, Raluca, 2024, Information as public good and public service media in Europe: Introduction to this special issue. <i>European Journal of Communication</i>, 39(6): 547-555. https://doi.org/10.1177/02673231241293548 WOS:001345250600001</p> <p>Petre, Raluca, 2024, The European Broadcasting Union: corporate management and voluntary work. <i>European Journal of Communication</i>, 39(6):569-581. https://doi.org/10.1177/02673231241290085 WOS:001345990700001</p> <p>Petre, Raluca, Trajchevska, Sara, 2021. “Content optimization in political communication: lessons from the fake news production sites in Veles, Macedonia”. <i>Romanian Journal of Political Science</i>, Vol.21(1): 102-115. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000856553700005</p>	<p>(2 +4x1.8) x2/1 = 18.4</p> <p>(2 +4x1.8) x2/1 = 18.4</p> <p>(2+4x0.11)x2/2 = 2.44</p>	39.24

Handwritten signature

I2	Articole în reviste cotate ISI cu factor de impact $f < 0,1$ sau în reviste indexate în cel puțin 3, respectiv 2 ⁱⁱ din bazele de date internaționale recunoscute sau reviste care au avut o cotație națională B sau B+ înainte de 2011, capitole în volume publicate la edituri cu prestigiu internațional (A1) sau la edituri cu prestigiu recunoscut (A2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. PETRE, Raluca, 2023, "The platform for the European public service media and culture sector; towards a sustainable and democratic model". <i>Sociologia della Comunicazione</i>. Vol 34 (65), Franco Angeli: Milano: 13-30. DOI: 10.3280/SC2023-065002 BDI: Erih +, EBSCO, ProQuest. 2. PETRE, Raluca, 2023, "The Metaphor of the "The Right to Know" versus 'National Security' in the Law and in Institutional Practices". <i>Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie</i>. Vol. XXXIV (2): 477-485. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1235805 BDI: SCOPUS, CEEOL, DOAJ 3. PETRE, Raluca, Jacotă, Mădălina, 2022, "Two Sustainability Models and Two Investigative Journalism Outcomes: the Chance to be Informed". <i>Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie</i>. Vol XXXIII /2 DOI: 10.61801/UOCFILO.2022.2.31 BDI: SCOPUS, CEEOL, DOAJ 4. PETRE, Raluca, 2021, "The Romanian Public Service Media Sector and its Stakeholders; an overview". <i>Analele Universității Ovidius, Seria Filologie</i>. Vol XXXII (2): 509-523 https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85126436203&origin=inward&txGid=2a78814bafda9252378593eb898f5f3a BDI: SCOPUS, CEEOL, DOAJ 5. VANGHELESCU, Valentin, Petre, Raluca, Sara Trajchevska, 2020, "The Fake-news Ecosystem and the Issue of Responsibility: Veles-Macedonia production, tech platform distribution, and American consumption". <i>Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie</i>. Vol XXXI /2 	<p>2x2/1 = 4</p> <p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x1.5/2 = 1.5</p> <p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x1.5/3 = 1</p>	62
----	---	--	---	-----------

Handwritten signature

		<p>https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85126427784&origin=inward&txGid=2f4bb30257c7b4e109228135ae77ea29 BDI: SCOPUS, CEEOL, DOAJ</p> <p>6. PETRE, Raluca, Florina Nanescu, 2019, "The Field of Local Journalism in Constanța: Profession as Metaphor". <i>Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie</i>. Vol XXX /2:391-403.</p> <p>https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85090891866&origin=inward&txGid=9647ff8296becc3324c74f3633b11e06 BDI: SCOPUS, CEEOL, DOAJ</p> <p>7. PETRE, Raluca, 2018, "Public Service Media Between the State and the Public: Re-Centring Public Service Media Options for the New Democracies. <i>Annals of Ovidius University Constanta - Philology</i>, Vol. XXIX (2): 121–126.</p> <p>https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85064654500&origin=inward&txGid=fc56e24405fd8a160670aba7ab949fae BDI: SCOPUS, CEEOL, DOAJ</p> <p>8. PETRE, Raluca, 2018, "Early Empowerment and Discursive Agency; teen users on the Internet" in <i>Information and Persuasion</i>, Domnita Tomescu & Ionela Neagu (eds.). Peter Lang: 217-231</p> <p>Editură AI</p> <p>https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85115721639&origin=inward&txGid=41c13da47d6f7fad478c781a0b19a187 BDI: SCOPUS, CEEOL, DOAJ</p> <p>9. PETRE, Raluca, 2017, "Spaces of Journalistic Praxis: on European Legacies and the Romanian Lands". <i>Annals of Ovidius University Constanta - Philology</i> 28 (2), 186-193</p>	<p>$2 \times 1.5 / 2 = 1.5$</p> <p>$2 \times 1.5 / 1 = 3$</p> <p>$2 \times 2 / 1 = 4$</p> <p>$2 \times 1.5 / 1 = 3$</p>	
--	--	---	---	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85042494166&origin=inward&txGid=23c7110e66c6e59529cd75bf75bbfdff BDI: SCOPUS, CEEOL, DOAJ</p> <p>10. PETRE, Raluca, 2016, “Système médiatique étatique - système médiatique public évolutions institutionnelles, in/distinctions conceptuelles et conséquences pratiques”. <i>International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication</i>, 5(1) : 60-63 BDI: CEEOL, Index Copernicus https://www.cceol.com/search/article-detail?id=519361</p> <p>11. PETRE, Raluca, 2015, “Journalism ‘under’; on the limits of transformation in Romania”. Romanian Journal of Journalism and Communication, (10) 4: 55- 63 BDI: EBSCO, ProQuest, REPEC https://ideas.repec.org/a/foj/journal/y2015i4p55-63.html</p> <p>12. PETRE, Raluca, 2013, “Marketization ad the Limits of Professional Autonomy in the Field of Romanian Journalism” in Romanian Journal of Journalism and Communication, VIII (XII), no. 1 (41), ISSN - 1842-256x, pp. 5-13 BDI: EBSCO, ProQuest, REPEC https://ideas.repec.org/a/foj/journal/y2013i1p5-13.html</p> <p>13. PETRE, Raluca, 2012, “Communicating the Past into the Present; young voices about communism and communists in Romania” in <i>ESSACHESS Journal for Communication Studies</i>, volume 5, n° 2(10): 269-287 BDI: SSRN, SCOPUS, ERIH + https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2194857</p> <p>14. PETRE, Raluca, 2012, “The Transformation of the Field of Mass Cultural Production in Romania; Structural and</p>	<p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x2/1 = 4</p> <p>2x1.5/1 = 3</p>	
--	--	--	---	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>Conceptual Premises” in <i>Annals of Ovidius University Constanta - Philology</i>, Vol. XXIII (1): 341 – 352, BDI: CEEOL, DOAJ https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=200517</p> <p>15. PETRE, Raluca, 2011, “The Market effect on the 1990 Romanian Emigration Generation; the genealogy of a misunderstanding”. <i>Ethnologia Balkanica</i>, no.14, Lit Verlag:293-304 Editură A1 BDI: ERIH-INT2, ProQuest, IBSS, CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=237612</p> <p>16. PETRE, Raluca, 2011, “Media Theory and Reception Specificities in Romania” in <i>Annals of Ovidius University Constanta - Philology</i>, Vol. XXII (2):169 -178 BDI: CEEOL, DOAJ https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=138836</p> <p>17. PETRE, Raluca, 2008, “Legislative Harmonisation on Gender Issues in Romania; the case of parental leave and some of its implications” in <i>Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Sociologie</i>,vol.XIII (1): 99-117 BDI: EBSCO, ProQuest, IBSS, CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=113843</p> <p>18. PETRE, Raluca, 2008, “Art Nouveau, Alphonse Mucha and the Mass Visibility of Culture”. <i>Analele Ştiinţifice ale Universităţii Ovidius, Seria Filologie</i>, Vol. XIX: 85 – 94 BDI: DOAJ, CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=241873</p> <p>19. PETRE, Raluca, 2007, Media Coverage of the Referendum on Szekely Land Autonomy; ethnic versus commercial and professional priorities” in <i>Revista Română de Jurnalism şi Comunicare</i>, III (4): 17-24 BDI: EBSCO, ProQuest, RePEC</p>	<p>2x2/1 = 4</p> <p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x1.5/1 = 3</p>	
--	--	--	---	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>20. PETRE, Raluca, 2006, "The Reconfiguration of Leisure in Transition: Pubs and Friendship în Constanța" în <i>Ethnologia Balkanica</i>. no.10. Lit Verlag: 335-345 BDI: ERIH-INT2, ProQuest, IBSS, CEEOL</p> <p>21. PETRE, Raluca, 2005, "The Region of Dobrogea and its Ethnic Groups in the Nineteenth Century. A Case of 'Proto-cosmopolitanism'" în <i>Arhivelele Totalitarismului</i>, vol.1-2, Academia Română București, pp. 98-110, ISSN 1221-6917 BDI: CEEOL, EBSCO</p>	<p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x1.5/1 = 3</p>	
I3	Cărți publicate ca unic autor	<p>PETRE, Raluca (2019) <i>Managementul informației în media</i>. București: Editura Tritonic, 345p. ISBN: 978-606-749-452-5 Editură A2 https://www.worldcat.org/title/1178978739</p> <p>PETRE Raluca (2012) <i>Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives</i>. București: Tritonic, 192p. ISBN: 978-606-662-026-0 Editură A2 12 KVK/Worldcat https://www.worldcat.org/title/855468556</p> <p><u>Biblioteci Worldcat:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Columbia University in the City of New York Columbia University Libraries • Princeton University Library Firestone Library • University of Pittsburgh • Indiana University • Stanford University Cecil H. Green Library • The British Library, St. Pancras • Bayerische Staatsbibliothek • Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" Eugen Todoran Central University Library 	<p>10 x 1 = 10</p> <p>10x1.5 = 15</p>	25

Kleij

		<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România • Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași <p>Biblioteci KVK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BVB Germany • Subito Zurich • Russian State Library 		
I4	Cărți publicate în calitate de coautor, având <i>n</i> coautori		6 x m / n	Pe carte
I5	Cărți coordonate, având <i>n</i> coordonatori	Munteanu Ana Maria, PETRE Raluca (2011) <i>Flux, piață culturală și efecte ale convergenței spectaculare</i> Ed.Universitară, București, 279p.	5 x m / n 5x1/2 = 2.5	2.5
I6	Studii/capitole, având <i>n</i> autori, în volume colective (volume cu ISBN)	<p>PETRE, Raluca (2012) “On the Transformation of the <i>Locus</i> of Valuation of the Mass Cultural Goods in Romania” <i>L’Europe Sociale et les Médias : discours, perceptions, mentalités / Social Europe and the Media: discourses, perceptions, mentalities</i>, Pricopie, Valentina (ed.), București: Editura Tritonic</p> <p>PETRE, Raluca (2012) „Mitul obiectivității și felul cum privim presa interbelică prin prisma normelor prezentului” <i>Presa română interbelică între mitologizare și recuperare critică</i>, Aurelia Lăpușan (coord.). Constanța: Ovidius University Press: 113-117</p> <p>PETRE, Raluca (2010) “Media Regulatory Bodies in Romania; the limits of institutional change” <i>Models of, Models for Journalism and Communication</i>, Mihai Coman (ed), București: Ars Docendi: 290-298</p> <p>PETRE, Raluca (2010) “In Search of the ‘Thick Description’ of the Romanian Rural Audiences”</p>	<p>2 x m / n</p> <p>2x1.5/1 = 3</p> <p>2x1/1 = 2</p> <p>3</p> <p>3</p>	25

Handwritten signature

	<p><i>Ovid, Myth and (Literary) Exile</i>. Adina Ciugureanu, Ludmila Martanovschi, Nicoleta Stanca (eds.), Ovidius University Press, Constanța: 331-339</p> <p>PETRE, Raluca (2009) „Rolul de reglementare în domeniul media al comisiilor parlamentare”.</p> <p><i>Instituții interne și internaționale; ghid pentru jurnaliști</i>, R. Radu & R. Surugiu (coord.), Ed. Universității din București: 35-43 ISBN 978-973-737-727-2</p> <p>PETRE, Raluca (2009) „Design instituțional și politici media românești în context european; structuri culturale și presiuni comerciale”.</p> <p><i>Mass-Media – limbaj, cultură și acces la realitate</i>, AM Munteanu & A. Todi (coord.), Ed. Universitară, București.</p> <p>PETRE, Raluca (2007) “<i>Romania in the Media; from Central Subject to Peripheral Object after 1989</i>”.</p> <p><i>Faces of Post-communism; Central and Eastern Europe’s Social, Political and Cultural Experiences</i>. T. Burean (ed.), IFiS Publishers, Warsaw: 157-172 ISBN 978-83-7388-135-8</p> <p>PETRE, Raluca (2006) “<i>Orientalised Europeanism of Eastern Europe in a Diachronic Perspective</i>”.</p> <p><i>Balkan Cultural Identities</i>. A.Ciugureanu, M. Irimia, E.Vlad (eds.), OUP, Constanța: 213-227, ISBN 978-973-641-343-8</p> <p>PETRE, Raluca (2004) „Jurnalismul și științele sociale, necesitatea convergenței”.</p> <p><i>Schimbări în Europa, schimbări în mass-media</i>, I. Rad (coord.), Limes, Cluj-Napoca: 230-235 ISBN 973-726-004-x</p> <p>PETRE, Raluca (2003) „Știri despre România, o schimbare de paradigmă”. <i>Curenți și tendințe în jurnalismul contemporan</i> R. Cesereanu (coord.) Limes, Cluj-Napoca :47-52 ISBN 973-7907-27-2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	
--	---	---	--

1/10/20

	fundamentale din domeniul științelor sociale			
I9	Citări ale publicațiilor candidatului în articole publicate în reviste cotate ISI ; în cărți capitole de cărți sau volume ori în reviste indexate în baze de date internaționale (nu se iau în considerare autocitările). n. este numărul de autori al publicației citate sau recenzii la cărțile de autor publicate în reviste indexate în baze de date internaționale	<p>Citări în reviste cotate ISI cu factor de impact:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2012, Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives în Maria Cernat, 2024, “Beauty police: the construction and implementation of beauty standards in Romanian news TV”. <i>Feminist Media Studies</i>, 1–17. https://doi.org/10.1080/14680777.2024.2339998 2. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2021, The Romanian public service media sector and its stakeholders: An overview. <i>Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie</i> 32(2): 509–523. în Marius Dragomir & Miguel Túñez López, 2024, How public service media are changing in the platform era: A comparative study across four European countries. <i>European Journal of Communication</i>. Vol. 3(6) https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/02673231241290062 3. Lucrare citată: Communicating the Past into the Present; young voices about communism and communists in Romania în Kristine Avram, 2023, Narrating Communist Repression in and Outside the Courtroom. <i>Social & Legal Studies</i>, SAGE, London https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-baze-de-date 	<p>(0,2+4xf) x 2/n</p> <p>(0,2 +4x1.7) x2/1 = 14</p> <p>(0.2+4x1.457)x 2/1 = 12.05</p> <p>(0.2 + 4x 1.790) x2/1 = 14.72</p>	41.22

Handwritten signature

		<p>Citări în publicații fără factor de impact:</p> <p>1. Petre, Raluca, Jacotă Mădălina, 2022, “Two Sustainability Models and Two Investigative Journalism Outcomes: The Chance to be Informed” În Flora Ekram, 2025, “Investigative coverage of the 2024 US presidential elections at a sample of Egyptian and American websites”. Media Research Journal, Vol.73(2): 913-962. https://jsb.journals.ekb.eg/article_400479.html?lang=en</p> <p>2. Lucrare citată: Vanghelescu, PETRE, Trajchevska, 2020, “The Fake News Ecosystem and the Issue of Responsibility: Veles-Macedonia Production, Tech Platform Distribution, and American Consumption” În MA Dos Santos Jr, 2024, „Estudo exploratório do financiamento da desinformação na web: fraudes, apostas, trading e clickbaits”. Contracampo</p> <p>3. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2012, <i>Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives</i> în Gross, Peter, 2023, Rădăcinile culturale ale sistemului mass-media românesc. Polirom, Iași</p> <p>4. Lucrare citată: Petre Raluca, 2019, Managementul informației în media în SZABO Lucian Vasile, BADER Simona, SÎRB Corina, 2024, „Information Gathering for Online News Publications: A Multidimensional Issue for Media Professionals and Educators”. Revista Românească pentru Educație Multidimensională, Volume 16, Issue 3, pages: 47-63.</p> <p>5. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2019, <i>Managementul informației în media</i> În</p>	<p>(0.2 +4x0) x2/2 = 0.2</p> <p>(0.2 +4x0) x2/3 = 0.13</p> <p>(0.2 + 4x0) x2/1 = 0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p>	<p>20.39</p> <p>Total: 61.61</p>
--	--	--	---	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>Alexandra Codău, 2023, “The Fabricated File” as Object of Study. Limits and Opportunities for Investigative Journalism in a New Democracy. <i>Analele Universității Ovidius din Constanța – Seria Filologie</i>, Vol. XXXIV (2): 499-514</p> <p>6. Lucrare citată: Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives În Gross, Peter, 2023, <i>The Cultural Core of Media Systems: The Romanian Case</i>. Lexington Books</p> <p>7. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2012, <i>Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives</i> În Alexandra Codău, 2023, “The Fabricated File” as Object of Study. Limits and Opportunities for Investigative Journalism in a New Democracy. <i>Analele Universității Ovidius din Constanța – Seria Filologie</i>, Vol. XXXIV (2): 499-514</p> <p>8. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2012, Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives în Gubernat-Rammelt, Ruxandra, L’existence du champ journalistique roumain après la crise économique de 2008, Université Paris Nanterre</p> <p>9. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2012, Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives În Pintilii, Ionel, 2023, Impactul internetului asupra comunicării mediatice contemporane. UM</p> <p>10. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2021, Media și societatea în schimbare În Pintilii, Ionel, 2023, Impactul internetului asupra comunicării mediatice contemporane. UM</p>	<p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p>	
--	--	---	---	--

Handwritten signature in blue ink.

		<p>11. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2008, Art Nouveau, Alphonse Mucha, and the masss visibility of culture În Spagnolo, Georgeanna Martell, 2023, Art That Is Not So New: Tracing Aesthetics and Thematic Elements of the Pre-Raphaelites, Arts and Crafts, and Art Nouveau Movements. Drew University Publishing, New Jersey</p> <p>12. Lucrare citată: Petre, Raluca, 2008, Legislative Harmonisation on Gender Issues in Romania: The Case of Parental Leave and Some of its Implications În Tomasz Ingot et ali. 2022, Mothers, Families or Children? Family Policy in Poland, Hungary, and Romania, University of Pittsburgh Press</p> <p>13. Lucrare citată: Art Nouveau, Alphonse Mucha, and the Mass Visibility of Culture În Gozde Ozaltun, 2022, 'The Mystery Behind Alphonse Mucha's Works: A Comparative Analysis of Art Nouveau Artists'. Turkish Studies. Vol.17(3)</p> <p>14. Lucrare citată: Media Regulatory Bodies in Romania; the limits of institutional change în POPA, Georgiana Alina. "STATE POLICIES AND LOCAL PRACTICES IN THE APPLICATION OF THE MEDIA STANDARDS FOR THE COUNCIL OF EUROPE." International Journal of Communication Research 12.1 (2022).</p> <p>15. Lucrare citată: Vanghelescu, PETRE, Trajchevska, 2020, The Fake News Ecosystem and the Issue of Responsibility: Veles-Macedonia Production, Tech Platform Distribution, and American Consumption În</p>	<p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.13</p>	
--	--	---	--	--

11/07

	<p>Valentin Vanghelescu, 2021, Fact-checking Discipline in the Digital Information Ecosystem: A Romanian Perspective. <i>Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie, VOL XXXII/2</i></p>	0.13	
	<p>16. Lucrare citată: The Fake News Ecosystem and the Issue of Responsibility: Veles-Macedonia Production, Tech Platform Distribution, and American Consumption</p> <p>În Mariana Bafană & Ioana Ioniță, 2021, Disinformation and Online Identity Theft through False Accounts on Social Networks. <i>Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie, VOL XXXII/2</i></p>	0.4	
	<p>17. Lucrare citată: Art Nouveau, Alphonse Mucha and the Mass Visibility of Culture</p> <p>în Mohammad Reza Eskandari Rouzbahani, 2022, Explaining the Paradigms Governing the Architectural Design of Pavilions in World's Fairs</p>	0.4	
	<p>18. Lucrare citată : “Legislative Harmonisation on Gender Issues in Romania; the case of parental leave and some of its implications”, 2008</p> <p>În MARKKANEN, Airi et ali. 2021, <i>Attention! Roma on the Road</i>. Trialogue Books, Helsinki.</p>	0.4	
	<p>19. Lucrare citată: “Marketization and the Limits of Professional Autonomy in the Field of Romanian Journalism”</p> <p>în Rhema Zlaten, 2021, <i>Autonomy in Local Digital Journalism: a Mixed-Method Triangulation Exploration of the Organizational Culture and Individual Moral Psychology Factors of Digital News Workers</i>, Colorado State University, p.11</p>	0.4	
	<p>20. Lucrare citată: <i>Transformarea câmpului producției media românești; utilitatea conceptului de lohn cultural</i></p> <p>În</p>	0.4	

1/10

		<p>OPREA (NOVĂCEANU), Marta (2020) „Les intellectuels médiatiques et l'émergence de nouveaux acteurs concurrents : le podcast ou la radio à la carte”. <i>Romanian Journal of Journalism & Communication / RRJC</i> . 2020, Vol. 15 Issue 1, p13-23</p> <p>21. Lucrare citată: <i>On the Transformation of the Locus of Valuation of Mass Cultural Goods</i></p> <p>în OPREA (NOVĂCEANU), Marta (2020) „Les intellectuels médiatiques et l'émergence de nouveaux acteurs concurrents : le podcast ou la radio à la carte”. <i>Romanian Journal of Journalism & Communication / RRJC</i> . 2020, Vol. 15 Issue 1, p13-23</p> <p>22. Lucrare citată: <i>Marketization and the Limits of Professional Autonomy in the Field of Romanian Journalism</i></p> <p>în Tocia (Bafană) Mariana (2020) „Etică și derapaje în comunicarea publică”. Editura Tritonic, București</p> <p>23. Lucrare citată: <i>The Transformation of the Field of Mass Cultural Production in Romania; Structural and Conceptual Premises</i></p> <p>în OPREA (NOVĂCEANU), Marta (2020) „Les intellectuels médiatiques et l'émergence de nouveaux acteurs concurrents : le podcast ou la radio à la carte”. <i>Romanian Journal of Journalism & Communication / RRJC</i> . 2020, Vol. 15 Issue 1, p13-23</p> <p>24. Lucrare citată: <i>Managementul informației în media</i></p> <p>În COROBAN, Costel (2020) <i>Comunicare Interculturală</i>. Editura PIM, Iași</p> <p>25. Lucrare citată: „Public Service Media between the State and the Public; reconsidering public service media options for new democracies”</p> <p>în COROBAN, Costel (2019) „Communication Strategies and the Rise of Populist Discourse during the European Parliament Elections of May 2019” in <i>Annals of Ovidius University Constanta –Philology</i>, XXX(2).</p>	<p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p>	
--	--	--	---	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>26. Lucrare citată: <i>Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives</i></p> <p>În TOCITU, Adelina (2019) „Regional Television after Communism in Dobrogea” in <i>Annals of Ovidius University Constanta – Philology</i>, XXX(2)</p>	0.4	
		<p>27. Lucrare citată: “Marketization and the Limits of Professional Autonomy in the Field of Romanian Journalism”</p> <p>în MATEI, Antonia (2019) “Romanian Journalists-Perceptions About Roles, Constraints and Autonomy” in <i>Social Sciences and Education Research Review</i>, (6): 196-212 la p.203 și p.209</p>	0.4	
		<p>28. Lucrare citată: “Marketization and the Limits of Professional Autonomy in the Field of Romanian Journalism”</p> <p>În APOSTOL, Nicoleta-Elena. ”Dimensiune de gen și muncă în jurnalism”. Editura Universității din București, 2018</p>	0.4	
		<p>29. Lucrare citată: : “Communicating the Past into the Present; young voices about communism and communists in Romania”</p> <p>în KUCZYŃSKA-ZONIK, Aleksandra. "Dissonant Heritage: Soviet Monuments in Central and Eastern Europe." <i>Historical Memory of Central and East European Communism</i>. Routledge, 2018.</p>	0.4	
		<p>30. Lucrare citată: <i>Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives</i>, 2012</p> <p>în SURUGIU, R., 2017. "“Freelancing’as Spectacular Free Labour: A Case Study on Independent Digital Journalists in Romania." <i>THE SPECTACLE 2.0</i>. University of Westminster Press: 183.</p>	0.4	
		<p>31. Lucrare citată: <i>Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives</i>, 2012</p> <p>în</p>	0.4	

1/10

		<p>CULLINANE, M. 2016. <i>Weathering the crisis? Managing democracy at a national broadcaster</i>. University College Cork</p> <p>32. Lucrare citată: <i>Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives</i>, 2012</p> <p>în SURUGIU, R. 2016, in <i>Virtual Workers and the Global Labour Market</i>. Springer</p> <p>33. Lucrare citată: “Communicating the Past into the Present; young voices about communism and communists in Romania”.</p> <p>în ASAVEI, MA, 2016, Nicolae Ceaușescu: between Vernacular Memory and Nostalgia in <i>Twentieth Century Communism/</i></p> <p>34. Lucrare citată: „Communicating the Past into the Present; young voices about communism and communists in Romania”, 2012</p> <p>în ZBUCHEA, Alexandra, IVAN, Loredana, 2015, Le public d'un musée du communisme et l'intérêt des visiteurs pour la période communiste citare p.6</p> <p>35. Lucrare citată: <i>Journalism in Times of Major Changes; critical perspectives</i>, Tritonic, București în</p> <p>în Lucian Vasile SZABO & Iasmina PETROVICI, “Information, Rumour And News in Contemporary Communication”. <i>Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Filosofie și Științe ale Comunicării</i> Vol. X (XXVII), 2015, ISSN 1842-6638, citare p.76</p> <p>36. Lucrare citată: „Communicating the Past into the Present; young voices about communism and communists in Romania”, 2012</p> <p>în Alexandra Zbucnea, Loredana Ivan (2015) “Painting Shades of Gray. How to Communicate the History of Communism in</p>	<p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p>	
--	--	--	---	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

	<p>Museums” in Revista Română de Comunicare și Relații Publice, XVII (2): 21-39</p> <p>37. Lucrare citată: ‘State vs. public vs.commercial media systems/and why distinctions are important’, 2012 în RAHMAN, Anis, 2014, ‘The Problems with Reimagining PublicMedia in the Context of Global South’. Culture/Politics/Technology,6(1):56---65, citare p.57</p> <p>38. Lucrare citată: ‘State vs. public vs.commercial media systems/and why distinctions are important’, 2012 în Rahman, Anis (2014) From Monopoly to Multiplatform? A Critical Examination of Public Broadcasting in Bangladesh. RIPE @2014</p> <p>39. Lucrare citată: „Rolul de reglementare în domeniul media al comisiilor parlamentare”, 2009 în PRICOPIE, Valentina, 2014, „Vocea invitaților străini în parlamentul româniei (2007–2013). Reprezentări discursive asupra idealului democratic European”. Revista română de sociologie, an XXV, nr.3-4: 327-351 citare p.339</p> <p>40. Lucrare citată: “The “Market effect” on the 1990 Romanian Emigration Generation: the Genealogy of a Misunderstanding” În MEMUSHI, Armando. “Conspicuous Consumption and Albanians: Determinant Factors”. <i>South-Eastern Europe Journal of Economics</i> 1 (2014) 65-87</p> <p>41. Lucrare citată: “The Market effect on the 1990 Romanian Emigration Generation; the genealogy of a misunderstanding”, 2011 în</p>	<p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p>	
--	---	---	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>FALK Deborah, 2014, Exkursionsbericht: Migration in Rumänien Aspekte der Migrationsbewegungen innerhalb Europas, ISBN-10: 3656130787. GRIN Verlag, München citare p.4</p> <p>42. Lucrare citată: “Legislative Harmonisation on Gender Issues in Romania; the case of parental leave and some of its implications”, 2008</p> <p>în RAT, Cristina, 2013, “Disempowering Inclusion – Family Policies, Social Assistance Schemes and the Situation of Roma Mothers in Romania” at <i>Intentions, Interactions and Paradoxes in Post-Socialist Space</i>, Helsinki</p> <p>43. Lucrare citată: “Art Nouveau, Alphonse Mucha and the Mass Visibility of Culture”, 2008</p> <p>în 试析“穆夏风格”的形成及其装饰艺术语言丁伟 - 装饰, 2013 - cqvip.com (DING - decoration 2013 On "Muxia style" form and decorative arts language</p> <p>44. Lucrare citată: “Legislative Harmonisation on Gender Issues in Romania; the case of parental leave and some of its implications”, 2008</p> <p>în RAT, Cristina, 2012, “Romaninaiset ja lapset Romanian uuden perhepolitiikan haviajat” Airi Markkanen, Heini Puurunen, Aino Saarinen (eds.): Huomio! Romaneja tiella [Attention! Roma on the Road, Like, Helsinki, pp. 164 -183, citare p.171</p> <p>45. Lucrare citată: “The Market effect on the 1990 Romanian Emigration Generation; the genealogy of a misunderstanding”, 2011</p> <p>în FINK, Lisa, 2012. Migration in Rumänien. Ein Exkursionsbericht. Aspekte der Migrationsbewegungen innerhalb Europas. ISBN (eBook): 9783656130598 GRIN Verlag, Munchen</p>	<p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p>	
--	--	---	---	--

1/10

		<p>46. Lucrare citată: “Legislative Harmonisation on Gender Issues in Romania; the case of parental leave and some of its implications”, 2008</p> <p>În TOMA, Stefania și FOSZTO, Laszlo (eds.) (2011). <i>Spectrum. Cercetări sociale despre romi</i>. Cluj-Napoca: ISPMN și Kriterion, p. 180</p>	0.4	
		<p>47. Lucrare citată: ‘Știri despre România, o schimbare de paradigmă’, 2003</p> <p>în COMĂNECI Cătălina, Reshaping News And Identities In The Context Of Globalization. <i>Interstudia</i> (11/1/2012) : 17</p>	0.4	
		<p>48. Lucrare citată: “Design instituțional și politici media românești în context european; structuri culturale și presiuni comerciale”, 2009</p> <p>În MUNTEANU, Ana Maria, Deliu, Catalin 2010, Muzica la radio; profilul playlist managerului în contextul trecerii de la radioul clasic la cel digital, Editura Universitara: 95</p>	0.2	
		<p>49. Lucrare citată: Lăpușan , Aurelia, Petre, Raluca Jurnalism. Tehnici de redactare în presa scrisă, Ovidius University Press, Constanța, 2005</p> <p>în RAD, Ilie (coord.) 2010, “Documentarea în jurnalism”, Editura Tritonic, București, referință p. 218</p>	0.4	
		<p>50. Lucrare citată: “Legislative Harmonisation on Gender Issues in Romania; the case of parental leave and some of its implications”, 2008</p> <p>în RAT, Cristina 2010. “Disciplining Mothers: Fertility Threats and Family Policies in Romania”, <i>GESIS</i>. Issue 1/2010, Berlin citare p.81</p>	0.4	

1/10/20

		<p>51. Lucrare citată: “Design instituțional și politici media românești în context european; structuri culturale și presiuni comerciale”, 2009</p> <p>în VLAD, Eduard, 2010, Perspective critice asupra globalizării culturale, Ovidius University Press, citare p. 74</p> <p>52. Lucrare citată: “Legislative Harmonisation on Gender Issues in Romania; the case of parental leave and some of its implications, 2008</p> <p>în NYGÅR Mikael, Nicole KRÜGER, 2009, The future of the welfare state: paths of social policy innovation between constraints and opportunities, 7th ESPAnet, Urbino, Italy</p> <p>53. Lucrare citată : <i>Sociology of Media Transformation in Romania ; institutional aspects, 2008</i></p> <p>în SURUGIU Romina & RADU Raluca, 2009, „Introducing New Technologies in Media Companies from Romania, Portugal Spain and Cyprus. A comparative approach”, <i>Revista Română de Jurnalism si Comunicare</i>, Bucuresti, 3 (4), citare p.97</p> <p>54. Lucrare citată: “Legislative Harmonisation on Gender Issues in Romania; the case of parental leave and some of its implications, 2008</p> <p>în RAȚ, Cristina, 2009, “The future of the welfare state: paths of social policy innovation between constraints and opportunities”, ESPAnet Urbino, p.14</p>	<p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p> <p>0.4</p>	
I10	Editor al unei reviste editate în străinătate care este indexată ISI sau indexată de o bază de date internațională recunoscută	Guest Editor of the European Journal of Communication Special Issue: Information as Public Good and Public Service Media in Europe, 2024 https://journals.sagepub.com/toc/ejca/39/6	5	5
	Membru în comitetul de redacție al unei asemenea reviste		3	Pe revistă

Handwritten signature

I11	Editor al unei reviste editate în țară care este indexată ISI sau indexată de o bază de date internațională recunoscută	Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/analele_romana.php BDI: SCOPUS, CEEOL, DOAJ	2	4
		International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication (2016- 2018) BDI: CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=145	2	
	Membru în comitetul de redacție al unei asemenea reviste		1	
I12	Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate de o editură cu prestigiu internațional		4	Pe colecție / serie
	Membru în comitetul științific al unei asemenea serii/colecții		2	
	Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate de o editură din țară		2	
	Membru în comitetul științific al unei asemenea serii/colecții		1	
I13	Coordonarea unui proiect de cercetare finanțat cu echivalentul a cel puțin 50.000 lei de o entitate din străinătate	<i>Sociology of Media Transformation in Romania; institutional aspects</i> Valoare: 22000USD Finanțator: Higher Education Support Program - HESP Perioada de desfășurare: 2002-2003/ 2004-2007 https://www.gssr.edu.pl/	7	7
I14	Coordonarea unui proiect de cercetare finanțat cu cel puțin 50.000 lei de o entitate din țară	<i>Transformarea câmpului producției culturale de masa în România după 1989; revistele pentru adolescenți</i> PN-II-RU-PD-2011-3-0089 Valoare : 290000 RON Finanțator: CNCS-UEFISCDI Perioada de implementare:2012-2013 http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2011/10/PD_Rezultate-finale_Stiinte-Umaniste.pdf	5	5

Klej

I15	Profesor visiting la o universitate de prestigiu din străinătate (titular de curs finalizat prin evaluarea studenților);		10	Pe universitate
	Profesor/cercetător invitat (guest) la o universitate de prestigiu din străinătate, pentru o perioadă de cel puțin o lună;		5	
	Efectuarea unui stagiu postdoctoral de cel puțin un an academic la o universitate de prestigiu din străinătate sau obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate			
I16	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în străinătate	<p>1. The 16th ESA Conference - Tension, Trust, and Transformation, 27-20 August, Porto, Portugalia Prezentare în panel Raluca Petre: Democratisation from Above? Governance practices from the European Broadcasting Union to the Romanian Public Service Media (SRR & SRTV) https://www.europeansociology.org/conferences</p> <p>2. MIC Trieste, iun 2023 Raluca Petre et al. Triple Helix Cooperations to Foster and Improve a Sustainable Development: Tentative Insights from the Cases of Western Norway and Southeast Romania https://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-293-234-3.pdf</p> <p>3. ESA RN18 Mid-Term Conference Communication, Capitalism and Critique: Critical Media Sociology in the 21st Century, Polytechnic of Turin, Italy, 1-3 September 2022</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	21

1/10

		<p>Prezentare Raluca Petre: "The Platform Model and the Emerging European Digital Cultural Sphere; towards a sustainable democratic public sphere" https://rn18esa.wordpress.com/programme</p> <p>4. The XVth European Sociological Association Conference: Sociological Knowledges for Alternative Futures, Barcelona, Spain, 2021 Prezentare (cu Mariana Bafană): <i>Micro-targeting and Content Tailoring rather than a Public Agenda of Governance; on the electoral success of the low-budget extremist AUR Party in Romania</i> https://www.europeansociology.org/esa-conference-2021-in-barcelona</p> <p>5. The XIV Conference of the European Sociological Association, Manchester, UK, 2019 Raluca Petre: <i>The Public Service Media Sector in the age of the Internet; reconsidering public options in Romania</i> https://www.europeansociology.org/sites/default/files/public/Coodinator/ESA_2019_Manchester_Abstract_Book.pdf</p> <p>6. The XIIIth European Sociological Association Conference, Athens 2017 Raluca Petre et ali: <i>From State to Public Media, and back?</i> http://esa13thconference.eu/wp-content/uploads/2017/09/ESA-2017-Athens_Programme-Book_Detailed-Version.pdf</p> <p>7. European Sociological Association RN18 mid-term conference, Lisbon, 2016 Raluca Petre: <i>Internet as Space of Imagined Agency by Romanian Youth; voice and power in virtual worlds</i> http://dinamiacet.iscte-iul.pt/wp-content/uploads/2015/05/Program_ESA-RN18_2016.pdf</p> <p>8. Charles Universiy Prague, august 2015, The XIIth European Sociological Association Conference</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--	--	--	--	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>Romina Surugiu & Raluca Petre: <i>Strategies for resistance. A case study of digital journalists in Romania</i></p> <p>9. Universitatea din Torino, Italia, august 2013; a XI-a Conferință ESA, European Sociological Association: "Crisis, Critique and Change" Raluca Petre: Precarious Work, Scarce Content; the case of teen magazines in Romania http://www.esa11thconference.eu/programme?SessionGroupId=18&RoomId=&Day=31%2F08%2F2013</p> <p>10. University of Basque Country, Bilbao, octombrie 2012 European Sociological Association RN18 mid-term conference Raluca Petre: The Transformation of the Locus of Valuation of Mass Cultural Objects after 1989 http://fuchs.uti.at/wp-content/BilbaoESA.pdf</p> <p>11. Université de Genève, Elveția, septembrie 2011; a X-a Conferință ESA, European Sociological Association: "Social Relations in Turbulent Times" Raluca Petre & Romina Surugiu: The Emerging Centrality of the Market and the Media in CEE</p> <p>12. Universitatea din Regensburg, Germania, aprilie 2011; a VI-a Conferință a International Association of Southeast European Anthropology - InASEA "Southeast European (Post)Modernities" Raluca Petre: What Does „Communist” Mean in the Post-Communist Time? http://www.hsozkult.de/event/id/termine-15710</p> <p>13. Universitatea din Atena, Grecia, octombrie 2010, ESA RN 18 Communications and Media Research Conference: „Europe and the Media: New Developments in Social Theory and Research" Raluca Petre: Media Theory and Reception Specificities in Romania</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--	--	--	--	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>http://commlist.org/archive/all/2010-06/msg00017.html</p> <p>14. ISCTE-IUL, Lisabona, Portugalia, septembrie 2009; a IX-a ConferințăESA, European Sociological Association: “European Society or European Societies?” Raluca Petre: Eastern European Internet Networks and the Reception of Social Theory Trends and Topics; on some American and European master topics http://esa.abstractbook.net/programme/?date=2009-09-04&theme=19</p> <p>15. Hacettepe University, Faculty of Communication, Ankara, Turcia, mai 2009; a V-a Conferință International Association of Southeast European Anthropology - INASEA: “Migration to, from, and in Southeaster Europe: Intercultural Communication, Social Change and Transnational Ties” Raluca Petre: Média occidentaux et l’image de la prospérité et du succès. Prémisses symboliques pour „l’évasion” de la Roumanie après la chute du communism http://www.inasea.hacettepe.edu.tr/programsonmayis.pdf</p> <p>16. London School of Economics, LSE, Londra, UK, aprilie 2008;conferința: “New Researchers on Varieties of Capitalism and Socio-economic Change in CEE “ Raluca Petre: Sociology of Media Policy Change in Romania</p> <p>17. CERI, Sciences-PO Paris, Franța, decembrie 2007;conferința:“The Europeanization of Public Policies in Eastern European Countries”; Raluca Petre: Europeanization of Media Policies in Central Eastern Europe- culture versus free trade</p> <p>18. Johannes Gutenberg Universität, Mainz, Germania, august 2005; congresul internațional ‘Performing the Matrix – Mediating Cultural Performances’ Raluca Petre: Narratives of the Signifier; <Romania> in the media from central subject to peripheral object in post-socialist time</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--	--	---	--	--

Handwritten signature in blue ink.

		<p>19. Universitatea din Belgrad, Serbia și Montenegro, 26-29 mai, 2005; 3rd InASEA Conference: Urban Life and Culture in Southeast Europe Raluca Petre: The Reconfiguration of Leisure in Transition: Pubs and Friendship in Constanța http://inasea.net/wp-content/uploads/2015/02/program_conf3.pdf</p> <p>20. Graduate School for Social Research, PAN, Varșovia, noiembrie 2004; conferința: “Beyond Core and Periphery: towards a new understanding of Central Eastern Europe” Raluca Petre: Romania in the Media; from central subject to peripheral object</p> <p>21. Universităt Graz, Austria, februarie 2003;a II-a Conferință INASEA: “Becoming Citizens of United Europe: Anthropological and Historical Aspects of EU Enlargement in Southeast Europe” Raluca Petre: Ways to Europe: the Dialectics of the Relation between Eastern Europe and Europe in a Historical Perspective http://inasea.net/wp-content/uploads/2015/02/Program_conf2.pdf</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
I17	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în țară	<p>1. International Conference - Public Communication and Artificial Intelligence, 4-5 July, 2024, UB, Bucharest Prezentare în panel Raluca Petre: The European Broadcasting Union and Artificial Intelligence https://fjsc.unibuc.ro/2024/07/05/conferinta-internationala-public-communication-and-artificial-intelligence-impact-and-consequences/</p> <p>2. Mid-term conference of the RN 18 ESA ”Digital Transformation, Media and Social Inequalities”, 25-26 January 2024 Prezentare în plen Raluca Petre: Democratic Governance and Institutional Learning; the case of EBU</p>	<p>0.5</p> <p>0.5</p>	9

Klej

		<p>https://unibuc.ro/conferinta-internationala-despre-transformarea-digitala-media-si-inechitati-sociale-la-facultatea-de-jurnalism-si-stiintele-comunicarii-a-universitatii-din-bucuresti/</p> <p>3. METAPHOR - SPATIALITY - DISCOURSE The 8th International Conference of the Department of Modern Languages and Literatures and Communication Sciences, Faculty of Letters, Ovidius University of Constanta, Romania July 2024 Prezentare în panel Raluca Petre (cu stud. Adrian Anton): The Metaphors of Media Sustainability; from governmental funds to ‘protection fee’. https://lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2024/04/cfp_2024_METAPHOR-SPATIALITY-DISCOURSE_Ovidius-University_Eng.pdf</p> <p>4. International Conference: Communication in Times of (Poly)Crisis and Digital Disruptive Transformations, Bucharest, June 22-23, 2023</p> <p>5. Raluca Petre: Democratic Governance of a Platform as Institutional Solution in Times of Disinformation; the Case of EBU https://doi.org/10.5281/zenodo.8197720</p> <p>6. The 7th METAPHOR - SPATIALITY – DISCOURSE International Conference of the Department of Modern Languages and Literatures and Communication Sciences Faculty of Letters, Ovidius University of Constanta, Romania, July 2023 Raluca Petre: Free Access to Information vs. Classification: The Metaphor of “The Right to Know” versus the Metaphor of “National Security” https://litere.univ-ovidius.ro/images/2022-2023/evenimente/Conferinta_internationala_Metafor_Spaialitate_Discurs_2023.pdf</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p>	
--	--	---	---	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>7. The 6th METAPHOR - SPATIALITY – DISCOURSE International Conference of the Department of Modern Languages and Literatures and Communication Sciences Faculty of Letters, Ovidius University of Constanta, Romania, July 2022 Prezentare Raluca Petre: “Media Policy and Regulation in Romania: From State to Market”</p> <p>8. 30 Years of Higher Education in Journalism and Communication in Eastern Europe after 1989: From Conquering the Freedom of Expression to Embracing Digital Communication Prezentare (cu Mariana Bafană): „<i>Propaganda politică în noile media; strategii de interpelare circulară ale Partidului AUR în campania electorală</i>” http://rifdt.instifdt.bg.ac.rs/bitstream/id/8354/bitstream_8354.pdf</p> <p>9. The 5th International Conference METAPHOR, SPATIALITY, DISCOURSE, Constanța, 2021 Prezentare: “<i>On the Commercialization of the Public Sphere; a stakeholder analysis of the Romanian public service media sector</i>” https://litere.univ-ovidius.ro/images/2021- 2022/conferinte/Metaphor-Spatiality- Discourse%20Intl%20%20%20Conference_Constanta_9- 10%20July%202021.pdf</p> <p>10. The 4th International Conference METAPHOR, SPATIALITY, DISCOURSE, Constanța, 2020 http://litere.univ-ovidius.ro/images/2020/anunturi/Metafora- Spatialitate-Discurs.pdf Presentation: The Political Economy of Fake News; the curious case of the youth of Veles, Macedonia XXIVème Colloque franco-roumain en SIC, 2019 INTELLECTUELS ET MEDIAS Impact de la digitalisation des formes d'engagement et de débat public https://carism.u-paris2.fr/fr/colloque-intellectuels-et-medias</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p>	
--	--	--	---	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p>Presentation: Media Intellectuals and the Public Service Media in Romania</p> <p>11. The 3rd Metaphor, Spatiality, Discourse Conference, UOC, 2019 http://litere.univ-ovidius.ro/images/2019/anunturi/METAPHOR%2C%20SPATIALITY%2C%20DISCOURSE%20conference_Ovidius%20University_July.2019.pdf Presentation: <i>Journalistic Practices and Limits of Professionalization at the Local Level; the case of Constanța</i></p> <p>12. CEREFREA Colloque international : Télévisions et nations européennes : des aller-retour entre centres et périphéries, 1950-1980, Bucharest, 2017 http://www.villanoel.ro/library/files/conf/C3%A9rence_internationale_tnspe_9_10_nov_2017.pdf Presentation : Behind the Iron Courtain. Broadcasting Institutions between the State and the Public</p> <p>13. 3rd ESTIDIA Conference, Ovidius University of Constanța, 2015 Presentation: “Internet as Space for Exerting Agency by Romanian Teens; dialogue, voice, and power in virtual worlds”</p> <p>14. European Sociological Association RN18 mid-term conference, Universitatea din București, 2014 http://fuchs.uti.at/wp-content/ESARN18_2014_programme.pdf Keynote speaker: „On the Distinction between State and Public Media; re-centering public options”</p> <p>15. FJSC, Universitatea din București, 24-25 mai, 2013: „Understanding Transition - Austerity, Communication and the Media” Presentation: Global Structures, Scarce Local Agency; filling up teen magazines</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p>	
--	--	--	---	--

Handwritten signature

		<p>16. Universitatea Ovidius din Constanța, RAAS – Fulbright Conference, octombrie, 2010: “The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian” http://www.raas.ro/conferences Presentation: American Media Goods Reception in Romania before and after 1989</p> <p>17. Institutul de Sociologie, Academia Română, București, noiembrie 2010; conferința: „L’Europe sociale et les médias: discours, perceptions, mentalités” http://www.europasociala.ro/11/europe-sociale-et-les-medias/ Presentation: Le champs de la production médiatique et l’exception culturelle</p> <p>18. FJSC, Universitatea din București, noiembrie 2009; „Change in Progress Models of/ Models for Journalism and Communication” Presentation: Media Regulatory Bodies in Romania; the limits of institutional change</p> <p>19. Universitatea de Vest Timișoara, România, mai 2007; a IV-a conferință INASEA "Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe" http://inasea.net/wp-content/uploads/2015/02/Program_conf4.pdf Presentation: Regional Narratives as shaped by Media Goods Circulation in the Previous Regime</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p>	
I18	Beneficiar al unor granturi individuale sau burse postdoctorale în valoare de cel puțin 25.000 lei		0,5	Pe grant / bursă
I19	Inițierea de programe de studii universitare	Inițierea programului de master Relații publice și dezvoltare interculturală , 2020, FL, UOC Deschiderea domeniului de master Științe ale comunicării la Universitatea Ovidius din Constanța	<p>2</p> <p>2</p>	4

11/07

		Inițierea programului de master : <i>Jurnalism regional</i> , 2011, FL, UOC		
Introducerea de cursuri noi		<i>Antreprenoriat sustenabil în comunicare</i> Curs introdus în programul de master Relații publice dezvoltare interculturală, FL, UOC https://litere.univ-ovidius.ro/images/2022-2023/planuri_invatamant/FL_PI%20Master%20RPDI_2022-2024.pdf	0.5	0.5x15 = 7.5
		<i>Managementul comunicării în organizațiile de asistență socială</i> în cadrul programului de master <i>Managementul și consilierea în serviciile de asistență socială</i> Facultatea de Psihologie și Științele Educației, UOC	0.5	
		<i>Comunicare și negociere</i> , curs master Relații publice și dezvoltare interculturală, an II, sem I 2021 -	0,5	
		<i>Sociologia comunicării</i> , curs master Relații publice și dezvoltare interculturală, an II, sem II 2021 -	0.5	
		<i>Practica în Relații Publice</i> , curs practic master Relații publice și dezvoltare interculturală, an I 2021 –	0.5	
		<i>Introducere în comunicare și relații publice</i> , curs master Relații publice și dezvoltare interculturală, an I, sem I, 2020 –	0.5	
		<i>Teorii și metode în comunicare</i> , curs master Relații publice și dezvoltare interculturală, an I, sem II, 2020 –	0.5	
		<i>Cultură antreprenorială și comunicare (opt.)</i> , curs nivel licență Jurnalism, an III, sem I, 2018 –	0.5	
		<i>Politici media și reglementare</i> , curs nivel licență JII, 2015 –	0.5	
		<i>Sociologia mass-media (opt.)</i> , curs nivel licență JIII, 2015-	0.5	

Handwritten signature or initials in blue ink.

		<p><i>Metodologia cercetării în științele comunicării</i>, curs nivel licență JIII, 2014-</p> <p><i>Comunicare și relații publice</i>, curs nivel licență JII, 2008-</p> <p><i>Tehnici de colectare a informațiilor</i>, curs nivel licență JI , 2005-</p> <p><i>Comunicare și publicitate</i>, curs nivel licență JIV 2005-2006</p> <p><i>De pe teren pe ecran; reprezentări antropologice și mediatice</i>, curs nivel licență, J IV 2005-2006</p>	<p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p>	
	Publicare cursuri pentru studenți	Lăpușan, Aurelia, Petre, Raluca, <i>Tehnici de redactare în presa scrisă</i> . Ovidius University Press, 2005	<p>1 x m / n</p> <p>1x1/2 = 0.5</p>	0.5
I20	Membru al unei echipe de cercetare care implementează un proiect finanțat pe bază de competiție în valoare de cel puțin 100.000 lei	<p>2025</p> <p>Living on social media: habits, beliefs, attitudes A project of MJRC and Thomson Foundation https://journalismresearch.org/whos-listening/ Buget: 30000 £</p> <p>SUSTENT 21-COP-0031 EEA and Norwegian Grants https://www.eea4edu.ro/rez-coop/ Perioada de implementare : 2022 – 2023 Valoare grant : 185.950 EURO Rezultate : https://univ-ovidius.ro/EEANORWAYSITE/</p> <p><i>Tranșlații de mituri, iconuri și branduri culturale americane în România postdecembristă (TRANSMIT)</i> CNCSIS, PNII, IDEI 802/2009 http://www.univovidius.ro/litere/TRANSMIT/Prezentare%20TRANSMIT2.htm Valoare totală proiect: 570906,63RON Finanțator: CNCSIS Perioadă de desfășurare : 2009-2011</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	3

Handwritten signature

I21	Membru al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, al Consiliului Național al Cercetării Științifice, al consiliului sau comisiilor de specialitate ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior CNFIS (se punctează un singur mandate). Premii ale unor Academii și Asociații științifice		1	Pe consiliu / comisie/ premiu
I22	Studiu, individual sau colectiv, de evaluare și fundamentare de politici publice elaborat, în urma unor concursuri de selecție, pentru diverse instituții publice guvernamentale / organizații internaționale / centre de cercetare	<p>Membră în comisiile de expertizare a învățământului superior din Lituania Februarie – septembrie 2023 Expert desemnat de Research Council of Lithuania în comisiile: VV_GR_S_1 in the Social sciences research area https://lmt.lrv.lt/media/viesa/saugykla/2024/2/CJ5H_uWjq8.pdf VV_GR_S_2 in the Social sciences research area https://lmt.lrv.lt/media/viesa/saugykla/2024/2/ajmugluAjGO.pdf</p> <p>Expert OSCE Elaborare raport: <i>Legal Analysis on the series of draft amendments to the Moldovan law on countering extremist activities</i>, 2014</p>	<p>2 x m / n</p> <p>2x2/1 = 4</p> <p>4</p> <p>4</p>	12
I23	Participarea în colectivele de elaborare sau implementare a granturilor ori a proiectelor de dezvoltare instituțională, socială și regională; transfer de cunoaștere și instrumente de politici; asistență pentru dezvoltare ș.a. finanțate de o	<p>1. CNFIS-FDI-2025-F-0183 Expert învățământ, 2025 https://www.cnfis.ro/wp-content/uploads/2025/04/FDI2025-rezultate-preliminare.pdf</p> <p>2. CNFIS-FDI-2024-F-0299 Expert învățământ, 2024 https://www.cnfis.ro/wp-content/uploads/2024/03/Anexa1-FDI2024-rezultate-finale.pdf</p> <p>3. Junior Achievement Romania grant „Universitatea Antreprenorială”</p>	<p>1</p> <p>1</p>	15

Klej

	entitate regională, națională sau din străinătate.	<p>Valoare grant: 32000 RON https://www.jaromania.org/programe-proiecte/educatie-antreprenoriala/universitatea-antreprenoriala/</p> <p>4. CNFIS-FDI-2023-F-0124 Expert învățământ http://www.cnfis.ro/wp-content/uploads/2023/03/SITE_Lista-proiecte-FDI-2023_rezultate-finale.pdf</p> <p>5. CNFIS-FDI-2022-0211 Expert învățământ https://www.cnfis.ro/wp-content/uploads/2022/03/FDI2022-rezultate-finale-CNFIS-proiecte.pdf</p> <p>6. CNFIS-FDI-2021-0351D4-SAS Expert învățământ, 2021 http://www.cnfis.ro/rezultate-evaluare-proiecte-fdi-2021/</p> <p>7. POCU – ACCED 106346 Expert termen lung 2020-2021 „Accesibilizarea ofertei de educație și formare pentru comunități școlare defavorizate din Județul Tulcea prin utilizarea resurselor educaționale deschise 2018-2020” https://ccdtulcea.ro/wp/wp-content/uploads/2018/11/Rezultat-final-selectie-experti-4.pdf</p> <p>8. POCU/73/6/6/106371 Expert termen lung, 2020-2021 ”Profesori motivați pentru incluziune școlară și educație de calitate în unități școlare defavorizate din comunități marginalizate și izolate din teritoriul I.T.I. DELTA DUNĂRII PRO ITI” https://ccdtulcea.ro/wp/wp-content/uploads/2020/03/Rezultat-final-selectie-experti-4_CCD-Tulcea_Partener-Proiect-POCU_106371.pdf</p> <p>9. CNFIS-FDI-2020-0117 Expert învățământ „OIC-SAS, Ovidius Innovation Center Societate antreprenorială studențească”, 2020 http://www.cnfis.ro/wp-content/uploads/2020/03/FDI2020-Rezultate-finaleCNFIS-lista-proiecte-publicare.pdf</p> <p>10. O.M.E.N. Nr. 3343 /16.03.2018</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--	--	---	--	--

Handwritten signature or initials in blue ink.

	<p>Expert învățământ, 2020-2021 Abilitați de viață la adolescenți –prevenirea consumului de droguri/ Casa Corpului Didactic Tulcea https://ccd Tulcea.ro/wp/inscrieri-online-cursuri-acreditate-m-e-c-an-scolar-2020-2021-furnizor-ccd-tulcea/</p>	1	
	<p>11. O.M.E.C. nr 4414/28.05.2020 Expert învățământ, 2020-2021 Managementul comunicării și relații publice Casa Corpului Didactic Tulcea https://ccd Tulcea.ro/wp/inscrieri-online-cursuri-acreditate-m-e-c-an-scolar-2020-2021-furnizor-ccd-tulcea/</p>	1	
	<p>12. O.M.E.C. nr. 4295/10.08.2020/ Expert învățământ, 2020-2021 Integrarea grupurilor vulnerabile în mediul școlar/ Casa Corpului Didactic Tulcea https://ccd Tulcea.ro/wp/inscrieri-online-cursuri-acreditate-m-e-c-an-scolar-2020-2021-furnizor-ccd-tulcea/</p>	1	
	<p>13. CNFIS-FDI-2019-0369 „OIC-SAS, Ovidius Innovation Center Societate antreprenorială studențească”, 2019 http://www.cnfis.ro/wp-content/uploads/2019/04/Rezultate_finale-FDI2019-lista_proiecte_domenii_site.pdf</p>	1	
	<p>14. Expert educație, 2018 Susținerea activităților Societății Antreprenoriale Studențești „Ovidius Innovation Center” - OIC-SAS II, 2018 CNFIS-FDI-2018-0480 Ministerul Educației Naționale</p>	1	
	<p>15. Expert educație, 2017 Susținerea activităților Societății Antreprenoriale Studențești „Ovidius Innovation Center” - OIC-SAS I CNFIS-FDI-2017-0656 Ministerul Educației Naționale</p>	1	

1/10/20

Standarde minimale ce trebuie îndeplinite cumulativ (fiecare standard în parte fiind obligatoriu):

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II	Punctaj :
C1	Punctajul pentru indicatorul I1	≥ 10	≥ 5	39.24
C2	Numărul de articole care prezintă contribuții originale, în extenso, conform condițiilor de la I2	≥ 8	≥ 5	21
C3	Numărul de cărți la care este unic autor sau prim-autor	Cel puțin o carte la o editură cu prestigiu internațional (A1) sau cel puțin două cărți publicate la alte edituri cu prestigiu recunoscut (A2)	≥ 1	2 A2
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I1 – I8	≥ 100	≥ 50	160.24
C5	Punctajul pentru indicatorul I9	≥ 10	≥ 5	61.61
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1 – I23)	≥ 150	≥ 100	314.61
C7	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1 – I23), acumulat după obținerea titlului de doctor	≥ 100	≥ 50	264.88

ⁱ Informația este accesibilă pe portalul Web of Science, secțiunea Journal Citation Reports.

ⁱⁱ Sunt punctate articolele publicate în 2 din bazele de date internaționale din lista indicată până în 2016, respectiv în 3 baze de date internaționale începând cu 2016.