

Universitatea din București
Facultatea de Litere
Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD SITT) /
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI)
Domeniul de studii universitare de doctorat: Filologie
Student-doctorand: Stănescu Alexandru

MEMORIU DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Articole științifice publicate:

- „Nicolae Ceaușescu’s Official Portrait in the Shifting Memories of Romania’s Generation X”, în: Katerina Králová, Maria-Alina Asavei (eds.), *The Fluidity of Collective Memory. Time, Place, and Meaning-Making in Recalling the Past*, Bloomsbury Publishing, 2025, ISBN 9781666965575, <https://www.bloomsbury.com/uk/fluidity-of-collective-memory-9781666965575/>
- „Book review - Maria Alina Asavei: Art, Religion and Resistance in (Post) Communist Romania: Nostalgia for Paradise Lost”, Palgrave MacMillan, ISBN 978-3-030-56255-7, 2020, în: *Eastern Journal Of European Studies*, Vol. 12, Special Issue „Resilience in the Space-Economy - in search of the X factor”, august 2021, editată de Centrul de Excelență „Jean Monnet”, Centrul de Studii Europene al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, Alexandru Ioan Cuza University Press, pp. 298 -232. ISSN: 2068-651X (print) | 2068-6633 (on-line). Indexări: Web of Science – ESCI, CEEOL, DOAJ, EBSCO, ProQuest, SCOPUS, https://ejes.uaic.ro/articles/EJES2021_12SI_STA.pdf
- „Imagini ale dictaturii din România anilor ’80: memorie, nostalgie, postmemorie”, în: *Gaudeamus Alma Mater Crisiensis*, editată de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, p. 120-137, ISSN 3100-4474, ISSN-L 3100-4474, https://litere.uoradea.ro/litere2022/images/Gaudeamus/Gaudeamus_2024/Gaudeamus_2023.pdf
- „Faces of the dictator in Romania’s 80s: dissimulation through official images and texts”, *Proceedings of the International Conference „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”*, Iulian Boldea (ed.), *Culture in globalization: identities and nations connected*, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2022, p. 185-194, ISBN: 978-606-93691-3-5, <http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Hist-a.pdf>
- „Ultimul portret oficial al lui Nicolae Ceaușescu și propaganda vizuală în anii ’80”, în: *Secvențe și biografii din comunismul românesc. Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc*, Volumul XVII, coord.: Lucian Vasile, Florin S. Soare, Constantin Vasilescu, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Iași, Polirom, 2022, p. 37-73, ISSN 2344-6285, <https://polirom.ro/reviste-si-publicatii/7956-secvențe-și-biografiile-din-comunismul-românesc.html>
- „The Fairy Tale of The Being (Basmul Ființei) – Constantin and Rafail Noica”, în: *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 24/2021, editată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Universitatea „Petru Maior” și Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai", Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, p. 1615-1625. ISSN: 2248-3004, <http://asociatia-alpha.ro/Jrls/024-2021/Jrls-024-183.pdf>

Participări la manifestări științifice:

- „Imagini ale dictaturii din România anilor '80: memorie, nostalgie, postmemorie”, Conferința națională cu participare internațională a studenților filologi *Gaudeamus. Junior. Contributions to Philological Research*, ediția a III-a, format hibrid, Oradea, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 5 – 6 mai 2023, https://litere.uoradea.ro/litere2022/images/Gaudeamus/Program_Gaudeamus_2023_actualizat.pdf
- „Nicolae Ceaușescu's Official Portrait in the Memory of Romania's Generation X”, Memory Studies Association 7th Annual Conference *Communities and Change*, Newcastle-upon-Tyne, Newcastle University, 3 – 7 iulie 2023, <https://msa2023newcastle.dryfta.com/program-schedule/program/155/5-16-generations-and-memory>
- „Faces of the dictator in Romania's 80s: dissimulation through official images and texts”, *International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI – 9)*, Tîrgu Mureș, organizatori: Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Tîrgu Mures, Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 21-22 mai 2022, <https://www.asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/Brosura-program%20GIDNI%2009.pdf>
- „În căutarea ultimului portret oficial al lui Nicolae Ceaușescu”, Conferința națională studențească *Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală*, ediția a II-a, online, Oradea, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 26-27 mai 2022, https://litere.uoradea.ro/uploads/Program%20final_Conferinta%20Gaudeamus%20editia%200II_2022.pdf
- „Ultimul portret oficial al lui Nicolae Ceaușescu. Propagandă vizuală și presă în România anilor '80”, *Congresul Național al istoricilor români*, ediția a III-a, Alba Iulia, organizatori: Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Academia Română, Comitetul Național al Istoricilor din România, 8-10 septembrie 2022, <https://cnir.uab.ro/files/Program%20CNIR%202022-update9.pdf>