



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Mitchievici Angelo-Nicolae
Adresă(e) str. Aleea Universitatii nr.1, Campus A, Constanța, jud. Constanța
Telefon(oane) 0766257683
Fax(uri)
E-mail(uri) angelo_mitchievici@yahoo.com,
Naționalitate(-ități) Română
Data nașterii 5 noiembrie 1972
Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Educație și Cercetare
Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada	Iunie 2024 –până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din România
Perioada	Decembrie 2020 – până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Director al Clasei Confucius a Universității Ovidius din Constanța
Perioada	Octombrie 2017 – Mai 2021
Funcția sau postul ocupat	Membru CA al SRR (Societatea Română de Radiodifuziune)
Perioada	21 iunie 2021 -21 iunie 2024
Funcția sau postul ocupat	Director/Manager al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța
Perioada	01.10.2015 – până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor univ.dr. habil. (U.O.C.)
Perioada	01.10.2014 – 01.03.2015
Funcția sau postul ocupat	Bursier NEC (New Europe Colledge)
Perioada	15.07. 2014
Funcția sau postul ocupat	Atestat de abilitare și calitatea de conducător de doctorat (OMEN 378/15.07.2014)
Perioada	octombrie 2012 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Cadru Didactic (Conferențiar Univ. Dr.)
Activități și responsabilități principale	Predare curs de Literatură Comparată și seminariile aferente, cursuri, curs de Istoria Literaturii Române și Curs la Școala Doctorală de Științe Umaniste
Perioada	28 septembrie 2013 –iunie 2024
Funcția sau postul ocupat	Președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România
Perioada	02.07.2012 -05.02.2015
Funcția sau postul ocupat	Coordonator de Program ID-IFR
Numele și adresa angajatorului	Universitatea “Ovidius” Constanța, Bulevardul Mamaia nr.124, 900527, Constanța, România
Perioada	Iulie 2011 – decembrie 2012
Funcția sau postul ocupat	Cercetător postdoctoral/ POSDRU 89/1.5/S/61104
Numele și adresa angajatorului	Universitatea “Ovidius” Constanța (U.O.C.), Bulevardul Mamaia nr.124, 900527, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație/Cercetare
Perioada	2007 – septembrie 2012
Funcția sau postul ocupat	Cadru Didactic (Lector Univ. Dr.)
Activități și responsabilități principale	Predare curs de Literatură Comparată și seminariile aferente, curs de Istoria Literaturii Române și seminariile aferente, curs de Etnologie și Folclor și seminariile aferente
Numele și adresa angajatorului	Universitatea “Ovidius” Constanța, Bulevardul Mamaia nr.124, 900527, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație/Cercetare
Perioada	Mai 2010 – Mai 2012
Funcția sau postul ocupat	Director Departament “Ideologie și Cultură”
Activități și responsabilități principale	Realizare și coordonare proiecte de cercetare, realizare și coordonare proiecte educative
Numele și adresa angajatorului	IICMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc) , Str. Alecu Russo, nr.13-19, Et.5 Ap.11, sector 2, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare/Educație
Perioada	2003 - 2007
Funcția sau postul ocupat	Cadru Didactic (Asistent Univ. Drd.)
Activități și responsabilități principale	Seminarii de Literatură Comparată și Istoria Literaturii Române, activitate de cercetare în vederea susținerii tezei de doctorat

Numele și adresa angajatorului	Universitatea "Ovidius" Constanța, Bulevardul Mamaia nr.124, 900527, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație/Cercetare
Perioada	19 februarie 2004 – 23 mai 2004
Funcția sau postul ocupat	Cadru Didactic Asociat
Activități și responsabilități principale	Curs în cadrul programului de Masterat "Teoria și practica imaginii"
Numele și adresa angajatorului	CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii) al Universității din București și Universității de Arhitectură și Urbanism « Ion Mincu », Str. Mihail Moxa, nr.5, sector 1, 010691, București,
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și Formare pentru Cercetare
Perioada	1999-2003
Funcția sau postul ocupat	Cadru Didactic (Preparator Univ.)
Activități și responsabilități principale	Seminarii de Istoria Literaturii Române și Literatură Orală, Activitate de cercetare în vederea susținerii tezei de doctorat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea "Ovidius" Constanța, Bulevardul Mamaia, nr. 124, 900527, Constanța, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație/Cercetare

Educație și formare

Perioada	2002 -2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor Summa Cum Laude
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București
Perioada	1997-1998
Calificarea / diploma obținută	Studii Aprofundate
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Etnologie și Folclor
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză, Franceză

Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C2 - utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	B2 – utilizator independent	B2 – utilizator independent	B2 – utilizator independent
Franceză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	B2 – utilizator independent	B2 – utilizator independent	B2 – utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Abilități de comunicare, dobândite prin educația academică și experiența în învățământul superior Capacitate de lucru în echipă dobândită în cadrul proiectelor colective de cercetare la care am participat (e.g. Explorări în comunismul românesc) și a organizării școlilor de vară la Universitatea "Ovidius" Constanța
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitatea de coordonare a unor proiecte de cercetare, abilități organizatorice în organizarea de conferințe (Conferințele "Monica Lovinescu" "Presa și Ideologia: o istorie culturală"), proiecte educaționale ("Caravana Cineamtografică"), dobândite ca urmare a experienței profesionale ca director de programe în departamentul « Ideologie și cultură » din cadrul IICCMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare PC, Mac, Microsoft Office, Open Office
Premii și distincții academice oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național	1. Premiul filialei USR pentru debut cu volumul <i>În căutarea comunismului pierdut</i> (coautori Paul Cernat, Ion Mnaolescu, Ioan Stanomir), Editura Paralela 45, Pitești, 2001, (ISBN 973-593-490-6) 2. Premiul revistei <i>Cuvântul</i> pe 2005 pentru volumul <i>Explorări în comunismul românesc</i> vol. II, Editura Polirom, Iași, 2005, (coautori Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir). (ISBN 973-46-0102-4) 3. Premiul "Ion Cantacuzino" pentru profesionalismul întregii activități publicistice al Uniunii Cineaștilor din România, Asociația Criticilor de Film. 2008 4. Premiul pentru literatură debut al revistei "Observator cultural" pentru <i>Mateiu I. Caragiale – fizionomii decadente</i> (Editura ICR, București, 2007) (ISBN 978-973-577-521-6) 5. Premiul « Cartea anului 2009 » a USR Filiala Dobrogea pentru volumul <i>Cinema</i> (povestiri) (Editura Polirom, Iași, 2009) 6. Premiul ALGCR pe 2011 pentru <i>Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene</i> (Editura Curtea Veche, București, 2011), (ISBN 978-606-588-133-4) 7. Premiul Filialei USR Dobrogea în 2011 pentru <i>Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene</i> (Editura Curtea Veche, București, 2011), (ISBN 978-606-588-133-4) 8. Premiul Revistei TRANSILVANIA pentru critică literară pentru lucrarea <i>Caragiale după Caragiale. Arcanele interpretării: exagerări, deformări, excese</i> (Cartea Românească, București, 2014), (ISBN 978-973-23-3071-5)

3 realizări în domeniu

Bursier NEC (New Europe Colledge) cu începere din 01.10.2014 până la 28.02.2015

Bursă postdoctorală Din 1 iulie 2011 am obținut o bursă postdoctorală de 18 luni (până pe 30 decembrie 2012) în cadrul Proiectului POSDRU 89/1.5/S/61104, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”. Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării”, Titlul proiectului: „Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală” – ID 61104. I-am avut drept coordonatori pe prof.univ.dr. Ioana Both și prof. univ.dr. Rodica Zafiu. Titlul proiectului meu de cercetare a fost „Imaginarul estetizant al constructelor identitare românești în context european (1880-1947)”. În cadrul acestui proiect am desfășurat două stagii de cercetare în perioada 2 aprilie-1 iunie 2012 și 1 august-30 septembrie 2012 în cadrul EHES-CNRS, sub îndrumarea prof.univ.dr. Marielle Macé, director adjunct al CRAL.

Premiul ALGCR (Asociația pentru Literatură Generală și Comparată) pe 2011 pentru *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene* (Editura Curtea Veche, București, 2011), (ISBN 978-606-588-133-4)

- 10 publicații reprezentative:**
1. *Comunism inc. Istorii despre o lume care a fost* (coautor: Ioan Stanomir), Editura Humanitas, București, 2016, 336p, ISBN 978-973-50-5338-3
 2. *Caragiale după Caragiale. Arcanele interpretării: exagerări, deformări, excese*, Editura Cartea Românească, București, 2014, 231 p., ISBN 978-973-23-3071-5
 3. *Cultura faliei și modernitatea românească*, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0035-4
 4. *Filmele care ne-au schimbat viața*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, 339 p., ISBN 978-973-757-
 5. *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene*, Editura Curtea Veche, București, 2011, 601p., ISBN 978-606-588-133-4
 6. *Symbolism și decadentism în Arta 1900*, Editura Institutul European, Iași, 2011, ISBN 978-973-611-812-8
 7. *Umbrele paradisului. Scriitori români și francezi în Uniunea Sovietică*, Editura Humanitas, București, 2011, ISBN 978-973-50-3353-8
 8. *Mateiu I. Caragiale – fizionomii decadente*, Editura ICR, București, 2007, 279p., ISBN 978-973-577-521-6.
 9. *Teodoreanu reloaded*, (coautor: Ioan Stanomir), Editura Art, București, 2011, pp.7-213, ISBN 978-973-124-531-7.
 10. "Shadows of Paradise: Romanian Intellectuals and the Soviet Union" in *Ideological Storms. Intellectuals, Dictators and the Totalitarian Temptation* (edited by Vladimir Tismaneanu and Bogdan C. Iacob), Central European University

Membru al : **RAAS**: Romanian Association for American Studies (Asociația de Studii Americane din România)

ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România)

USR (Uniunea Scriitorilor din România), **președinte USR, Filiala Dobrogea**, din octombrie 2013

UCIN (Uniunea Cineaștilor din România)

FIPRESCI (The International Federation of Film Critics)

critic literar cu cronică permanentă din 1 ianuarie 2007 și redactor adjunct la revista *România literară* (ISSN 1220-6318)

critic de film cu cronică permanentă din 1 noiembrie 2024 t la revista și *Luceafărul de dimineață*

redactor adjunct la revista *Ex Ponto. Text, imagine, metatext* (apare sub egida USR) (ISSN 1584-1169)

editor revista electronică *LaPunkt* (proiect Eurocentrica)

Coordonator proiecte:

1. Coordonator al proiectului Conferințele „Monica Lovinescu” din cadrul departamentului „Ideologie și Cultură” al IICCMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc). Proiectul presupune organizarea unui set de conferințe anuale, conferințe care se vor desfășura săptămânal, câteva luni pe an, la noul sediu IICCMER, strada Alecu Russo, Nr. 13-19, din București, care dispune de o sală de conferințe special amenajată. Conferințele vor fi ținute de către personalități ale lumii academice românești și tineri cercetători din domenii diverse aplicate însă studiului comunismului ca regim totalitar. Ele asigură un cadru de dezbatere a conceptelor care definesc și configurează un spațiu de cultură și civilizație în perioada comunistă pe diverse domenii de cercetare. Seria de conferințe vizează deopotrivă o analiză critică a trecutului totalitar remanent în societatea românească atât prin reflex mentalitar, cât și la nivelul unor componente ideologice conservate prin intermediul unor rețele de putere și a unui regim clientelar cu rădăcini adânci în fostul regim comunist cât și o modalitate de a oferi tinerelor generații un tablou cât mai nuanțat a unei realități istorice complexe, constituind și o formă de activare civică a conștiinței individuale și colective. IICCMER își propune în acest fel realizarea unui contact direct, eficient, cu un public eteroclit prin intermediul dialogului și dezbaterii cât și punerea la dispoziția publicului interesat a unor materiale informative stimulând dorința de cunoaștere a acestuia.

Proiectul comunist este unul total, nu admite excepții și derogări, colonizând fiecare domeniu al cotidianului, spațiul public și spațiul privat deopotrivă, și înainte de toate spațiul ideilor și prin el cel al imaginarului colectiv. Deconstrucția sistemului comunist presupune o analiză a relațiilor dintre „Ideologie”, definită ca „formațiune mentală” (Alain Besançon), „mitocrație” (Mikhail Epstein), „partocrație ideocratică” (Martin Malia), „religie laică” (Raymond Aron), „Biserica pe dos” (Nadejda Mandelstam) și instrumentarea ei prin intermediul propagandei. De aceea, temele conferințelor sunt circumscrise cadrului larg al istoriei ideilor secolului XX și a felului în care ele se reflectă în cadrul universului comunist: arhitectură, urbanism, arte plastice, cinematografie, literatură, filozofie, sociologie, modernitate, regimul concentraționar, călătorii, exil, politică a minorităților etc. În mod esențial, demersul acestor conferințe este unul interdisciplinar menit să cartografieze specificul societății comuniste din România și să configureze indirect și un tablou al vieții private în comunism, reunind sub aceeași cupolă, filozofia, istoria ideilor, politologia, sociologia, istoria literară, istoria imaginarului, etc. Aceste conferințe includ și o perspectivă asupra evoluției societății românești postcomuniste, a perioadei de tranziție și a evenimentelor care-și au explicația în contextul mai larg al comunismului ca structură mentalitară și infrastructură politică.

Vezi: <http://www.icr.ro/bucuresti/anunturi/conferintele-monica-lovinescu-la-iiccmr.html>
Daniel Șandru http://www.iicr.ro/index.html/evenimente/conferinte/conferinte_2011/conferinta_presa_si_ideologia_o_istorie_culturala/

2. Coordonator al proiectului Caravana Cinematografică. Caravana cinematografică constituie un proiect educațional de analiză a fenomenului totalitar și a culturii și civilizației în timpul regimurilor comuniste prin intermediul cinematografei. În acest sens, IICCMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc) își propune colaborarea cu licee prestigioase din diferite orașe ale țării în vederea unor proiecții de filme, prezentate de către directorul departamentului de *Ideologie și cultură*, Angelo Mitchievici. Aceste vizionări vor include un film românesc și un film străin care să reflecte o temă care ulterior va constitui obiect de dezbatere în cadrul unei mese rotunde între unul dintre profesorii de istorie ai liceului, reprezentantul IICCMER, invitații desemnați de Institut din mediul universitar sau Institut de cercetare și publicul constituit din elevii de liceu. Acest demers vine să asigure o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul pentru secolul XX în cadrul fenomenului totalitar, a acelei părți de istorie a României care a fost grav distorsionată ideologic prin intermediul propagandei cu schimbarea semnificației evenimentelor.

Proiectul devine un instrument educațional util predării istoriei în licee, un adjuvant al manualului de liceu, „O istorie a comunismului” (Editura Polirom, Iași, 2010)

Totodată acest proiect stimulează un recurs la memoria culturală prin evidențierea, în termenii lui Pierre Nora, a principalelor *lieux de memoire* care au jalonat fenomenul comunist.

Pe parcursul anului 2011, proiectul s-a extins și la analiza celeilalte dimensiuni a fenomenului totalitar care a marcat istoria Europei în secolul XX, nazismul, și în cadrul ei, a Holocaustului. În acest sens, o serie de filme ale unor regizori prestigioși a constituit punctul de plecare pentru o dezbatere care ia în calcul mecanismul totalitar și oferă posibilitatea de a reflecta asupra consecințelor nazismului și comunismului. Începând cu anul 2012, Proiectul a fost finanțat de KAS (Konrad Adenauer Stiftung) angajat într-un parteneriat cu IICCMER în colaborare cu Institutul Polonez, Goethe Institut, Institutul Francez, Ambasada Franței. (vezi afișe, pliante), vezi:

http://www.crimelecomunismului.ro/ro/proiecte/film_tv/caravana_cinematografica/caravana_cinematografica_2011/

Participări conferințe

1. **27-29 martie 1997** : *Magicianul (John Fowles)- scenariu postmodern* în cadrul Colocviului Național *Era postmoderna - literatura si politica. Interferențe ale literaturii române cu literatura anglo - americană*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea « Ovidius » din Constanța
2. **6-9 decembrie 1998** : *Cezar Boliac - între vizionarism și patetism* în cadrul Colocviului Național *Momentul 1948 în literatura română*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea « Ovidius » din Constanța
3. **12-15 decembrie 2000**: *Witold Gombrowicz și noua „pornografie”*, în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța
4. **11-13 iulie 2002**: *Discursul modernității comuniste* în cadrul Colocviului Internațional *Identitate culturală la români*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța
5. **11-13 iulie 2003**: *S.F.-ul și Globalizarea în URSS* în cadrul Conferinței Naționale cu tema *Multiculturalism și Globalizare*, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța
6. **14-15 octombrie 2003** : *La question de la frontière et les rites de passage dans Le Désert de Tartares de Dino Buzzati* în cadrul Colocviului *Frontières/effets de frontières*, organizat de „Centre d'Étude des Francophones” București
7. **14-16 octombrie 2004** : *Balkanism as Decadence. The Aesthetical Turn*, în cadrul *Balkan Cultural Identities. 2nd Balkan Conference*, conferință organizată de către departamentul de Limbi Moderne din cadrul Facultății de Litere a Universității « Ovidius » din Constanța
8. **12-14 iulie 2004**: *Capul Meduzei și corpul ei. Revalorizări fin de siècle* în cadrul Colocviului Internațional *Imaginea corpului, corpul imaginii*, Constanța, organizat de CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii) și Facultatea de Litere, Universitatea « Ovidius » Constanța
9. **2-4 iunie 2005**: *On Aestheticism, Cannibal Cuisine and Consumerist Society. From Ridley Scott's Hannibal to Peter Greenaway's The Cook, The Thief, His Wife & Her Lover*, *A Matter of Taste - Annual Conference of the English Departament*, organizată de Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest, Bucharest.
10. **18-19 noiembrie 2005**: Colocviile de proză ale Revistei *Transilvania*, din Sibiu, stenograma acestor discuții publicată parțial în *Transilvania* nr.2/2006, pp.1-10
11. **12-14 mai 2005**: *Dégénérescence/régénération. Verne vs Verne*, în cadrul *Colloque International „Jules Verne dans les Carpates”*, organizată la Universitatea Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca
12. **12-14 decembrie 2005** : *Mircea Eliade, écrivain et mémorialiste* în cadrul proiectului „Zilele Mircea Eliade în comunitățile românești de pretutindeni”, eveniment desfășurat în cadrul ICR Paris și la Institutul de Studii Politice din Lille, proiect organizat de ICR (Institutul Cultural Roman) prin *Direcția Români din Afara Țării*, în parteneriat cu *Asociația Passages* din Lille vizând punerea în discuție a unor elemente ce configurează identitatea și spațiul culturii române în context european prin intermediul personalității și operei lui Mircea Eliade. Programul cuprinde conferința „Mircea Eliade et la droite européenne” susținută de Sorin Alexandrescu și o masă rotundă la care participă și filozoful francez Claude Karnouh http://www.realitatea.net/programul-zilele-mircea-eliade-ajunge-in-decembrie-la-paris-si-lille_29311
13. **4-21 octombrie 2005** : *Copilăria în timpul comunismului și Literatura română contemporană* dezbateri și masă rotundă în cadrul *Zilelor culturale române 2005*, Lille & Villeneuve d'Ascq, eveniment organizat de Universitatea Lille III și Asociația Printemps Roumain.
14. **6-7 aprilie 2006** : *Mircea Horia Simionescu – Tratat de toxicologie generală* în cadrul Colocviului Național de Literatură Română Contemporană de la Brașov, ediția I, organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
15. **4 martie 2006**: Dezbateri cu tema *Imaginarul comunist* organizată de Centrul de Cercetare a Imaginarului, *Phantasma*, (Cluj-Napoca) și NEC (New European Colledge), București, <http://www.phantasma.ro/dezbateri/masa/masa12.html>
16. **8 decembrie 2007**: *Gheorghe Crăciun – corpul și litera* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română și Contemporană, Ediție specială-Gheorghe Crăciun, organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
17. **23 februarie 2007**: *Dimitrie et Lucrezzia Karnabatt: les voyages symbolistes*, Colloque Internațional « Autour 1900. Idées et motifs symbolistes roumains et européens. (În jurul lui 1900. Idei și motive simboliste și europene.) », organizat de Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu »
18. **29-30 martie 2007** : *Gabriela Adameșteanu și nostalgiile interbelice* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română și Contemporană, ediția a II-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
19. **28-29 noiembrie 2008** : *Metropola decadentă, imagine a modernității ultime* în cadrul Conferințelor Revistei « Cuvântul » cu tema « România Mare – Integrare și Dinamici Culturale », organizatori Muzeul Național al Literaturii Române, Fundația Amfiteatru, Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană Prahova pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național

20. **10-12 octombrie 2008:** *Caragiale și Caragiale în Cercul literar de la Sibiu* în cadrul Colocviului național « Spiritul critic la cercul Literar de la Sibiu » organizat de Universitatea "Babes-Bolyai" - Facultatea de Litere, Catedra de literatura română, teoria literaturii și etnologie, Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior și a Cercetării Științifice Universitare și Uniunea Scriitorilor din România (coordonator, Sanda Cordoș)
21. **17-18 aprilie 2008 :** *Contradicția lui Maiorescu – o perspectivă critică a anilor '70* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Ediția a IV-a (Nicolae Manolescu / Eugen Simion), organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
22. **20 februarie 2009 :** *Avangardă și decadentism: puncte de inflexiune* în cadrul colocviului *Viitorismul azi. O sută de ani de la lansarea manifestului futurist*, organizat de Academia Română și Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu »
23. **9-10 Aprilie 2009 :** *Livius Ciocârlie – o critică a contrapunctului* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Ediția a V-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
24. **23-25 aprilie 2009 :** *Faliile modernității* în cadrul secțiunii « Spiritul critic în cultura românească » după un veac (1909-2009). G. Ibrăileanu și «Viața Românească » - perioada ieșeană » cu ocazia Zilelor Revistei *Convorbiri literare*, Iași
25. **12-16 iunie 2009:** *Literatura și puterea. Paradoxurile ambiguității* în cadrul Colocviului Internațional ZILE ȘI NOPTI DE LITERATURĂ, ediția a VIII-a, Neptun/Mangalia organizată deUSR.
26. **22-24 octombrie 2009:** *Correspondența literară* în cadrul Colocviilor Revistei *Transilvania*, ediția a VI-a, Sibiu
27. **15 septembrie 2009:** *Myth and Mystification. The 1989 Romanian Revolution Twenty Years After* în cadrul conferinței *1989 and Its Aftermath: Comparative Perspectives on Revolutions, Liberal Values, and Democracy*, University of Maryland, Partnership Project between Government and Politics Departament (UMD) and the Romanian Cultural Institute (Discussant Vladimir Tismaneanu, Director of the Center for the Study of Post-Communist Societies)
28. **16-17 decembrie 2009:** Romanian Festival and Peninsula Arts – University of Plymouth and ICR, *The Shadow of Ceausescu Film Series*, 16 December – *Videogrames of a Revolution*, by Harun Farocki and Andrei Ujica; *10:08 East of Bucharest* by Corneliu Porumboiu, screening presented by Angelo Mitchievici
29. **28 aprilie 2010:** *Filmul după 1989: discursul social și politic* în cadrul colocviilor « Remember 1990 » organizate de IICCMER (Institutul de Investigarea a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc)
30. **30 ianuarie 2010:** *SF-ul românesc între utopie și dictatură* în cadrul Colocviului de literatură SF și Fantasy – « Alte țărături, aceeași lume » organizat de SRSFF (Societatea Română de Science-Fiction și Fantasy) la Centrul Cultural « J-L-Calderon »
31. **9-10 iulie 2010:** *Romanul și ecranizările lui în perioada comunistă* în cadrul Colocviului anual al ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) cu tema *Literatura și Politicul*, în cadrul Facultății de Litere a Universității « Al.I.Cuza », Iași
32. **15 mai 2010:** *Filmul românesc după 1989: radiografia unei iluzii*, eveniment organizat de IICCMER, Universitatea «Ștefan cel Mare» din Suceava și Universitatea « Petre Andrei » din Iași.
33. **23 noiembrie 2010:** *Proiecte de cercetare la Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc*, în cadrul Programului de Studii Doctorale de la Litere (Studii literare și Studii lingvistice) și Seminariilor D. Popovici, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, moderator prof.dr. Ioana Both
34. **26-27 februarie 2010:** *A Very Short Story of Disenchantment*, Secțiunea "Unfulfilled Promises? Democracy and Disillusionment" în cadrul conferinței "After Communism: Achievement and Disillusionment Since 89 » Harriman Institute, Columbia University, New York, in partnership with the Romanian Cultural Institute in New York, the Austrian Cultural Forum and the Polish Cultural Institute in New York
35. 16 martie 2011: *Ultima Arcadie și lașul crepuscular*, prelegere susținută la Universitatea "Petre Andrei" din Iași
36. **15-16 iulie 2011:** *Identitatea ca fapt de stil: teorii interbelice* în cadrul conferinței anuale a ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), conferință organizată de Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, cu tema „Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX”
37. **25-28 septembrie 2011:** *Art and Nation: Romanian Arts and Crafts* în cadrul conferința internațională „Recent Studies on Past and Present: New Sources, New Methods or a New Public?”, 2011 Proiect FSE, Posdru, 61104, Civilizație și societate. Patrimoniu, Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate, București

38. **14-15 noiembrie 2010:** *Shadows of Paradise: Romanian Intellectuals and the Soviet Union* în cadrul conferinței internaționale *Ideological Storms: Intellectuals and the Totalitarian Temptation*, Washington D.C., USA, Organizing Institutions: Romanian Cultural Institute/Center for the Studies of Post-Communist Societies Department of Government and Politics – University of Maryland Colledge Park (Comparative Politics and Political theory Fields)/ Cold War International History Project (Woodrow Willson International Center for Schollars), Center of Eurasian, Russian and East European Studies – Edmund A. Walsh School of Foreign Service (Georgetown University) Embassy of Romania
39. **15 ianuarie 2010:** *Măștile lui Eminescu*, prelegere ținută la Colegiul Național « Mihai Eminescu », Constanța în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității « Ovidius » Constanța
40. **25-27 noiembrie 2011:** *Nationalism as a Stylistics Issue in Interwar Romania* în cadrul conferinței internaționale *Methods, Means and Aims in Socio-Humanities* (Rome,) Organizers Romanian Academy (Bucharest-Cluj-Iași), Austrian Academy of Sciences (Vienna), École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg), Deutsche Denkmal Akademie (Frankfurt-am-Main – Romrod – Görlitz), Institute for the Study of the Problems of National Minorities (Cluj-Napoca), New Europe College (Bucharest), Babeș-Bolyai University (Cluj-Napoca)
41. **12 aprilie 2011:** *Filmul românesc după '90* prelegere ținută la Colegiul Național "Ovidius" din Constanța în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității "Ovidius" din Constanța
42. **16-18 iulie 2012:** *Caragiale contemporanul nostru? Excesele lecturii, crizele identității – deformări* în cadrul conferinței anuale a ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța
43. **12 iulie 2012:** *Stil de viață, stil de moarte: ars moriendi (Trupul știe mai mult)* în cadrul Conferinței Naționale de Literatură de la Brașov organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
44. **4-6 octombrie 2012:** *Metropolis Between Utopia and Dystopia: a Kafkaesque Vision in Brazil (Terry Gilliam)* în cadrul conferinței internaționale *The 2012 RAAS – Fulbright Conference. Remapping Urban Spaces – American Challenges*, organizată de Facultatea de Litere a Universității "Ovidius" din Constanța
45. **12 noiembrie 2012:** *The History of Ideas and the Stylistic of Identity: Romanian Intellectuals Between the Two World Wars* (" ИСТОРИЯ НА ИДЕИТЕ И СТИЛИСТИКА НА ИДЕНТИЧНОСТТА. РУМЪНСКИТЕ ИНТЕЛЕКТУАЛЦИ МЕЖДУ ДВЕТЕ СВЕТОВНИ ВОЙНИ") în cadrul seminarului "СЪВРЕМЕНИ ЛИТЕРАТУРОВОЕДСКИ И ЕЗИКОВОЕДСКИ ТЕОРИИ", Universitatea „Sfintii Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo
46. **22-23 noiembrie 2012:** *Cioran – Decadence and Identity as a Fact of Style* în cadrul programului "Innesti e ibridazioni tra spazi culturali", conferință organizată de Dipartimento di Lingue, Letterature e Cultura Compare la Universitatea din Florență
47. **11-14 octombrie 2012:** *From Orpheus to Schengen* în cadrul proiectului transfrontalier *Cross-Border University Network for Intercultural Communication*, Veliko Târnovo, Bulgaria
48. **15–16 Martie 2013:** *Socialist Realism and Criticism of Decadence: Totalitarian Biopolitics* în cadrul conferinței *Socialist Realism in Eastern and Central European Literatures: Origins, Institutions, Discourses*, University of Sheffield, UK
49. **25-26 aprilie 2013:** *Dumitru Țepeneag – deconstrucții polemice* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană", Ediția a X-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității "Transilvania" din Brașov
50. **16-17 iulie 2013:** *Istoria literară ca vector canonic și realismul socialist* în cadrul Conferinței anuale a ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava
51. **25-31 august 2013:** *The Balkan Tragicomedy and The New Romanian Cinema* în cadrul Festivalului Internațional de Film, Divan Film Festival, Comedia Balcanică, Cetate
52. **13-16 noiembrie 2013:** *Mircea Eliade: the Writer and the Ethnologist Between Popular Culture and Modern Culture* în cadrul conferinței cu tema "Interazione tra cultura popolare e cultura alta con particolare attenzione al campo letterario" conferință organizată de Dipartimento di Lingue, Letterature e Cultura Compare la Universitatea din Florență.
53. **26 aprilie 2014,** Critica gurmândă sau cu critica la masă" la "Colocviul anual de critică" a IV-a ediție, cu tema "Gustul criticii – gustul publicului"

54. **8-9 mai, 2014**, "Posteritatea unei iluzii: "aproapele" și "departele" experienței comuniste" la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană de la Brașov, Ediția a XI-a
55. **14 mai 2014**, "Decadență și decadentism: o introducere" conferință prezentată în cadrul NEC (New European Colledge)
56. **29 august 2014**, "The Unbearable Easiness of Balkanic Hero" în cadrul conferinței *Heroes and Anti-Heros in the Balkans* a V-a ediție a Divan Film Festival, 26-31 august 2014
57. **2 septembrie 2014**, *Prelegere* în cadrul *Olimpiadei Internaționale de Lectură*, Constanța, 1-5 septembrie 2014
58. **29 august 2014**, "The Unbearable Easiness of Balkanic Hero" în cadrul conferinței *Heroes and Anti-Heros in the Balkans* a V-a ediție a Divan Film Festival, 26-31 august 2014
59. **2 septembrie 2014**, *Prelegere* în cadrul *Olimpiadei Internaționale de Lectură*, Constanța, 1-5 septembrie 2014
60. **vineri, 10 octombrie 2014**, *Masă rotundă: Literatură și totalitarism, etic și estetic. Dezbateri, problematizări, polemici în mileniul trei*, moderator Ruxandra Cesereanu cu: Ion Vianu, Liviu Antonesei, Marius Oprea, Virgiliu Țărău, Doru Radosav, Cosmin Budeancă, Ion Bogdan Lefter, în cadrul simpozionului *Întâlnirile Internaționale de la Cluj*, ediția a IV-a, 8-12 octombrie 2014
61. **3 februarie 2014**, *Emil Cioran: The Philosophy and Stylistics of Decadence*, conferință în cadrul bursei New Europe Colledge
62. **6 decembrie 2014**, "Cum îl mai citim pe Caragiale? De ce îl mai citim pe Caragiale? – identitatea lecturii" în cadrul *Simpozionului Național de Didactica Limbii și Literaturii Române*, ediția a XV-a, 5-7 decembrie 2014 Cluj, organizat de Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO) și Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației. Institutul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UBB, Cluj
63. **10 decembrie 2014**, "Corto – fun and dandy" în cadrul Colocviilor Facultății de Istorie din București, cu participarea prof. univ.dr. Adrian Cioroianu, prof. univ.dr. Ioan Stanomir, conf. univ.dr. Ion Manolescu
64. **15 mai 2015**, "Caravana cinematografică: propagandă și film" în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XII-a, Brașov, 15-16 mai 2015
65. **2 septembrie 2015**, "Actualitatea lui Caragiale: arcele lecturii" în cadrul Olimpiadei internaționale de lectură Constanța, ediția a II-a, 2-6 septembrie 2015. <http://observator.ro/cultura-invataman-in-perioada-1-5-septembrie-constanta-reloc-olimpiada-internationala-de-lectura-332114.html>
66. **7 septembrie 2015**, "Dobrogea de Sud în literatura română" în cadrul simpozionului *Comemorarea Dobrogei de Sud*, organizat de Societatea de Științe din România. Filiala Constanța, Asociația Arhiviștilor și Prietenilor Arhivelor "Ovidius", Asociația Aromână din Dobrogea, "Picuraru de la Pind", Asociația Cultural-Științifică Dobrogeană "România de la Mare" și Arhiepiscopia Tomisului, Constanța
67. **25 septembrie 2015**, Colocviul "Scriitorul-editorul-biblioteca" din cadrul Festivalului de Literatură "București-Chișinău-Orheiul Vechi", organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Institutul Cultural Român, Filiala Chișinău a USR, Uniunea Scriitorilor din Moldova, 24-27 septembrie 2015
68. **5 octombrie 2015**, "Țiganiada la școala balcanismului" în cadrul simpozionului "Școala Ardelană și începuturile modernității românești" desfășurat la Festivalului Național de Literatură Cluj-Napoca, ediția a II-a, 4-6 octombrie 2015
69. **27 octombrie 2015**, "Mitteleuropa - o perspectivă cinematografică: de la Liviu Rebreanu la Titus Popovici și Liviu Ciulei" în cadrul conferinței "Pădurea Spânzuraților - oglindă a Marelui Război: 50 de ani de la premieră, 100 de ani de la subiect", conferință organizată de Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu" al Academiei Române și Uniunea Cineaștilor din România.

Competențe și abilități sociale
de

Capacitatea de a lucra în echipă și a coordona colective de cercetare, instituții de cultură, uniuni creație, spirit de inițiativă.

Data: 25.09.2025

Semnatura
Prof.univ.dr. habil. Mitchievici Angelo-Nicolae

Prof. univ.dr.hab. ANGELO-NICOLAE MITCHIEVICI
Universitatea „Ovidius”, Constanța
Facultatea de Litere
Departamentul de Literatură română, limbi clasice și balcanice

LISTA DE LUCRĂRI

Articole publicate în reviste ERIH +

“Nationalism as a Stylistics Issue in Interwar Romania” în *Transylvanian Review* (ISI), Vol. XXII, Supplement no.1, 2013, p.77-90, (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products)

<http://www.centruldestudiitransilvane.ro/detaliu.aspx?eID=666&t=Review%202009-2014>

“The Parlour as a Temple of Art: Decadent Mise-En-Scenes” în *Transilwanian Review* (ISI) vol.XX, no.3, Autumn 2011, p.13-29, (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products).

<http://connection.ebscohost.com/c/articles/69650839/parlor-as-temple-art-decadent-mise-en-scenes>

<http://www.centruldestudiitransilvane.ro/detaliu.aspx?eID=622&t=Review%202009-2014>

”Cioran: A Reflection on Decadence as a Lifestyle” în *Dacormania Litteraria*, nr.4/2017, (Forms of life in the East) p.12-34 (ISSN 2360-5189). <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/04/2MITCHIEVICI2.pdf>

”La Vie. Mode d'emploi culturel” (Coautor Adrian Tudurachi) în *Dacormania Litteraria*, nr.4/2017, (Forms of life in the East) p.5 -12 (ISSN 2360-5189).

<http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/04/1INTRODUCERE2.pdf>

“Decadence of an Empire: War, Heroism and Derision” în *Neohelicon*, Tomus XLV, Acta Comparationis Litterarum Universarum, Springer, Volum 45, number 1, june 2018, p.83-97 (ISSN 0324 -4652)

“Destine crepusculare – ratarea între hedonism și ură de sine” în *Transilvania*, nr. 8/ 2020, p.13-21 (ISSN 0324 -4652)

”The Position of the Decadent Novel Within Romanian *Fin-de-siècle* Literature” în *Dacoromania Litteraria*, nr.7/2020, p.22-36, <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/07/2%20Mitchievici.pdf>

„Adrian Păunescu- Postural Polyphonies in the Golden Age” în *Dacoromania Litteraria* (ISSN 2360-5189), nr.8/2021, p.75-90 <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/08/7%20Mitchievici.pdf>

[2024] „The Adventure Novel – Devaluation and Revaluation of the Adventure – Gallants of the Old Court” în *Dacoromania Litteraria*, nr.11/2024
<https://dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/11/7%20Mitchievici.pdf>

Calitatea de membru în comitetele științifice ale publicațiilor și conferințelor internaționale

Membru în boardul științific al conferinței Polifonii culturale/ 100 de ani de roman 2020

Membru în boardul științific al conferinței Polifonii culturale/ Limba cultura și civilizația turcă în lume, ediția a V-a 19-21 octombrie 2023

Calitatea de membru în board-urile asociațiilor profesionale internaționale

Membru FIPRESCI (The International Federation of Film Critics), din 2011 până în prezent,

<http://www.fipresci.org/people/angelo-mitchievici>

Membru RAAS (Romanian Association for American Studies) (Asociația de Studii Americane din România) din 2008 până în prezent

Membru al ICLA (The International Comparative Literature Association) din

2019 <https://www.aile-icla.org/member-and-supporting-associations/>
<https://www.aile-icla.org/member-and-supporting-associations/>

Membru ALGCR (Asociația de literatură generală și comparată din România)

a. Teza de doctorat

Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene, susținută în anul 2008, conducătorul științific, prof.univ.dr. Sorin Alexandrescu, eliberată de Universitatea din București, cu distincția SUMMA CUM LAUDE

b. brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială

c. cărți (unic autor, coautor, coordonator: autori, titlul, editura, anul, nr.pagini, ISBN)

1 Angelo Mitchievici, *Farmecul vieților distruse. Câteva reflecții despre ratare*, Editura Humanitas, București, 2022, 347p, ISBN 978-973-50-7390-9. **Premiul Uniunii Scriitorilor pe anul 2022**

2. *Comunism inc. Istorie despre o lume care a fost* (coautor: Ioan Stanomir), Editura Humanitas, București, 2016, 336p, ISBN 978-973-50-5338-3

3. *Caragiale după Caragiale. Arcanele interpretării: exagerări, deformări, excese*, Editura Cartea Românească, București, 2014, 231 p., ISBN 978-973-23-3071-5. **Premiul Revistei TRANSILVANIA pentru critică literară 2014**
4. *Cultura faliei și modernitatea românească*, Editura Institutul European, Iași, 2013, 370 p., ISBN 978-606-24-0035-4.
5. *Filmele care ne-au schimbat viața*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, 339 p., ISBN 978-973-757.
6. *Simbolism și decadentism în Arta 1900*, Editura Institutul European, Iași, 2011, 391p., ISBN 978-973-611-812-8.
7. *Umbrele paradisului. Scriitori români și francezi în Uniunea Sovietică*, Editura Humanitas, București, 2011, 571p., ISBN 978-973-50-3353-8.
8. *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene*, Editura Curtea Veche, București, 2011, 601p., ISBN 978-606-588-133-4. **Premiul ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) pe anul 2011/ Premiul Filialei USR Dobrogea în 2011 pentru critică literară**
9. *Teodoreanu reloaded*, (coautor: Ioan Stanomir), "Carnavalul umbrelor" Editura Art, București, 2011, p.7-213, ISBN 978-973-124-531-7
10. Angelo Mitchievici, *Mateiu I. Caragiale – fizionomii decadente*, Editura ICR, București, 2007, 279p., ISBN 978-973-577-521-6. **Premiul pentru debut al revistei « Observator cultural », 2007**
10. Angelo Mitchievici, *Explorări în comunismul românesc*, (coautori: Paul Cernat, Ioan Stanomir), vol.III, Editura Polirom, Iași, 2008, "Când viața învinge p.9-61, "Cezar Petrescu în Țara Minunilor" p.61-101, "Tangouri celebre: Dragostea și Revoluția" p.163-227, (ISBN 973-681-794-6). **(3 studii) -15p**
11. Angelo Mitchievici, *Explorări în comunismul românesc*, (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), (vol.II), Editura Polirom, Iași, 2005, "George Călinescu și dilemele mandarinului valah" p.37-83, "Poetul și cadavrul" p.169-221, "Povești, legende, utopii. Dumitru Almaș" p.335-373, "Un fluture pe lampă sau lumea de dincolo" p.391-453, (ISBN 973-46-0102-4). **Premiul revistei Cuvântul pe 2005 (4 studii) -15p**
12. Angelo Mitchievici, *Explorări în comunismul românesc*, (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), vol. I, Editura Polirom, Iași, 2004, "SF-ul în sprijinul construcției socialismului" p.47-95, "Logodnicii și partidul" p.185-215, "Romanț(ă) pentru tânărul ilegalist" p.253-281, "Giganții" p.427-447, (ISBN 973-681-794-6). **(4 studii) 15p**
13. Angelo Mitchievici, *În căutarea comunismului pierdut*, (coautori: Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir), Editura Paralela 45, Pitești, 2001, "Eroul muncii și metamorfozele inocenței" p.125-148, "Anatomia eroului ca tânăr ilegalist" p.155-187, "Confesiuni despre un trecut luminos" p.322-330 (ISBN 973-593-490-6) **(3 studii) 15p**

14. "Herta Müller – fotogramele punctate și literatura traumei" în *Herta Müller, un puzzle (studii eseuri și alte texte)*, (coord. Ruxandra Cesereanu) Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2019, p.183-198, ISBN 978-606-797-432-4. 15p
15. "Mitteleuropa – o perspectivă cinematografică: de la Liviu Rebreanu la Titus Popovici și Liviu Ciulei" în *Pădurea spânzuraților, oglindă a marelui război*, (coordonatori: Adrian Silvian-Ionescu, Marian Țuțui) Editura și Tipografia Oscar Print acreditată ISO, București, 2017, (ISBN 978-973-668-443-2), p.175-190, volum al **conferinței "Pădurea Spânzuraților - oglindă a Marelui Război: 50 de ani de la premieră, 100 de ani de la subiect", conferință organizată de Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu" al Academiei Române, Uniunea Cineaștilor din România și Arhiva Națională de Filme** 15 p
16. "Emil Cioran and the Idea of Decadence" în *New Colledge Yearbook 2014-2015*, (editor Irina-Vainovski-Mihai) ISSN 1584-0298, p.179-229. 15p
17. "Je suis, tu es, il est..." în *Je suis Charlie? Regândirea libertății în Europa multiculturală*, (coord. Sorin Bocancea), prefață de Thierry de Montbrial, Editura Adenium, 2015, p.170-179, ISBN: 978-606-742-092-0 15p
18. "Arhitecții utopiei: Eugen Barbu și *Facerea lumii*" în *Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă*, (coord. Mioara Anton, Bogdan Crețu, Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 2015, p.201-217, ISBN 975-636-24-0109-2. 15 p
19. "Redefinirea și reabilitarea periferiilor: balcanism și balcanism literar" în *Mircea Muthu în orizontul sintezei*, (coord. Iulian Boldea), Editura Arhipeleag XXI, Târgu-Mureș, 2014, p.101-107, ISBN 978-606-93590-5-1. -15 p
20. "Dumitru Țepeneag: deconstrucții polemice. Suprerealismul oniric în *Nunțile necesare*" în *Literatura română contemporană. Doru Tudoran și Dumitru Țepeneag*, (coord. Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, p.323-331, ISBN 978-606-17-0445-3. – 15 p
21. „Identitatea ca fapt de stil” în volumul *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, (editori : R. Ilie, A. Bodiu, A. Lăcătuș), Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011, p.274-286, ISBN 978-973-598-374-1. 15 p
22. "Nostalgia, marile speranțe și spectrul eșecului" în *Noul cinema românesc. De la tovarășul Ceaușescu la domnul Lăzărescu*, Editura Polirom, Iași, 2011, ISBN 978-973-46-2132-3. 15 p
23. „Filmul românesc după 1989: radiografia unei iluzii” în *Dincolo de propagandă: Un instrumentar istorico-politic al filmului românesc*, (coordonator: Viorella Manolache), Editura Techno Media, Sibiu, 2011, p.243-258, ISBN 978-606-8030-99-9 15p
24. „Omul care mârâie” în *Anatomia resentimentului* (editor: Vladimir Tismăneanu), Editura Curtea Veche, București, 2010, p.61-71, ISBN 978-606-588-034-4.- 15 p
25. "Caragiale și Caragiale în Cercul literar de la Sibiu" în *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu* (coordonator, Sanda Cordoș), Editura Accent, Cluj-Napoca, 2009, p.114-126, ISBN 978-973-8915-83-127. 15 p
26. "Ușurătatea românească a ființei. Reflexe și reflecții mentale" în *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, (coord. Ruxandra Cesereanu), Editura ICR, București, 2007, p.7-21, ISBN 978-973-577-512-4. -15 p
27. „O viziune estetică a maladiei” în *Literaturi și culturi locale* (coord. Prof.univ.dr.Gheorghe Manolache), Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, Mediaș, 2007 ca urmare a grantului « Literaturi și culturi locale », director de program, prof.univ.dr. Gh. Manolache, cofinanțat prin CONTRACT DE FINANȚARE A MANIFESTĂRILOR ȘTIINȚIFICE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ, nr.208M din 20 octombrie 2007 de către Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, p.111-117, ISBN 978-973-739-475-0. – 15p
28. „Povestașul dobrogean cu bucuria în suflet” în *Literaturi și culturi locale* (coord. Prof.univ.dr.Gheorghe Manolache), Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, Mediaș, 2007 ca urmare a grantului « Literaturi și culturi locale », director de program, prof.univ.dr. Gh. Manolache,

cofinanțat prin CONTRACT DE FINANȚARE A MANIFESTĂRILOR ȘTIINȚIFICE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ, nr.208M din 20 octombrie 2007 de către Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, p.133-139, ISBN 978-973-739-475-0. 15p

29. „Biografia unei secunde: 4 martie 1977 și Mitul Marelui Arhitect – Nicolae Ceaușescu, eroul fondator” în *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, (coord. Ruxandra Cesereanu), Editura Polirom, Iași, 2006, p.234-251, ISBN 973-46-0312-4. 15 p.

30. „Inversiuni destinate la I.L.Caragiale” în *Lumile lui Zagreus. De la drama sacră la prezentarea teatrală* (Coord. Adriana Clăudia Cîteia), Editura Cetatea de Scaun, târgoviște, 2022, p.155-165, ISBN 978-606-537-579-6 -15p

31. „ Marea Unire, tema uitată a filmului românesc” în volumul *Marea Unire. Prima sută* (ed. Cristian Pătrășconiu), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-715-0, p.121-127 – 15 p

33. „Treizeci de ani de cinematoografie postcomunistă” în volumul *Treizeci, anii de după* (coord. Cristian Pătrășconiu), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-744-0, p.121-127 – 15 p

15. (coord. Angelo Mitchievici, Mihaela Fulea) *Dialog cultural în spațiul sud-est european*, Editura Universitară, București, 2013, 200p., ISBN 978-606-591-668-5.

d. capitole de cărți/contribuții la volume colective (autori, titlu, editura, anul, nr.pagini, ISBN)

[2019] ”Shadows of Paradise: Romanian Intellectual and the Soviet Union” in *Ideological Storms. Intellectual, Dictators and the Totalitarian Temptation*, Edited by Vladimir Tismaneanu and Bogdan C. Iacob, Central European University Press, Budapes- New York, 2019, p.99-125

[2015].”Cioran: Decadenza e Identità Come Fatto di Stile” în *Inesti e ibridazione tra spazi culturali*, a cura di Ioana Both, Ayşe Saraçgil, Angela Tarantino, Firenze University Press, Firenze, 2015, p.49-65 (ISBN 978-88-6655-844-6).
http://fupress.com/archivio/pdf/2955_7518.pdf

[2015] Angelo Mitchievici, ”Száz árboć közűl” (Balász Imre József fordította), în *KORUNK*, nr7/ Július, III Folyam 2015, (ISSN 1222 8338), p.47-54.

[2014].„The Unbearable Easiness of the Balkanic Hero” in *Balkan Heros and Anti-Heros. Collected Papers from the 5th edition of Divan Film Festival*, Port Cetate, Romania, August 27-29 2014, edited by Marian Țuțui, East-West Cultural Foundation Publishing House, p.9-14

[2013].„The Balkan Tragicomedy and The New Romanian Cinema” in *The Comedy of Balkans. Collected Papers from the 4th edition of Divan Film Festival*, Port Cetate, Romania, 2013, edited by Marian Țuțui, East-West Cultural Foundation Publishing House, p.17-28, ISBN 973-85680-8-0-II.

[2021] „Mihai Eminescu și cazul Dilema” în *Mihai Eminescu la 170 de ani de la naștere. Reevaluări necesare* (ed.Florentina Nicolae, Marina Cap-bun) Editura Universitară, București, 2021, ISBN978-606-28-1392-5

[2020] ”Absolutul ratării absolute și literatura de adio: „Ruletistul” de Mircea Cărtărescu în *100 de ani de roman*, Editura Universitară, București, 2020, p.348-360 (ISBN 978-606-28-1189-1)

[2017] ”Cum se scrie un roman? La ce servește un roman? – romanul virtual la Mateiu Caragiale” în volumul conferinței *Studiile românești în context inter- și transdisciplinar* în

- memoriam *Marin Mincu*, coordonatori: Marina Cap-Bun, Iuliana David, Corina Apostoleanu, Editura Universitară, București, 2017, ISBN 978-606-28-0610-1, p.112-125.
- [2016].”Romanul educației revoluționare pentru tineret: aventura și ideologia” în *Actele colocviilor de critică ale Filialei București–Critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România, Edițiile I-IV, 2011-2016* (coord. Radu Voinescu), Editura MLR, București, 2016, p.274-281, ISBN 978-973-167-376-9
- [2016] ”Obsedantul deceniu, legenda și marea dezbatere (The Obsessive Decade, the Legend and the Great Debate)” în volumul *Polifonii culturale. Limba, cultura și civilizația turcă în Lume. Studii de caz (Turkish Language, Culture and Civilization Worldwide: Case Studies)*, (editori: Lăcrămioara Berechet, Alina Buzatu, Estella Ciobanu, Neriman Hasan), Editura Universitară, București, 2016, pp.137-150, ISBN 978-606-28-0447-3.
- [2015] ”Țiganiada: legatul iluminist și posteritatea operei” în *FestLit Cluj2015. Caietele Festivalului Național de Literatură*, ediția a doua, Cluj-Napoca, 4-6 octombrie 2015, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2015, pp.35-42, ISBN 978-606-797-022-7. (coautori Ștefan Borbély, Leo Butnaru, Tudor Cățineanu, Constatin Cubleşan, Doina Curticăpeanu, Rodica Frențiu, Adrian Lesenciuc, Emil Lungeanu, Nicolae Manolescu, Rodica Mariaan, Eugeniu Nistor, Irina Petraș, Marta Petreu, Ioan-Aurel Pop, Mircea Popa, Ilie Rad, Lucian-Vasile Szabo, Ion Taloș, Răzvan Voncu, Ionuț Vuplescu)
- [2014] ”Cum îl citim pe Caragiale? De ce îl mai citim pe Caragiale? – identitatea lecturii” în *Receptarea autorilor canonici. Responsabilități și abordări specifice* (coord. Monica Onojescu, Alina Pamfil), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015 cuprinde documentele ANPRO ale Simpozionului național de didactica limbii și literaturii române, ediția XVI, ISBN. (78-606-17-0818-5, p.39-44.
- [2013] ”Marea trăncăneală și spectrele totalitare ale ”Lumii lui Caragiale”” în *Dialog cultural în spațiul sud-est european* (coord. Mihaela Fulea, Angelo Mitchievici), Editura Universitară, București, 2013, p.111-130, ISBN 978-606-591-668-5.
- [2012], „Grand Hôtel „Victoria Română” – o stilistică a senzitivității, un complex al identității” în volumul *Actualitatea lui Caragiale (1912-2012)* (coord. Marina Cap-Bun și Florentina Nicolae), Editura Muzicală, București, 2012, p.128-144, ISBN 978-973-42-0703-9.
- [2009] Dimitrie și Lucrezia Karnabatt: călătorii simboliste (fragment)” în *Festivalul Internațional Zile și Nopti de Literatură. Literatură înainte de toate*, Editura ICR, București, 2009, p.304-310, ISBN 978-973-577-584-1.
- [2008]”La Medeleni – hotarul nevăzut” în *Colocviul tinerilor scriitori, Iași, 30 mai - 1 iunie 2008*, (coord. Antonio Patraș), Editura Convorbiri Literare, Iași, 2008, p.134-139, ISBN 978-973-1796-02-4.
- [2006] ”Balkanism as Decadence. The Aesthetical Turn” in *Balkan Cultural Identities* (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad), Editura Ovidius University Press, Constanța 2006, p.187-195, ISBN 978-973-641-343-8.

e. cursuri universitare (autori, titlu, editura, anul, nr.pagini, ISBN)

1. Angelo Mitchievici, Caiet didactic IFR (note de curs), *Etnologie și folclor*, ISBN 978-973-614-672-5

2. Angelo Mitchievici, Caiet didactic IFR (note de curs), *Literatură comparată*, ISBN 978-973-614-681-7

f. articole/studii in extenso publicate în fluxul științific internațional principal (reviste cotate sau indexate ISI Thompson Reuters – categoria – A-CNCSIS; ISI Conference Proceedings; reviste B+-CNCSIS, alte BDI (autori, titlu, volum, pagini, anul, link la site-ul revistei)

Reviste indexate ISI

1. Angelo Mitchievici, “Nationalism as a Stylistics Issue in Interwar Romania” în *Transylvanian Review* (ISI), Vol. XXII, Supplement no.1, 2013, p.77-90, (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products)

<http://www.centruldestudiitransilvane.ro/detaliu.aspx?eID=666&t=Review%202009-2014>

2. Angelo Mitchievici, “The Parlour as a Temple of Art: Decadent Mise-En-Scenes” în *Transilwanian Review* (ISI) vol.XX, no.3, Autumn 2011, p.13-29, (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO’s and ELSEVIER’s products).

<http://connection.ebscohost.com/c/articles/69650839/parlor-as-temple-art-decadent-mise-en-scenes>

<http://www.centruldestudiitransilvane.ro/detaliu.aspx?eID=622&t=Review%202009-2014>

Reviste B+/reviste BDI

[2024] „Hagialâkul-călătorie în opera lui Mateiu I. Caragiale: geografiile imaginare și peisajul” în *Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie*
Vol. XXXV, 1 / 2024 -p. 79-96, <https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/2024-volumul-1/Sectiunea1/6.pdf>

[2023] „Genealogy and Degenerescence: the Culture of Decadent Legacy” in *Romania Orientale*, nr.36/2023, Sapieza Universita Editrice. Dipartimento di studi europei, americani e interculturali, p.213-229,
https://rosa.uniroma1.it/rosa01/romania_orientale/article/view/2961/2634

[2022] „Aventura și hagialâkul pașiedesc” în *The Annals of “Ovidius” University of Constanța: Philology Series* (ISSN 1224-1678)

Vol. XXXIII, 1/2022, p.3-28, https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volumul_xxxiii_1_2022/sectiunea1/1.pdf -

[2021] „Adrian Păunescu- Postural Polyphonies in the Golden Age” în *Dacormania Literaria* (ISSN 2360-5189), nr.8/2021, p.75-90 <http://www.dacoromanialitteraria.institutpuscariu.ro/pdf/08/7%20Mitchievici.pdf>

[2020] "Destine crepusculare – ratarea între hedonism și ură de sine" în *Transilvania*, nr. 8/2020, p.13-21 (ISSN 0324 -4652)

<https://revistatransilvania.ro/destine-crepusculare-ratarea-intre-hedonism-si-ura-de-sine-mateiu-i-caragiale/>

[2020] "The Position of the Decadent Novel Within Romanian *Fin-de-siècle* Literature" în *Dacoromania Litteraria*, nr.7/2020, p.22-36, <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/07/2%20Mitchievici.pdf>

[2018]"Decadence of an Empire: War, Heroism and Derision" în *Neohelicon*, Tomus XLV, Acta Comparationis Litterarum Universarum, Springer, Volum 45, number 1, june 2018, p.83-97 (ISSN 0324 -4652)(indexat în SCOPUS) <https://miar.ub.edu/issn/0324-4652>

[2017] "Cioran: A Reflection on Decadence as a Lifestyle" în *Dacoromania Litteraria*, nr.4/2017, (Forms of life in the East) p.12-34 (ISSN 2360-5189). <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/04/2MITCHIEVICI2.pdf>

[2017]"La Vie. Mode d'emploi culturel" (Coautor Adrian Tudurachi) în *Dacoromania Litteraria*, nr.4/2017, (Forms of life in the East) p.5 -12 (ISSN 2360-5189). <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/04/1INTRODUCERE2.pdf>

[2016] "Revoluție și Reacțiune: sufletele tari și reinventarea lui Caragiale" în *Analele Științifice ale Universității "Ovidius" Constanța (The Annals of Ovidius University Constanța)*, Seria Filologie/Philology, tom XXVII/volume XXVII, NO.2/2016, Ovidius University Press, Constanța, 2016, pp.403-425, ISSN 1223-7248.

[2015] "Rebarbor – vivisecțiile universului totalitar" în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr.5/2015, Sibiu, p. 18-23.

[2015] Angelo Mitchievici, "Tipologia revoluționarului – o perspectivă: Marin Preda și Petru Dumitriu" în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS,EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr.2/2015, Sibiu, p. 20-24.

[2015] Angelo Mitchievici, "I.L.Caragiale și Jarolsav Hašek: despre vârsta de aur a statorniciei" în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr.1/2015, Sibiu, p. 23-26.

[2014] Angelo Mitchievici, "Cioran și filozofia decadenței (I)" în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), nr.12/2014, Sibiu, p. 18-22.

[2014] Angelo Mitchievici, "Banda desenată și arcelele ei" în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), nr.8/2014, Sibiu, p. 38-42.

[2014] Angelo Mitchievici, „Critica gurmandă și inefabilele ei" în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), nr.4/2014, Sibiu, p. 86-91.

[2013] Angelo Mitchievici, "Caragiale și complexe identității românești între stilistică și retorică" în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), nr.1/2013, p.5-9.

- [2011] Angelo Mitchievici, „Iașii ce se duc... Un oraș abandonat. Nostalgii teodoriene” în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539) nr.1/2011, Sibiu, p. 13-20.
- [2010] Angelo Mitchievici, „Bachelin, Art Nouveau și neobizantinismul” în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), anul XXXIX (CXV), nr. 10/2010
- [2010] Angelo Mitchievici, „Romanul și nostalgia” în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), Anul XXXIX (CXV), nr.6/2010, p.93-95.
- [2009] Angelo Mitchievici, “Învățăturile dandy-ului Mateiu către fantele Boicescu” în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), Sibiu 10/2009, p.48-54.
- [2009] Angelo Mitchievici, “Domnișoara Christina în fața oglinzii” în *Transilvania* (indexată în baza de date SCOPUS, EBSCO), (cod CNCSIS:113, ISSN 0255-0539), Sibiu 5-6/2009, p.22-39.
- [2005] Angelo Mitchievici, „Dégénérescence/régénération. Verne vs Verne” în *Caietele Echinox*, vol. 9, « Jules Verne dans les Carpates », Cluj, România, 2005, p.235-246, ISSN 1582-960X, ISBN 2-905725-78-8.(Indexată ISI Thompson Reuters, Erih +, CEEOL ; EBSCO etc)
<http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?p=1926>
<http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/>

-

g. publicații în extenso apărute în volumele ale conferințelor internaționale de specialitate (autori, titlu, volum, pagini, anul, link la site-ul revistei)

10. „Farmecul discret al ratării: filosofia gurmândă și universul burghez” în *Polifonii culturale. Limba, Cultura și Civilizația turcă în lume. Abordări interdisciplinare* (editori Estella Ciobanu, Florentina Nicolae, Cristina-Valentina Dafinoiu, Laura Elena Pascale, Șuheda Önal, Editura Universitară București, 2019, p.127-136, ISBN 978-606-28-0894-5
9. “Shadows of Paradise: Romanian Intellectual and the Soviet Union” in *Ideological Storms. Intellectual, Dictators and the Totalitarian Temptation*, Edited by Vladimir Tismaneanu and Bogdan C. Iacob, Central European University Press, Budapes- New York, 2019, p.99-125
8. “Cioran: Decadenza e Identità Come Fatto di Stile” în *Inesti e ibridazione tra spazi culturali*, a cura di Ioana Both, Ayşe Saraçgil, Angela Tarantino, Firenze University Press, Firenze, 2015, p.49-65 (ISBN 978-88-6655-844-6). http://fupress.com/archivio/pdf/2955_7518.pdf
7. „The Unbearable Easiness of the Balkanic Hero” in *Balkan Heros and Anti-Heros. Collected Papers from the 5th edition of Divan Film Festival*, Port Cetate, Romania, August 27-29 2014, edited by Marian Țuțui, East-West Cultural Foundation Publishing House, p.9-14
6. „The Balkan Tragicomedy and The New Romanian Cinema” in *The Comedy of Balkans. Collected Papers from the 4th edition of Divan Film Festival*, Port Cetate, Romania, 2013, edited

by Marian Țuțui, East-West Cultural Foundation Publishing House, p.17-28, ISBN 973-85680-8-0-II.

5. *Nationalism as a Stylistics Issue in Interwar Romania* în *Transylvanian Review* (ISI), Vol. XXII, Supplement no.1, 2013, p.77-90, ISSN 1221-1249 (Publication indexed and abstracted in the Thomson Social Sciences Citation Index and in Arts & Humanities Citation Index, and included in EBSCO's and ELSEVIER's products).

<http://www.centruldestudiitransilvane.ro/detaliu.aspx?eID=666&t=Review%202009-2014>

4. *From Orpheus to Schengen* (Възкресението на Дионис-Сабазий) în *КАТАЛОГ НА КУЛТУРНИТЕ СЪБИТИЯ. по проект „Трансгранична университетска мрежа за интеркултурна комуникация”*, în cadrul proiectului transfrontalier *Cross-Border University Network for Intercultural Communication*, Veliko Târnovo, Bulgaria, 11-14 octombrie, coord. Prof.dr.Penka Angelova, IG Elias Canetti, Editura Faber, 2012, p.36-54, ISBN 978-954-400-843-7 <http://www.eliascanetti.org/195.0.html?&L=3>

3. *Dimitrie et Lucrezzia Karnabatt: voyages symbolistes* în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art*, Série Beaux-Arts, Editura Academiei Române, Tome XLIV, 2007, ISSN print: 0556-8080, p.95-103.

http://www.istoria-artei.ro/resources/files/RRHA_2007.pdf

2. *Balkanism as Decadence. The Aesthetical Turn* in “Balkan Cultural Identities” (Edited by Adina Ciugureanu, Mihaela Irimia, Eduard Vlad), Ovidius University Press, Constanta 2006, pp.187-195, ISBN 978-973-641-343-85.

1. *Dégénérescence/régénération. Verne vs Verne* în *Caietele Echinox*, vol. 9, « Jules Verne dans les Carpates », Cluj, România, 2005, p.235-245, ISSN: 1582-960X

h. Alte lucrări și contribuții

1. „Magicianul (John Fowles)- scenariu postmodern” în *Litere nouă*, nr.6, oct. 1997, pp.10,11.

2. “Bocet de motoră și doină de baladă” în *Vineri*, no. 12, Octombrie, 1998, p. 4.

3. “Revoluția perpetuă”, în *Vineri* no.125, Noiembrie, 1999, p.14.

4. “Viața și frizeria ei”, (*Bucla* volum de T.O.Bobe), în *Tomis*, no. 3, martie, 2000, p.7, (ISSN 1220-8167).

5. „Ceașescu și scriitorii olteni: tablou de familie” în *Observator cultural*, An VII, nr. 57 (314) 30 martie 2006-5 aprilie 2006, pp.18,19, (ISSN 1454-9883).

6. “O istorie *hip-hop*, marca Alex Ștefănescu” în *Observator cultural*, Anul VII, nr.59 (316), 13-19 aprilie 2006, pp.8,9, (ISSN 1454-9883).

7. “Apocalipsa veselă” în *România literară*, nr.1, (ISSN 1220-6318) (12.01/2007 - 18/01/2007)

8. “Eroi ai timpului nostru” în *România literară*, nr.2, (ISSN 1220-6318) (19.01/2007 - 25/01/2007)

9. “Borat – dicționarul kazah” în *România literară*, nr.3, (ISSN 1220-6318) (26.01/2007 - 01/02/2007)

10. “Babel: istoria lumii în patru capitale” în *România literară*, nr.4, (ISSN 1220-6318) (02.02.2007 – 08.02.2007)

11. "Băieți buni, băieți răi" în *România literară*, nr.5, (ISSN 1220-6318) (09.02.2007 – 15.02.2007)
12. "Apocalipsa după Gibson" în *România literară*, nr.7, (ISSN 1220-6318) (16.02.2007 – 22.02.2007)
13. "Despre fauni și labirituri" în *România literară*, nr.8, (ISSN 1220-6318) (2.03.2007 – 8.03.2007)
14. "Un copil al secolului" în *România literară*, nr.9, (ISSN 1220-6318) (9.03.2007 – 15.03.2007)
15. "88 de minute trecute fix" în *România literară*, nr.10, (ISSN 1220-6318) (16.03.2007 – 22.03.2007)
16. "Copiii omului și sfârșitul copilăriei" în *România literară*, nr.11, (ISSN 1220-6318) (23.03.2007 – 29.03.2007)
17. "Glorie și popcorn" în *România literară*, nr.12, (ISSN 1220-6318) (30.03.2007 – 5.04.2007)
18. "Sonată pentru oameni buni" în *România literară*, nr.13, (ISSN 1220-6318) (06.04.2007 – 12.04.2007)
19. "Spartachiada de la Termopile" în *România literară*, nr.14, (ISSN 1220-6318) (13.04.2007 – 19.04.2007)
20. "Ticăloșii și România "care este"" în *România literară*, nr.15, (ISSN 1220-6318) (20.04.2007 – 26.04.2007)
21. "Farmecul discret al monarhiei" în *România literară*, nr.16, (ISSN 1220-6318) (27.04.2007 – 03.05.2007)
22. "Pur și simplu albastru" în *România literară*, nr.17, (ISSN 1220-6318) (04.04.2007 – 11.05.2007)
23. "Spiderman revine!" în *România literară*, nr.19, (ISSN 1220-6318) (18.05.2007 – 24.05.2007)
24. "Pasolini și Sodoma modernă" în *România literară*, nr.20, (ISSN 1220-6318) (25.05.2007 – 31.05.2007)
25. "Marilena, Marilena..." în *România literară*, nr.21, (ISSN 1220-6318) (01.06.2007 – 07.06.2007)
26. "Balcania Dream, un certain regard" în *România literară*, nr.22, (ISSN 1220-6318) (08.06.2007 – 14.06.2007)
27. "Visând la eroi – Scrisori din Iwo Jima" în *România literară*, nr.23, (ISSN 1220-6318) (15.06.2007 – 21.06.2007)
28. "On the Road cu Tarantino" în *România literară*, nr.24, (ISSN 1220-6318) (22.06.2007 – 28.06.2007)
29. "Strigarea numărului 23" în *România literară*, nr.25, (ISSN 1220-6318) (29.06.2007 – 05.07.2007)
30. "Un sezon în Brazil" în *România literară*, nr.26, (ISSN 1220-6318) (06.07.2007 – 12.07.2007)
31. "Când androizii visează oi electrice" în *România literară*, nr.27, (ISSN 1220-6318) (13.07.2007 – 19.07.2007)
32. "IPIFF 2007" în *România literară*, nr.28, (ISSN 1220-6318) (20.07.2007 – 26.07.2007)
33. "Și oamenii se împușcă, nu-i așa?" în *România literară*, nr.29, (ISSN 1220-6318) (27.07.2007 – 02.08.2007)
34. "Micuța rază de soare" în *România literară*, nr.30, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (03.08.2007 – 09.08.2007)

35. "Mame și fiice" în *România literară*, nr.31, (ISSN 1220-6318) (10.08.2007 – 16.08.2007)
36. "Trăiește și dă mai departe" în *România literară*, nr.32, (ISSN 1220-6318) (17.08.2007 – 23.08.2007)
37. "Anonimul roman între Dunăre și Mare" (I) în *România literară*, nr.33, (ISSN 1220-6318) (24.08.2007 – 30.08.2007)
38. "Anonimul roman între Dunăre și Mare" (II) în *România literară*, nr.34, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (31.08.2007 – 06.09.2007)
39. "Demonii de la 1408" în *România literară*, nr.35, (ISSN 1220-6318) (07.09.2007 – 15.09.2007)
40. "O lume minunată în care veți găsi... 4,3,2" (I) în *România literară*, nr.36, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (14.09.2007 – 20.09.2007)
41. "O lume minunată în care veți găsi... 4,3,2" (II) în *România literară*, nr.37, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (21.09.2007 – 27.09.2007)
42. "Oameni și șoareci (pentru a nu mai socoti și bucătarul)" în *România literară*, nr.38, (ISSN 1220-6318) (28.09.2007 – 04.10.2007)
43. "Duel verbal" în *România literară*, nr.39, (ISSN 1220-6318) (05.10.2007 – 11.10.2007)
44. "America, odată ca niciodată..." în *România literară*, nr.40, (ISSN 1220-6318) (12.10.2007 – 18.10.2007)
45. "Viața ca un miracol" în *România literară*, nr.41, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (19.10.2007 – 25.10.2007)
46. "Pistoliada: foc cu foc" în *România literară*, nr.42, (ISSN 1220-6318) (26.10.2007 – 01.11.2007)
47. "Continutul Lynch" în *România literară*, nr.43, (ISSN 1220-6318) (02.11.2007 – 08.11.2007)
48. "Un memento Daniel Pearl" în *România literară*, nr.44, (ISSN 1220-6318) (09.11.2007 – 15.11.2007)
49. "Îngerul gratuit" în *România literară*, nr.45, (ISSN 1220-6318) (16.11.2007 – 22.11.2007)
50. "New York, New York..." în *România literară*, nr.46, (ISSN 1220-6318) (23.11.2007 – 29.11.2007)
51. "Necunoscutele lui Tornatore" în *România literară*, nr.47, (ISSN 1220-6318) (30.11.2007 – 06.12.2007)
52. "Comment peut-on être Marjan?" în *România literară*, nr.48, (ISSN 1220-6318) (07.12.2007 – 13.12.2007)
53. "Frank & Richie: o istorie cu gangsteri" în *România literară*, nr.49, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (14.12.2007 – 20.12.2007)
54. "Un exercițiu de libertate" în *România literară*, nr.50, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (21.12.2007 – 27.12.2007)
55. "Foarte scurtă istorie incompletă" în *România literară*, nr.51/52, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) (28.12.2007 – 03.01.2008)
56. "Dosar: Imaginarul comunist. Deconstrucții" (București, New Europe College, 4 martie 2006) în *Apostrof*, An. XVIII, nr.1 (200) 2007, pp. 17-22, (ISSN 1220-3122).
57. "Avangarda "contimporană" în lectura lui Paul Cernat" în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, Anul VIII, serie nouă nr.118 (375), 7-13 iunie 2007, p.15.
58. "Ioana Pîrvulescu și "Țara Miticilor"" în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, Anul VIII, serie nouă nr. 122 (379), 5-11 iulie 2007, p.14.
59. "Prezențe românești la IPIFF 2007" în *Bucureștiul Cultural*, An VII/nr6(29) 24 iulie 2007, p.8.

60. "Cum se duc Bucureștii ce seduc" (editorial) în *Bucureștiul Cultural*, An VII/nr6(29) 24 iulie 2007, p.1.
61. "Contradicția lui Ibrăileanu" în *Observator cultural*, (ISSN 1454-9883), anul VIII, nr.127(348), 9-15 august 2007, pp.12,13.
62. „Final de etapă: Cărtărescu vs Cărtărescu” în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, Nr. 389, 13 septembrie-19 septembrie 2007.
63. "Pistoliada – ultimul fum, ultimul cartuș..." în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, nr.420-421, 25 aprilie 2008.
64. "Maniheist și fără tensiune" (Cronică la filmul lui Radu Gabrea, *Cocoșul decapitat*) în *Observator cultural*, ISSN 1454-9883, Anul IX, nr.159(417), 3-9 aprilie 2008, p.19.
65. "Canon, identitate, tradiționalism și modernism în tranziție" în *Observator cultural* ISSN 1454-9883, nr.445, 7 august 2008, p.4.
66. "Actori în spatele camerei – Festivalul Anonimul 2008" în *Bucureștiul cultural*, septembrie 2008.
67. "Lungmetraje de excepție" în *Observator cultural*, , nr.437, (ISSN 1454-9883), 21 august 2008,
68. "Dincolo și dincoace de ziduri" în *România literară*, nr. 49, (ISSN 1220-6318) 12.12.2008 – 19.12.2008
69. "Caseta cu însurăței" în *România literară*, nr. 48, (ISSN 1220-6318) 05.12.2008 – 12.12.2008
70. "Zgomotoasa nuntă mută" în *România literară*, nr. 47, (ISSN 1220-6318) 28.11.2008 – 05.12.2008
71. "Bond. James Bond" în *România literară*, nr. 46, (ISSN 1220-6318) 21.11.2008 – 28.11.2008
72. "Idioții" în *România literară*, nr. 45, (ISSN 1220-6318) 14.11.2008 – 21.11.2008
73. "Brava lume nouă" în *România literară*, nr. 44, (ISSN 1220-6318) 07.11.2008 – 14.11.2008
74. "Crime nejustificate" în *România literară*, nr. 43, (ISSN 1220-6318) 31.10.2008 – 07.11.2008
75. "Tauromahiile lui del Toro" în *România literară*, nr. 42, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) 24.10.2008 – 31.10.2008
76. "Înnebunesc și-mi pare rău" în *România literară*, nr. 41, (ISSN 1220-6318) 18.10.2008 – 24.10.2008
77. "Podul de flori al lui Thomas Ciulei" în *România literară*, nr. 40, (ISSN 1220-6318) 11.10.2008 – 18.10.2008
78. "Ubi sunt valurile de altădată?" în *România literară*, nr. 39, (ISSN 1220-6318) 3.10.2008 – 10.10.2008
79. "Ieșirea din scenă a lui Ștefan Iordache" în *România literară*, nr. 38, (ISSN 1220-6318) 26.09.2008 – 03.10.2008
80. "No exit" în *România literară*, nr. 37, (ISSN 1220-6318) 19.09.2008 – 26.09.2008
81. "Dragostea și revoluția" în *România literară*, nr. 36, (ISSN 1220-6318) 12.09.2008 – 19.09.2008
82. "Ex-Files – sfârșit de etapă" în *România literară*, nr. 35, (ISSN 1220-6318) 5.09.2008 – 12.09.2008
83. "Când vine valul..." în *România literară*, nr. 34, (ISSN 1220-6318) 29.08.2008 – 05.09.2008
84. "Lumina tăcută a lui Carlos Reygadas" în *România literară*, nr. 33, (ISSN 1220-6318) 22.08.2008 – 29.08.2008

85. "Când broaștele țestoase zboară" în *România literară*, nr. 32, (ISSN 1220-6318) 15.08.2008 – 22.08.2008
86. "Wall-E și Eva" în *România literară*, nr. 31, (ISSN 1220-6318) 08.08.2008 – 15.08.2008
87. "Ordinul cavalerului negru" în *România literară*, nr. 30, (ISSN 1220-6318) 01.08.2008 – 08.08.2008
88. "Festivalul IPIFF 2008" în *România literară*, nr. 29, (ISSN 1220-6318) 25.07.2008 – 01.08.2008
89. "Crimă, pedeapsă și încă ceva..." în *România literară*, nr. 28, (ISSN 1220-6318) 18.07.2008 – 25.07.2008
90. "Cu elefantul în parcul paranoic" în *România literară*, nr. 27, (ISSN 1220-6318) 11.07.2008 – 18.07.2008
91. "Ce va urma?" în *România literară*, nr. 26, (ISSN 1220-6318) 4.07.2008 – 11.07.2008
92. "Mind Games – Funny Games" în *România literară*, nr. 25, (ISSN 1220-6318) 27.06.2008 – 03.07.2008
93. "Unde Shakespeare se întâlnește cu Hugo" în *România literară*, nr. 24, (ISSN 1220-6318) 20.06.2008 – 26.06.2008
94. "Chagrin d'amour cu gust de afine" în *România literară*, nr. 23, (ISSN 1220-6318) 13.06.2008 – 19.06.2008
95. "Elefanții și particulele elementare" în *România literară*, nr. 22, (ISSN 1220-6318) 6.06.2008 – 12.06.2008
96. "Indiana Jones- Ultimul cruciat" în *România literară*, nr. 21, (ISSN 1220-6318) 30.05.2008 – 5.06.2008
97. "Ulthima Thule" în *România literară*, nr. 20, (ISSN 1220-6318) 23.05.2008 – 30.05.2008
98. "Remember Katyn!" în *România literară*, nr. 19, (ISSN 1220-6318) 16.05.2008 – 22.05.2008
99. "Ecce homo..." în *România literară*, nr. 18, (ISSN 1220-6318) 9.05.2008 – 15.05.2008
100. "Jocul și umbra" în *România literară*, nr. 17, (ISSN 1220-6318) 1.05.2008 – 8.05.2008
101. "Dragoste și puțină holeră" în *România literară*, nr. 16, (ISSN 1220-6318) 25.04.2008 – 1.05.2008
102. "Comisarul Moldovan – reloaded" în *România literară*, nr. 15, (ISSN 1220-6318) 18.04.2008 – 25.04.2008
103. "Maternitatea pe înțelesul copiilor" în *România literară*, nr. 14, (ISSN 1220-6318) 11.04.2008 – 17.04.2008
104. "Capul cocoșului decapitat" în *România literară*, nr. 13, (ISSN 1220-6318) 4.04.2008 – 11.04.2008
105. "Fluturile din acvariu" în *România literară*, nr. 12, (ISSN 1220-6318) 28.03.2008 – 3.04.2008
106. "Umbre mișcătoare pe pânză" în *România literară*, nr. 11, (ISSN 1220-6318) 21.03.2008 – 27.03.2008
107. "Zgomotul și furia aurului negru" în *România literară*, nr. 10, (ISSN 1220-6318) 14.03.2008 – 21.03.2008
108. "Avocatul diavolului" în *România literară*, nr. 9, (ISSN 1220-6318) 7.03.2008 – 13.03.2008
109. "Danieliuc, încă unul și mă duc" în *România literară*, nr. 8, (ISSN 1220-6318) 29.02.2008 – 06.03.2008
110. "Bărbierul și moartea" în *România literară*, nr. 7, (ISSN 1220-6318) 22.02.2008 – 28.02.2008

- 111.“Jan care râde și Jan care plânge” în *România literară*, nr.6, (ISSN 1220-6318) 15, 01.02.2008 – 21.02.2008
- 112.“Cronica unei morți anunțate” în *România literară*, nr. 5, (ISSN 1220-6318) 08.02.2008 – 15.02.2008
- 113.“Ultima noapte de dragoste” în *România literară*, nr. 4, (ISSN 1220-6318) (ISSN 1220-6318) 01.02.2008 – 8.02.2008
- 114.“Nicio țară pentru bătrâni” în *România literară*, nr. 3, (ISSN 1220-6318) 25.01.2008 – 1.02.2008
- 115.“National Pleasure sau “Vrei să fii miliardar?”” în *România literară*, nr. 2, (ISSN 1220-6318) 11.01.2008 – 17.01.2008
- 116.“O fabulă americană” în *România literară*, nr. 1, (ISSN 1220-6318) 4.01.2008 – 10.01.2008.
- 117.“Regizorul, fotbalul și argentinienii” în *România literară*, nr.1, (ISSN 1220-6318) (09/01/2009 - 16/01/2009)
- 118.“Constantin și Elena” în *România literară*, nr.2, (ISSN 1220-6318) (16/01/2009 – 23.01.2009)
- 119.“Queer Milk Shake” în *România literară*, nr.3, (ISSN 1220-6318) (23/01/2009 - 29/01/2009)
- 120.“Nixon vs Nixon” în *România literară*, nr.4, (ISSN 1220-6318) (30/01/2009 - 4/02/2009)
- 121.“Bătrânețea și tinerețea lui Benjamin Button” în *România literară*, nr.5, (ISSN 1220-6318) (6.02/2009 - 12/02/2009)
- 122.“Cărțile și noaptea” în *România literară*, nr.6, (ISSN 1220-6318) (13.02/2009 - 19/02/2009)
- 123.“Madame Bovary de Connecticut” în *România literară*, nr.7, (ISSN 1220-6318) (20.02/2009 - 26/02/2009)
- 124.“Cârligul și peștele” în *România literară*, nr.8, (ISSN 1220-6318) (27.02/2009 - 4/03/2009)
- 125.“Această viață sportivă” în *România literară*, nr.9, (ISSN 1220-6318) (4.03/2009 - 11/03/2009)
- 126.“Love Story de Mumbai” în *România literară*, nr.10, (ISSN 1220-6318) (13.03/2009 - 19/03/2009)
- 127.“Fiori feroși și groază îngrozitoare” în *România literară*, nr.11, (ISSN 1220-6318) (20.03/2009 - 26/03/2009)
- 128.“Tablou de familie” în *România literară*, nr.12, (ISSN 1220-6318) (27.03/2009 - 2/04/2009)
- 129.“Antonio, Elena, Barcelona” în *România literară*, nr.13, (ISSN 1220-6318) (3.04/2009 - 9/04/2009)
- 130.“Exchange office” în *România literară*, nr.14, (ISSN 1220-6318) (10.04/2009 - 16/04/2009)
131. *Dictatorul “discret”* în *Idei în dialog*, Anul V, nr. 2 (53), februarie 2009, p.47,48, (ISSN 1584-9007)
132. “Ridicole iubiri” în *România literară*, nr.15, (ISSN 1220-6318) (17.04/2009 - 23/04/2009)
- 133.“Marți, oamenii sunt spărți, miercuri, oamenii sunt cercuri” în *România literară*, nr.16, (ISSN 1220-6318) (24.04/2009 - 30/04/2009)
- 134.“Gran Torino” în *România literară*, nr.17, (ISSN 1220-6318) (01.05.2009 – 07.05.2009)
- 135.“Cum visează vulpile fete cu chibrituri” în *România literară*, nr.18, (ISSN 1220-6318) (08.05.2009 – 15.05.2009)
- 136.“Orbitor” în *România literară*, nr.19, (ISSN 1220-6318) (15.05.2009 – 21.05.2009)
- 137.“Viața ca o pradă” în *România literară*, nr.20, (ISSN 1220-6318) (22.05.2009 – 28.05.2009)
- 138.“Sfârșitul copilăriei” în *România literară*, nr.21, (ISSN 1220-6318) (29.05.2009 – 04.06.2009)

139. "Locul unde nu s-a întâmplat mai nimic" în *România literară*, nr.22, (ISSN 1220-6318) (05.06.2009 – 12.06.2009)
140. "Go North" în *România literară*, nr.23, (ISSN 1220-6318) (12.06.2009 – 18.06.2009)
141. "Panoramic românesc – TIFF 2009" în *România literară*, nr.24, (ISSN 1220-6318) (19.06.2009 – 25.06.2009)
142. "Radiografii etilozofice" în *Observator cultural*, nr. 475, (ISSN 1454-9883), din 21.05.09
143. "Carol Nicolaescu Întâiul" în *România literară*, nr.25, (ISSN 1220-6318) (26.06.2009 – 03.07.2009)
144. "Polițist, dubitativ" în *România literară*, nr.26, (ISSN 1220-6318) (04.07.2009 – 10.07.2009)
145. "Pe-un picior de plai" în *România literară*, nr.27, (ISSN 1220-6318) (10.07.2009 – 17.07.2009)
146. "Întâlnirea din mlaștină" în *România literară*, nr.28, (ISSN 1220-6318) (17.07.2009 – 24.07.2009)
147. "François Truffaut, omul care era filmul" în *România literară*, nr.29, (ISSN 1220-6318) (24.07.2009 – 31.07.2009)
148. "Singuraticul argentinian" în *România literară*, nr.30, (ISSN 1220-6318) (31.07.2009 – 06.08.2009)
149. "Călătorii într-o curte interioară" în *România literară*, nr.31, (ISSN 1220-6318) (07.08.2009 – 13.08.2009)
150. "For He's a Johnny Good Fellow..." în *România literară*, nr.32, (ISSN 1220-6318) (14.08.2009 – 20.08.2009)
151. "Tați, mame și fii" în *România literară*, nr.33, (ISSN 1220-6318) (21.08.2009 – 27.08.2009)
152. "Visul chimeric al tinereții eterne" în *România literară*, nr.34, (ISSN 1220-6318) (28.08.2009 – 03.09.2009)
153. "Carnavalul Tarantino" în *România literară*, nr.35, (ISSN 1220-6318) (04.09.2009 – 10.09.2009)
154. "Romancierul și actorul" în *România literară*, nr.36, (ISSN 1220-6318) (11.09.2009 – 17.09.2009)
155. "Ecce Homo" în *România literară*, nr.37, (ISSN 1220-6318) (18.09.2009 – 24.09.2009)
156. "Cinema, mon amour" în *România literară*, nr.38, (ISSN 1220-6318) (25.09.2009 – 01.10.2009)
157. "Alexandra și moartea" în *România literară*, nr.39, (ISSN 1220-6318) (02.10.2009 – 08.10.2009)
158. "Trăind decenii de împliniri mărețe" în *România literară*, nr.40, (ISSN 1220-6318) (09.10.2009 – 15.10.2009)
159. "Duios Francesca trecea..." în *România literară*, nr.41, (ISSN 1220-6318) (16.10.2009 – 22.10.2009)
160. "La "giudețul" femeilor" în *România literară*, nr.42, (ISSN 1220-6318) (23.10.2009 – 29.10.2009)
161. "Alienații" în *România literară*, nr.43, (ISSN 1220-6318) (30.10.2009 – 05.11.2009)
162. "Mama și fiul" în *România literară*, nr.44, (ISSN 1220-6318) (06.11.2009 – 12.11.2009)
163. "De dragoste epocală" în *România literară*, nr.45, (ISSN 1220-6318) (13.11.2009 – 19.11.2009)

164. "Răul, urâtul și sublimul Ghoerghe Dinică" în *România literară*, nr.46, (ISSN 1220-6318) (20.11.2009 – 26.11.2009)
165. "Călătoria lui Malaparte" în *România literară*, nr.47, (ISSN 1220-6318) (27.11.2009 – 03.12.2009)
166. "Orchestra nebună" în *România literară*, nr.48, (ISSN 1220-6318) (04.12.2009 – 10.12.2009)
167. "Aide-Mémoire" în *România literară*, nr.49, (ISSN 1220-6318) (11.12.2009 – 17.12.2009)
168. "Frumoasele bestii romantice" în *România literară*, nr.50, (ISSN 1220-6318) (18.12.2009 – 24.12.2009)
169. "Necunoscuta Irina" în *România literară*, nr.51-52, (25.12.2009 – 10.01.2010)
170. "Amintiri vesele, legende triste" în *Observator cultural*, nr.494, (ISSN 1454-9883), 1 Octombrie 2009
171. "Iași 1941" în *Bucureștiul cultural*, nr.27, 3 noiembrie 2009
172. "Fețele medaliei: diurn și nocturn" în *Tomis*, Ianuarie 2010, (ISSN 1220-8167), p.29-31.
173. "Avatarul soldatului Jake" în *România literară*, nr.1, (ISSN 1220-6318) (22.01.2010 – 28.01.2010)
174. "Un vis de New Orleans" în *România literară*, nr.2, (ISSN 1220-6318) (29.01.2010 – 04.02.2010)
175. "Elementary, my dear Ritchie" în *România literară*, nr.3, (05.02.2010 – 11.02.2010)
176. "Magicianul, Diavolul și ucenicul vrăjitor" în *România literară*, nr.4, (ISSN 1220-6318) (12.02.2010 – 18.02.2010)
177. "Despre capitalism și alți demoni" în *România literară*, nr.5, (ISSN 1220-6318) (19.02.2010 – 25.02.2010)
178. "... și jumătate" în *România literară*, nr.6, (ISSN 1220-6318) (26.02.2010 – 04.03.2010)
179. "Singurătatea lui Ariel" în *România literară*, nr.7, (ISSN 1220-6318) (05.03.2010 – 11.03.2010)
180. "Mind Games" în *România literară*, nr.8, (ISSN 1220-6318) (12.03.2010 – 18.03.2010)
181. "Cele ce mor și cele ce dor" în *România literară*, nr.9, (ISSN 1220-6318) (19.03.2010 – 25.03.2010)
182. "Profetul, drogurile și italienii" în *România literară*, nr.10, (ISSN 1220-6318) (26.03.2010 – 01.04.2010)
183. "Când nu pot să fluier, fluier" în *România literară*, nr.11, (ISSN 1220-6318) (02.04.2010 – 08.04.2010)
184. "Imaginarium-ul "doctorului" Burton" în *România literară*, nr.12, (ISSN 1220-6318) (09.04.2010 – 15.04.2010)
185. "Țarul și țara" în *România literară*, nr.13, (ISSN 1220-6318) (16.04.2010 – 22.04.2010)
186. "Lumea artei și educația sentimentală", în *România literară* nr.14/2010, (ISSN 1220-6318)
187. „După douăzeci de ani”, în *România literară*, nr.15/2010, (ISSN 1220-6318)
188. „Tăcerea caprelor”, în *România literară*, nr.17/2010, (ISSN 1220-6318)
189. „Sfârșitul inocenței”, în *România literară*, nr.18/2010, (ISSN 1220-6318)
190. „Baaria, mon amour!”, în *România literară*, nr.19/2010, (ISSN 1220-6318)
191. „Cannes 2010”, în *România literară*, nr.20/2010, (ISSN 1220-6318)
192. „Aurora la crepuscul”, în *România literară*, nr.21/2010, (ISSN 1220-6318)
193. „Ceașescu par lui-même”, în *România literară*, nr.22,23/2010, (ISSN 1220-6318)
194. „Felicia, în cele din urmă”, în *România literară*, 24/2010, (ISSN 1220-6318)

195. „Singurătatea taximetristului de cursă lungă”, în *România literară*, nr.25/2010, (ISSN 1220-6318)
196. „Scriitorii și fantomele de hârtie”, în *România literară*, nr.26/2010, (ISSN 1220-6318)
197. „Parfumul uitat al ierburilor sălbatice”, în *România literară*, 27/2010, (ISSN 1220-6318)
198. „Et in Atlantida ego”, în *România literară*, nr.28/2010, (ISSN 1220-6318)
199. „Reversul medaliei”, în *România literară*, nr.29/2010, (ISSN 1220-6318)
200. „Festivalul de la Wrocław”, în *România literară*, nr.30/2010, (ISSN 1220-6318)
201. „Plonjând în abis”, în *România literară*, nr.31/2010, (20/08/2010 – 26.08.2010) (ISSN 1220-6318)
202. „Nuntă peste podul de flori” în *România literară*, nr.32/2010, (27/08/2010 – 02.09.2010) (ISSN 1220-6318)
203. „O caravană, două caravane...” în *România literară*, nr.33/2010, (03/09/2010 – 06.09.2010) (ISSN 1220-6318)
204. „Despre monștri și cinema” în *România literară*, nr.34/2010, (10/09/2010 – 16.09.2010) (ISSN 1220-6318)
205. „Magnificii ticăloși cu suflete de aur” în *România literară*, nr.35/2010, (17/09/2010 – 23.09.2010) (ISSN 1220-6318)
206. „Viața e în altă parte” în *România literară*, nr.36/2010, (24/09/2010 – 30.09.2010) (ISSN 1220-6318)
207. „Blândețea mării” în *România literară*, nr.37/2010, (01/10/2010 – 07.10.2010) (ISSN 1220-6318)
208. „Cireșarii de pe Aleea Soarelui” în *România literară*, nr.38/2010, (08/10/2010 – 14.10.2010) (ISSN 1220-6318)
209. „Tați și fii” în *România literară*, nr.39/2010, (15/10/2010 – 21.10.2010) (ISSN 1220-6318)
210. „Revoluția tinerilor furioși” în *România literară*, nr.40/2010, (22/10/2010 – 28.10.2010) (ISSN 1220-6318)
211. „Turcul și fata Morgana” în *România literară*, nr.41/2010, (29/10/2010 – 04.11.2010) (ISSN 1220-6318)
212. „Măștile comunismului românesc” în *România literară*, nr.42/2010, (05/11/2010 – 11.11.2010) (ISSN 1220-6318)
213. „Literatura de sertar sau romanul á tiroir” în *România literară*, nr.43/2010, (12/11/2010 – 18.11.2010) (ISSN 1220-6318)
214. „În casa morților” în *România literară*, nr.44/2010, (19/11/2010 – 25.11.2010) (ISSN 1220-6318)
215. „Viceversa” în *România literară*, nr.45/2010, (26/11/2010 – 02.12.2010) (ISSN 1220-6318)
216. „Gore: pasiune și omor” în *România literară*, nr.46/2010, (03/12/2010 – 09.12.2010) (ISSN 1220-6318)
217. „Picnic la marginea drumului” în *România literară*, nr.47/2010, (10/12/2010 – 16.12.2010) (ISSN 1220-6318)
218. „Suflete peirdute într-o cavernă virtuală” în *România literară*, nr.48/2010, (17/12/2010 – 23.12.2010) (ISSN 1220-6318)
219. „Josef Brodski – „Pseudopoetul în pantaloni de velur” în *România literară*, nr.49-50/2010, (24/12/2010 – 06.01.2011) (ISSN 1220-6318)
220. „Chagrins d’amour” în *România literară*, nr.1/2011, (07/01/2010 – 13.01.2011) (ISSN 1220-6318)

221. „Filmul de piatră (ediția a II-a, 6-9 ianuarie, Piatra Neamț) în *România literară*, nr.2/2011, (07/01/2010 – 13.01.2011) (ISSN 1220-6318)
222. „Ceaikovski, Doctor Jekyll și Mister Hyde” în *România literară*, nr.3/2011, (21/01/2010 – 27.01.2011) (ISSN 1220-6318)
223. „Facebook sau lumea văzută de Mark” în *România literară*, nr.4/2011, (28/01/2010 – 03.02.2011) (ISSN 1220-6318)
224. „Jucându-l pe regele George al VI-lea” în *România literară*, nr.5/2011, (04/02/2010 – 10.02.2011) (ISSN 1220-6318)
225. „Zgomotul și furia farsei” în *România literară*, nr.6/2011, (11/02/2010 – 17.02.2011) (ISSN 1220-6318)
226. „Micuța amazoană în țara bărbaților” în *România literară*, nr.7/2011, (18/02/2010 – 24.02.2011) (ISSN 1220-6318)
227. „Gară pentru cinci” în *România literară*, nr.8/2011, (25/02/2010 – 03.03.2011) (ISSN 1220-6318)
228. „Negru pe alb” în *România literară*, nr.9/2011, (04/03/2010 – 10.03.2011) (ISSN 1220-6318)
229. „Portretul boxerului la tinerețe” în *România literară*, nr.10/2011, (11/03/2010 – 17.03.2011) (ISSN 1220-6318)
230. „Când zeii tac” în *România literară*, nr.11/2011, (18/03/2010 – 24.03.2011) (ISSN 1220-6318)
231. „Străinul din Aurora” în *România literară*, nr.12/2011, (25/03/2010 – 31.03.2011) (ISSN 1220-6318)
232. „Tristețea de sfârșit a verii” în *România literară*, nr.13/2011, (01/04/2010 – 07.04.2011) (ISSN 1220-6318)
233. „Răsărit de soare la mare” în *România literară*, nr.14/2011, (08/04/2010 – 14.04.2011) (ISSN 1220-6318)
234. „The Best of Next” în *România literară*, nr.15/2011, (15/04/2010 – 21.04.2011) (ISSN 1220-6318)
235. „Benjamin Fondane, cineastul uitat” în *România literară*, nr.16/2011, (22/04/2010 – 28.04.2011) (ISSN 1220-6318)
236. „Odiseea siberiană” în *România literară*, nr.17/2011, (29/04/2010 – 05.05.2011) (ISSN 1220-6318)
237. „Ce vor femeile” în *România literară*, nr.18/2011, (06/05/2010 – 12.05.2011) (ISSN 1220-6318)
238. „Caravana cinematografică – 2011. O perspectivă” în *România literară*, nr.19/2011, (13/05/2010 – 19.05.2011) (ISSN 1220-6318)
239. „Frumos-îngrozitorul Inarritu” în *România literară*, nr.20/2011, (20/05/2010 – 26.05.2011) (ISSN 1220-6318)
240. „Din palmaresul Festivalului de Film – Cannes 2011” în *România literară*, nr.21/2011, (27/05/2010 – 02.06.2011) (ISSN 1220-6318)
241. „Samurarii lui Takashi” în *România literară*, nr.22/2011, (03/06/2010 – 09.06.2011) (ISSN 1220-6318)
242. „Iubire, bibelou de marțipan” în *România literară*, nr.23/2011, (10/06/2010 – 16.06.2011) (ISSN 1220-6318)
243. „Fără sens” în *România literară*, nr.24/2011, (17/06/2010 – 23.06.2011) (ISSN 1220-6318)

244. „Istoria și circuitul” în *România literară*, nr.25/2011, (24/06/2010 – 30.06.2011) (ISSN 1220-6318)
245. „Cinemateca – o poveste de dragoste” în *România literară*, nr.26/2011, (01/07/2010 – 07.07.2011) (ISSN 1220-6318)
246. „Cai negri pe pereți” în *România literară*, nr.27/2011, (15/07/2010 – 21.07.2011) (ISSN 1220-6318)
247. „Ex Oriente Incendium” în *România literară*, nr.28/2011, (01/07/2010 – 07.07.2011) (ISSN 1220-6318)
248. „Hanna cu inima de gheață” în *România literară*, nr.29/2011, (22/07/2010 – 28.07.2011) (ISSN 1220-6318)
249. „Omul cu camera” în *România literară*, nr.30/2011, (29/07/2010 – 04.08.2011) (ISSN 1220-6318)
250. „Ziua care va veni” în *România literară*, nr.31/2011, (05/08/2010 – 11.08.2011) (ISSN 1220-6318)
251. „Retrospectivă Radu Gabrea” în *România literară*, nr.32/2011, (12/08/2010 – 18.08.2011) (ISSN 1220-6318)
252. „Maimuțe între evoluție și revoluție” în *România literară*, nr.33/2011, (19/08/2010 – 25.08.2011) (ISSN 1220-6318)
253. „Harry Potter, Peter Pan și sfârșitul copilăriei” în *România literară*, nr.34/2011, (26/08/2010 – 01.09.2011) (ISSN 1220-6318)
254. „In memoriam Viorica Bucur” în *România literară*, nr.35/2011, (02/09/2010 – 08.09.2011) (ISSN 1220-6318)
255. „Căpitanul reloaded” în *România literară*, nr.36/2011, (09/09/2010 – 15.09.2011) (ISSN 1220-6318)
256. „Secera și trandafirii” în *România literară*, nr.37/2011, (16/09/2010 – 22.09.2011) (ISSN 1220-6318)
257. „Benya Krik între revoluție și reacțiune” în *România literară*, nr.38/2011, (23/09/2010 – 29.09.2011) (ISSN 1220-6318)
258. „Filmul românesc la Coimbra și Porto” în *România literară*, nr.39/2011, (30/09/2010 – 06.10.2011) (ISSN 1220-6318)
259. „Tușește și dă mai departe” în *România literară*, nr.40/2011, (07/10/2011 – 13.10.2011) (ISSN 1220-6318)
260. „Apocalipsă și melancolie” în *România literară*, nr.41/2011, (14/10/2011 – 20.10.2011) (ISSN 1220-6318)
261. „Din orice direcție” în *România literară*, nr.42/2011, (21/10/2011 – 27.10.2011) (ISSN 1220-6318)
262. „Noduri și semne” în *România literară*, nr.43/2011, (28/10/2011 – 02.11.2011) (ISSN 1220-6318)
263. „Liviu Ciulei – regizorul, actorii și sălbaticii” în *România literară*, nr.44/2011, (04/11/2011 – 10.11.2011) (ISSN 1220-6318)
264. „Fantele și marioneta” în *România literară*, nr.45/2011, (11/11/2011 – 17.11.2011) (ISSN 1220-6318)
265. „Magia Pina Bausch” în *România literară*, nr.46/2011, (18/11/2011 – 24.12.2011) (ISSN 1220-6318)
266. „Pygmalion și Galatea” în *România literară*, nr.47/2011, (25/11/2011 – 01.12.2011) (ISSN 1220-6318)

267. „Tintin se întoarce...din America” în *România literară*, nr.48/2011, (02/12/2011 – 08.12.2011) (ISSN 1220-6318)
268. „Memento Andrei Bleier” în *România literară*, nr.49/2011, (09/12/2011 – 15.12.2011) (ISSN 1220-6318)
269. „Firma și blazonul” în *România literară*, nr.50/2011, (16/12/2011 – 22.12.2011) (ISSN 1220-6318)
270. „Sex și caracter” în *România literară*, nr.51-52/2011, (23/12/2011 – 31.12.2011) (ISSN 1220-6318)
271. „Caravana cinematografică un proiect IICCMER” în 22, 07.12.2010, (ISSN 1220 – 5761)
272. „Festivalul de film polonez 2010” în 22, 23.11.2010, (ISSN 1220 – 5761)
273. „Cazul Oskar Pastior” în 22, 28.09.2010, (ISSN 1220 – 5761)
274. „Herta Müller la București” în 22, 28.09.2010, (ISSN 1220 – 5761)
275. „Moartea și busola ultimului Culianu” în 22, 14.09.2010, (ISSN 1220 – 5761)
276. „Visul este meseria mea” în 22, 10.08.2010, (ISSN 1220 – 5761)
277. „Nocturnele psihedelice ale lui Andrei Oișteanu” în 22, 27.07.2010, (ISSN 1220 – 5761)
278. „TIFF 2010 și filmul românesc” în 22, 15.06.2010, (ISSN 1220 – 5761)
279. „Gulagul - o tragedie tăcută” în 22, 06.12.2011, (ISSN 1220 – 5761)
280. „Comunismul: ideologie și demonologie” în 22, 18.10.2011, (ISSN 1220 – 5761)
281. „Festivalul de Film Central European de la Mediaș, primul gong” în 22, 13.09.2011, (ISSN 1220 – 5761)
282. „Presa și literatura: momentul Caragiale” în 22, 09.08.2011, (ISSN 1220 – 5761)
283. „Cronica unei tranziții dificile” în 22, 05.07.2011, (ISSN 1220 – 5761)
284. „Zig-Zag la TIFF 2011 – Palmares” în 22, 14.06.2011, (ISSN 1220 – 5761)
285. „Propuneri pentru o estetică a intervalului” în 22, 10.05.2011, (ISSN 1220 – 5761)
286. „Abateri și dezbateri la festivalul One World Romania” în 22, 29.04.2011, (ISSN 1220 – 5761)
287. „Dialogul oglinzilor: Michnik-Herta, Liiceanu-Pleșu” în 22, 01.04.2011, (ISSN 1220 – 5761)
288. „Eugen Lovinescu și cuvintele în libertate” în 22, 22.02.2011, (ISSN 1220 – 5761)
289. „La circ cu Sherlock Holmes” în *România literară*, nr.1/2012, (06/01/2012 – 12.01.2011) (ISSN 1220-6318)
290. „Filmul de piatră”, ediția 3.0.” în *România literară*, nr.2/2012, (12/01/2012 – 18.01.2011) (ISSN 1220-6318)
291. „Iluziile pierdute ale filmului românesc” în *România literară*, nr.3/2012, (20/01/2012 – 26.01.2012) (ISSN 1220-6318)
292. „Cu Orient Expressul prin Blacania” în *România literară*, nr.4/2012, (27/01/2012 – 03.02.2012) (ISSN 1220-6318)
293. „Ultimul Val - cronica unei generații” în *România literară*, nr.5/2012, (03/02/2012 – 09.02.2012) (ISSN 1220-6318)
294. „Dramă în Hawaii” în *România literară*, nr.6/2012, (03/02/2012 – 09.02.2012) (ISSN 1220-6318)
295. „Șah-Mat” în *România literară*, nr.8/2012, (02/03/2012 – 08.03.2012) (ISSN 1220-6318)
296. „Nostalgie și retro-popcorn” în *România literară*, nr.10/2012, (09/03/2012 – 15.03.2012) (ISSN 1220-6318)
297. „Vânat și vânător” în *România literară*, nr.12/2012, (23/03/2012 – 29.03.2012) (ISSN 1220-6318)

- 298., „Crulic - dosarul unei inexistențe” în *România literară*, nr.15/2012, (12/04/2012 – 18.04.2012) (ISSN 1220-6318)
- 299., „Hugo 2011” în *România literară*, nr.16/2012, (20/04/2012 – 26.04.2012) (ISSN 1220-6318)
- 300., „Simt enorm și văd monstruos” în *România literară* (supliment), nr.18/2012, (04/05/2012 – 10.05.2012) (ISSN 1220-6318)
- 301., „A fi sau a nu fi Marilyn” în *România literară*, nr.18/2012, (04/05/2012 – 10.05.2012) (ISSN 1220-6318)
- 302., „6 zile” în *România literară*, nr.20/2012, (18/05/2012 – 24.05.2012) (ISSN 1220-6318)
- 303., „Revoluția arabă în fustă” în *România literară*, nr.22/2012, (01/06/2012 – 07.06.2012) (ISSN 1220-6318)
- 304., „Oameni și câini” în *România literară*, nr.24/2012, (15/06/2012 – 21.06.2012) (ISSN 1220-6318)
- 305., „Prometeu și jocul cu focul” în *România literară*, nr.26/2012, (29/06/2012 – 05.07.2012) (ISSN 1220-6318)
- 306., „Diavolul din cutie – carnavalul pop al lui Tim Burton” în *România literară*, nr.28/2012, (13/07/2012 – 19.07.2012) (ISSN 1220-6318)
- 307., „Aventurile lui Aladeen în America” în *România literară*, nr.30/2012, (27/07/2012 – 02.08.2012) (ISSN 1220-6318)
- 308., „Gothamdämmerung” în *România literară*, nr.32/2012, (10/08/2012 – 16.08.2012) (ISSN 1220-6318)
- 309., „Dragoste în stil italian” în *România literară*, nr.34/2012, (24/08/2012 – 30.08.2012) (ISSN 1220-6318)
- 310., „Ultimii „bampiri”, Abe și agheasma constituțională” în *România literară*, nr.38/2012, (21/09/2012 – 27.09.2012) (ISSN 1220-6318)
- 311., „După melci” în *România literară*, nr.40/2012, (05/10/2012 – 11.10.2012) (ISSN 1220-6318)
- 312., „Apocalipsa cosmopolitană” în *România literară*, nr.42/2012, (19/10/2012 – 25.10.2012) (ISSN 1220-6318)
- 313., „Resurecția lui Bond” în *România literară*, nr.44/2012, (02/11/2012 – 08.11.2012) (ISSN 1220-6318)
- 314., „Un fapt divers atroce” în *România literară*, nr.46/2012, (16/11/2012 – 22.11.2012) (ISSN 1220-6318)
- 315., „Trandafirii sălbatici” în *România literară*, nr.48/2012, (30/11/2012 – 06.12.2012) (ISSN 1220-6318)
- 316., „Cercul și nostalgia” în *România literară*, nr.50-51/2012, (14/12/2012 – 20.12.2012) (ISSN 1220-6318)
- 317., „Cinepolitic la festivalul de film polonez” în 22, 11.12.2012, (ISSN 1220 – 5761)
- 318., „Chipuri și embleme pentru o istorie secretă” în 22, 11.12.2012, (ISSN 1220 – 5761)
- 319., „Filmul și narațiunea românească – povestea în imagini” în *Dilema Veche*, 29.01.2012 (ISSN 1584-1669)
- 320., „Snobi, dandys, mitocani” în *Dilema Veche*, 25.01.2012 (ISSN 1584-1669)
- 321., „Reconstituirea lui Wojciech Smarzowski” în *Dilema Veche*, 02.05.2011 (ISSN 1584-1669)
- 322., „Gloanțele oarbe ale comisarului Moldovan” în *România literară*, nr.3/2013, (18/01/2013 – 24.01.2013) (ISSN 1220-6318)
- 323., „Sânge și manieră” în *România literară*, nr.5/2013, (01/02/2013 – 07.02.2013) (ISSN 1220-6318)

- 324., „Alfa și Omega și Pi” în *România literară*, nr.7/2013, (15/02/2013 –21.02.2013) (ISSN 1220-6318)
- 325., „Hollywood et Co” în *România literară*, nr.9/2013, (01/03/2013 –07.03.2013) (ISSN 1220-6318)
- 326., „O epopee americană” în *România literară*, nr.11/2013, (15/03/2013 –21.03.2013) (ISSN 1220-6318)
- 327., „Psihodrame hitchcockiene” în *România literară*, nr.13/2013, (29/03/2013 –04.04.2013) (ISSN 1220-6318)
- 328., „Cădere liberă” în *România literară*, nr.15/2013, (12/04/2013 –18.04.2013) (ISSN 1220-6318)
- 329., „Revoluție și poștă” în *România literară*, nr.17/2013, (26/04/2013 –02.05.2013) (ISSN 1220-6318)
- 330., „În bătaia puștii” în *România literară*, nr.19/2013, (10/05/2013 –16.05.2013) (ISSN 1220-6318)
- 331., „Cannes 2013 – marile speranțe” în *România literară*, nr.21/2013, (24/05/2013 –30.05.2013) (ISSN 1220-6318)
- 332., „Antologie interioară” în *România literară*, nr.23/2013, (07/06/2013 –13.06.2013) (ISSN 1220-6318)
- 333., „Viața la țară cu Jiri Menzel” în *România literară*, nr.25-26/2013, (21/06/2013 –04.07.2012) (ISSN 1220-6318)
- 334., „MECEEF 2013 – un mare festival mic” în *România literară*, nr.28/2013, (12/07/2013 –18.07.2013) (ISSN 1220-6318)
- 335., „Mama și fiul” în *România literară*, nr.30/2013, (26/07/2013 –01.08.2013) (ISSN 1220-6318)
- 336., „Despre zei și neaoane” în *România literară*, nr.32/2013, (09/08/2013 –15.08.2013) (ISSN 1220-6318)
- 337., „Domnișoara Christina și domnișoara Isabelle” în *România literară*, nr.34/2013, (23/08/2013 –29.08.2013) (ISSN 1220-6318)
- 338., „Estalgie și puțină uitare” în *România literară*, nr.36/2013, (06/09/2013 –12.09.2013) (ISSN 1220-6318)
- 339., „Kung Fu și estetism” în *România literară*, nr.38/2013, (20/09/2013 –26.09.2013) (ISSN 1220-6318)
- 340., „Lumini și umbre cinematografice” în *România literară*, nr.40/2013, (04/10/2013 –17.10.2013) (ISSN 1220-6318)
- 341., „Siropuri, pomezi și alifii – despre frizeria cinematografiei” în *România literară*, nr.42/2013, (18/10/2013 –24.10.2013) (ISSN 1220-6318)
- 342., „Câinele japonez în poiana lui Iocan” în *România literară*, nr.44/2013, (01/11/2013 –07.11.2013) (ISSN 1220-6318)
- 343., „Un omagiu” în *România literară*, nr.45/2013, (08/11/2013 –14.11.2013) (ISSN 1220-6318)
- 344., „Emanuelle, Adèle, etc.” în *România literară*, nr.47/2013, (22/11/2013 –28.11.2013) (ISSN 1220-6318)
- 345., „Tați, fii și iar tați” în *România literară*, nr.50/2013, (13/12/2013 –19.12.2013) (ISSN 1220-6318)
- 346., „Faust: lumini și umbre I” în *România literară*, nr.52/2013, (27/12/2013 –02.12.2014) (ISSN 1220-6318)
- 347., „Adam și Eva” în revista *Timpul*, nr.181, anul XIV, p.9 (ISSN 1223-8597)

348., „Roma eternă și flamingii” în revista *Timpul*, nr.182, anul XIV, p.9 (ISSN 1223-8597)

349., „Reconstituirea – marca Hollywood” în revista *Timpul*, nr.183, anul XIV, p.9 (ISSN 1223-8597)

350., „Godzilla vs Kaiju: meciul atomic al secolului” în revista *Timpul*, nr.184, anul XIV, p.9 (ISSN 1223-8597)

351., „Străinul de sub piele” în revista *Timpul*, nr.185, anul XIV, p.9 (ISSN 1223-8597)

352., „Zero și infinitul” în *România literară*, nr.1-2/2014, (10/01/2014 – 06.01.2014) (ISSN 1220-6318)

353., „Gatsby de Wall Street” în *România literară*, nr.3/2014, (17/01/2014 – 23.01.2014) (ISSN 1220-6318)

354., „Stăpâni și sclavi” în *România literară*, nr.5/2014, (31/01/2014 – 06.02.2014) (ISSN 1220-6318)

355., „Melanconimfomania” în *România literară*, nr.7/2014, (14/02/2014 – 20.02.2014) (ISSN 1220-6318)

356., „Sadomasonimfomania” în *România literară*, nr.9/2014, (28/02/2014 – 06.03.2014) (ISSN 1220-6318)

357., „Cinematografiștii români, o poveste pe litere” în *România literară*, nr.11/2014, (14/03/2014 – 20.03.2014) (ISSN 1220-6318)

358., „Marele hotel de măști al istoriei” în *România literară*, nr.13-14/2014, (28/03/2014 – 03.04.2014) (ISSN 1220-6318)

359., „Noe și noema” în *România literară*, nr.16/2014, (11/04/2014 – 17.04.2014) (ISSN 1220-6318)

360., „Festivalul internațional de film de la Istanbul” în *România literară*, nr.18/2014, (25/04/2014 – 01.05.2014) (ISSN 1220-6318)

361., „Decojind portocale mecanice” în *România literară*, nr.20/2014, (09/05/2014 – 15.05.2014) (ISSN 1220-6318)

362., „Râsul subtil al comediei” în *România literară*, nr.22/2014, (23/05/2014 – 29.05.2014) (ISSN 1220-6318)

363., „Minunatul Lech Walesa” în *România literară*, nr.24/2014, (06/06/2014 – 12.06.2014) (ISSN 1220-6318)

364., „Natură moartă cu funcționari publici” în *România literară*, nr.26/2014, (20/06/2014 – 26.06.2014) (ISSN 1220-6318)

365., „Amarcordul filmarului (lui) Cristian Tudor Popescu” în *România literară*, nr.29/2014, (11/07/2014 – 17.07.2014) (ISSN 1220-6318)

366., „Ultima noapte de dragoste” în *România literară*, nr.31/2014, (25/07/2014 – 31.07.2014) (ISSN 1220-6318)

367., „Evoluție și revoluție” în *România literară*, nr.33/2014, (08/08/2014 – 14.08.2014) (ISSN 1220-6318)

368., „La drum cu mătușa mea” în *România literară*, nr.35/2014, (22/08/2014 – 28.08.2014) (ISSN 1220-6318)

369., „Balkania, după gust și Divan” în *România literară*, nr.37/2014, (05/09/2014 – 11.09.2014) (ISSN 1220-6318)

370., „Demonismul totalitar și spectrele istoriei secolului XX: o pedagogie sui-generis” în 22, 07.01.2014

371., „Etnologul discret, plugar și păstor de fantasma” în 22, 21.01.2014, (ISSN 1220 – 5761)

372., „Vămile feminității și inefabilele ei” în 22, 04.03.2014, (ISSN 1220 – 5761)

- 373., „Un banchet balcanic sau divanul înțeleptului cu lumea” în 22, 18.03.2014, (ISSN 1220 – 5761)
- 374., „Istoria ca *mind game*: o fabulă și mai multe lecturi” în 22, 17.06.2014, (ISSN 1220 – 5761)
- 375., „Miracolul libertății între cal și măgar” în 22, 08.07.2014, (ISSN 1220 – 5761)
- 377., „Originile intelectuale ale Noului Cinema Românesc”, în *Steaua*, Anul LXIV nr. 9 - 10 (779-780) septembrie - octombrie 2013, p.(ISSN 0039-0852)
- 378., „Guide du routard: harta literară a Bucureștiului lui Mircea Eliade” în *Steaua*, anul LXIV nr.11-12 (781-782) noiembrie-decembrie 2013, p.37,38 (ISSN 0039-0852)
- 379., „Ubi sunt? Amazoniada, o odisee. Cu Adriana Babeți despre amazoane” în *Steaua*, anul LXV nr. 1 - 2 (783-784) ianuarie - februarie 2014, p.54-56, (ISSN 0039-0852)
- 380., „Amintiri dintr-o altă viață” în *Steaua*, Anul LXV nr. 3 - 4 (785-786) martie - aprilie 2014, p.18-20, (ISSN 0039-0852)
- 381., „Melodrama și romanul: povestea unui fascinant eșec” în *Steaua*, anul LXV, nr.7-8 (789-790), iulie-august 2014, p.56,57 (ISSN 0039-0852)
- 382., „Scurtă retrospectivă a filmului românesc în 2012” în *Orizont* nr.12, decembrie 2012, (ISSN 0030-560X),
- 383., „Eminescu și inocența lecturii” în *Orizont*, nr.7, iulie 2012, (ISSN 0030-560X)
- 384., „În Oniria cu Luiza Textoris” în *Orizont*, nr.10, octombrie 2012, (ISSN 0030-560X)
- 385., „La răsărit de Eden- Ken Loach și Anonimul danubian” în *Bucureștiul cultural*, nr.8, 11-17 septembrie 2007
- 386., „Trec țigani, trec...” în *Bucureștiul cultural*, supliment al revistei 22, nr.13, 20 noiembrie 2007
- 387., „Cartea de la Necropolis” în *Bucureștiul cultural*, nr.13, 30 septembrie 2008
- 388., „Spionii de altădată” în *România literară*, nr.39/2014, (19/09/2014 –25.09.2014) (ISSN 1220-6318)
- 389., „Dan Pița – ultimul bal” în *România literară*, nr.41/2014, (03/10/2014 –09.10.2014) (ISSN 1220-6318)
- 390., „La Est prin Sud-Est: Despre estalgie și cinema” în *Film*, nr.1/2013, p.38-43, (ISSN 2344-3960).
- 391., „Federico Fellini între fotografie și cinematografie: relevanța portretului” în *Film*, nr.1/2014, p.60-61, (ISSN 2344-3960).
- 392., „Nymphomelancoliei comice” în *Film*, nr.2/2014, p.47-49, (ISSN 2344-3960).
- 393., „Istanbul, mon amour! Artă și terapie” în *Film*, nr.3/2014, p.68,69, (ISSN 2344-3960)
- 394., „Divanul oltenesc sau gâlceava balcanicului cu filmul” în *Film*, nr.4/2014, p.74,75, (ISSN 2344-3960)
- 394., „Dan Pița – ultimul bal” în *România literară*, nr.41/2014, (03/10/2014 –09.10.2014) (ISSN 1220-6318)
- 395., „Psychotelenovela americană” în *România literară*, nr.43/2014, (17/10/2014 –23.10.2014) (ISSN 1220-6318)
- 396., „Hollywoodipolis” în *România literară*, nr.45/2014, (31/10/2014 –06.11.2014) (ISSN 1220-6318)
- 397., „De veghe în lanul de stele” în *România literară*, nr.47/2014, (14/11/2014 –20.11.2014) (ISSN 1220-6318)
- 398., „Mult zgomot și ceva furie” în *România literară*, nr.50/2014, (28/11/2014 –04.12.2014) (ISSN 1220-6318)

399. "Stalin și stalinismul, o poveste de trezit adulții" în *Steaua*, anul LXV, nr.9-10 (791-792), septembrie-octombrie 2014, p.54-56 (ISSN 0039-0852)
400. "Indignări și apatii" în 22, 25.11.2014, (ISSN 1220 – 5761)
401. "Ana și Regizorul" în *România literară*, nr.1-2/2015, (09/01/2015 –15.01.2015) (ISSN 1220-6318)
402. "Despre teatru și film cu Înărritu" în *România literară*, nr.4/2015, (23/01/2015 – 29.01.2015) (ISSN 1220-6318)
403. "Amintiri din copilărie (și adolescență) în *România literară*, nr.6/2015, (09/02/2015 – 15.02.2015) (ISSN 1220-6318)
404. „În inima orașului” în revista *Timpul*, nr.186, anul XIV, p.9 (ISSN 1223-8597)
405. „O reducere la absurd” în revista *Timpul*, nr.187, anul XIV, p.16 (ISSN 1223-8597)
406. „Sfârșit de etapă?” în revista *Timpul*, nr.188-189, anul XIV, p.71-74 (ISSN 1223-8597)
407. "Despre frizerie și eternitatea ei (T.O.Bobe)" în *Ex Ponto* (text/imagine/metatext), nr. 1 (46), anul XIII, ianuarie - martie 2015, cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, p.113-116
408. "Revistele literare și istoria – un gând" în *Ex Ponto* (text/imagine/metatext), nr. 4 (45), anul XII, octombrie - decembrie 2014, cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, p.5-6.
409. "Eroul-biftec semipreparat" în *România literară*, nr.8/2015, (20/02/2015 –26.02.2015) (ISSN 1220-6318)
410. "Interogații pe marginea prăpastiei" în *România literară*, nr.10/2015, (06/03/2015 – 12.03.2015) (ISSN 1220-6318)
411. "Apocalipsa după Sabato" în *Ex Ponto* (text/imagine/metatext), nr. 3 (44), anul XII, iulie - septembrie 2014, cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, p.157-159
412. *Corto Maltese – istoria unei ficțiuni (Mircea Mihăieș)* în *Ex Ponto* (text/imagine/metatext), nr. 4 (45), anul XII, octombrie - decembrie 2014, cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, p.108-111
413. "Gheorghe Crăciun – corpul și litera" în *Vatra*, (Cod CNCIS 801, ISSN 1220-6334), nr.10-11/2007
414. "Burghezia și cinematograful" în *Film*, nr.1/2015, p.22-25, (ISSN 2344-3960)
415. *Hannibal the Canibal. Pentru o relectură a societății de consum* în *Ex Ponto*, text, imagine, metatext (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), nr.1 (1) An I, octombrie-decembrie 2003, p.170-177
416. *Corpul mașinilor și nefericirea lor. Către o distopie mașinistă. Câteva reprezentări ale corpului în avangarda românească: Brauner, Arghezi, Urmuz* în "Ex Ponto" (text, imagine, metatext), (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Nr.1(2), ianuarie-martie, An. II, 2004, p.135-141
417. *Despre îngeri sau Fals tratat despre îngeri* în *Ex Ponto* (text, imagine, metatext), (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Nr.2(3), aprilie-iunie, An. II, 2004, p.92-99
418. *Cărțile și focul* în "Ex Ponto" (text, imagine, metatext), (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Nr.4(5), octombrie-decembrie, An. II, 2004, p.5-8
419. *Problema frontierei și riturile de trecere în „Deșertul tătarilor” de Dino Buzzati*, în *Ex Ponto*, (text, imagine, metatext), (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), An III, Nr. 1(6), ianuarie-martie, 2005, p.138-148
420. *Estetica dezolării. Caspar David Friedrich, Arnold Böcklin și Fernand Khnopff* în "Ex Ponto", (text, imagine, metatext), (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), An III, Nr. 2(7), aprilie-iunie, 2005, p.168-174
421. *Quartetul dobrogean și întoarcerea povestitorului* în *Ex Ponto*, (text, imagine, metatext), An III, Nr. 4(9), octombrie- decembrie, 2005, cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, p.127-134

422. *Dosar: Imaginarul comunist. Deconstrucții* (București, New European College, 4 martie 2006) în *Apostrof*, (cod CNCIS: 1519, ISSN 1220-3122), An. XVIII, nr.1 (200) 2007, p. 17-22
423. *Fred Kupfermann și călătorii francezi în URSS în Ex Ponto*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), An IV, Nr.1 (10) martie-aprilie, 2006, pp.157-163
424. *Et in Arcadia ego sau în căutarea secolului XIX în Ex Ponto*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), An IV, nr.2(11) aprilie-iunie, 2006, p. 108-112
425. *Portretul unui decadent - Alexandru Bogdan-Pitești în Ex Ponto*, An IV, Nr.3 (12), iulie-septembrie 2006, cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, p.108-120
426. *Între profunzime și planeitate – scriitura artistă la Mateiu I.Caragiale în Ex Ponto*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), An IV, nr.4(13), octombrie-decembrie 2006, p.100-111
427. *Salomeea în arta românească în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Anul V, Nr.1 (14), ianuarie-martie 2007, p.158-170
428. *Joséphin Péladan și decadența latină în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Anul V, Nr.2 (15), aprilie-iunie 2007, p.97-110
429. *Eliade și Portugalia în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Anul V, Nr.3 (16), iulie-septembrie 2007, p.69-77
430. *Decadentismul - inițieri ironice – Ion Vineanu- Lunaticii în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Anul V, Nr.4 (17), octombrie-decembrie 2007, (p.94-107
431. *Crepuscularismul moldovenesc: locul unde nu s-a întâmplat nimic în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Anul VI, nr.1 (18), ianuarie-martie 2008, p.114-129
432. *Thalassa și dionisiile macedonskiene în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Anul VI, nr.2 (19), aprilie-iunie 2008, p.75-81
433. *Universul chimeric al lui Paciurea în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Anul VI, nr.3 (20), iulie-septembrie 2008, p.164 -174
434. *Drumul ascuns al poeziei – liricul discret, Mircea Ivănescu în Ex Ponto (Text, Metatext, Imagine)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Anul VI, nr.4 (21), octombrie-decembrie 2008, p.158 -163
435. "Și caii spun povești, nu-i așa?" în *Steaua*, anul LXVI, nr.1-2 (795-796), ianuarie-februarie 2015, p.72-74 (ISSN 0039-0852)
436. *Bizantinism și decadență în Ex Ponto (Text, Imagine, Metatext)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 1 (22), anul VII, ianuarie-martie 2009, p.84-92
437. *Cultura marginii și provocările ei în Ex Ponto (Text, Imagine, Metatext)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 2 (23), anul VII, aprilie-iunie 2009, p.151-155
438. *Panait Istrati – revoluționarul rătăcitor în Ex Ponto (Text, Imagine, Metatext)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 3 (24), anul VII, iulie-septembrie 2009, p.79-96
439. *Larguri și țărături : o antologie din lirica mării în Ex Ponto (Text, Imagine, Metatext)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 4 (25), anul VII, octombrie-decembrie 2009, p.100-117
440. *Cărțile și filmul- fețele medaliei în „Ex Ponto” (text/imagine/metatext)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 1 (26), anul VIII, ianuarie-martie 2010, p.5-7
441. *Sf-ul între ideologie și utopie în Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Anul VIII, Nr.2(27), aprilie-iunie 2010, p. 135-143
442. *Pionierii cinematografului și decadentismul în Ex Ponto (Text/Imagine/Metatext)*, (cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189), Nr. 3 (28), Anul VIII, iulie-septembrie 2010, p.128-135

443. *Evreitatea: o perspectivă medelenistă asupra Iașului de odinioară în Ex Ponto* (Text/Image/Metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), Nr. 4 (29), Anul VIII, octombrie-decembrie 2010, p.87-93
444. *Sexualitatea damnată și literatura gay românească în Dilemateca*, (ISSN 1842 -1377), nr.49, (iunie 2010), p.15-21
445. *Haiku și Haiga la Ion Codrescu – “Waiting the Silence” în „Ex Ponto”* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 1 (30), anul IX, aprilie-iunie 2011, p.174-177
446. *Cu toate pânzele sus! în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 2 (31), anul IX, aprilie-iunie 2011, p.92-95
447. *Gustave Moreau și simbolismul în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 3 (32), anul IX, iulie-septembrie 2011, p.182-190
448. *Neobizantinismul în artele plastice: identitate, tradiție și modernitate în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 4 (33), anul IX, octombrie-decembrie 2011, p.168-175
449. *Capcana de sticlă în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 1 (34), anul X, ianuarie-martie 2012, p.119-123
450. *Jour et Nuit Culture – quatre portraits în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 2 (35), anul X, aprilie-iunie 2012, p.172-181
451. *Inversiuni carnavalești în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 3 (36), anul X, iulie-septembrie 2012, p.91-95
452. *Thalassa, Thalassa în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 4 (37), anul X, octombrie-decembrie 2012, p.5-7
453. *Lefter Popescu – omul fără însușiri în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 1 (38), anul XI, ianuarie-martie 2013, p.73-83
454. *Resurecția lui Dionysos-Sabazios în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 2 (39), anul XI, aprilie-iunie 2013, p.154-162
455. *L&M în Ex Ponto* (text/image/metatext), (cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189), nr. 3 (40), anul XI, iulie-septembrie 2013, (p.95-99)
456. *„Noua Republică, Fiesta și Boborul” în Ex Ponto* (text/image/metatext), nr. 4 (41), anul XI, octombrie-decembrie 2013, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.101-107
457. *„Balcicul etern” în Ex Ponto* (text/image/metatext), nr. 4 (41), anul XI, octombrie-decembrie 2013, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.87,88
458. *„Acțiunea și Reacțiunea (Caragiale)” în Ex Ponto* (text/image/metatext), nr. 1 (42), anul XII, ianuarie-martie 2014, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.88-92
459. *„Îngerii, istoria și duhul povestirii (Gabriel Chifu)” în Ex Ponto* (text/image/metatext), nr. 2 (43), anul XII, aprilie-iunie 2014, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.88-92
460. *„Mitul și modernitatea. Modele culturale” în Ex Ponto* (text/image/metatext), nr. 2 (43), anul XII, aprilie-iunie 2014, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.130-134
461. *”Povestea vorbeii sau odiseea valahă” în România literară*, nr.12/2015, (20/03/2015 – 26.03.2015) (ISSN 1220-6318)
462. *”Totul e tăcere” în România literară*, nr.14/2015, (03/04/2015 –09.04.2015) (ISSN 1220-6318)
463. *”Politiștii, hippiot” în România literară*, nr.17/2015, (24/04/2015 –30.04.2015) (ISSN 1220-6318)
464. *”Aferim, halal să-ți fie!” în Timpul*, anul XV, nr.193, aprilie 2015, ISSN 1223-859

465. "Esculturații pe alese" în *România literară*, nr.19/2015, (08/05/2015 –14.05.2015) (ISSN 1220-6318)
466. "De la western-spaghetti la western mămăligă" în *Film*, nr.2/2015, p.34-35, (ISSN 2344-3960)
467. "Oameni, câini și o trompetă" în *România literară*, nr.21/2015, (22/05/2015 –28.05.2015) (ISSN 1220-6318)
468. "Comorile de odinioară" în *România literară*, nr.24/2015, (12/06/2015 –18.06.2015) (ISSN 1220-6318)
469. "Deceniul de aur al comunismului românesc: o radiografie" în *Steaua*, nr.6-5/2015, p.59-61 (ISSN 0039-0852).
470. "Cenușa păsării Phoenix" în *România literară*, nr.26/27/2015, (26/06/2015 –09.07.2015) (ISSN 1220-6318)
471. "Cyborg Punk la 1000 de atmosfere" în *România literară*, nr.29/2015, (17/07/2015 – 23.07.2015) (ISSN 1220-6318)
472. „Salvați-l pe tovarășul Gheorghe” în *Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 2 (47), anul XIII, aprilie-iunie 2015, cod CNCIS: 193, ISSN 1584-1189, p.68-75
473. "Sânge și melancolie" în *Timpul*, anul XV, nr.194, mai 2015, ISSN 1223-859
- 474 "Comoara eternă a copilăriei" în *Timpul*, anul XV, nr.195, iunie 2015, ISSN 1223-859
475. "Umbre în deșert" în *Timpul*, anul XV, nr.196, iulie 2015, ISSN 1223-859
476. "Măști și porumbei" în *România literară*, nr.31/2015, (31/07/2015 –06.08.2015) (ISSN 1220-6318)
- 477 "America – o radiografie" în *România literară*, nr.33/2015, (14/08/2015 –20.08.2015) (ISSN 1220-6318)
478. „Un profil identitar în serial: America/România” în revista *Film*, nr.3/2015, p.34-36. (ISSN: 2334-3960)
479. "În absența părinților" în *România literară*, nr.35/2015, (28/08/2015 - 03.09.2015) (ISSN 1220-6318)
480. "Diavolul la lectură: Caragiale en détail" în *România literară*, nr.37/2015, (11/09/2015 - 17.09.2015) (ISSN 1220-6318)
481. "Deus Ex Machina" în *România literară*, nr.39/2015, (25/09/2015 - 01.10.2015) (ISSN 1220-6318)
482. "Afaceri de familie" în *România literară*, nr.42/2015, (09/10/2015 - 15.10.2015) (ISSN 1220-6318)
483. "Sarea amară a pământului" în *Timpul*, anul XV, nr.197, august 2015, ISSN 1223-859
484. "Un etaj mai jos" în *Timpul*, anul XV, nr.198, septembrie 2015, ISSN 1223-859
485. "O tragedie mexicană" în *România literară*, nr.44/2015, (23/10/2015 - 29.10.2015) (ISSN 1220-6318)
486. "Cantos-urile modernității" în *România literară*, nr.46/2015, (06/11/2015 - 12.11.2015) (ISSN 1220-6318)
487. "Spectrele lui Bond" în *România literară*, nr.47/48/2015, (13/11/2015 - 19.11.2015) (ISSN 1220-6318)
488. "Gotic digital și manierism" în *România literară*, nr.50/2015, (27/11/2015 - 03.12.2015) (ISSN 1220-6318)
489. "Retrospectiva 2015: câteva gânduri, câteva filme" în *Timpul* anul XV, nr.199, decembrie 2015, ISSN 1223-859

- 490 "Declinul Occidentului – o perspectivă" în *Timpul* anul XV, nr.200/201, decembrie/ianuarie 2015, ISSN 1223-859
491. "Strănuturi patriotice în Războiul Rece" în *România literară*, nr.1/2016, (08/01/2015 - 14.01.2016) (ISSN 1220-6318)
- 492."Viii și Morții" în *România literară*, nr.3/2016, (22/01/2015 - 28.01.2016) (ISSN 1220-6318)
493. "Acești minunați ticăloși magnifici" în *România literară*, nr.5/2016, (05/02/2015 - 11.02.2016) (ISSN 1220-6318)
494. "Un umanist numit" în *România literară*, nr.7/2016, (19/02/2015 - 25.02.2016) (ISSN 1220-6318)
495. "Cruciada reporterilor" în *România literară*, nr.9/2016, (04/03/2015 - 10.03.2016) (ISSN 1220-6318)
496. "Tatăl și fiul" în *România literară*, nr.11/2016, (18/03/2015 - 24.03.2016) (ISSN 1220-6318)
497. "Gopo, Aferim!" în *România literară*, nr.13/2016, (01/04/2015 - 07.04.2016) (ISSN 1220-6318)
498. "Cartier nonstop" în *România literară*, nr.15/2016, (15/04/2015 - 21.04.2016) (ISSN 1220-6318)
499. "La adio" în *România literară*, nr.18/19/2016, (29/04/2015 - 05.05.2016) (ISSN 1220-6318)
500. "La colectivă" în *România literară*, nr.21/2016, (20/05/2015 - 26.05.2016) (ISSN 1220-6318)
501. "Zadarnica artă a fugii" în *România literară*, nr.23/2016, (03/06/2015 - 09.06.2016) (ISSN 1220-6318)
502. "Ubi sunt leones" în *Timpul* anul XVI, nr.202, februarie 2016, ISSN 1223-859
503. "Steve vs Jobs" în *Timpul* anul XVI, nr.203, martie 2016, ISSN 1223-859
504. ""Cartea junglei" – varianta multiculturală" în *Timpul* anul XVI, nr.204, aprilie 2016, ISSN 1223-859
- 505."România, mon amour" în *Timpul* anul LXVI, nr.206, mai 2016, ISSN 1223-859
- 506."Ioan Stanomir și banda desenată" în *Steaua*, an. LXVI, nr.7-8(801-802) iulie-august 2015, p.60-61 (ISSN 0039-0852).
- 507."Vârstele Românismlui" în *Steaua*, an. nLXVI, nr.11(805) noiembrie 2015, p.30-31 (ISSN 0039-0852)
- 508."Un exercițiu de admirație" în *Steaua*, an. LXVI, nr. 12(806) decembrie 2015, p.32-34 (ISSN 0039-0852)
- 509."Zâmbetul crud al sfînxului rus" în *Steaua*, an. LXVII, nr. 1(807) ianuarie 2016, p.38-40 (ISSN 0039-0852)
- 510."Odisei și odisee românești" în *Steaua*, an. LXVII, nr. 4(810) aprilie 2016, p.39-41 (ISSN 0039-0852)
- 511."Cum am vrea să fie cinemaul românesc!" în *Steaua*, an. LXVII, nr. 5(811) mai 2016, p.8-9 (ISSN 0039-0852)
512. „Anchetă anul cinematografic 2015” și ” Tovarășe de-o viață, tovarășe de-o noapte în filmul românesc” în revista *Film*, nr.4/2015, p.32-34. (ISSN: 2334-3960)
513. „De la comisarul Moldovan la agentul 007 și invers” în revista *Film*, nr.5/2015, p.34-36. (ISSN: 2334-3960)
514. „Filmul ca teatru și teatrul din film: o poveste cu doi regizori” în revista *Film*, nr.1/2016, p.26-30. (ISSN: 2334-3960)

515. „Obsedantul deceniu, marea dezbatere și criza sacrificială” în *Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 3 (48), anul XIII, iulie-septembrie 2015, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.88-99
516. „După douăzeci de ani” în *Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 1 (49), anul XIV, ianuarie-martie 2016, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.5,6.
517. „Doi oameni într-o proză (Cătălin Pavel)” în *Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 1 (49), anul XIV, ianuarie-martie 2016, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.109-111.
518. ”Revista Ex Ponto la aniversară” în *Ex Ponto* (text/imagie/metatext), nr. 2 (50), anul XIV, aprilie-iunie 2016, cod CNCSIS: 193, ISSN 1584-1189, p.5,6.
519. ”Cave canem” în *România literară*, nr.25/2016, (17/06/2015 - 23.06.2016) (ISSN 1220-6318)
520. ”TIFF 2016- filmul românesc” în *România literară*, nr.27/2016, (01/07/2015 - 07.07.2016) (ISSN 1220-6318)
521. ”Viața ca un parastas” în *Timpul* anul LXVI, nr.207, iunie 2016, ISSN 1223-859
522. ”Miorița în sânge” în *România literară*, nr.29/2016, (15/07/2015 - 21.07.2016) (ISSN 1220-6318)
523. ”Planeta Moldova” în *România literară*, nr.32/2016, (29/07/2015 - 04.08.2016) (ISSN 1220-6318)
524. ”La adio!” în *România literară*, nr.34/2016, (12/08/2015 - 18.08.2016) (ISSN 1220-6318)
525. ”Jason Bourne estival” în *România literară*, nr.36/37/2016, (26/08/2015 - 01.09.2016) (ISSN 1220-6318)
526. ”Totul despre fiica mea” în *România literară*, nr.39/2016, (09/09/2015 - 15.09.2016) (ISSN 1220-6318)
527. ”Demonul frumuseții” în *România literară*, nr.41/2016, (23/09/2015 - 29.09.2016) (ISSN 1220-6318)
528. ”Magnifici și artificii” în *România literară*, nr.43/2016, (07/10/2015 - 13.10.2016) (ISSN 1220-6318)
529. ”Remember” în *Timpul* anul LXVI, nr.208, iulie 2016, ISSN 1223-859
530. ”Francofonia rusă” în *Timpul* anul LXVI, nr.209, august 2016, ISSN 1223-859
531. ”Matei Călinescu- Jurnal în imponderabil” în *Timpul* anul LXVI, nr.210, septembrie 2016, ISSN 1223-859
532. ”O prăbușire de succes” în *Timpul* anul LXVI, nr.210, septembrie 2016, ISSN 1223-859
533. ”Romanul educației revoluționare pentru tineret: aventura și ideologia” în *Luceafărul de dimineață*, nr.5/2016, ISSN
534. ”Viață și loterie” în *România literară*, nr.45/2016, (21/10/2015 - 27.10.2016) (ISSN 1220-6318)
535. ”Ce visează androizii” în *România literară*, nr.47/2016, (04/11/2015 - 10.11.2016) (ISSN 1220-6318)
536. ”Ai grijă să nu te înghită întunericul” în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859
537. ”Astra Film Festival 2016, live. Ziua 1” în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 19.10.2016
538. ”Frații Manakia. Jurnalul unei lungi priviri înapoi” în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 19.10.2016
539. ””Visează androizii oi electrice?”” în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 20.10.2016

540. "Memorie și uitare: partizanii anticomuniști" în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 21.10.2016
541. "Doamna de fier a unui imperiu al terorii" în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 21.10.2016
542. "Focuri, amurguri, priviri" în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 21.10.2016
543. "Strigoi și eroi" în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 21.10.2016
544. "Fanatism și islam" în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 23.10.2016
545. "Cinema ca odinioară" în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 24.10.2016
546. "Per aspera ad (Festivalul de Film) Astra" în *Timpul* anul LXVI, nr.211, octombrie 2016, ISSN 1223-859, publicat 01.11.2016
547. "Fabrica de geniu între proiectare și producție" în *Steaua*, an. LXVII, nr. 10(816) octombrie 2016, p.8-9 (ISSN 0039-0852)
548. "Carnavalul lui Tim Burton" în *România literară*, nr.49/2016, (18/11/2015 - 24.11.2016) (ISSN 1220-6318)
549. "Sex și caractere: Un altfel de a gândi societatea", revista 22, 18.10.2016 (ISSN-1220-5761)
550. "Irealitatea imediată a inimilor cicatrizate" în revista 22, 29.11.2016, (ISSN-1220-5761)
551. "În umbra satului mort" în *România literară*, nr.51/2016, (02/12/2015 - 08.12.2016) (ISSN 1220-6318)
552. "Neomodernitatea și poezia de fior religios (Daniela Varvara)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XV, nr.1(53), ianuarie-martie 2017, p.135-137, ISSN 1584-1189.
553. "Peisaje și amintiri (Octavian Dumitru Unc)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XV, nr.1(53), ianuarie-martie 2017, p.137-138, ISSN 1584-1189.
554. "Caramia - fin du monde (Gabriel Chifu)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XV, nr.2(54), aprilie-iunie 2017, p.104-107, ISSN 1584-1189.
555. "Mircea Eliade într-o nouă lectură (Lăcrămioara Berechet)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XV, nr.2(54), aprilie-iunie 2017, p.107-112, ISSN 1584-1189.
556. "Dobrogea și geografia ei literară" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVI, nr.1(57), ianuarie-martie 2018, p.5-7, ISSN 1584-1189. –
557. "Tristețe euxine (Dumitru Octavian Unc)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVI, nr.1(57), ianuarie-martie 2018, p.112-114, ISSN 1584-1189.
558. "Reviste vechi și noi. Câteva gânduri despre existența lor" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVI, nr.2(58-59), aprilie-iunie-iulie- septembrie 2018, p.5-8, ISSN 1584-1189.
559. "Lux in tenebris lucet (Sorin Lavric)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVI, nr.2(58-59), aprilie-iunie-iulie- septembrie 2018, p.89-92, ISSN 1584-1189.

An 2017

1. "Agreabila ușurătate a ființei" în *România literară*, nr.1/2017, (13.01.2017 - 19.01.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/agreabila_uuritate_a_fiinei
2. "Ce mai înseamnă astăzi fraza "Nu ar ajunge toată apa mărilor pentru a spăla o pată de sânge intelectual?" în revista *Orizont*, Anul XXIX, nr. 1 (1617), ianuarie 2017, p.6 (ISSN 0030 560X)
3. "Domnul Goe Hitler" în *România literară*, nr.3/2017, (27.01.2017 - 02.02.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/domnul_goe_hitler

4. "Bucureștiul literar în șase feluri de lectură" în *Steaua*, an. LXVIII, nr. 1(819) ianuarie 2017, p.35,36 (ISSN 0039-0852), <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-1-din-2017.pdf>
5. "Toată lumea cântă și dansează" în *Timpul* anul LXVII, nr.214, ianuarie 2017, p.16, ISSN 1223-859, <http://revistatimpul.ro/view-article/3639>
6. "Radu Gabrea – un regizor aparte" în 22, 14.02.2017 (ISSN-1220-5761), <http://revista22.ro/70260387/radu-gabrea-un-regizor-aparte.html>.
7. "De profesie reporter" în *România literară*, nr.6/2017, (10.02.2017 - 16.02.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/de_profesie_reporter
8. "Privirea Meduzei" în *România literară*, nr.8/2017, (24.02.2017 - 02.03.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/privirea_meduzei
9. "Mărlăneștile cântări bicaniene" în revista *LaPunkt* <http://www.lapunkt.ro/2017/03/06/marlanestile-cantari-bicaniene/>
10. "În căutarea sensului pierdut" în *Steaua*, an. LXVIII, nr. 2(820) februarie 2017, p.41-43 (ISSN 0039-0852), <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-2-din-2017.pdf>
11. „Negru pe alb” în *România literară*, nr.11/2017, (10.03.2017 - 16.03.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/negru_pe_alb3
12. "Memento mori" în *Timpul* anul LXVII, nr.215, februarie 2017, p.16, ISSN 1223-859, <http://www.revistatimpul.ro/view-article/3691>
13. "Ștefan Petică – teoreticianul din spatele poetului" în *Antologie de cultură și artă "SOLTERIS"* (Ex Ponto, Constanța, 2017), ISBN 978-606-598-545-2, p.104-107.
14. „Moartea domnului Blake” în *România literară*, nr.13/2017, (24.03.2017 - 30.03.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/moartea_domnului_blake
15. "Perspectiva inocenței și jocul memoriei" în revista *Steaua*, nr.3 (821), anul LXVIII, martie 2017, p.36,37, (ISSN 0039-0852).
16. "Un an excelent" în revista *Film*, nr.1/2017, p.17-20 (ISSN: 2334-3960),
17. "Toată lumea râde, cântă și dansează - secvențe de epocă" în revista *Film*, nr.1/2017, p.48-52 (ISSN: 2334-3960)
18. "O altă odisee a timpului nostru" în revista 22, 04.04.2017 (ISSN-1220-5761), <http://revista22online.ro/70261666/o-alt-odisee-a-timpului-nostru.html>
19. „ET, varianta horror” în *România literară*, nr.15/2017, (07.04.2017 - 13.04.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/et_varianta_horror
20. „Frumoasa, bestia și biblioteca” în *România literară*, nr.18/2017, (21.04.2017 - 27.04.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/frumoasa_bestia_i_biblioteca
21. „Intimitatea și adevărul” în *România literară*, nr.20-21/2017, (05.05.2017 - 11.05.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/intimitatea_i_adevrul
22. „Rătăcirile elevului Venya” în *România literară*, nr.23/2017, (26.05.2017 - 01.06.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/rtcirile_elevului_venya
23. „Alain Delon la TIFF” în *România literară*, nr.25/2017, (09.06.2017 - 15.06.2017) (ISSN 1220-6318), http://www.romlit.ro/alain_delon_la_tiff
24. „Câștigători la TIFF: acorduri și foșnete” în *România literară*, nr.26/2017, (16.06.2017 - 22.06.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/ctigtor_la_tiff_acorduri_i_fonete
25. "Pășind în tăcere" în *Timpul* anul LXVII, nr.216-217, martie-aprilie 2017, p.16, ISSN 1223-859, <http://www.revistatimpul.ro/view-article/3721>
26. "Era simplu, era frumos, era fals" în revista *Steaua*, nr.4 (822), anul LXVIII, aprilie 2017, p.24-28, (ISSN 0039-0852), <http://revisteaua.ro/a-fost-odata-un-cinema-ancheta/>.

27. "Itinerar printre clasici" în revista *Steaua*, nr.5 (823), mai 2017, anul LXVIII, aprilie 2017, p.33,34 (ISSN 0039-0852),
28. "Cum să trăim împreună într-un peisaj după isterie" în revista *Steaua*, nr.6 (824), anul LXVIII, iunie 2017, p.34,35 (ISSN 0039-0852),
29. „Tarzan în Uniunea Sovietică” în *România literară*, nr.27/28/2017, (23.06.2017 - 06.07.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/tarzan_n_uniunea_sovietic
30. „Când viața e vis” în *România literară*, nr.30/31/2017, (14.07.2017 - 20.07.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/cnd_viaa_e_vis
31. "Cenușă și diamante" în *România literară*, nr.32/2017, (21.07.2017 - 26.07.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/cenu_i_diamante
32. "Aer – apă – sol" în *România literară*, nr.33/34/2017, (28.07.2017 - 10.08.2017) (ISSN 1220 6318), <http://www.romlit.ro/aer-ap-sol>
33. "Uman, mult prea uman" în *România literară*, nr.35/36/2017, (11.08.2017 - 24.08.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uman_mult_prea_uman
34. "Hamburger cu hot dog" în *România literară*, nr.38/2017, (01.09.2017 - 07.09.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/hamburger_cu_hot_dog
35. "Țara moartă și țara adormită" în *România literară*, nr.39/2017, (08.09.2017 - 14.09.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/ara_moart_i_ara_adormit
36. "Pe un drum de țară" în *România literară*, nr.41/2017, (22.09.2017 - 26.09.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/pe_un_drum_de_ar
37. "Seminariștii" în *România literară*, nr.43/44/2017, (06.10.2017 - 19.10.2017) (ISSN 1220 6318), <http://www.romlit.ro/seminaritarii>
38. "Maiorescianismul și acțiunea publică" în *România literară*, nr.46/2017, (27.10.2017 - 02.11.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/maiorescianismul_i_aciunea_public
39. "Cyborgul și melancolia" în *România literară*, nr.47/2017, (03.11.2017 - 09.11.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/cyborgul_i_melancolia
40. "Cronică de familie" în *România literară*, nr.50/2017, (24.11.2017 - 30.11.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/cronic_de_familie2
41. "Pădurenii" în *România literară*, nr.52/2017, (08.12.2017 - 14.12.2017) (ISSN 1220 6318), <http://www.romlit.ro/index.pl/pdurenii>
42. "Dulcea pasăre a copilăriei" în revista *Steaua*, nr.7 (825), anul LXVIII, iulie 2017, p.34,35 (ISSN 0039-0852), <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-7-din-2017.pdf>
43. "Blockbusterul și cinema-ul de autor" în revista *Film*, nr.2/2017, p.24-27 (ISSN: 2334-3960)
44. "Alain Delon – surâsul și privirea" în revista *Film*, nr.2/2017, p.61-63 (ISSN: 2334-3960)
45. "Neomodernitatea și poezia de fior religios (Daniela Varvara)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XV, nr.1(53), ianuarie-martie 2017, p.135-137, ISSN 1584-1189.
46. "Peisaje și amintiri (Octavian Dumitru Uncu)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XV, nr.1(53), ianuarie-martie 2017, p.137-138, ISSN 1584-1189.
47. "Caramia - fin du monde (Gabriel Chifu)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XV, nr.2(54), aprilie-iunie 2017, p.104-107, ISSN 1584-1189.
48. "Mircea Eliade într-o nouă lectură (Lăcrămioara Berechet)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XV, nr.2(54), aprilie-iunie 2017, p.107-112, ISSN 1584-1189. –

An 2018

1. "Despre orori și morminte" în *România literară*, nr.1-2/2018, 14.01.2018 - 28.01.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/index.pl/despre_orori_i_morminte

2. "Mao Amadeus Godard" în *România literară*, nr.4/2018, (26.01.2018 - 01.02.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/index.pl/mao_amadeus_godard
3. "Doliu cu miros de praf de pușcă" în *România literară*, nr.5-6/2018, (02.02.2018 - 08.02.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/index.pl/doliu_cu_miros_de_praf_de_puc
4. "Soldați de Ferentari" în *România literară*, nr.8/2018, (16.02.2018 - 22.02.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/index.pl/soldai_de_ferentari
5. "Dreptatea" în *România literară*, nr.10-11/2018, (02.03.2018 - 08.03.2017) (ISSN 1220 6318), <http://www.romlit.ro/index.pl/dreptatea>
6. "Oscaruri 2018" în *România literară*, nr.12/2018, (09.03.2018 - 15.03.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/index.pl/oscaruri_2018
7. "Iarba verde de acasă" în *România literară*, nr.14/2018, (23.03.2018 - 29.03.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/index.pl/iarba_verde_de_acas
8. "Forma visului și a nostalgiei" în *România literară*, nr.15/2018, (30.03.2018 - 05.04.2017) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/index.pl/forma_visului_i_a_nostalgiei
9. "Invizibil" în *România literară*, nr.18/2018, Anul L, (20.04.2018 – 26.04.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28681/nr_18.pdf
10. "Good bye, Stalin!" în *România literară*, nr.20-21/2018, Anul L, (11.05.2018 – 17.05.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28685/Nr_20-21.pdf
11. "Imposibila întoarcere" în *România literară*, nr.22/2018, Anul L, (18.05.2018 – 24.05.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28687/Nr_22.pdf
12. "Sacrificiul" în *România literară*, nr.23/2018, Anul L, (25.05.2018 – 31.05.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28689/nr_23.pdf
13. "Bunatrăvire" în *România literară*, nr.24-25/2018, Anul L, (01.06.2018 – 07.06.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28691/Nr_24-25.pdf
14. "Cu Don Quijote și Terry Gilliam la TIFF" în *România literară*, nr.26/2018, Anul L, (08.06.2018 – 14.06.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28693/Nr_26.pdf
15. "Întoarcerea autorului și literatura de adio" în *România literară*, nr.27/2018, Anul L, (15.06.2018 – 21.06.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28695/nr_27.pdf
16. "Iarna deznădejdiei noastre" în *România literară*, nr.28/2018, Anul L, (22.06.2018 – 28.06.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28697/Nr_28.pdf
17. "Stația Tokio între noduri și semne" în *România literară*, nr.29/2018, Anul L, (29.06.2018 – 06.07.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28699/nr_29.pdf
18. "Locul unde nu s-a întâmplat nimic" în *România literară*, nr.30-31/2018, Anul L, (06.07.2018 – 12.07.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28701/nr_30-31.pdf
19. "Dansând pe cioburi, cu grație" în *România literară*, nr.32/2018, Anul L, (13.07.2018 – 19.07.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28703/nr_32.pdf
20. "Despre oameni și câini japonezi" în *România literară*, nr.33/2018, Anul L, (20.07.2018 – 26.07.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28705/nr_33.pdf
21. "Gloria și decadența – o saga columbiană" în *România literară*, nr.35-36/2018, Anul L, (03.08.2018 – 09.08.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28709/nr_35-36.pdf
22. "" în *România literară*, nr.37/2018, Anul L, (10.08.2018 – 17.08.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/index.pl/numarul_3111111
23. "Chris neștiutul" în *România literară*, nr.38/2018, Anul L, (24.08.2018 – 30.08.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28712/nr_38.pdf

24. "Detectivistică literară în opera lui Mateiu Caragiale" în *România literară*, nr.39/2018, Anul L, (31.08.2018 – 06.09.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28714/nr_39.pdf
25. "Scene dintr-un masacru" în *România literară*, nr.40/2018, Anul L, (07.09.2018 – 14.09.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28716/nr_40.pdf
26. "O vară de neuitat" în *România literară*, nr.42/2018, Anul L, (21.09.2018 – 27.09.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28720/nr_42.pdf
27. "Aleful din chihlimbar" în *România literară*, nr.43/2018, Anul L, (28.09.2018 – 04.10.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28722/nr_43.pdf
28. "Istoria ca bășcălie" în *România literară*, nr.44/2018, Anul L, (05.10.2018 – 11.10.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28724/nr_44.pdf
29. "Forme de viață, forme de moarte" în *România literară*, nr.46/2018, Anul L, (19.10.2018 – 25.10.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28728/nr_46.pdf
30. "Cowboy-ul stelar și fața întunecată a lunii" în *România literară*, nr.47/2018, Anul L, (02.11.2018 – 08.11.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28730/nr_47.pdf
31. "România unui secol – o retrospectivă, un bilanț" în *România literară*, nr.48/2018, Anul L, (09.11.2018 – 15.11.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28732/nr_48.pdf
32. "Freddie în lumina legendei" în *România literară*, nr.49/2018, Anul L, (16.11.2018 – 22.11.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28734/nr_49.pdf
33. "Dincolo și dincoace de Eden" în *România literară*, nr.50/2018, Anul L, (23.11.2018 – 29.11.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28736/nr_50.pdf
34. "Unde mergem noi, domnule?" în *România literară*, nr.51/2018, Anul L, (30.11.2018 – 06.12.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28738/nr_51.pdf
35. "Umanitatea, un proiect ratat?" în *România literară*, nr.52/2018, Anul L, (07.12.2018 – 13.12.2018) (ISSN 1220 6318), http://www.romlit.ro/uploads_ro/28740/nr_52.pdf
- "Rusia și spectrele totalitarismelor" în revista *Steaua*, anul LXIX, nr.1(831)/2018, p.33, (ISSN 0039-0852) <http://revisteaua.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-1-din-2018.pdf>
36. "Dobrogea și geografia ei literară" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVI, nr.1(57), ianuarie-martie 2018, p.5-7, ISSN 1584-1189.
37. "Tristețe euxine (Dumitru Octavian Uncu)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVI, nr.1(57), ianuarie-martie 2018, p.112-114, ISSN 1584-1189.
38. "Revistele vechi și noi. Cîteva gânduri despre existența lor" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVI, nr.2(58-59), aprilie-iunie-iulie- septembrie 2018, p.5-8, ISSN 1584-1189.
39. "Lux în tenebris lucet (Sorin Lavric)" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVI, nr.2(58-59), aprilie-iunie-iulie- septembrie 2018, p.89-92, ISSN 1584-1189.
40. "Laguna prea frumoaselor visuri – o poveste simplă despre ratare" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVI, nr.4(60), octombrie-decembrie 2018, p.84-88, ISSN 1584-1189

An 2019

1. "Singur, singur, singur" în *România literară*, nr.1/2019, Anul LI, 11 ian 2019, <https://romanaliterara.com/2019/01/singur-singur-singur/>
2. "Fierbințelile războiului rece" în *România literară*, nr.2/2019, Anul LI, 18 ian 2019, <https://romanaliterara.com/arhiva/2-2019/>
3. "Cultura, moduri de întrebuințare" în *România literară*, nr.5/2019, Anul LI, 1 februarie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/02/cultura-moduri-de-intrebuintare/>

4. "Suspinul, lacrima și dansul" în *România literară*, nr.6/2019, Anul LI, 8 februarie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/03/suspinul-lacrima-si-dansul/>
5. "Cum (re)citim istoria națională" în *România literară*, nr.7/2019, Anul LI, 15 februarie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/03/cum-recitim-istoria-nationala/>
6. "Războiul celor două roze" în *România literară*, nr.9-10/2019, Anul LI, 1 martie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/03/razboiul-celor-doua-roze/>
7. "Oscar 2019" în *România literară*, nr.11/2019, Anul LI, 8 martie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/04/oscar-2019/>
8. "Războiul celor două roze" în *România literară*, nr.13/2019, Anul LI, 22 martie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/04/negru-pe-alb/>
9. "Feminitatea, ochiul și deochiul filosofului – câteva texte grilă" în *România literară*, nr.15/2019, Anul LI, 5 aprilie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/05/feminitatea-ochiul-si-deochiul-filosofului-cateva-teste-grila/>
10. "Prin cenușa copilăriei" în *România literară*, nr.16/2019, Anul LI, 12 aprilie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/05/prin-cenusa-copilariei/>
11. "Miliție și metafizică" în *România literară*, nr.17/2019, Anul LI, 19 aprilie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/05/militie-si-metafizica/>
12. "Literatura și viața" în *România literară*, nr.18-19/2019, Anul LI, 26 aprilie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/05/literatura-si-viata/>
13. "Căldura bunătății noastre" în *România literară*, nr.21/2019, Anul LI, 17 mai 2019, <https://romanaliterara.com/2019/06/caldura-bunatatii-noastre/>
14. "Ștafetele literaturii române sau cât valorează o mustață pleoștită" în *România literară*, nr.23/2019, Anul LI, 31 mai 2019, <https://romanaliterara.com/2019/06/stafetele-literaturii-romane-sau-cat-valoreaza-o-mustata-pleostita/>
15. "Femei între ele" în *România literară*, nr.24-25/2019, Anul LI, 7 iunie 2019, <https://romanaliterara.com/arhiva/24-2019/>
16. "O Phedra scandinavă" în *România literară*, nr.26/2019, Anul LI, 14 iunie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/07/o-phedra-scandinava/>
17. "La capătul nopții" în *România literară*, nr.29-30/2019, Anul LI, 5 iulie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/07/la-capatul-noptii/>
18. "Depresii occidentale" în *România literară*, nr.31/2019, Anul LI, 12 iulie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/08/depresii-occidentale/>
19. "Ce e de făcut?" în *România literară*, nr.32/2019, Anul LI, 19 iulie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/08/ce-e-de-facut/>
20. "Jurnalul de idei și literatura" în *România literară*, nr.33/2019, Anul LI, 26 iulie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/08/jurnalul-de-idei-si-literatura/>
21. "Amintiri, amintiri..." în *România literară*, nr.34/2019, Anul LI, 2 august 2019, <https://romanaliterara.com/2019/08/amintiri-amintiri/>
22. "Undeva în Est, Zona" în *România literară*, nr.38/2019, Anul LI, 30 august 2019, <https://romanaliterara.com/2019/09/undeva-in-est-zona/>
23. "Măgarul lui Mo Yan" în *România literară*, nr.39/2019, Anul LI, 6 septembrie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/09/magarul-lui-mo-yan/>
24. "Odată ca niciodată" în *România literară*, nr.40/2019, Anul LI, 13 septembrie 2019, <https://romanaliterara.com/2019/09/odata-ca-niciodata/>
24. "La Gomerrah" în *România literară*, nr.43/2019, 4 octombrie, <https://romanaliterara.com/arhiva/43-2019/>

25. "Jokerul tristei figuri" în *România literară*, nr.45/2019, 15 octombrie (ISSN 1220 6318), <https://romanaliterara.com/arhiva/45-2019/>
26. "Per aspera" în *România literară*, nr.48/2019, 15 noiembrie (ISSN 1220 6318), <https://romanaliterara.com/arhiva/48-2019/>
27. "Nicolae Manolescu – omul și cărțile" în *România literară*, nr.50/2019, 29 noiembrie (ISSN 1220 6318), <https://romanaliterara.com/arhiva/50-2019/>
28. "Despre reviste, câteva reflecții" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVII, nr.2-3(62-63), aprilie-iunie, iulie-septembrie 2019, p.5-8, ISSN 1584-1189.
29. "Rugă de scriitor" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVII, nr.2-3(62-63), aprilie-iunie, iulie-septembrie 2019, p.26-29, ISSN 1584-1189.
30. "Umbre și penumbrele lui" în revista *Film* nr.4/2019, ISSN: 2344-3960
31. "Revoluția și filmul românesc: momentul 2006" în revista *Film* nr.4/2019, ISSN: 2344-3960

An 2020

1. "Un război în imagini" în *România literară*, nr.1-2/2020, 10 ianuarie 2020 (ISSN 1220 6318), <https://romanaliterara.com/arhiva/1-2020/>
2. "Între Noima și Ikaria" în *România literară*, nr.5/2020, 31 ianuarie 2020 (ISSN 1220 6318), <https://romanaliterara.com/arhiva/5-2020/>
3. "Între aparte și departe: Irina Petrescu" în *România literară*, nr.6/2020, 7 februarie 2020 (ISSN 1220 6318), <https://romanaliterara.com/arhiva/6-2020/>
4. "Pe drumurile de carte ale Bucureștiului" în *România literară*, nr.8/2020, 21 februarie (ISSN 1220 6318), <https://romanaliterara.com/arhiva/8-2020/>
5. "Irishpub cu aromă de lasagna" în *România literară*, nr.9/2020, 28 februarie 2020, (ISSN 1220 6318), <https://romanaliterara.com/arhiva/9-2020/>
6. "Zgomotul și furia epocii noastre" în *România literară*, nr.11/2020, 13 martie 2020 <https://romanaliterara.com/arhiva/11-2020/>
7. "Om bogat, om sărac" în *România literară*, nr.12/2020, 20 martie 2020, <https://romanaliterara.com/arhiva/12-2020/>
8. "Viața criticii și istoriei literare" în *România literară*, nr.14/2020, 3 aprilie 2020, <https://romanaliterara.com/arhiva/14-2020/>
9. "Dezastrul colectiv" în *România literară*, nr.15/2020, 10 aprilie 2020, <https://romanaliterara.com/arhiva/15-2020/>
10. "Parfum de fericire" în *România literară*, nr.18/2020, 1 mai 2020, <https://romanaliterara.com/arhiva/18-2020/>
11. "Rondul de noapte" în *România literară*, nr.20/2020, 15 mai 2020, <https://romanaliterara.com/arhiva/20-2020/>
12. "Portretul gangsterului ca un om bătrân" în *România literară*, nr.22/2020, 29 mai 2020, <https://romanaliterara.com/arhiva/22-2020/>
13. "Ivana cea groaznic de răsfățată" în *România literară*, nr.24/2020, 12 iunie 2020, <https://romanaliterara.com/arhiva/24-2020/>
14. "Țara mea de glorie, țara mea de dor" în *România literară*, nr.26/2020, 26 iunie 2020, <https://romanaliterara.com/arhiva/26-2020/>
15. "Chuck vs Ceaușescu - videoliada" în *România literară*, nr.28/2020, 10 iulie 2020 <https://romanaliterara.com/arhiva-2020/28-2020/>
16. "Zboară rândunicile" în *România literară*, nr.31/2020, 31 iulie 2020, <https://romanaliterara.com/arhiva-2020/31-2020/>

17. "Domnișoara și vagabontul" în *România literară*, nr.34/2020, 21 august, <https://romanaliterara.com/arhiva/34-2020/>
18. "Infidelitate" în *România literară*, nr.36/2020, 4 septembrie, <https://romanaliterara.com/arhiva/36-2020/>
19. "Timp pierdut, timp regăsit" în *România literară*, nr.38-39/2020, 18 septembrie <https://romanaliterara.com/arhiva/38-2020/>,
20. "Viața ca o pradă, moartea ca o paradă" în *România literară*, nr.40/2020, <https://romanaliterara.com/arhiva/40-2020/>
21. "GoEast Wiesbaden – Sedimente mentale" în revista *Film* nr.2/2020, p.71-73, ISSN: 2344-3960
22. "Experiment Colectiv- România Colectiv" în revista *Film* nr.2/2020, p.66-67 ISSN: 2344-3960
23. "Parfum de horror românesc" în revista *Film* nr.2/2020, p.46-49 ISSN: 2344-3960
24. "Cyberiada" în revista *Film* nr.3/2020, ISSN: 2344-3960
29. "Manii și pandemii mîn cinematografie" în revista *Film* nr.3/2020, p.46-49 ISSN: 2344-3960
30. "Războiul peisaj și războiul acțiune: câteva reflecții" în revista *Film* nr.1/2020, ISSN: 2344-3960
31. "Remember 2019" în revista *Film* nr.1/2020, ISSN: 2344-3960
32. „Tangoul, iubirea” în revista *Ramuri*, nr.10/2020, p.12,13
33. "Puținul" armoniei universale și melancolia" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XVIII, nr.1-2(64-65), 2020, p.21-23, ISSN 1584-1189.
34. Biblioteca ideală de poezie în *Luceafărul de dimineață*, nr.9 (1123) septembrie 2020, p.12

Anul 2021

- 1. "Frăția monedei și roșu cardinal" în *România literară*, nr.1/2021, 8 ianuarie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/01/fratia-monedei-si-rosu-cardinal/>
2. "Patru într-o barcă, fără a mai pomeni și vodcă" în *România literară*, nr.3/2021, 22 ianuarie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/02/patru-intr-o-barca-fara-a-mai-pomeni-si-vodka/>
3. "David și Alex: o poveste de dragoste" în *România literară*, nr.6/2021, 5 februarie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/02/david-si-alex-o-poveste-de-dragoste/>
4. "Cetățeanul Mank" în *România literară*, nr.8/2021, 19 februarie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/03/cetateanul-mank/>
5. "Cei șapte magnifici" în *România literară*, nr.10/2021, 5 martie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/03/cei-sapte-magnifici/>
6. "Pe mine, mie redă-mă" în *România literară*, nr.12/2021, 19 martie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/03/cronica-filmului-de-angelo-mitchievici-pe-mine-mie-reda-ma/>
7. "Ich bin eine Salontan!" în *România literară*, nr.14/2021, 2 aprilie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/04/ich-bin-ein-salontan/>
8. "Discuții despre cinema cu Dana Duma" în *România literară*, nr.16/2021, 16 aprilie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/04/discutii-despre-cinema-cu-dana-duma/>
9. "Amintiri din copilărie" în *România literară*, nr.17/2021, 23 aprilie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/05/amintiri-din-copilarie/>
10. "Oscaruri 2021" în *România literară*, nr.20/2021, 7 mai 2021, <https://romanaliterara.com/2021/05/oscaruri-2021/>
11. "Din noaptea vecinicei uitări..." în *România literară*, nr.22/2021, 21 mai 2021, <https://romanaliterara.com/2021/05/din-noaptea-vecinicei-uitari/>
12. "Carnavalul românesc al ființei sau sexi-ideologism" în *România literară*, nr.24/2021, 4 iunie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/06/carnavalul-romanesc-al-fiintei-sau-sexi-ideologism/>

13. "I-a înghițit pădurea" în *România literară*, nr.26/2021, 18 iunie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/06/i-a-inghitit-padurea/>
14. "Poveste de cartier" în *România literară*, nr.27-28/2021, 25 iunie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/07/poveste-de-cartier/>
15. "Predicând revoluția" în *România literară*, nr.29/2021, 9 iulie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/07/predicand-revolutia/>
16. "Noua dezordine" în *România literară*, nr.31/2021, 23 iulie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/07/noua-dezordine/>
17. "Sunt doar un pianist" în *România literară*, nr.33-34/2021, 6 august 2021, <https://romanaliterara.com/2021/08/sunt-doar-un-pianist/> <https://romanaliterara.com/2021/08/sunt-doar-un-pianist/>
18. "Eroul de la Cernobîl – între melodramă și monument" în *România literară*, nr.37-38/2021, 3 septembrie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/09/eroul-de-la-ernobil-intre-melodrama-si-monument/>
19. "Linșaj și bombonele" în *România literară*, nr.40/2021, 24 septembrie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/10/linsaj-si-bombonele/>
20. „Cum poate fi cineva persan” în *România literară*, nr.42/2021, 8 octombrie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/10/cum-poate-fi-cineva-persan/>
21. „Între două galde nu-i decât o noapte” în *România literară*, nr.44/2021, 22 octombrie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/10/intre-doua-galde-nu-i-decat-o-noapte/>
22. „Mirodenii, imperialism galactic și rezistență” în *România literară*, nr.46/2021, 5 noiembrie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/11/mirodenii-imperialism-galactic-si-rezistenta/>
23. „Bond la final de rond” în *România literară*, nr.51-52/2021, 3 decembrie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/12/lady-di-spencer/> <https://romanaliterara.com/2021/12/bond-la-final-de-rond/>
24. „Lady Di Spencer” în *România literară*, nr.48-49/2021, 19 noiembrie 2021, <https://romanaliterara.com/2021/12/lady-di-spencer/>
25. „Un *home cinema* în izolare” în Film nr.1/2021, p.17-19, <https://carturesti.ro/carte/revista-film-nr-1-2021-1161837775>
26. „Cel mai bun moment” în Film nr.2/2021, p.16-19, file:///C:/Users/User/Downloads/sumar%20C1.pdf
27. „Mărul de sticlă recenzie” în revista *Film*, nr.2/2021, p.74-75, file:///C:/Users/User/Downloads/sumar%20C1.pdf
28. „Babardeală cu bucluc sau sexi balamuc” în revista *Film* nr.2/2021, p.44-48, file:///C:/Users/User/Downloads/sumar%20C1.pdf
29. „Malmkrog” în Film nr.3/2021, p.40-45, <https://www.facebook.com/100901541858708/photos/a.100904601858402/303693604912833>
30. „Olteanul, miliardarul și cultura de consum” în revista *Film* nr.4/2021, p.18-20, <https://www.facebook.com/100901541858708/photos/a.100904601858402/332802845335242>
31. "Adaptarea cinematografică a operelor literare" în revista *Film* nr.4/2021, p.64,65, <https://www.facebook.com/100901541858708/photos/a.100904601858402/332802845335242>
32. "Adieri, vremuri, nostalgii" în revista *Steaua*, nr.4/2021 anul LXXII, p.39-41, <http://revistea.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-4-din-2021.pdf>

Total 2021: 32 x 2 = 64p

Anul 2022

1. „Apocalipsa veselă” în *România literară* nr.4/2022,28 ianuarie, <https://romanaliterara.com/2022/02/apocalipsa-vesela/>
2. „Dealuri ca o gură de câine căscată” în *România literară* nr.6 /2022, 11 februarie, <https://romanaliterara.com/2022/02/dealuri-ca-o-gura-de-caine-cascata/>
3. „Zbor deasupra unui cuib de Gucci” în *România literară* nr.8 /2022, 25 februarie, <https://romanaliterara.com/2022/03/zbor-deasupra-unui-cuib-de-gucci/>

4. „Un Vania japonez” în *România literară* nr.10/2022, 11 martie,
<https://romanaliterara.com/2022/03/un-vania-japonez/>
5. „Un Vania japonez” în *România literară* nr.11/2022, 18 martie,
<https://romanaliterara.com/2022/03/poezia-din-epoca-bronzului-in-epoca-de-hartie>
6. „Amintiri din copilărie-lumina tandră a oraşului” în *România literară* nr.12/2022, 25 martie,
<https://romanaliterara.com/2022/04/amintiri-din-copilarie-lumina-tandra-a-orasului/>
7. „Stele căzătoare şi coada cometei” în *România literară* nr.13/2022, 1 aprilie,
<https://romanaliterara.com/2022/04/stelele-cazatoare-si-coada-cometei/>
8. „Oscar 2022” în *România literară* nr.14/2022, 8 aprilie, <https://romanaliterara.com/2022/04/oscar-2022/>
9. „Evoluţie, involuţie, uitare” în *România literară* nr.16/2022, 22 aprilie,
<https://romanaliterara.com/2022/04/evolutie-involutie-uitare/>
10. „Evoluţie, involuţie, uitare” în *România literară* nr.16/2022, 22 aprilie,
<https://romanaliterara.com/2022/04/evolutie-involutie-uitare/>
11. „Noaptea nunţii în nopatea istoriei” în *România literară* nr.18-19/2022, 6 mai,
<https://romanaliterara.com/2022/05/noaptea-nuntii-in-noaptea-istoriei/>
12. 16. „Noaptea nunţii în noaptea istoriei” în *România literară* nr.18-19/2022, 6 mai,
<https://romanaliterara.com/2022/05/noaptea-nuntii-in-noaptea-istoriei/>
13. „Focus Gabriel Liiceanu- divanul filosofului cu literatura” în *România literară* nr.20/2022, 20 mai,
<https://romanaliterara.com/2022/05/focus-gabriel-liiceanu-80-divanul-filosofului-cu-literatura/>
14. „Sunetul muzicii” în *România literară* nr.21-22/2022, 27 mai,
<https://romanaliterara.com/2022/06/sunetul-muzicii/>
15. „Bun de tipar!” în *România literară* nr.24/2022, 17 iunie,
<https://romanaliterara.com/2022/06/cronica-filmului-de-angelo-mitchievici-bun-de-tipar/>
16. „România sălbatică, sălbatică” în *România literară* nr.27/2022, 15 iulie,
<https://romanaliterara.com/2022/07/romania-salbatice-salbatice/> -
17. „Dinozauriada” în *România literară* nr.30/2022, 29 iulie,
<https://romanaliterara.com/2022/08/dinozauriada/>
18. „Tărâmul pustiu al lui Nicolae Prelipceanu” în *România literară* nr.32/2022, 12 august,
<https://romanaliterara.com/2022/08/taramul-pustiu-al-lui-nicolae-prelipceanu>
19. „Westworld reloaded” în *România literară* nr.33/2022, 19 august,
<https://romanaliterara.com/2022/08/westworld-reloaded/>
20. „Comedia erorilor: „ceci” n’ est pas „cela”
” în *România literară* nr.34-35/2022, 26 august, <https://romanaliterara.com/2022/09/comedia-erorilor-ceci-nest-pas-cela-fragment/>
21. „Scene dintr-o altă viaţă” în *România literară* nr.36/2022, 9 septembrie,
<https://romanaliterara.com/2022/09/scene-dintr-o-alta-viata/>
22. „Urzeala inelelor” în *România literară* nr.38/2022, 23 septembrie,
<https://romanaliterara.com/2022/10/urzeala-inelelor/>
23. „România sălbatică” ” în *România literară* nr.40-41/2022, 7 octombrie,
<https://romanaliterara.com/2022/10/romania-salbatice/>
24. „Abraxas, Abraxas” ” în *România literară* nr.42/2022, 14 octombrie,
<https://romanaliterara.com/2022/10/abraxas-abraxas/>
25. „Toată familia mea” în *România literară* nr.43/2022, 21 octombrie,
<https://romanaliterara.com/2022/10/toata-familia-mea/>
26. „Despre război cu Erich Maria Remarque şi Edward Berger” în *România literară* nr.45-46/2022, 4 noiembrie,

<https://romanaliterara.com/2022/11/despre-razboi-cu-erich-maria-remarque-si-edward-berger/>

27. „Frântul veac de singurătate al poeziei Marianeii Marin” în *România literară* nr.47/2022, 11 noiembrie,

<https://romanaliterara.com/2022/11/frantul-veac-de-singuratate-al-poeziei-marianei-marin/>

28. „Liceenii: de la *rock and roll* la turnător” în *România literară* nr.48-49/2022, 18 noiembrie,

<https://romanaliterara.com/2022/11/liceenii-de-la-rock-and-roll-la-turnator/>

29. „Alex Ștefănescu 75: criticul care iubește viața” în *România literară* nr.50/2022, 25 noiembrie,

<https://romanaliterara.com/2022/12/alex-stefanescu-75-criticul-care-iubeste-viata/>

30. „Frunze’n vânt” în *România literară* nr.51-52/2022, 2 decembrie,

<https://romanaliterara.com/2022/12/frunze-n-vant/>

31. „Dino Buzzati și sfârșitul aristocrației” în *Luceafărul de dimineață*, nr 1. (1139) ianuarie 2022, p.7-8,

http://www.luceafarul-de-dimineata.eu/pdf/revista_LUCEAFARUL_DE_DIMINEATA_nr_1_2022.pdf

32. „Caragiale la recitare” în *Luceafărul de dimineață*, nr 2. (1140) februarie 2022, p.5-7,

http://www.luceafarul-de-dimineata.eu/pdf/revista_LUCEAFARUL_DE_DIMINEATA_nr_2_2022.pdf

33. „Partea (ne)bună a pandemiei” în revista *Film*, nr.1/2022, p.17-

18 <https://www.facebook.com/photo?fbid=398047142144145&set=pcb.398047332144126>,

34. „Imaculat” în revista *Film*, nr.1/2022, p.44-46,

<https://www.facebook.com/photo?fbid=398047142144145&set=pcb.398047332144126>,

35. „Câteva evaziuni cinematografice din epopeicul războiului” în revista *Film*, nr.2/2022, p.22-24,

<https://www.facebook.com/photo?fbid=452063776742481&set=pcb.452063833409142>

36. „Festivalul internațional de film de la Vilnius” în revista *Film*, nr.2/2022, p.58-61,

<https://www.facebook.com/photo?fbid=452063776742481&set=pcb.452063833409142>

37. „Moromeții, o familie” în revista *Film*, nr.3/2022, p.22-24,

<https://www.facebook.com/photo?fbid=486748006830757&set=pb.100064866845477.-2207520000>.

38. Privitor ca la teatru: cum regizăm istoria” în revista *Film*, nr.4/2022, p.63-65,

https://revistafilm.ro/wp-content/uploads/2024/06/FILM-4_2022.pdf

39. „Capra cu trei iezi” în revista *Film*, nr.4/2022, p.71-73,

https://revistafilm.ro/wp-content/uploads/2024/06/FILM-4_2022.pdf

40. „Ratarea și cunoașterea de sine” în revista *Orizont*, nr 8(1684) Anul XXXIV, august 2022,

<http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2022.pdf> -

Total 2022: 40x 2=80p

Anul 2023

1. „Chefbuiding, sexbuiding și consumerism” în *România literară* nr.3/2023,20 ianuarie,

<https://romanaliterara.com/2023/01/chefbuiding-sexbuiding-si-consumerism/>- 2p

2. „Vârsta de aur a inocenței” în *România literară* nr.4 /2023, 27 ianuarie,

<https://romanaliterara.com/2023/02/varsta-de-aur-a-inocentei/> -2p

3. „Locul unde nu s-a întâmplat nimic” în *România literară* nr.5 /2023, 3 februarie,

<https://romanaliterara.com/2023/02/locul-unde-nu-s-a-intamplat-nimic-2/> -2p

4. „Patapievici- spectacolul gândirii” în *România literară* nr.6/2023, 10 februarie,

<https://romanaliterara.com/2023/02/focus-horia-roman-patapievici-patapievici-spectacolul-gandirii/>- 2p

5. „Yachtul demplăcere și barca de salvare” în *România literară* nr.7/2023, 17 februarie,

<https://romanaliterara.com/2023/02/yachtul-de-placere-si-barca-de-salvare/>- 2p

6. „Înstrăinări și solitudini” în *România literară* nr.8/2023, 24 februarie,

<https://romanaliterara.com/2023/03/instrainari-si-solitudini/>- 2p

7. „Filmul vieții și viața filmului” în *România literară* nr.9/2023, 3 martie,

<https://romanaliterara.com/2023/03/filmul-vietii-si-viata-filmului/>- 2p

8. „Istoria între basnă și letopisetz” în *România literară* nr.10/2023, 10 martie,

<https://romanaliterara.com/2023/03/istoria-intre-basna-si-letopiset-pe-marginea-unei-teme-identitare/> -2p

9. „O moarte care nu dovedește nimic” în *România literară* nr.11/2023, 17 martie, <https://romanaliterara.com/2023/03/o-moarte-care-nu-dovedeste-nimic/> -2p
10. „Toate amintirile de dinaintea uitării” în *România literară* nr.12-13/2023, 24 martie, <https://romanaliterara.com/2023/04/focus-gabriel-chifu-toate-amintirile-de-dinaintea-uitarii/> - 2p
11. „Cinema cu de toate” în *România literară* nr.15/2023, 7 aprilie, <https://romanaliterara.com/2023/04/cinema-cu-de-toate/> 2p
12. „Prin cenușa imperiului...” în *România literară* nr.16/2023, 14 aprilie, <https://romanaliterara.com/2023/04/prin-cenusa-imperiului/> -2p
13. „Ceașescu, portretul revoluționarului la tinerețe ” în *România literară* nr.17/2022, 21 aprilie, <https://romanaliterara.com/2023/04/ceausescu-portretul-revolutionarului-la-tinerete/> - 2p
14. „Persoane și măști ” în *România literară* nr.18/2023, 28 aprilie, <https://romanaliterara.com/2023/05/persoane-si-masti/> 2p
15. „Viața la țară, tablou clinic ” în *România literară* nr.19-20/2023, 5 mai , <https://romanaliterara.com/2023/05/viața-la-tara-tablou-clinic/> - 2p
16. „Aproapele și departele ” în *România literară* nr.22/2023, 26 mai, <https://romanaliterara.com/2023/06/aproapele-si-departele/> - 2p
17. „Cannes 2023” în *România literară* nr.25/2023, 16 iunie, <https://romanaliterara.com/2023/06/cannes-2023/> -2p
18. „Alte poezii, alți autori ” în *România literară* nr.26/2023, 23 iunie, <https://romanaliterara.com/2023/07/alte-poezii-alti-autori/> - 2p
19. „Ești singur în noaptea asta ?” în *România literară* nr.27/2023, 30 iunie, <https://romanaliterara.com/2023/07/esti-singur-in-noaptea-asta/> - 2p
20. „Cogito ergo scribo “ în *România literară* nr.34-28/2023, 7 iulie, <https://romanaliterara.com/2023/07/focus-marta-petreu-cogito-ergo-scribo/> - 2p
21. „ Măgarul și lumea” în *România literară* nr.29-30/2023, 14 iulie, <https://romanaliterara.com/2023/07/focus-marta-petreu-cogito-ergo-scribo/> - 2p
22. „Kaddishul între tradiție și modernitate” în *România literară* nr.31/2023, 28 iulie, <https://romanaliterara.com/2023/07/focus-mircea-mihaies-kaddish-ul-intre-traditie-si-modernitate-identitati-in-ruptura/> - 2p
23. „Aventura între Iliadă și Odisee” în *România literară* nr.32/2023, 4 august, <https://romanaliterara.com/2023/08/indiana-jones-aventura-intre-iliada-si-odisee/> - 2p
24. „ Prometeul atomic al noii ere” în *România literară* nr.35/2023, 25 august, <https://romanaliterara.com/2023/08/prometeul-atomic-al-noii-ere/> - 2p
25. „Kitsch, feminism, machismo și dramaqueen în Barbieland” în *România literară* nr.37/2023, 8 septembrie, <https://romanaliterara.com/2023/09/kitsch-feminism-machism-si-dramaqueen-in-barbieland/> - 2p
26. „A fost odată ca niciodată o revoluție I” în *România literară* nr.41/2023, 6 octombrie, <https://romanaliterara.com/2023/10/a-fost-odata-ca-niciodata-o-revolutie-i/>
27. „Cu tigru prin oraș” în *România literară* nr.44/2023, 27 octombrie, <https://romanaliterara.com/2023/11/cu-tigru-prin-oras/>
28. „Cei mai buni dintre cei mai răi” în *România literară* nr.46/2023, 10 noiembrie, <https://romanaliterara.com/2023/11/cei-mai-buni-dintre-cei-mai-rai/>
29. „Good e Chernenko ” în *România literară* nr.49/2023, 24 noiembrie, <https://romanaliterara.com/2023/12/good-bye-chenenko/>
30. „Mereu și niciodată” în *România literară* nr.51-52/2023, 8 decembrie, <https://romanaliterara.com/2023/12/mereu-si-niciodata/>
31. „Bebe, Clanu’, Pelicanu” în revista *Film*, nr.1/2023, p.67-69, https://www.facebook.com/profile.php?id=100064866845477&locale=km_KH&paipv=0&eav=Afbt1g0eYpUFYrR-YatdIWig3VtJOs4TwpxdVCDvV-5LDUVIZ3FmV-QtqCDRU_TXpRE&rdr, -2p
32. „Dincolo de ritualul burghez” în revista *Film*, nr.1/2023, p.19-21, https://www.facebook.com/profile.php?id=100064866845477&locale=km_KH&paipv=0&eav=Afbt1g0eYpUFYrR-YatdIWig3VtJOs4TwpxdVCDvV-5LDUVIZ3FmV-QtqCDRU_TXpRE&rdr, -2p

35. „Pistolarii de serie B ai Epocii de Aur” în revista *Film*, nr.2/2023, p.14-20, [preview revista FILM 02 2023 \(2\).pdf](#), -2p
33. „Spy/Master” în revista *Film*, nr.2/2023, p.47-50, [preview revista FILM 02 2023 \(2\).pdf](#), -2p
34. „Livi Ciulei Regizorul” în revista *Film*, nr.3/2023, p.18-24, [preview revista FILM 03 2023.pdf](#) -2p
35. „Festivalul internațional de film dela Cottbus” în revista *Film*, nr.4/2023, p.60-62, https://revistafilm.ro/wp-content/uploads/2024/06/FILM-4_2023.pdf
36. Anchetă literară „Ce se vede de la fereastra dumneavoastră” revista *Orizont*, august 2023, nr.8 (1696), p12. <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2023.pdf> - 2p
- Total an 2023: 36 x 2 = 72 p**

Anul 2024

1. „Iartă-mă și tu” în *România literară* nr.3/2024, 19 ianuarie, <https://romanaliterara.com/2024/01/iarta-ma-si-tu/>
2. „Scene de viață” în *România literară* nr.4/2024, 26 ianuarie, <https://romanaliterara.com/2024/02/scene-de-viata/>
3. „Napoleon de la Mare la Mic” în *România literară* nr.5/2024, 2 februarie, <https://romanaliterara.com/2024/02/napoleon-de-la-mare-la-mic/>
4. „Occidentul sub asediu” în *România literară* nr.6/2024, 9 februarie, <https://romanaliterara.com/2024/02/occidentul-sub-asediu/>
5. „Autopsia unui eșec” în *România literară* nr.7/2024, 16 februarie, <https://romanaliterara.com/2024/02/autopsia-unui-esec/>
6. „Cu mic, cu mare și invers” în *România literară* nr.8/2024, 23 februarie, <https://romanaliterara.com/2024/03/cu-mic-cu-mare-si-invers/>
7. „Despre copii și monștri” în *România literară* nr.9/2024, 1 martie, <https://romanaliterara.com/2024/03/despre-copii-si-monstri/>
8. „Căderea și decăderea: 1989” în *România literară* nr.10/2024, 8 martie, <https://romanaliterara.com/2024/03/caderea-si-decaderea-1989/>
9. „Oscar 2024” în *România literară* nr.11/2024, 15 martie, <https://romanaliterara.com/2024/03/oscar-2024/>
10. „De parte, tot mai departe” în *România literară* nr.12/2024, 22 martie, <https://romanaliterara.com/2024/03/departe-tot-mai-departe/>
11. „Nicolae Manolescu în oglinda contemporanilor” în *România literară* nr.13-14/2024, 29 martie, <https://romanaliterara.com/2024/04/nicolae-manolescu-in-oglanda-contemporanilor/>
12. „Bossul, ambulanțierul și actrița” în *România literară* nr.15/2024, 5 aprilie, <https://romanaliterara.com/2024/04/bossul-ambulantierul-si-actrita/>
13. „Cine-i Mircea?” în *România literară* nr.16/2024, 12 aprilie, <https://romanaliterara.com/2024/04/cine-i-mircea/>
14. „Paradisul colț cu infernul” în *România literară* nr.17/2024, 19 aprilie, <https://romanaliterara.com/2024/04/paradisul-colt-cu-infernul/>
15. „Marius Chivu al Marocului” în *România literară* nr.18/2024, 26 aprilie, <https://romanaliterara.com/2024/05/marius-chivu-al-marocului/>
16. „Frankestina și lumea” în *România literară* nr.19-20/2024, 3 mai, <https://romanaliterara.com/2024/05/frankenstina-si-lumea/>
17. „Andrei Pleșu, istoricul de artă și filosoful” în *România literară* nr.21/2024, 17 mai, <https://romanaliterara.com/2024/05/andrei-ple-su-istoricul-de-arta-si-filosoful/>
18. „Călătorie la capătul nopții” în *România literară* nr.22/2024, 24 mai, <https://romanaliterara.com/2024/06/calatorie-la-capatul-noptii/>
19. „În marea petrecere” în *România literară* nr.23-24/2024, 31 mai, <https://romanaliterara.com/2024/06/in-marea-petrecere/>
20. „Cel talentat, cel bun, cefumos, cel urât” în *România literară* nr.25/2024, 14 iunie, <https://romanaliterara.com/2024/06/cel-talentat-cel-bun-cel-frumos-cel-urat/>
21. „De vorbă cu Publius Ovidius Naso” în *România literară* nr.26/2024, 21 iunie,

<https://romanaliterara.com/2024/07/de-vorba-cu-publius-ovidius-naso/>

22. „Omul care iubea câinii” în *România literară* nr.27/2024, 28 iunie,

<https://romanaliterara.com/2024/07/omul-care-iubea-cainii/>

23. „La masa uriașilor cu Ovidiu Baron” în *România literară* nr.28/2024, 5 iulie,

<https://romanaliterara.com/2024/07/la-masa-uriasilor-cu-ovidiu-baron/>

24. „Dragostea dintre revoluții” în *România literară* nr.29-30/2024, 12 iulie,

<https://romanaliterara.com/2024/07/dragostea-dintre-revolutii/>

25. „Bлага redescoperit” în *România literară* nr.31/2024, 26 iulie,

<https://romanaliterara.com/2024/08/blaga-redescoperit/>

26. „Dragoste canibală” în *România literară* nr.32/2024, 2 august,

<https://romanaliterara.com/2024/08/dragoste-canibala/>

27. „O zi mai lungă decât veacul” în *România literară* nr.33-34/2024, 9 august,

<https://romanaliterara.com/2024/08/o-zi-mai-lunga-decat-veacul/>

28. „Seawave film fest 02: începutul” în *România literară* nr.35/2024, 23 august,

<https://romanaliterara.com/2024/09/seawave-film-fest-02-inceputul/>

29. „Viața în rețea este în altă parte: peste tot și nicăieri” în *România literară* nr.36/2024, 30 august,

<https://romanaliterara.com/2024/09/viata-in-retea-este-in-alta-parte-pestetot-si-nicaieri/>

30. „Să auzim numai de bine !” în *România literară* nr.37/2024, 13 septembrie,

<https://romanaliterara.com/2024/09/sa-auzim-numai-de-bine/>

31. „Morți vesele, fantome triste” în *România literară* nr.39-40/2024, 20 septembrie,

<https://romanaliterara.com/2024/09/morti-vesele-fantome-triste/>

32. „Aparatul de ras și briciul” în *România literară* nr.39-40/2024, 20 septembrie,

<https://romanaliterara.com/2024/09/obiecte-disparute-o-lume-pierduta/>

33. „Filme din 2023 : o perspectivă ”” în revista *Film*, nr.1/2024, p.18-20,

https://revistafilm.ro/wp-content/uploads/2024/06/FILM-1_2024.pdf

34. „Groapa” în revista *Film*, nr.1/2024, p.56-58,

https://revistafilm.ro/wp-content/uploads/2024/06/FILM-1_2024.pdf

35. „Box și cinema în Epoca de Aur : un film uitat” în revista *Film*, nr.2/2024, p.31-33,

https://www.facebook.com/photo/?fbid=874181818087372&set=a.464371925735032&locale=pt_PT

36. „Shogun după Shogun” în revista *Film*, nr.2/2024, p.50-52,

https://www.facebook.com/photo/?fbid=874181818087372&set=a.464371925735032&locale=pt_PT

37. „Adaptări libere în cinematografia românească. De la thriller drama la basm horror ” în revista *Film*, nr.3/2024, p.30-33,

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=952075793631307&set=a.464371919068366>

Total 2024 : 37x2 p = 74p

Anul 2025

1. „Revalorizarea aventurii: Corto Maltese în lectura lui Mircea Mihaieș” în *România literară* nr.1-2/2025, 10 ianuarie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/01/revalorizarea-aventurii-corto-maltese-in-lectura-lui-mircea-mihaies/>

2. „Vinul literar într-o istorie de excepție” în *România literară* nr.3/2025, 17 ianuarie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/01/vinul-literar-intr-o-istorie-de-exceptie/>

3. „Soarele negru al melancoliei” în *România literară* nr.4/2025, 24 ianuarie 2025,

<https://romanaliterara.com/2025/01/soarele-negru-al-melancoliei/>

4. „O viață cu Graham Green și Marian Mermond” în *România literară* nr.6-7/2025, 7 februarie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/02/o-viata-cu-graham-green-si-marian-mermond/>

5. „Ion Mureșan la vârsta antologiei” în *România literară* nr.8/2025, 15 februarie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/02/ion-muresan-la-varsta-antologiei/>

6. „Faze adolescente în Epoca de Aur” în *România literară* nr.9/2025, 21 februarie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/02/faze-adolescentine-in-epoca-de-aur/>

7. „Fenomenologie și literatură: o perspectivă” în *România literară* nr.10/2025, 28 februarie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/02/fenomenologie-si-literatura-o-perspectiva/>
8. „Mircea Cărtărescu: totul sau nimic” în *România literară* nr.11/2025, 7 martie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/03/mircea-cartarescu-totul-sau-nimic/>
9. „Despre emoții, dar altfel” în *România literară* nr.12/2025, 14 martie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/03/despre-emoții-dar-altfel/>
10. „Marta Petreu – un portret intelectual” în *România literară* nr.13/2025, 21 martie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/03/marta-petreu-un-portret-intelectual/>
11. „Memoria silexului” în *România literară* nr.14/2025, 28 martie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/03/memoria-silexului/>
12. „Fețele modernității: o reflecție din perspectiva timpului nostru” în *România literară* nr.15/2025, 4 aprilie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/04/fetele-modernitatii-o-reflectie-din-perspectiva-timpului-nostru/>
13. „Literatura traumei și poezia crudă a limbajului” în *România literară* nr.16/2025, 11 aprilie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/04/literatura-traumei-si-poezia-cruda-a-limbajului/>
14. „Dragoste și timp: alchimii feline” în *România literară* nr.17-18/2025, 18 aprilie 2025, <https://romanaliterara.com/2025/04/dragoste-si-timp-alchimii-feline/>
15. „Dictatura woke și revoluția de gen” în *România literară* nr.19/2025, 2 mai 2025, <https://romanaliterara.com/2025/05/dictatura-woke-si-revolutia-de-gen/>

Recenzii Bookia

- 1.Recenzie la Jorge Luis Borges, *Borges despre Borges* (Editura Polirom, Iași, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Borges-la-80-de-ani-Conversatii-Cartile-si-noaptea/>
- 2.Recenzie la J.M.Cotzee, *Așteptându-i pe barbari* (Editura Humanitas, București, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Asteptandu-i-pe-barbari/>
- 3.Recenzie la Simon Sebag Montefiore, *Stalin. Curtea țarului roșu* (Editura Polirom, Iași, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Stalin-Curtea-tarului-roșu/>
- 4.Recenzie la Lucian Dan Teodorovici, *Unu + (unu) (+ unu) Niște comedii* (Editura Polirom, Iași, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Unu-unu-Niste-comedii/>
- 5.Recenzie la Andrei Pleșu, *Despre frumusețea uitată a vieții* (ediția a II-a, Editura Humanitas, București, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Despre-frumusetea-uitata-a-vietii/>
- 6.Recenzie la Ștefan Agopian, *Manualul întâmplărilor* (Editura Polirom, Iași, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Manualul-intimplarilor/>
- 7.Recenzie la Ioan Stanomir, *Camera obscură. Vis, imaginație și bandă desenată* (Editura Cartea Românească, București, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Camera-obscura/>
- 8.Recenzie la Monica Lovinescu, *Jurnal inedit 2011-2012* (Editura Humanitas, București, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Jurnal-inedit/>
- 9.Recenzie la Lucian Boia, *Balcic. Micul paradis al României Mari* (Editura Humanitas, București, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Balcic-Micul-paradis-al-Romaniei-Mari/>
- 10.Recenzie la Mircea Ivănescu, *Versuri* (Humanitas, București, 2014) <http://www.bookia.ro/blog/Versuri/>

11.Recenzie la Horia-Roman Patapievici, *De ce nu avem o piață a ideilor* (Editura Humanitas, București, 2014)

<http://www.bookia.ro/blog/De-ce-nu-avem-o-piata-a-ideilor/>

12.Recenzie la Tania Radu, *Chenzine literare* (Editura Humanitas, București, 2014)

<http://www.bookia.ro/blog/Chenzine-literare/>

13.Recenzie la Gabriel Chifu *Punct și de la capăt* (Polirom, Iași, 2014)

<http://www.bookia.ro/blog/punct-si-de-la-capat/>

14.Recenzie la Andrei Cornea *Miracolul. Despre neverosimila făptură a libertății* (Editura Humanitas, București, 2014)

<http://www.bookia.ro/blog/Miracolul/>

15.Recenzie la Mihail Bulgakov, *Maestrul și Margareta* (Editura Humanitas, București, 2014)

<http://www.bookia.ro/blog/Maestrul-si-Margareta/>

16.Recenzie la Andrei Oieșteanu, *Narcotice în cultura română. Istorie, religie și literatură* (Editura Polirom, Iași, 2014)

<http://www.bookia.ro/blog/Narcotice-in-cultura-romana/>

17.Recenzie la Lucian Boia, *Primul război mondial. Controverse, paradoxuri, reinterpretări* (Editura Humanitas, București, 2014)

<http://www.bookia.ro/blog/Primul-Razboi-Mondial/>

18.Recenzie la Ernesto Sabato, *Abaddon exterminatorul* (Editura Humanitas, București, 2014)

<http://www.bookia.ro/blog/Abaddon-exterminatorul/>

Recenzii revistă lapunkt

1. "Micuța Bijou" în <http://www.lapunkt.ro/2015/05/18/micuta-bijou/>

2. "Declarație de iubire în <http://www.lapunkt.ro/2015/05/11/declaratie-de-iubire/>

3. "Despre Kundera și arta neînsemnătății" în <http://www.lapunkt.ro/2015/05/04/despre-kundera-si-arta-neinsemnatatii/>

4. "O altă viziune a mării – Mayday" în <http://www.lapunkt.ro/2015/04/27/o-alta-viziune-a-marii-mayday/>

5. "Despre pirai și piraterie" în <http://www.lapunkt.ro/2015/04/20/despre-pirati-si-piraterie/>

6. "Despre frizerie și eternitatea ei" în <http://www.lapunkt.ro/2015/04/13/despre-frizerie-si-eternitatea-ei/>

7. "Fiesta" în <http://www.lapunkt.ro/2015/04/06/fiesta/>

8. "Lolita" în <http://www.lapunkt.ro/2015/03/30/lolita/>

9. "Crepuscularul Corto Maltese" în <http://www.lapunkt.ro/2014/12/11/crepuscularul-corto-maltese/>

10. "Despre basme și cai" în <http://www.lapunkt.ro/2014/11/21/despre-basme-si-cai/>

11. "Potlatch și spectrele capitalismului" în <http://www.lapunkt.ro/2014/10/14/potlatch-si-spectrele-capitalismului/>

12. "Dzerjinski cel fericit și moartea" în <http://www.lapunkt.ro/2014/01/14/dzerjinski-cel-fericit-si-moartea/>

13. "Un fragment de istorie a infamiei: securiști și turnători" în <http://www.lapunkt.ro/2013/12/29/un-fragment-de-istorie-a-infamiei-securisti-si-turnatori/>

14. "Camus, omul revoltat" în <http://www.lapunkt.ro/2013/11/03/camus-omul-revoltat/>

15. "Lenin și nostalgia sau oameni și statui" în <http://www.lapunkt.ro/2013/09/10/lenin-si-nostalgia-sau-oameni-si-statui/>

16. "Domnișoara Christina și domnișoara Isabelle" în <http://www.lapunkt.ro/2013/08/22/domnisoara-christina-si-domnisoara-isabelle/>

17. "Dintre sute de catarge..." în <http://www.lapunkt.ro/2013/07/10/dintre-sute-de-catarge/>

18. "Marele Gatsby și micul Baz Luhrmann" în <http://www.lapunkt.ro/2013/07/01/marele-gatsby-si-micul-baz-luhrmann/>
19. "Lumea în trei culori: roșu, galben și albastru" în <http://www.lapunkt.ro/2013/06/02/lumea-in-trei-culori-rosu-galben-si-albastru/>
20. "A fost odată ca niciodată" în <http://www.lapunkt.ro/2013/06/02/a-fost-odata-ca-niciodata/>
21. "Reflecții pe marginea marginii" în <http://www.lapunkt.ro/2013/04/04/reflectii-pe-marginea-marginii/>
22. "Geografiile terorii – peisaje totalitare" în <http://www.lapunkt.ro/2013/03/22/geografiile-terorii-peisaje-totalitare/>
23. "2 mai 2011, în zori" în <http://www.lapunkt.ro/2013/03/14/2-mai-2011-in-zori/>
24. "Templul naționalismului cinematografic" în <http://www.lapunkt.ro/2013/01/22/templul-nationalismului-cinematografic/>
25. "Cine este Ostap Bender?" în <http://www.lapunkt.ro/2015/05/25/cine-este-ostap-bender/>
26. "Dimineața foarte devreme și foarte târziu: Cantosuri spectrale" în <http://www.lapunkt.ro/2015/07/11/dimineata-foarte-devreme-si-foarte-tarziu-cantosuri-spectrale/>
27. "După 25 de ani- o retrospectivă" în <http://www.lapunkt.ro/2015/07/14/dupa-25-de-ani-o-retrospectiva/>
28. "O viziune a modernității: Horia- Roman Patapievici despre Cantosurile lui Pound" în <http://www.lapunkt.ro/2015/11/15/o-viziune-a-modernitatii-horia-roman-patapievici-despre-cantosurile-lui-pound/>
29. "Portret de principii cu Doamnă" în <http://www.lapunkt.ro/2015/12/07/portret-de-principii-cu-doamna/>

Revista ex Ponto 2021

2. "Biblioteci..." în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XIX, nr.1-2(68-69), 2021, ianuarie-martie-aprilie-iunie p.7-10, ISSN 1584-1189.

3. "Dobrogea, Dobrogea...." în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XIX, nr.3-4(70-71), 2021, iulie-august-septembrie-octombrie p.58, ISSN 1584-1189.

Revista Ex Ponto 2022

1. Prezentare operă (laudatio), Nicolae Manolescu cu ocazia decernării titlului de DHC al UOC, în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XX, nr.3-4(74-75), 2022, iulie-septembrie-octombrie, decembrie, ISSN 1584-1189. <https://revistaexponto.ro/3d-flip-book/3/-> p.6 – 2p

2. "Roțile de hârtie ale poeziei" în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XX, nr.3-4(74-75), 2022, iulie-septembrie-octombrie, decembrie p.123, ISSN 1584-1189. <https://revistaexponto.ro/3d-flip-book/3/-> 2p

3. Primul festival de poezie la Constanța, în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XX, nr.3-4(74-75), 2022, iulie-septembrie-octombrie, decembrie, ISSN 1584-1189. <https://revistaexponto.ro/3d-flip-book/3/-> p.189 – 2p

Revista Ex Ponto 2023

„Premiile literare între valorizare și devalorizare” în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XXI nr.1(76), ianuarie-februarie-martie-aprilie 2023, ISSN 1584-1189. <https://revistaexponto.ro/3d-flip-book/76-aprilie-2023/p.5> –

„De ce un festival de poezie la Constanța?” în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XXI, nr.4(79), septembrie-octombrie, decembrie 2023, ISSN 1584-1189, p.31-34. <https://revistaexponto.ro/3d-flip-book/79-decembrie-2023/>

Revista Ex Ponto 2024

„Înapoi la Mnaolescu – premisele psoterității” în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XXII, nr.1-2(80-81), ianuarie –iunie 2024, ISSN 1584-1189, p.31-34. https://revistaexponto.ro/wp-content/uploads/2024/06/Revista-Ex-Ponto-80-81_Ianuarie-Aprilie_2024.pdf p.5– 2p

„Despre premiile Filialei Dobrogea a UR din acest an” în *Ex Ponto (Text, imagine, metatext)*, anul XXII, nr.1-2(80-81), ianuarie –iunie 2024, ISSN 1584-1189, p.31-34. https://revistaexponto.ro/wp-content/uploads/2024/06/Revista-Ex-Ponto-80-81_Ianuarie-Aprilie_2024.pdf p.15– 2p

Studii introductive (Prefețe și postfețe la cărți)

1. "Chemarea îndepărtată a fluviului", posfață la Ovidiu Dunăreanu, *Lumina îndepărtată a fluviului* (roman), Editura Ex Ponto, Constanța, 2015 (ISBN 978-606-598-457-8), p.325-342.
2. "The Triple Hecate and the Specters of Politics", prefață la Viorella Manolache, *Philosophical-Political Hecate-isms. The Rule of Three*, Translations Ian Browne; Am Browne, Cambridge Scholars Publishings, 2016, (ISBN 978-1-4438-8540-9) p.VII-XI
3. "Banda desenată în texte și povești", prefață la Dodo Niță, *Paradigmele paraliteraturii*, (ISBN 978-606-674-083-8) Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2015, p.5-11.
4. Postfață la Cătălin Pavel, *Doi oameni într-o poză*, Editura Limes, Cluj, 2015, (ISBN 978-973-726-888-4), p.118-121.
5. Prefață la Alexandre Dumas-fiul, *Dama cu camelii*, Editura Minerva, colecția Biblioteca pentru toți, București, 2014
<http://m.jurnalul.ro/colectiile-jurnalul/biblioteca-pentru-toti/dama-cu-camelii-volumul-170-din-colectia-biblioteca-pentru-toti-670628.html>
6. Prefață la *Prada* de Georgi Grozdev, traducere de Paraschiva Boboc, Editura Ex Ponto, Constanța, 2013, p.5-13, (ISBN 978-606-598-184-3)
7. Studiu introductiv la *Iron Curtain Graphics*, Die Gestalten Verlag, Bucharest/Berlin, 2012, ISBN 9783899553949
8. Prefață la *Casa Buddenbrook* (vol.I și II) de Thomas Mann, Traducere Ion Chinezu, Editura Rao, București, 2012, ISBN 978-606-609-380-4
http://78.97.29.30/opac/bibliographic_view/18629;jsessionid=B8A7DF68CFECBC0082D880CB0FAA54CE
9. Prefață la *Sabazios* de Kristin Dimitrova, traducere de Paraschiva Boboc, Editura Ex Ponto, Constanța, 2012, p.5-18, carte finanțată prin Programul de Cooperare Transfrontalieră România-Bulgaria 2007-, Proiectul "Rețeaua universitară transfrontalieră de comunicare interculturală" 2012, (ISBN 978-606-598-183-6)
10. Prefață la *Cazul Magheru* de Mihail Drumeș, Editura Art, București, 2011, ISBN 978-973-124-647-5
http://toread.bjai.ro:8080/opac/bibliographic_view/259392;jsessionid=3C41BDF4F96A90023759485E0C1FE55

11. Prefață la Pavel Chihaia, *Opera omnia*, Vol. I-V, Ediție îngrijită de Ioan Popișteanu, Editura Ex Ponto, Constanța, 2011, pp. VII-LX, ISBN 978-606 -598-000-6
http://www.telegrafonline.ro/1294437600/articol/148398/editia_integrala_pavel_chihaia_a_vazut_lumina_tiparului.html

12. Prefață “Ieșirea din timp: încercările labirintului. Scurtă introducere în tehnica inefabilului” la Mircea Eliade, *Noaptea de Sânziene* (vol I și II), Editura Litera, București, 2010, pp.19-43, ISBN 978-973-675-398-5.
http://188.27.4.102:8080/opac/bibliographic_view/176528;jsessionid=938F4DE5B350C7EBC7BD25358DC35068

13. Prefață la Anton Holban, *O moarte care nu dovedește nimic. Ioana. Jocurile Daniei*, Editura Art, București, 2010, pp.13-21, ISBN 978 – 973-124-475-4.
http://toread.bjbraila.ro/opac/bibliographic_view/138968;jsessionid=C7256D3D7A6CCBC3CEC8349E232D4B37

14. Prefață la *Țara lui Poseidon. Antologie din lirica mării*, (selecție și note: Arthur Porumboiu, coordonatorul ediției, Ovidiu Dunăreanu), Editura Ex Ponto, Constanța, 2009, pp.5-30, ISBN 978-973-644-912-3.
http://89.121.204.170:8080/opac/bibliographic_view/231787;jsessionid=9D76E4198AB900974602713B74723F10

15. Postfață la Ovidiu Dunăreanu, *Cu bucuria în suflet*, Ediția a doua revăzută și adăugită, Editura Paralela 45, Pitești, 2008, ISBN 973-47-0348-7
http://86.122.14.142/opac/bibliographic_view/150760;jsessionid=9CF05AB828C75E1745F1A53D98ED13A6

16. ”Cânturile dobrogene ale unei pierdute Arcadii” la volumul de poezii ”Cânturile Dobrogei” de Dumitru Octavian Unc, editura Ex Ponto, Constanța, 2019, p.5-8, ISBN 978-606-598-772-2

17. Cuvânt înainte la Ștefan Petică – Opere vol IV. Scrieri critice, ediție îngrijită de Nicoleta Presură Călina, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, p.5-10, ISBN 978-973-167-374-5

18. Prefață „Diavoliada balcanică” la Gabriel Chifu, *Cartograful puterii*, ediția a II-a , Editura Art, București, aprilie 2022, ISBN 9789732333860, p.5-14
https://static.editura-art.ro/other/file_show/24127?_ga=2.21468667.1174255021.1668846989-390787131.1668846989&_gl=1*7xk8yf*_ga*MzkwNzg3MTMxLjE2Njg4NDY5ODk.*_ga_Z3K562FQCW*MTY2ODg0Njk4OC4xLjEuMTY2ODg0Njk4OC42MC4wLjA

19. Prefață I.L.Caragiale, *Nușele și schițe*, Editura Cartea Românească, 2024
<https://www.dol.ro/carti/beletristica/clasici/nușele-si-schite-ygea03611.html>

i.contribuții în domeniul creației artistice

1. Angelo Mitchievici, *Cinema* (povestiri), prefată Paul Cernat, Editura Polirom, Iași, 2009, 363p., ISBN 978-973-46-1511-7, **Premiul pentru Debut pe anul 2009 al Filialei Dobrogea a USR**
2. *O lume dispărută. Patru istorii personale urmate de un dialog cu Horia Roman-Patapievici* (coautori, Paul Cernat, Ion Manolescu, Ioan Stanomir, Horia Roman-Patapievici), Editura Polirom, Iași, 2004, ISBN 973-681-499-8
3. *40238 Tescani*, (coord. Mircea Cărtărescu) Editura Image, 2000, ISBN 973-8004-10-1
4. *Ferestre 98*, (coord. Mircea Cărtărescu) (coautori Ioana Vlașin, Iulian Băicuș, Cecilia Ștefănescu, Marius Ianuș, Victor Nichifor, Doina Ioanid), Editura Aristarc, Onești, 1998, ISBN 973-95975-4-8
5. *Best of. Proza scurtă a anilor 2000*, (editor Marius Chivu), Editura Polirom, Iași, 2013, ISBN 978-973-46-3945-8

j.informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare la care candidatul a participat

1.Specializări și burse:

Bursier NEC (New Europe Colledge), conform contract nr.327/01.10.2014, din 01.10.2014 până la 01.03.2015 cu tema "Emil Cioran și ideea de decadentă"

Bursă postdoctorală Din 1 iulie 2011 am obținut o bursă postdoctorală de 18 luni (până pe 30 decembrie 2012) în cadrul Proiectului POSDRU 89/1.5/S/61104, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”. Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării”, Titlul proiectului: „Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorală” – ID 61104. I-am avut drept coordonatori pe prof.univ.dr. Ioana Both și prof. univ.dr. Rodica Zafiu. Titlul proiectului meu de cercetare a fost „Imaginarul estetizant al constructelor identitare românești în context european (1880-1947)”. În cadrul acestui proiect am desfășurat două stagii de cercetare în perioada 2 aprilie-1 iunie 2012 și 1 august-30 septembrie 2012 în cadrul EHES-CNRS, sub îndrumarea prof.univ.dr. Marielle Macé, director adjunct al CRAL.

Vizita de documentare în Polonia organizată în orașele Varșovia, Lodz, Wroclaw de Institutul Polonez din București și Ambasada Poloniei (Întâlnire cu Katarzyna Ślesicka, directorul Școlii de Măiestrie Regizorală a lui Andrzej Wajda, întâlnire cu Artur Majer, directorul Departamentului de Producție Cinematografică și Dezvoltare de Proiecte Cinematografice, în cadrul Institutului Polonez pentru Artă Cinematografică, întâlnire cu Andrzej Bednarek, prorector pe probleme de relații internaționale în cadrul Școlii de Film, participare la Festivalul Internațional de Film “Era Noi Orizonturi”, întâlnire cu criticul de film Tadeusz Sobolewski, întâlnire cu Maciej Karpiński, director Relații Internaționale în cadrul Institutului Polonez pentru Artă Cinematografică. Documentarea a avut loc în perioada 21-26.07.2010

Participant în perioada mai-noiembrie 2007 la **Grantul „Literaturi și culturi locale”** (coord. Prof.univ.dr.Gheorghe Manolache), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, Mediaș, 2007, director de program, prof.univ.dr. Gh. Manolache, cofinanțat prin CONTRACT DE FINANȚARE A MANIFESTĂRILOR ȘTIINȚIFICE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ, (cod CNCISIS nr.208M din 20 octombrie 2007 finanțat de către Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică din cadrul Ministerului Educației și Cercetării în colaborare cu S.N.G.N Romgaz S.A. prin Contract de sponsorizare nr 163/ 10.05.2007 (cod CNCISIS 208M/ 20.10.2007).

Participant la **Grantul “Modernitatea europeană și românească” (MODERN)** finanțat CNCISIS, proiect interdisciplinar de cercetare *CESI* (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii) pentru perioada 2006-2007, coordonator prof.univ.dr. Sorin Alexandrescu.

Bursă de studii la ”Institutul de Limba și Literatura Rusă “A.S.Pușkin” ” din Moscova– prin O.N.B.S.S., 4 iulie – 6 august 2005

Stagiu de cercetare de teren în calitate de masterand al Universității din București, Masterul “Etnologie și folclor” în cadrul programului internațional *Techniques, savoirs et savoir-faire du bois de lutherie et de construction* în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 12-25 noiembrie 1997, Câmpulung Moldovenesc, cu prelegerea „Les rites de construction – corporalité de la maison”

2.Coordonator proiecte :

a).**Coordonator al proiectului Conferințele „Monica Lovinescu”** din cadrul departamentului „Ideologie și Cultură” al IICCMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc). Proiectul presupune organizarea unui set de conferințe anuale, conferințe care se vor desfășura săptămânal, câteva luni pe an, la noul sediu IICCMER, strada Alecu Russo, Nr. 13-19, din București, care dispune de o sală de conferințe special amenajată. Conferințele vor fi ținute de către personalități ale lumii academice românești și tineri cercetători din domenii diverse aplicate însă studiului comunismului ca regim totalitar. Ele asigură un cadru de dezbateri a conceptelor care definesc și configurează un spațiu de cultură și civilizație în perioada comunistă pe diverse domenii de cercetare.Seria de conferințe vizează deopotrivă o analiză critică a trecutului totalitar remanent în societatea românească atât prin reflex mentalitar, cât și la nivelul unor componente ideologice conservate prin intermediul unor rețele de putere și a unui regim clientelar cu rădăcini adânci în fostul regim comunist cât și o modalitate de a oferi tinerelor generații un tablou cât mai nuanțat a unei realități istorice complexe, constituind și o formă de activare civică a conștiinței individuale și colective. IICCMER își propune în acest fel realizarea unui contact direct, eficient, cu un public eteroclit prin intermediul dialogului și dezbaterii cât și punerea la dispoziția publicului interesat a unor materiale informative stimulând dorința de cunoaștere a acestuia.

Proiectul comunist este unul total, nu admite excepții și derogări, colonizând fiecare domeniu al cotidianului, spațiul public și spațiul privat deopotrivă, și înainte de toate spațiul ideilor și prin el cel al imaginarului colectiv. Deconstrucția sistemului comunist presupune o analiză a relațiilor dintre „Ideologie”, definită ca „formațiune mentală” (Alain Besançon), „mitocrație” (Mikhail Epstein), „partocrație ideocratică” (Martin Malia), „religie laică” (Raymond Aron), Biserica pe dos” (Nadejda Mandelstam) și instrumentarea ei prin intermediul propagandei. De aceea, temele conferințelor sunt circumscrise cadrului larg al istoriei ideilor secolului XX și a felului în care ele se reflectă în cadrul universului comunist: arhitectură, urbanism, arte plastice, cinematografie, literatură, filozofie, sociologie, modernitate, regimul concentraționar, călătorii, exil, politică a minorităților etc. În mod esențial, demersul

acestor conferințe este unul interdisciplinar menit să cartografieze specificul societății comuniste din România și să configureze indirect și un tablou al vieții private în comunism, reunind sub aceeași cupolă, filozofia, istoria ideilor, politologia, sociologia, istoria literară, istoria imaginarului, etc. Aceste conferințe includ și o perspectivă asupra evoluției societății românești postcomuniste, a perioadei de tranziție și a evenimentelor care-și au explicația în contextul mai larg al comunismului ca structură mentalitară și infrastructură politică.

Vezi: <http://www.icr.ro/bucuresti/anunturi/conferintele-monica-lovinescu-la-iiccmr.html>

Daniel Șandru http://www.iiccr.ro/index.html/evenimente/conferinte/conferinte_2011/conferinta_presa_si_ideologia_o_istorie_culturala/

b). Coordonator al proiectului Caravana Cinematografică. Caravana cinematografică constituie un proiect educațional de analiză a fenomenului totalitar și a culturii și civilizației în timpul regimurilor comuniste prin intermediul cinematografiei. În acest sens, IICCMER (Institutul de Investigație a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc) își propune colaborarea cu licee prestigioase din diferite orașe ale țării în vederea unor proiecții de filme, prezentate de către directorul departamentului de *Ideologie și cultură*, Angelo Mitchievici. Aceste vizionări vor include un film românesc și un film străin care să reflecte o temă care ulterior va constitui obiect de dezbatere în cadrul unei mese rotunde între unul dintre profesorii de istorie ai liceului, reprezentantul IICCMER, invitații desemnați de Institut din mediul universitar sau Institut de cercetare și publicul constituit din elevii de liceu. Acest demers vine să asigure o mai bună înțelegere a ceea ce a reprezentat comunismul pentru secolul XX în cadrul fenomenului totalitar, a acelei părți de istorie a României care a fost grav distorsionată ideologic prin intermediul propagandei cu schimbarea semnificației evenimentelor.

Proiectul devine un instrument educațional util predării istoriei în licee, un adjuvant al manualului de liceu, "O istorie a comunismului" (editura Polirom, Iași, 2010)

Totodată acest proiect stimulează un recurs la memoria culturală prin evidențierea, în termenii lui Pierre Nora, a principalelor *lieux de memoire* care au jalonat fenomenul comunist.

Pe parcursul anului 2011, proiectul s-a extins și la analiza celeilalte dimensiuni a fenomenului totalitar care a marcat istoria Europei în secolul XX, nazismul, și în cadrul ei, a Holocaustului. În acest sens, o serie de filme ale unor regizori prestigioși a constituit punctul de plecare pentru o dezbatere care ia în calcul mecanismul totalitar și oferă posibilitatea de a reflecta asupra consecințelor nazismului și comunismului. Începând cu anul 2012, Proiectul a fost finanțat de KAS (Konrad Adenauer Stiftung) angajat într-un parteneriat cu IICCMER în colaborare cu Institutul Polonez, Goethe Institut, Institutul Francez, Ambasada Franței. (vezi afișe, pliante), vezi: http://www.crimelcomunismului.ro/ro/proiecte/film_tv/caravana_cinematografica/caravana_cinematografica_2011/

Coordonator Festivalul național de poezie art.poetica@ovidius.ro, 7,8 octombrie 2022

3.Participări conferințe naționale și internaționale:

17.6-7 decembrie 2019, "Joyeuses et tristes apocalypses - la tentation de la dystopie: *Pourquoi sonnent les cloches*, Mitică? (Lucian Pintilie) et *Glissando* (Mircea Daneliuc)" în cadrul conferinței Romanian Cinema in the Cultural Framework: A multidisciplinary approach (film, literature, history and the visual arts), organizată de Université libre de Bruxelles / CIVIS/ IEE CiAsp/ Cinematek/ Philixte și Europalia Romania 2019, 6-7 decembrie 2019, http://cinematek.be/?node=17&event_id=200067502

16.20 februarie 2016, "The Myth of the New Man, the Revolutionary Condition and the New World Order in Communist Romania" în cadrul conferinței internaționale **Aftermath: Repression, Participation, and Retribution in East Central Europe**, Columbia University, New York, February 19–20, 2016

15.18 februarie 2016 "The National Poet and The Genius Condition: The Construction of Eminescu's Image from Literature to Visual Arts" în cadrul colocviului internațional **Cultural Canons and National Writers in Central Eastern Europe. Revaluation, Re-readings, New Avenues**, Romanian Cultural Institute in New York, Thursday, February 18th

14.20 noiembrie 2015, "Crowds and Power – Reflections on Communist Totalitarian Regime: Elias Canetti, Ortega y Gasset and Herta Müller" în Elias Canetti Konferenzt organizată de **The International Elias Canetti Society (IECS)** in cooperation with the Austrian Federal Ministry for Europe, Integration and Foreign Affairs (BMEIA)/ Directorate-General V, the Austrian libraries in Ruse and Veliko Tarnovo and the Austrian Society for Literature, 20th-21th November 2015

13.25 septembrie 2015, "Scriitorul-editorul-biblioteca" din cadrul **Festivalului de Literatură "București-Chișinău-Orheiul Vechi**, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Institutul Cultural Român, Filiala Chișinău a UR, Uniunea Scriitorilor din Moldova, 24-27 septembrie 2015

12. 13-16 noiembrie 2013: Mircea Eliade: the Writer and the Ethnologist Between Popular Culture and Modern Culture în cadrul conferinței cu tema "Interazione tra cultura popolare e cultura alta con particolare attenzione al campo letterario" conferință organizată de Dipartimento di Lingue, Letterature e Cultura Comparate la Universitatea din Florența.

11.15-16 Martie 2013: Socialist Realism and Criticism of Decadence: Totalitarian Biopolitics în cadrul conferinței *Socialist Realism in Eastern and Central European Literatures: Origins, Institutions, Discourses*, University of Sheffield, United Kingdom

10.11-14 octombrie 2012: From Orpheus to Schengen în cadrul proiectului transfrontalier *Cross-Border University Network for Intercultural Communication*, Veliko Târnovo, Bulgaria

9.22-23 noiembrie 2012: Cioran – Decadence and Identity as a Fact of Style în cadrul programului "Innesti e ibridazioni tra spazi culturali", conferință organizată de Dipartimento di Lingue, Letterature e Cultura Comparate la Universitatea din Florența

8.12 noiembrie 2012: The History of Ideas and the Stylistic of Identity: Romanian Intellectuals Between the Two World Wars ("ИСТОРИЯ НА ИДЕИТЕ И СТИЛИСТИКА НА ИДЕНТИЧНОСТТА. РУМЪНСКИТЕ ИНТЕЛЕКТУАЛЦИ МЕЖДУ ДВЕТЕ СВЕТОВНИ ВОЙНИ") în cadrul seminarului "СЪВРЕМЕННИ ЛИТЕРАТУРОВЕДСКИ И ЕЗИКОВЕДСКИ ТЕОРИИ", Universitatea „Sfintii Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo

7.25-27 noiembrie 2011: Nationalism as a Stylistics Issue in Interwar Romania în cadrul conferinței internaționale *Methods, Means and Aims in Socio-Humanities* (Rome,) Organizatori Romanian Academy (Bucharest-Cluj-Iași), Austrian Academy of Sciences (Vienna), École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg), Deutsche Denkmal Akademie (Frankfurt-am-Main – Romrod – Görlitz), Institute for the Study of the Problems of National Minorities (Cluj-Napoca), New Europe College (Bucharest), *Babeș-Bolyai* University (Cluj-Napoca)

6.14-15 noiembrie 2010: Shadows of Paradise: Romanian Intellectuals and the Soviet Union în cadrul conferinței internaționale *Ideological Storms: Intellectuals and the Totalitarian Temptation*, Washington D.C., USA, Organizing Institutions: Romanian Cultural Institute/Center for the Studies of Post-Communist Societies Department of Government and Politics – University of Maryland College Park (Comparative Politics and Political theory Fields)/ Cold War International History Project (Woodrow Wilson International Center for Scholars), Center of Eurasian, Russian and East European Studies – Edmund A. Walsh School of Foreign Service (Georgetown University)/ Embassy of Romania

5.26-27 februarie 2010: A Very Short Story of Disenchantment, Secțiunea "Unfulfilled Promises? Democracy and Disillusionment" în cadrul conferinței "After Communism: Achievement and Disillusionment Since 89 » Harriman Institute, Columbia University, New York, in partnership with the Romanian Cultural Institute in New York, the Austrian Cultural Forum and the Polish Cultural Institute in New York

4.16-17 decembrie 2009: Romanian Festival and Peninsula Arts – University of Plymouth and ICR, The Shadow of Ceausescu Film Series, 16 December – *Videogames of a Revolution*, by Harun Farocki and Andrei Ujica; *10:08 East of Bucharest* by Corneliu Porumboiu, screening presented by Angelo Mitchievici (Institutul de Investigarea a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc)

3.15 septembrie 2009: *Myth and Mystification. The 1989 Romanian Revolution Twenty Years After* în cadrul conferinței *1989 and Its Aftermath: Comparative Perspectives on Revolutions, Liberal Values, and Democracy*, University of Maryland, Partnership Project between Government and Politics Departament (UMD) and the Romanian Cultural Institute (Discussant Vladimir Tismaneanu, Director of the Center for the Study of Post-Communist Societies)

2. 12-14 decembrie 2005 : *Mircea Eliade, écrivain et mémorialiste* în cadrul proiectului „Zilele Mircea Eliade în comunitățile românești de pretutindeni”, eveniment desfășurat în cadrul ICR Paris și la Institutul de Studii Politice din Lille, proiect organizat de ICR (Institutul Cultural Roman) prin *Direcția Români din Afara Țării*, în parteneriat cu *Asociația Passages* din Lille vizând punerea în discuție a unor elemente ce configurează identitatea și spațiul culturii române în context european prin intermediul personalității și operei lui Mircea Eliade. Programul cuprinde conferința „Mircea Eliade et la droite européenne” susținută de Sorin Alexandrescu și o masă rotundă la care participă și filozoful francez Claude Karnoouh

http://www.realitatea.net/programul-zilele-mircea-eliade-ajunge-in-decembrie-la-paris-si-lille_29311.html

1.4-21 octombrie 2005 : *Copilăria în timpul comunismului și Literatura română contemporană* dezbatere și masă rotundă în cadrul *Zilelor culturale române 2005*, Lille & Villeneuve d’Ascq, eveniment organizat de Universitatea Lille III și Asociația Printemps Roumain.

102. 14 martie 2025, Dezbatere la Facultatea de Istorie și științe POLitice a UOC, ”Europa și America: o relație complicată” cu Ioan Stanomir, Daniel Citirigă și Emil Plopeanu, <https://www.ziuconstanta.ro/stiri/actualitate/live-text-europa-si-america-o-relatie-complicata-dezbatare-la-facultatea-de-istorie-si-stiinte-politice-fisp-din-cadrul-universitatii-ovidius-891138.html>

101.06 februarie 2025, Critica estetică vs critica ideologică, în cadrul *Dezbaterilor Versus* organizate de ICR, <https://oficiuldestiri.ro/ce-sunt-dezbaterile-versus-prima-editie-anuntata-de-institutul-cultural-roman>

100.28-29 noiembrie 2024, prelegere în cadrul Festivalului Național de Literatură de la Drobeta Turnu-Severin, Ediția a II-a, <https://www.editie.ro/festivalul-concurs-national-de-literatura-prima-verba-la-palatul-costescu-din-drobeta-turnu-severin-editia-a-doua.html>

99. 3-4 octombrie 2024, Prelegerea Națiunile mici și literaturile mari în Europa” în cadrul Festivalului *Limba română*, Ediția a III Brașov, <https://uniuneascrititorilor.ro/2024-10-07-festivalul-limba-romana-editia-a-iii-a-brasov-2024>

98. 18-19 noiembrie 2024, „Geografii politice: scriitori români călători în URSS” în cadrul conferinței internaționale STUR cu tema *Călătorii și călătorii. Limba și literatura română în contact cu alte culturi*, https://litere.univ-ovidius.ro/images/2024-2025/evenimente/Program_STUR_24.pdf

97 4-5 octombrie 2024, „Nu orice final de secol” în cadrul Colocviului Național de Proză de la Alba Iulia, ediția a XVII-a cu titlul „Romanele sfârșiturilor” organizat de Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba Iulia, <https://uniuneascrititorilor.ro/2024-10-07-colocviul-national-de-proza-editia-a-xvii-a-alba-iulia-2024publicat-in-Romania-literara>, <https://romanaliterara.com/2024/10/romanele-sfarsiturilor/>

96. 10-12 aprilie 2024, „Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman”: proiecte și viziune” în cadrul colocviului „Biblioteca – tradiție și inovație” găzduit de Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, <https://www.youtube.com/watch?v=QS3bIBBy9CU>

95. 2-4 noiembrie 2023 „Iluziile și deziluziile literaturii române din perspectiva unui spirit critic: Eugen Negrici” secțiunea „Șaizecistii: Istorii literare și alteproiecte de anvergură”, Colocviul aniversar Literele bucureștene. 160 de ani de existență, 2-4 noiembrie 2023

<https://drive.google.com/file/d/16idSV5jOqGIWZxChgnwDh4GIKay0COM7/view>

94. **04. Iunie 2023**, Prelegere „Cinematografia românească postrevoluționară” în cadrul Cursurilor internaționale de vară 2024 – 2p
93. **27 mai 2023**. „Romanul de aventuri – de la roman galant la roman de mistere: avatarii mateine” în cadrul Conferinței internaționale de studii ale romanului. Remodelarea instrumentelor lexicografice după turnura cantitativă și digitală în cercetarea romanului, 27-28 mai 2023, <http://www.inst-puscariu.ro/ICSN-Program.pdf> - 2 p
92. **10-14 mai 2023** „Memorie și identitate culturală în Dobrogea. Strategii și proiecte” în cadrul Conferinței anuale a ANBPR, Biblionext, Craiova 10-14 mai 2023
<https://anbpr.org.ro/wp-content/uploads/2023/05/Program-A5-Conferinta-10.05.2023-for-web.pdf> - 2p
91. **4 iunie 2023**, Prelegere „Cultură, literatură și artă românească” în cadrul Cursurilor internaționale de vară 2023
90. **7 noiembrie 2022**. Mircea Dinescu – burghezul revoluționar : de la poezie la bucătărie sau cum să trăiești bine” în cadrul Simposionului „ Scriitori români contemporani. Corpuri și gesturi”, Zilele academice clujene ediția a XXXV-a, Acadmia Română, Filiala Cluj-Napoca
https://acad-cj.ro/acte/manifestari/06_Evenimente_Program_ILIL_ZAC_2022.pdf -2p
89. **18 noiembrie 2022**, conferința „România distopică – pe marginea unor ecranizări : De ce trag clopotele Mitică (Lucian Pintilie) și Glissando (Mircea Daneliuc)” în cadrul colocviului ALGCR, 17, 18 noiembrie 2022, cu tema Traducere și transfer, <http://www.algcr.ro/wp-content/uploads/2022/11/Program-ALGCR-2022.pdf>
88. **27 octombrie 2022** „Poezia tangoului și romanța interbelică ” în cadrul conferinței naționale „O sută de ani de poezie românească . In honorem Nicolae Manolescu” dedicată profesorului univ dr. Nicoale Manolescu, căruia UOC îi decernează titlul academic de *Doctor honoris causa*,
87. **19-21 octombrie 2023**. „Mateiu I. Caragiale și Jean Lorrain: anxietatea influenței și gustul aventurii” în cadrul Conferinței internaționale „Polifonii culturale. Limba , cultura și civilizația turcă în lume, ediția a V-a Constanța, , 27-28 mai 2023, <http://www.inst-puscariu.ro/ICSN-Program.pdf>
86. **20 octombrie 2022** „Bibliotecile personale și cartea ca semn cultural în literatură” în cadrul conferințelor „O bibliotecă pentru oraș. O bibliotecă pentru fiecare” Chișinău 19-21 octombrie, <https://moldova.revistatimpul.ro/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-145-2/Program aniversar BM 145. Pentru expediere colegilor din Romania.pdf>(ssc.hasdeu@gmail.com)
85. **30 septembrie- 1 octombrie 2022** „Proza de azi, Memorie și ficțiune în roman” în cadrul Colocviului Romanului Românesc Contemporan, ediția a XV-a, Alba Iulia, organizat de Universitatea 1 decembrie 1918 din Alba Iulia,
<https://www.albapesurse.ro/alba-iulia-colocviile-romanului-romanesc-contemporan/28097/> - 2p
84. **17-19 mai 2022** „Comunitățile de lectură – circuitul cărții în spațial urban” în cadrul Conferinței Naționale a ANBPR „Biblioteca publică, promotor al educației adulților și partener strategic în dezvoltarea durabilă cu impact decisiv în comunitate”, https://anbpr.org.ro/wp-content/uploads/2022/04/Program_Conferinta_ANBPR_HD.pdf
83. **21 decembrie 2022**, Conferința online cu titlul „Mo Yan – fețele istorie, fețele memoriei” în cadrul Clasei Confucius, Universitatea Ovidius Constanța
82. **15-16 iulie 2021** „Epidemie și ideologie: de la Ionescu la Popescu” în cadrul Colocviului anul al Asociației de Literatură Generală și comaprată din România cu tema „ Modelul anglo-america în cultura română” (temă secundară: Catastrofa în literatură. Epidemii, războaie, genocid, depresie, „ scriitură a dezastrului” Brașov
81. **28 noiembrie 2020**, *Detractorii dilematici: un studiu de caz* a IX-a Conferință Internațională STUR (Studiile Românești în Context Internațional) *MIHAI EMINESCU LA 170 DE ANI DE LA NAȘTERE – REEVALUĂRI NECESARE*”

80. **24-25 septembrie 2020**, "Personalitatea lui Titu Maiorescu" la Conferința *Titu Maiorescu – figură fondatoare a culturii române*, https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2020/09/Program_Colocviu_Titu_Maiorescu_final-1-1.pdf
79. **12-13 septembrie 2019**, "Economia evenimentului în orizontul rătăirii: Mihail Sadoveanu și Dino Buzzati" în cadrul conferinței Internaționale Sexti Pușcariu, 12-13 septembrie 2019 [http://www.inst-puscariu.ro/Program%20 Zilele_Puscariu_2019-5.09.pdf](http://www.inst-puscariu.ro/Program%20Zilele_Puscariu_2019-5.09.pdf)
78. **26-27 septembrie 2019** "Absolutul rătăirii absolute și literatura de adio. *Ruletistul* de Mircea Cărtărescu" la Conferința *100 de ani de roman românesc*, 26-27 septembrie 2019
77. **16-17 iulie 2018** *Cultura decadenței între Franța și România* în cadrul conferinței internaționale a ALGCR împreună cu Societatea Franceză de Literatură Generală și Comparată cu titlul "Modelul francez în cultura română: asimilări / disimilări"
76. **16 noiembrie 2018**, "Vocația rătăirii și ratarea vocației: o reflecție pe o temă cioraniană/ La vocation de l'échec et l'échec de la vocation: une réflexion sur un thème cioranien" la conferința internațională *Creative Industries in Post-Humanism* 16-17 noiembrie 2018, https://creativedotindustries.files.wordpress.com/2018/11/program_final1.pdf
75. **28 aprilie 2017**, conferința "Diavolul ca tânăr idelog: trădarea cărturarilor" în cadrul *Festivalului de Științe Umaniste de la Arad*, ediția a III-a, Arad 27-30 aprilie 2017, cu participarea prof. univ.dr.Teodor Baconschi, prof.univ.dr. Ioan Stanomir, prof. univ.dr.Adrian Papahagi, prof. univ.dr. Augustin Ioan, ambasador Marius Lazurca, Doina Jela, <http://www.aradon.ro/a-fost-prima-zi-de-rau-si-mai-rau/1823229>,
74. **18 mai 2017**, conferința de deschidere cu titlul "Imaginea geniului: Mihai Eminescu și arta plastică" în cadrul "Colocviului național studentesc Mihai Eminescu" ediția XLIII, 18-19 mai 2017, vezi și **programul conferinței**, <http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Afis-Eminescu-2017.pdf> /<http://360.uaic.ro/wp-content/uploads/2017/05/Program-colocviu-2017.pdf>
73. **10-11 iunie 2017**, "Cum putem preda simbolismul în învățământul liceal? Literatura și film: un studiu de caz" în cadrul conferinței internaționale *Limbaajul științelor și știința limbajelor. Perspective didactice* organizată de Facultatea de Litere și Facultatea de Psihologie și Științele Educației din Universitatea Ovidius Constanța în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța,
72. **16-17 iunie 2017**, "The Sea as Frontier during the Cold War: The Novels of Pavel Chihaia" în cadrul conferinței internaționale *Ovidiu – metaforă, spațialitate, discurs*, organizată de Departamentul de limbi și literaturi moderne și științele comunicării, a Facultății de Litere, a UOC
71. **19-20 iunie 2017**, "Teologie, ideologie și demonologie totalitară" în cadrul conferinței internaționale, *Religion in a Secular Society. Challenges and Perspectives*, organizată de Facultatea de Teologie din Constanța, 1.
- 70.1 **aprilie 2017** "Maiorescu și antimaiorescu: radiografia unui conflict" în cadrul Colocviului anual al Filialei București – Critică, Eseistică și Istorie Literară a Uniunii Scriitorilor din România, ediția a VII-a, 1 aprilie 2017
69. **5-6 aprilie 2017**, "Tematica romanului românesc între universal și particular" în cadrul *Colocviul romanului românesc contemporan*, ediția a X-a, Alba Iulia, evenimentul este organizat de Consiliul Județean Alba, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara și Biblioteca Județeană "Lucian Blaga" Alba și se desfășoară la Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, <http://alba24.ro/miercuri-colocviul-romanului-romanesc-contemporan-editia-a-x-a-la-universitatea-din-alba-iulia-program-556918.html>, -

68. **15 iulie 2017**, "Eu, decadentul - Nietzsche și Cioran: o comparație" în cadrul conferinței naționale a ALGCR (Asociația de literatură generală și comparată din România), 14-16 iulie 2017
67. **26 noiembrie 2016**, "Cum se scrie un roman? La ce servește un roman? – romanul virtual la Mateiu Caragiale" în cadrul conferinței internaționale *Studiile românești în context inter- și transdisciplinar. In memoriam Marin Mincu* organizat de către Centrul de cercetare și dezvoltare profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR) și Centrul de cercetare „Metacogniție și Transdisciplinaritate” la Universitatea "Ovidius" Constanța, 25-26 noiembrie 2016
66. **29 octombrie 2016**, "Poeți și textieri, poezie și lyrics: ce ne (mai) spune poezia astăzi?" în cadrul FILIT (Festivalul internațional de literatură și traducere de la Iași), 26-30 octombrie 2016
65. **3 octombrie 2016**, "De la Mateiu la Filimon: o reflecție cu privire la ideea de roman și începuturile sale" în cadrul *Festivalului Național de Literatură, FestLit Cluj 2016*, ediția a 3-a, 2-4 octombrie 2016
64. **3 septembrie 2016**, "Hagialâkurile mateine: o viziune a călătoriei" în cadrul *Olimpiadei Internaționale de Lectură*, ediția a 3-a, Constanța, 1-5 septembrie 2016
63. **16 iulie 2016**, "Spectrele aventurii: hagialâkuri mateine" în cadrul *Colocviului Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România*, cu tema *Aventura literar-artistică, intelectuală, spirituală*, 15-16 iulie 2016
62. **17 iunie 2016**, "Nicolae Iorga și literatura română" în cadrul simpozionului *Iorghiana 145*, ediția a 15-a, organizat de Societatea de Științe Istorice din România, Filiala Constanța
61. **27 mai 2016**, "Poezie și acțiune socială" în cadrul colocviului "**Colocviile Revistei Transilvania**", ediția a XIII-a, Sibiu, 26-27 mai 2016
60. **6 mai 2016**, "Vitalitatea unei instituții: revista literară" în cadrul **Colocviului Național al revistelor de cultură (literare) din România**, ediția a III-a, Arad, 6-7 mai 2016
59. **2 aprilie 2016** "Romanul educației revoluționare pentru tineret: aventura și ideologia" în cadrul Colocviului Anual de Critică Literară, ediția a VI-a organizat de **Uniunea Scriitorilor din România, Filiala București – Critică, Eseistică și Istorie Literară**, 2 aprilie 2016, București
58. **27 noiembrie 2015**, "Obsedantul deceniu-marea dezbateră și criza sacrificială" în cadrul conferinței internaționale **Cultural Polyphonies: Turkish Language, Culture and Civilization across the World, 3rd edition**, November 26–28, 2015
- 57. 7 noiembrie 2015**, "Destinul poveștii: memorie și uitare în spațiul literaturii sud-dunărene" în cadrul conferinței "Culturi și civilizații est-europene" ediția a IV-a, organizată de Facultatea de Litere a UOC și Centrul de cercetare și dezvoltare profesională "Studiile românești în context internațional", 6-7 noiembrie 2015
56. **27 octombrie 2015**, "Mitteleuropa - o perspectivă cinematografică: de la Liviu Rebreanu la Titus Popovici și Liviu Ciulei" în cadrul conferinței "*Pădurea Spânzuraților* - oglindă a Marelui Război: 50 de ani de la premieră, 100 de ani de la subiect", conferință organizată de Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu" al Academiei Române și Uniunea Cineaștilor din România.
55. **5 octombrie 2015**, "Țiganiada la școala balcanismului" în cadrul simpozionului "**Școala Ardelană și începuturile modernității românești**" desfășurat la Festivalului Național de Literatură Cluj-Napoca, ediția a II-a, 4-6 octombrie 2015
54. **7 septembrie 2015**, "Dobrogea de Sud în literatura română" în cadrul simpozionului **Comemorarea Dobrogei de Sud**, organizat de Societatea de Științe din România. Filiala Constanța, Asociația Arhiviștilor și Prietenilor Arhivelor "Ovidius", Asociația Aromână din Dobrogea, "Picurarlu de la Pind", Asociația Cultural-Științifică Dobrogeană "România de la Mare" și Arhiepiscopia Tomisului, Constanța

53. **2 septembrie 2015**, "Actualitatea lui Caragiale: arcanele lecturii" în cadrul Olimpiadei internaționale de lectură Constanța, ediția a II-a, 2-6 septembrie 2015. <http://observator.ro/cultura-invataman-in-perioada-1-5-septembrie-la-constanta-are-loc-olimpiada-internationala-de-lectura-332114.html>
52. **15 mai 2015**, "Caravana cinematografică: propagandă și film" în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XII-a, Brașov, 15-16 mai 2015
51. **10 decembrie 2014**, "Corto – fun and dandy" în cadrul Colocviilor Facultății de Istorie din București, cu participarea prof. univ.dr. Adrian Cioroianu, prof. univ.dr. Ioan Stanomir, conf. univ.dr. Ion Manolescu
50. **6 decembrie 2014**, "Cum îl mai citim pe Caragiale? De ce îl mai citim pe Caragiale? – identitatea lecturii" în cadrul *Simpozionului Național de Didactica Limbii și Literaturii Române*, ediția a XV-a, 5-7 decembrie 2014 Cluj, organizat de Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO) și Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației. Institutul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UBB, Cluj
49. **3 februarie 2014**, *Emil Cioran: The Philosophy and Stylistics of Decadence*, conferință în cadrul bursei New Europe Colledge
48. **10 octombrie 2014**, *Masă rotundă: Literatură și totalitarism, etic și estetic. Dezbateri, problematizări, polemici în mileniul trei*, moderator Ruxandra Cesereanu cu: Ion Vianu, Liviu Antonesei, Marius Oprea, Virgiliu Țărău, Doru Radosav, Cosmin Budeancă, Ion Bogdan Lefter, în cadrul simpozionului *Întâlnirile Internaționale de la Cluj*, ediția a IV-a, 8-12 octombrie 2014
47. **2 septembrie 2014**, *Prelegere* în cadrul *Olimpiadei Internaționale de Lectură*, Constanța, 1-5 septembrie 2014
46. **29 august 2014**, "The Unbearable Easiness of Balkanic Hero" în cadrul conferinței *Heroes and Anti-Heros in the Balkans* a V-a ediție a Divan Film Festival, 26-31 august 2014
45. **14 mai 2014**, "Decadență și decadentism: o introducere" conferință prezentată în cadrul NEC (New European Colledge)
44. **8-9 mai, 2014**, "Posteritatea unei iluzii: "aproapele" și "departele" experienței comuniste" la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană de la Brașov, Ediția a XI-a
43. **26 aprilie 2014**, "Critica gurmandă sau cu critica la masă" la "Colocviul anual de critică" a IV-a ediție, cu tema "Gustul criticii – gustul publicului"
42. **16-17 iulie 2013**: *Istoria literară ca vector canonic și realismul socialist* în cadrul Conferinței anuale a ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava
41. **25-31 august 2013**: *The Balkan Tragicomedy and The New Romanian Cinema* în cadrul Festivalului Internațional de Film, Divan Film Festival, Comedia Balcanică, Cetate
40. **26-28 mai 2013**: *Cultural Tourism and Travel Literature/Turismul cultural și literatura de călătorie* în cadrul conferinței internaționale *Metacognition and Transdisciplinarity*, Faculty of Letters, U.O.C.
39. **25-26 aprilie 2013**: *Dumitru Țepeneag – deconstrucții polemice* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană", Ediția a X-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității "Transilvania" din Brașov
38. **4-6 octombrie 2012**: *Metropolis Between Utopia and Dystopia: a Kafkaesque Vision in Brazil (Terry Gilliam)* în cadrul conferinței internaționale *The 2012 RAAS – Fulbright Conference. Remapping Urban Spaces – American Challenges*, organizată de Facultatea de Litere a Universității "Ovidius" din Constanța
37. **12 iulie 2012**: *Stil de viață, stil de moarte: ars moriendi (Trupul știe mai mult)* în cadrul Conferinței Naționale de Literatură de la Brașov organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
36. **16-18 iulie 2012**: *Caragiale contemporanul nostru? Excese de lectură, crizele identității – deformări* în cadrul conferinței anuale a ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ovidius” din Constanța

35. **12 aprilie 2011:** *Filmul românesc după '90* prelegere ținută la Colegiul Național "Ovidius" din Constanța în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității "Ovidius" din Constanța
34. **15 ianuarie 2010:** *Măștile lui Eminescu*, prelegere ținută la Colegiul Național « Mihai Eminescu », Constanța în colaborare cu Facultatea de Litere a Universității « Ovidius » Constanța
33. **25-28 septembrie 2011:** *Art and Nation: Romanian Arts and Crafts* în cadrul conferința internațională „Recent Studies on Past and Present: New Sources, New Methods or a New Public?”, 2011 Proiect FSE, Posdru, 61104, Civilizație și societate. Patrimoniu, Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate, București
32. **15-16 iulie 2011:** *Identitatea ca fapt de stil: teorii interbelice* în cadrul conferinței anuale a ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), conferință organizată de Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, cu tema „Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX”
31. **16 martie 2011:** *Ultima Arcadie și lașul crepuscular*, prelegere susținută la Universitatea "Petre Andrei" din Iași
30. **7-9 octombrie 2010:** "The Last War and its Legacy of Dissent" în cadrul conferinței RAAS, The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, The Countercultural, the (Anti)Utopian, Universitatea "Ovidius" din Constanța
29. **23 noiembrie 2010:** *Proiecte de cercetare la Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc*, în cadrul Programului de Studii Doctorale de la Litere (Studii literare și Studii lingvistice) și Seminariilor D. Popovici, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, moderator prof.dr. Ioana Both
28. **22 mai 2010:** *Filmul românesc după 1989: radiografia unei iluzii*, eveniment organizat de IICCMER, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava și Universitatea « Petre Andrei » din Iași.
27. **9-10 iulie 2010:** *Romanul și ecranizările lui în perioada comunistă* în cadrul Colocviului anual al ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România) cu tema *Literatura și Politicul*, în cadrul Facultății de Litere a Universității « Al.I.Cuza », Iași
26. **30 ianuarie 2010:** *SF-ul românesc între utopie și dictatură* în cadrul Colocviului de literatură SF și Fantasy – « Alte țărături, aceeași lume » organizat de SRSFF (Societatea Română de Science-Fiction și Fantasy) la Centrul Cultural « J-L-Calderon »
25. **28 aprilie 2010:** *Filmul după 1989: discursul social și politic* în cadrul colocviilor *Remember 1990* organizate de IICCMER
24. **22-24 octombrie 2009:** *Corespondența literară* în cadrul Colocviilor Revistei *Transilvania*, ediția a VI-a, Sibiu
23. **12-16 iunie 2009:** *Literatura și puterea. Paradoxurile ambiguității* în cadrul Colocviului Internațional ZILE ȘI NOPTI DE LITERATURĂ, ediția a VIII-a, Neptun/Mangalia organizată de USR.
22. **22-25 aprilie 2009 :** *Faliile modernității* în cadrul secțiunii « Spiritul critic în cultura românească » după un veac (1909-2009). G. Ibrăileanu și «Viața Românească » - perioada ieșeană » cu ocazia Zilelor Revistei *Convorbiri literare*, Iași
21. **9-10 Aprilie 2009 :** *Livius Ciocârlie – o critică a contrapunctului* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Ediția a V-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
20. **20 februarie 2009 :** *Avangardă și decadentism: puncte de inflexiune* în cadrul colocviului *Viitorismul azi. O sută de ani de la lansarea manifestului futurist*, organizat de Academia Română și Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu»
19. **17-18 aprilie 2008 :** *Contradicția lui Maiorescu – o perspectivă critică a anilor '70* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, **Ediția a IV-a (Nicolae Manolescu / Eugen Simion)**, organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov

18. **10-12 octombrie 2008:** *Caragiale și Caragiale în Cercul literar de la Sibiu* în cadrul Colocviului național « Spritul critic la cercul Literar de la Sibiu » organizat de Universitatea "Babes-Bolyai" - Facultatea de Litere, Catedra de literatura română, teoria literaturii și etnologie, Unitatea Executivă pentru Finanțarea Invățământului Superior și a Cercetării Științifice Universitare și Uniunea Scriitorilor din România (coordonator, Sanda Cordoș)
17. **28-29 noiembrie 2008 :** *Metropola decadentă, imagine a modernității ultime* în cadrul Conferințelor Revistei « Cuvântul » cu tema « România Mare – Integrare și Dinamici Culturale », organizatori Muzeul Național al Literaturii Române, Fundația Amfiteatru, Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția Județeană Prahova pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Prahova, cu sprijinul Agenției pentru Strategii Guvernamentale, Sinaia
16. **29-30 martie 2007 :** *Gabriela Adameșteanu și nostalgiile interbelice* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română și Contemporană, ediția a II-a, organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
15. **23 februarie 2007:** *Dimitrie et Lucrezia Karnabatt: les voyages symbolistes*, Colloque Internațional « Autour 1900. Idées et motifs symbolistes roumains et européens. (În jurul lui 1900. Idei și motive simboliste și europene.) », organizat de Institutul de Istoria Artei « G. Oprescu »
14. **8 decembrie 2007:** *Gheorghe Crăciun – corpul și litera* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română și Contemporană, Ediție specială-Gheorghe Crăciun, organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
13. **4 martie 2006:** Dezbateri cu tema *Imaginarul comunist* organizată de Centrul de Cercetare a Imaginarului, *Phantasma*, (Cluj-Napoca) și NEC (New European Colledge), București, <http://www.phantasma.ro/dezbateri/masa/masa12.html>
12. **6-7 aprilie 2006 :** *Mircea Horia Simionescu – Tratat de toxicologie generală* în cadrul Colocviului Național de Literatură Română Contemporană de la Brașov, ediția I, organizat de Facultatea de Litere a Universității « Transilvania » din Brașov
11. **12-14 mai 2005:** *Dégénérescence/régénération. Verne vs Verne*, în cadrul *Colloque International „Jules Verne dans les Carpates”*, organizată la Universitatea Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca
10. **18-19 noiembrie 2005:** Colocviile de proză ale Revistei *Transilvania*, din Sibiu, stenograma acestor discuții publicată parțial în *Transilvania* nr.2/2006, pp.1-10
9. **2-4 iunie 2005:** *On Aestheticism, Cannibal Cuisine and Consumerist Society. From Ridley Scott's Hannibal to Peter Greenaway's The Cook, The Thief, His Wife & Her Lover”*, *A Matter of Taste - Annual Conference of the English Departament*, organizată de Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest, Bucharest.
8. **12-14 iulie 2004:** *Capul Meduzei și corpul ei. Revalorizări fin de siècle* în cadrul Colocviului Internațional *Imaginea corpului, corpul imaginii*, Constanța, organizat de CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii) și Facultatea de Litere, Universitatea « Ovidius » Constanța
7. **14-16 octombrie 2004 :** *Balkanism as Decadence. The Aesthetical Turn*, în cadrul *Balkan Cultural Identities. 2nd Balkan Conference*, conferință organizată de către departamentul de Limbi Moderne din cadrul Facultății de Litere a Universității « Ovidius » din Constanța
6. **14-15 octombrie 2003 :** *La question de la frontière et les rites de passage dans Le Désert de Tartares de Dino Buzzati* în cadrul Colocviului *Frontières/effets de frontières*, organizat de „Centre d'Étude des Francophones” București
5. **10-13 iulie 2003:** *Globalizarea în URSS sub semnul SF* în cadrul Conferinței Naționale cu tema *Globalizarea culturală în condițiile României actuale*, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța
4. **11-13 iulie 2002:** *Discursul modernității comuniste* în cadrul Colocviului Internațional *Identitate culturală la români*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța

3. **12-15 decembrie 2000:** *Witold Gombrowicz și noua „pornografie*, în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța
2. **6-9 decembrie 1998 :** *Cezar Boliac - între vizionarism și patetism* în cadrul Colocviului Național *Momentul 1948 în literatura română*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea « Ovidius » din Constanța
1. **27-29 martie 1997 :** *Magicianul (John Fowles)- scenariu postmodern* în cadrul Colocviului Național *Era postmoderna - literatura și politica. Interferențe ale literaturii române cu literatura anglo - americană*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea « Ovidius » din Constanța

2. Lista celor 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

- 1 Angelo Mitchievici, *Farmecul vieților distruse. Câteva reflecții despre ratare*, Editura Humanitas, București, 2022, 347p, ISBN 978-973-50-7390-9.
2. *Caragiale după Caragiale. Arcanele interpretării: exagerări, deformări, excese*, Editura Cartea Românească, București, 2014, 231 p., ISBN 978-973-23-3071-5
3. *Cultura faliei și modernitatea românească*, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0035-4 8521
4. *Filmele care ne-au schimbat viața*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, 339 p., ISBN 978-973-757-
5. *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene*, Editura Curtea Veche, București, 2011, 601p., ISBN 978-606-588-133-4
6. *Simbolism și decadentism în Arta 1900*, Editura Institutul European, Iași, 2011, ISBN 978-973-611-812-8
7. *Umbrele paradisului. Scriitori români și francezi în Uniunea Sovietică*, Editura Humanitas, București, 2011, ISBN 978-973-50-3353-8
8. *Mateiu I. Caragiale – fizionomii decadente*, Editura ICR, București, 2007, 279p., ISBN 978-973-577-521-6.
9. *Teodoreanu reloaded* (coautor: Ioan Stanomir), Editura Art, București, 2011, pp.7-213, ISBN 978-973-124-531-7.
10. *Comunism inc. Istории despre o lume care a fost* (coautor: Ioan Stanomir), Editura Humanitas, București, 2016, 336p, ISBN 978-973-50-5338-3

01.05.2025

Semnatura

Prof.univ.dr.hab. Mitchievici Angelo-Nicolae