

Mihaela Bacali

Mail.: mihaela.bacali@gmail.com; mihaela_bacali@yahoo.com
mihaelabacali.wordpress.com

Formație științifică și diplome

2018 A doua teză de doctorat, în cotutelă (în limba franceză): Universitatea București-Universitatea Grenoble Alpes: *Margareta Miller-Vergy ou un destin de femme-écrivain à la fin du XIX^e siècle et dans la première moitié du XX^e siècle* **Sub direcția :** Prof. dr. Cătălina Girbea (Universitatea București), Prof. dr. Catherine Mariette-Clot (Université de Grenoble)

2014 Prima teză de doctorat (în limba română): *Lucian Blaga în contextul literar și cultural al revistei Gândirea*, **sub direcția:** Prof. dr. Elena Zaharia Filipaș

1999 Gradul I cu lucrarea: *L'écriture créative, vers une nouvelle autonomie de l'apprenant*
Sub direcția: Prof. dr. Claude Dignoise, Facultatea de Limbi Străine, București, nota 10

1997 Gradul II, media 9,20

1994 Definitivat în învățământ

1984 Licență Facultea de Litere, București, cu dublă specializare: limba și literatura română-limba și literatura franceză. **Subiectul lucrării:** *Urmuz și avangarda românească*.
Conducător: Prof. dr. Alexandru Piru

Parcurs profesional

2017 – prezent Profesor asociat Facultatea de Limbi Străne, Universitatea București

2016 – prezent Cercetător asociat în cadrul CEREFREA, Villa Noël, Universitatea București

1990 – prezent Profesor titular la Liceul bilingv Școala Centrală București

1984 – 1990 Profesor de limba franceză la diferite licee bucureștene (Spiru Haret, Gh. Lazăr)

Activitatea de cercetare științifică

Formări, stagii, burse

19 octombrie 2024 Journée francophone : Francophonie et AUF en Roumanie. La liberté autrement – 30 ans de francophonie avec AUF – Les journées de la créativité et de la traduction, organisées par La Faculté de Langues Étrangères de Bucarest dans le cadre du projet « **Créer, transformes, innover, exceller. 30 ans de l'AUF-ECO** ».

19 octombrie 2024 **Prezentarea cărții** *L'écriture créative. Vers une réelle autonomie de l'apprenant* (Prefață Sonia Berbinski, Editura Atelier Didactic, București, 2023) et organisation d'un atelier d'écriture créative intitulé « Poésie en liberté »

3-5 iulie 2022 **Proiectul european PENZA** „Formare de formatori. Pentru o cetățenie digitală”, organizat de Facultatea de Limbi Străine a Universității București și Universitatea Aix Marseille

28 noiembrie 2019 **Colocviu FLE : Les ressources TV5 Monde pour l'enseignement du FLE et la mallette pédagogique Tivi5**, organizat cu ocazia evenimentului **Journée Internationale du professeur du français**

19-23 septembrie 2019 **Mobilitate Proiect Erasmus: „Villes d'Europe: miroirs d'hier et reflets de demain. Veliko-Tarnovo et moi”**, Bulgaria

Iulie 2017 « **Elaboration et mise en œuvre du projet professionnel** », formare propusă de FEMOP, organizată de Universitatea Grenoble-Alpes

2017 Formare online : « **Genre : concepts et approches** », propusă de Universitatea din Rennes, în parteneriat cu L'Agence de la Francophonie

Iulie 2016 « **Teoria și practica bibliotecilor** », stagiul la CEREFREA, Villa Noël, București

Noiembrie-decembrie 2015, **stagiul de mobilitate** la Universitatea Stendhal Grenoble 3, Franța

Iulie-decembrie 2015, **bursier POSDRU** în *Proiectul 187/1.5/S/155559 Competitive Multidisciplinary Doctoral Research in Europe*

1999 **Stagiul de perfecționare lingvistică** la Rennes, Franța, bursă Lingua B.

Participări la conferințe, colocvii, simpozioane

23-24 mai 2025 **Colloque international „Journées de la francophonie”, XXVIIIe édition, Iași 2025**, organizat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza, cu comunicarea « Francophonie, bilinguisme et écriture de soi dans l'œuvre éditée et inédite de Mărgărita Miller-Verghy »

14 mai 2024 **Simpozionul internațional Lucian Blaga**, organizat de Academia Romană filiala Timișoara, Colegiul Gheorghe Șincai, cu comunicarea „**Recitindu-l pe Blaga. Câteva reflecții și interogații legate de teoria Marelui Anonim și a Diferențialelor divine**”

24-25 mai 2024 **Colloque international „Le double”, XXVIIe édition, Iași 2024**, organizat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza, cu comunicarea « **Les métamorphoses du double dans les pièces de théâtre et les nouvelles de Mărgărita Miller-Verghy** »

8-9 martie 2024, Simpozionul științific național „Femei celebre ale României”, organizat de Muzeul Județean Ștefan cel Mare Vaslui, cu comunicarea „Ana Roth-Cobilovici. O viață închinată frumosului”

7-9 decembrie 2023, Conferința online *De la istoria femeilor la gender history și studii de gen. Dezbateri și direcții de cercetare*, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române din Cluj-Napoca și Universitatea din Târgu Mureș, cu comunicarea „Teme și portrete feminine în lucrarea *Lettres à Marinette / Scrisori către Marinette*, de Mărgărita Miller-Verghy”

29-30 noiembrie 2023 Colloque international Mo(r)ts en guerre et guerre des mo(r)ts – Langage(s), discours et traduction (LangDTrad, VIIe édition), organizat de Universitatea București cu comunicarea: « Pour la défense des mots. Erik Orsenna, *La grammaire est une chanson douce* »

26-27 mai 2023 Colloque international „L’Interdit”, XXVIe édition, Iași 2023, organizat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza, cu comunicarea « Goûter au fruit défendu : la littérature. Les premières écrivaines roumaines francophones en quête d’identité »

7 mai 2023 Simpozionul internațional Lucian Blaga, organizat de Academia Română filiala Timișoara, Colegiul Gheorghe Șincai, cu comunicarea „Sensul teologic al frumosului și perspectiva sofianică-două ipostaze ale relației teologie-estetică”

10-11 martie 2023 Simpozionul Național „Femei celebre ale României”, organizat de Muzeul județean Ștefan cel Mare din Vaslui, cu comunicarea „Mărgărita Miller-Verghy și Regina Maria. Afinități electivă și o prietenie dincolo de convenții”

3rd World Lumen Congress of Multidimensional Education, Iasi 22-26 November 2022, cu comunicarea „Pedagogy of Creativity. A challenge for Today's Education”

26 noiembrie 2022 Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Atelierul tematic „Muzica și literatura-expresii complementare ale spiritualității”, cu comunicarea „*La grammaire est une chanson douce*, par Eric Orsenna. Vers l’état de grâce des mots”

10 mai 2022 Simpozionul internațional Lucian Blaga, organizat de Academia Română, Colegiul Gheorghe Șincai, PFC, cu comunicarea „Mircea Eliade și Lucian Blaga. Paralele și confluente”

26-27 noiembrie 2021 Conferința Internațională Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Atelierul tematic „Paradigme ale pelerinajului”, cu comunicarea „De la suferință la lumină. O călătorie spre centru labirintului”

28-29 mai 2021 Colloque international « Le seuil », XXVe édition, Iași 28-29 mai 2021, cu comunicarea « Au seuil de la mort – *Cealaltă lumină (L'autre lumière)*, de Mărgărita Miller-Verghy

8 mai 2020 **Simpozion regional, organizat de Colegiul Național Gheorghe Șincai București**, cu comunicarea „Două ipostaze ale geniului creator. Luceafărul și Meșterul Manole. Destinul creator-între măreț și tragic”

11 iulie 2019 Colocviu International « Langage(s), Discours et Traduction » : Le silence/ l'Autrement dit/ le Trop-dit, Université de Bucarest, cu comunicarea : « *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*, entre création et traduction »

21 mai 2019 Simpozion regional : Lucian Blaga, om de cultură și educator al conștiinței naționale, Colegiul Național Gheorghe Șincai București, cu comunicarea: « *Je n'écrase pas la corolle des merveilles du monde-pour une lecture mythocritique* »

20-30 martie 2019 Colocviul « Journées de la Francophonie », XXIVe édition. « Petit éloge de l'ironie », Université Alexandru Ioan Cuza, Iași, cu comunicarea « Autoironie, ironie en clin d'œil et ironie du sort dans le roman de Margareta Miller-Verghy, *Une âme s'ouvre à la vie. Blandine* »

11 mai 2018 Conferința „Unicitatea și unitatea spațiului românesc reflectate în opera lui Lucian Blaga”, Colegiul Național Gheorghe Șincai, București, cu comunicarea „Lucian Blaga, Spațiul mioritic, O traiectorie în orizontul spațial al inconștientului”

10-11 aprilie 2017 Journées d'étude, Laboratoire Litt & Arts, Școala Doctorală LLSH, Universitatea din Grenoble : *Le sens du rythme*, cu comunicarea « Entre *mimesis* et *poesis*. Le roman *Théano*, par Margareta Miller-Verghy »

8 martie 2017 Expoziție de documente și fotografii existente în colecțiile speciale ale Bibliotecii Naționale din București: „Margareta Miller-Verghy, o viață în imagini” , cu comunicarea : „Mărgărita Miller-Verghy, scriitoare francofonă”

28 ianuarie 2017 Journée d'étude « Ecritures féminines ? », cu comunicarea « Béatrice Didier. Une lecture complice. Intertextualités », organizată de CEREFREA, Villa Noel, Centrul Iconographè și Heteropolis, București

23 noiembrie 2017, **Atelier doctoral de recherche, „Spiritualité et politique dans la littérature. Méthodes d'approche et méthodologie de la recherche”**, Villa Noel, Centrul Iconographè și Heteropolis, București; cu comunicarea: « Flux narratif et rythme intérieur dans la roman *Théano*, de Margarita Miller)Verghy »

1-4 decembrie 2016 HUB 4.0 International Conference Spirituality and Creativity-Fusion between Sciences, Arts, Theology, Engineering & Management, Brașov, Sâmbăta de

Sus, cu comunicarea „Un roman autobiografic necunoscut al unei scriitoare aproape necunoscute : *Blandina*, de Margareta Miller-Verghy”

2016 Central & Eastern European LUMEN International Conference Multidimensional Education & Professional Development Ethical Values, **17-19 decembrie** Târgoviște, România, cu comunicarea: “A Novel Protagonist in Search of Virtues: Blandina, the Main Character of the Novel Bearing the Same Name by Margareta Miller-Verghy”

17-19 aprilie 2016 World LUMEN Congress 2016, Logos Universality Mentality Education Novelty, Iași & Suceava, România, cu comunicarea: “*Feminine Writing*” in the Past and the Present in Romania”

12-14 noiembrie 2015 Conferința Lumen MEPDEV (Multidimensional Education and Professional Development Ethical Values), Târgoviște, cu comunicarea: *Two Stances of otherness : the Parable of the Good Samaritan and the Old' Man's Daughter* by Ion Creangă

12-14 noiembrie 2015 Conferința Text și discurs religios, Ediția a VIII-a, cu comunicarea „Margareta Miller-Verghy, Cealaltă lumină, romanul unei convertiri interioare”

20-23 octombrie 2015 Conferința Proiectului POSDRU/187/1.5/S/155559 Cercetari doctorale multidisciplinare competitive pe plan european, Competitive Multidisciplinary Doctoral Research in Europe, Gradiștea Muscelului, cu comunicarea „Scriitura feminină-evoluția unui concept”

7-8 noiembrie 2014 Conferința Text și discurs religios, Ediția a VII-a, Sibiu, Organizatori: Centrul de Cercetări Filologice și Interculturale, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, cu comunicarea: „Lucian Blaga-atitudinea religioasă. Sub zodia unui spiritualism mitic, creator și liber în cadrul constrângerilor firești și subconștiente ale unui stil”

Mai 2013 Colocviul doctoranzilor în literatura română, Facultatea de Litere, București, cu comunicarea: „Polemica Lucian Blaga-Dan Botta sau povestea unui proiectat duel”

Mai 2012 Colocviul doctoranzilor în literatura română, Facultatea de Litere, București, cu comunicarea: „Miticul și misticul- dimensiuni ale creației lirice a lui Lucian Blaga”

Noiembrie 2012 Conferința Text și discurs religios, Facultatea de Litere, Iași, cu comunicarea „Prietenia Lucian Blaga-Nichifor Crainic, în contextul literar al revistei *Gândirea*”

Noiembrie 2011 Conferința Text și discurs religios, Facultatea de Litere, Iași, cu comunicarea „Le mytique et le mystique-deux dimensions de la poésie lyrique de Lucian Blaga”

Articole publicate în volume colective, reviste științifice sau literare

„Despre fericire cu Christophe André. Note de lectură la cartea *Vivre heureux. La psychologie du bonheur*, 25, 03. 2025, Literatura de azi, revistă online culturală și științifică EBSCO = ISSN 2457-9157 <https://www.literaturadeazi.ro/rubrici/recenzii/despre-fericire-cu-christophe-andre-64465>

„Mărgărita Miller-Verghy. Un destin de scriitoare uitată”, *Literatura de azi*. 15.03. 2025 <https://www.literaturadeazi.ro/?s=M%C4%83rg%C4%83rita+Miller-Verghy.+Un+destin+de+scriitoare+uitat%C4%83>

„Colocviul „Cultura în era digitală”, *Literatura de azi*. 29.04.2025 <https://www.literaturadeazi.ro/rubrici/ipostaze/colocviul-cultura-in-era-digitala-64602>

„O radiografie a Bucureștiului interbelic. *Lettres à Marinette/ Scrisori către Marinette*, de Mărgărita Miller-Verghy” (*Lettres à Marinette/ Scrisori către Marinette*, de Mărgărita Miller-Verghy, Traducere, Prefață și note de Mihaela Bacali, Ediție bilingvă, București, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2023), *Neuma, revistă de cultură sub egida Uniunii Scriitorilor din România*, an IX, nr. 3-4 (89-90), p.80-81

„O pledoarie pentru diversitatea lingvistică. *Halte à la mort des langues*, de Claude Hagège”, *Viața Românească*, revista Uniunii Scriitorilor din România, nr 11-12 2024, p.168-175

„Recitindu-l pe Blaga. Câteva reflecții și interogații legate de teoria Marelui Anonim și a Diferențialelor divine”, in *Rost și rostire în opera lui Lucian Blaga*, cordonatori Fl. Lobonț. V. Sofronie, M. Vasile, D-tru Danciu, Editura Universitară, 2024, p. 24-49

« Images » et « visages » de la femme à travers son histoire. Une lecture en clé « émotionologique » de l'ouvrage de Michelle Perrot, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Revue Roumaine d'Etudes francophones, Editura Junimea, no. 14-15/ 2023-2024, p.182-198

„Autoportret indirect. Zoe Dumitreescu-Buşulenga”, *Viața Românească*, revista Uniunii Scriitorilor din România, nr 7-8, 2024, p. 135-144

« Goûter au fruit défendu: la littérature. Les premières écrivaines roumaines francophones en quête d'identité », « L'interdit. Actes du colloque international *Journées de la Francophonie* », XXVIII^e édition, Iași, Roumanie, 26 mai - 27 mai 2023, Editura Junimea, Iași, 2024 (édités par Brîndușa Grigoriu), p. 263-282

„Regina Maria și Mărgărita Miller-Verghy. Afinități electivă și o prietenie dincolo de convenții”, in *Femei celebre ale României*, Muzeul Județean Ștefan cel Mare Vaslui, Editura Mega, lucrările Ediției a V-a, 2023, p.201-219

„De la souffrance à la lumière. Un voyage vers le centre du labyrinthe”; in *Paradigms of pilgrimage: journey to (religious) tourism/ Paradigmes du pelerinage: du voyage dévotionnel au tourisme (religieux)*, Editura Universității București, 2023, p. 81-93

„Romanele Mărgăritei Miller-Verghy. Un „triptic sentimental”, *Viața Românească*, revista Uniunii Scriitorilor din România, nr. 11-12/2023, p. 54-61

„La pratique de l'écriture créative – un plaidoyer pour le retour au texte littéraire”, Enseigner; FLE, Revue des professeurs de FLE no.23, Suceava, novembre 2023, p.53-59

„Le journal intime de Margareta Miller-Verghy à 14 ans”, revistă online *Lettres capitales. Le carrefour culturel de Dan Burcea*, le 24 avril 2023

<https://lettrescapitales.com/le-journal-intime-de-margarita-marguerite-miller-verghy/>

„Sensul teologic al frumosului și perspectiva sofianică-două ipostaze ale relației teologie-estetică”, p. 7-32, in volumul colectiv *Imersiuni în opera lui Lucian Blaga*, Editura Universitară, 2023

„Întâlnirile Mărgăritei Miller-Verghy: Regina Maria” (III), *Orizonturi culturale italo-române*, revistă interculturală bilingvă, nr. 6, iunie 2023, anul XIII

„Întâlnirile Mărgăritei Miller-Verghy: „Edouard Rod și Theodore Flournoy” (II), *Orizonturi culturale italo-române*, revistă interculturală bilingvă, nr. 5, mai 2023, anul XIII

http://www.orizonturiculturale.ro/ro_studii_Mihaela-Bacali-2.html

„Întâlnirile Mărgăritei Miller-Verghy: Victor Hugo și Edmond de Goncourt” (I), *Orizonturi culturale italo-române*, revistă interculturală bilingvă, nr. 4, aprilie 2023, anul XIII

http://www.orizonturiculturale.ro/ro_studii_Mihaela-Bacali.html

„O altfel de istorie literară”, revista *Viața Românească*, nr.2, 2023
<https://www.viataromaneasca.eu/revista/arhiva/viata-romaneasca-2-2023/>

„Mircea Eliade și Lucian Blaga. Paralele și confluente”, in *Diferențiale critice. Eseuri și studii despre opera lui Lucian Blaga*, București, Editura Universitară, 2022 (coord. Florin Lobonț, Marian Vasile, Valeriu Sofronie), p. 7-26

***A special case of literary marginality: Mărgărita Miller-Verghy (1865-1953)*,** in *Journal of Literary Studies*, Issue no.28/2022, International Romanian Humanities Journal Arhipelag 21 Press, p. 430-441

„**Au seuil de la mort – Cealaltă lumină (L'autre lumière), de Mărgărita Miller-Verghy**”, in Actes du Colloque international « Le seuil », XXVe édition, Iași, 28-29 mai 2021, Editura Junimea, Iași, p. 171-183

„**Două ipostaze ale geniului creator : Luceafărul și Meșterul Manole. Destinul creator – între măreț și tragic**, in *Posteritatea lui Blaga* (coord. Valeriu Sofronie, Adrian Horvath), Edithgraph, Buzău, 2020, p.146-173

„**Être femme et écrivain au XIX^e siècle, un statut encore incertain**”, in *Revue Roumaine d'études francophones*, publication ARDUF, no. 11/ 2019, Editura Junimea, Iași, 2020, p. 31-46 <http://arduf.ro/wp-content/uploads/2021/03/Bacali-2.pdf>

„**Je « n'écrase » pas la corolle des merveilles du monde, l'art poétique de Lucian Blaga entre création et traduction**”, in *Le Silence/l'Autrement dit/le Trop-dit (I)*, Actes du Colloque international Langage(s), Discours et Traduction 2019 (section Littérature), Editura Universității din București, 2020, p. 189-207

„**Mémoire et construction identitaire dans le roman de Margareta Miller-Verghy, Une âme s'ouvre à la vie. Blandine**”, in *Revista Cercurilor Studențești ale Departamentului de limba și literatura franceză*, nr. 8/2019, Editura Universității din București, p. 5-20

„**Auto-ironie, ironie en clin d'œil et ironie du sort dans le roman de Margareta Miller-Verghy, Une âme s'ouvre à la vie. Blandine**”, in *Petit éloge de l'ironie*, Actes du colloque international Journées de la Francophonie, XXIVe édition, Iasi, 29-30 mars 2019, Editura Junimea Iasi, p. 150-164

„**Marguerite Miller-Verghy, Jurnal la 14 ani**”, p.83-89 și „**Jurnal Marguerite Miller-Verghy**”, p.98-108, *Manuscriptum*, anul XLVIII (177-178), nr.1-2/2019

„**Elena Miller-Verghy, note și impresii din timpul războiului – un jurnal inedit**”, in *Manuscriptum*, nr. 1/2017 (173); anul XLVI, Muzeul Național al Literaturii Române, București, p. 239-257

„**Je n'écrase pas la corolle des merveilles du monde-pour une lecture mythocritique**”, in *Lucian Blaga, Relecturi critice*, volum colectiv Editura Grafoanaytis, Buzău, 2019, p.77-90

„**Lucian Blaga, Spațiul mioritic, O traiectorie în orizontul spațial al inconștientului**”, in *Unicitatea și unitatea spațiului românesc reflectate în opera lui Lucian Blaga*, volum colectiv aniversar Edithgraph, Buzău, 2018, p. 118-136

„Noțiunea de „scris feminin” ieri și azi în România”, in *Moldova literară*, nr. 1, (30), martie 2017, p. 93-97

« **Le mythique et le mystique-deux dimensions de la creation lyrique de Lucian Blaga** », *Diacronia*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2017, p.341-352

„**Relația Lucian Blaga-Nicolae Iorga. Între adulație și negație sau o „încrucișare” de destine**”, revista *Transilvania*, nr. 2/2016, p. 37-43

„**Margareta Miller-Verghy, o scriitoare de raftul al doilea ?**”, in *Manuscriptum*, Revistă editată de Muzeul Național al Literaturii Române, Serie nouă, 2 2016, (172), anul XLV, p. 247-260

”**A Novel Protagonist in Search of Virtues: Blandina, the Main Character of the Novel Bearing the Same Name, by Margareta Miller-Verghy**”, *Lumen Journals, Logos Universality Mentality Education Novelty, Section: Philosophy and Humanistic Sciences* 2017, VolumeV, Issue1, June, p.41-53: <http://dx.doi.org/10.18662/lumenphs.2017.0501.04>

„**Margareta Miller-Verghy, *L'autre lumière (Cealaltă lumină)*, le roman d'une quête intérieure**”, CNTDR Cluj, volumul Conferinței Text și discours religios, CNTDR Cluj, nr. 8/2016, p.205-223

« **Écriture féminine-évolution d'un concept** », (*“Feminine Writing”-the evolution of a concept*), *Management intercultural*, Volumul al XVIII-lea, nr. 3 (37)/1916, p. 421-427

“**Feminine Writing**” in the Past and Present in Romania”, *The European Proceedings of Social & Behavioral Science EpSBS*, World LUMEN Congress. Logos Universality Mentality Education Novelty 2016, p. 87-94, published by Future Academy www.FutureAcademy.org.uk, <http://dx.doi.org/10.15405/epsbs.2016.09.11>

”**Two Stances of Otherness : the Parable of the Good Samaritan and the Old Man's Daughter**” by *Ion Creangă*, *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty* Section: Philosophy and Humanistic Sciences, III (2), 2015, p. 27-38, covered in: CEEOL, Index Copernicus, Ideas RePEc, EconPapers, Socionet. The online version of this article can be found at: <http://lumenjournals.com/philosophy-and-humanistic-sciences>

« **Margareta Miller-Verghy ou un destin de femme-écrivain dans la première moitié du XXe siècle** », in *Revista Cercurilor Studentești ale Departamentului de Limba și Literatura Franceză*, nr.4/2015, (indexată WordCat, KVK, AMI, etc.), p.43-48

„**Lucian Blaga-atitudinea religioasă. Sub zodia unui spiritualism mitic, creator și liber în cadrul constrângerilor firești și subconștiente ale unui stil**”, volumul conferinței *Text și discours religios*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2015, p. 379-395

„**Corespondența Lucian Blaga-Vasile Băncilă**”, *Fereastra*, revistă editată de Asociația Culturală Agatha Grigorescu-Bacovia, anul XII, nr.8-9 (95-96), iulie 2015, p.2-5

„**Prietenia Lucian Blaga-Vasile Băncilă : Am fost ca două sunete care s-au acordat**”, *Fereastra*, revistă editată de Asociația Culturală Agatha Grigorescu-Bacovia, anul XII, nr.6-7 (93-94), mai-iunie, 2015, p.2-10

„**Vasile Băncilă, un scriitor umanist**”, *Fereastra*, revistă editată de Asociația Culturală Agatha Grigorescu-Bacovia, anul XII, nr.4 (92), aprilie 2015, p.25-28

„**Prietenia Lucian Blaga-Basil Munteanu, două destine împletite**”(I), *Moldova literară*, Revistă fondată de Liga Scriitorilor din România, Filiala Iași, nr.1-2 (22-23) aprilie 2015, p.4-7

„**Prietenia Lucian Blaga-Basil Munteanu, două destine împletite**”(II), *Moldova literară*, Revistă fondată de Liga Scriitorilor din România, Filiala Iași, nr. 3 (24) septembrie 2015, p.10-14

„**Polemica Lucian Blaga-Dan Botta sau povestea hilară a unui proiectat duel**”, *Fereastra*, revistă editată de Asociația Culturală Agatha Grigorescu-Bacovia, nr.1(89), ianuarie 2015, p.4-6

„**Lucian Blaga și revista Gândirea. Pentru un spiritualism autohton, liber și creator**”, *Fereastra*, revistă editată de Asociația Culturală Agatha Grigorescu-Bacovia, nr.6(87), septembrie 2014, p.20-22

« **Le mytique et le mystique-deux dimensions de la poésie lyrique de Lucian Blaga** », volumul conferinței *Text și discurs religios*, nr.4/2012, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 4/ 2012, p.341-352

Volume publicate

Mihaela Bacali, Mărgărita Miller-Verghy, Vocație și destin. Studiu monografic. Volumul I, Prefață Simona Modreanu, Editura Muzeul Literaturii Române, 2025 ISBN 978-973-167-707-1/ 978-973-167-708-8

Mihaela Bacali, Mărgărita Miller-Verghy, „Vocile” Mărgăritei Miller-Verghy, Studiu monografic. Volumul II, Editura Muzeul Literaturii Române, 2025 ISBN 978-973-167-707-1/ 978-973-167-709-5

Mihaela Bacali, Entre moi et le monde/Între mine și lume, versuri, Editura Timpul, Iași, 2021

Mihaela Bacali, Douăzeci și două de poezii, versuri, Editura Timpul, Iași, 2021

Mihaela Bacali, *Lucian Blaga în contextul literar și cultural al revistei Gândirea*, Editura Ars Docendi, București, 2015, Prefață Nicolae Mecu

Mihaela Bacali, *Lucian Blaga. Amiciții și inimiții*, Editura Ars Docendi, București, 2015, Prefață Elena Zaharia-Filipaș

Fărâme de timp, proză scurtă, Editura Ars Docendi, București, 2006, Prefață Elisabeta Lasconi

Ediții

Mărgărita Miller-Verghy, *Lettres à Marinette. Scrisori către Marinette*, Traducere, Prefață și note de Mihaela Bacali, Ediție bilingvă, București, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2023

Mărgărita Miller-Verghy, *Blandina*, Traducere, îngrijire de text, prefață, notă asupra ediției, reperi cronologice și index de Mihaela Bacali, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020

Marguerite Miller-Verghy, *Une âme s'ouvre à la vie. Blandine*, Édition établie, préface, repères chronologiques de la vie de l'écrivaine, notes et bibliographie par Mihaela Bacali, Editura Universității București, București, 2020

Mărgărita Miller-Verghy, *Cealaltă lumină*, Ediție, prefață și note asupra ediției Mihaela Bacali, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020

Mărgărita Miller-Verghy, *Theano/Théano*, Ediție, prefață și note asupra ediției Mihaela Bacali, ediție bilingvă, București, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2018, Prefață și note Mihaela Bacali

Referințe critice

Eugenia Țarălungă, **Breviar editorial, *Viața Românească***, nr. 2/ 2024, Mărgărita Miller-Verghy, *Scrisori către Marinette*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2023 ISSN 1220-6377

Bianca Burța-Cernat, Editura Muzeul Literaturii Române, **Prezentarea cărții *Blandina* de Mărgărita Miller-Verghy** 16 nov. 2020, <https://vimeo.com/479779578>

Eugenia Țarălungă, **Breviar editorial, *Viața Românească***, nr. 6/2020, *Theano/Théano*, de Margareta Miller-Verghy, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018, <https://www.viataromaneasca.eu/revista/2020/06/breviar-editorial-36/> ISSN 1220-6377

Simona Modreanu, „**Destin de femeie (Mărgărita Miller-Verghy)**”, *Scriptor*, Anul V, nr. 3-4(51-52), martie-aprilie 2019, Iași, România, p. 90-92, ISSN 2393-0888,

Corneliu Vasile, „**Un roman feminist de acum o sută de ani, Mărgărita Miller-Verghy, Theano**, Ediția a doua. Ediție, prefață și note de Mihaela Bacali, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018”, *Actualitatea literară*, revistă a Uniunii Scriitorilor din România, nr 92, an X, mai 2019, p.5, ISSN 2067-9130, articol apărut și online în *Observatorul*, Toronto, Canada

Lucian Mănăilescu, *Însemnări de lectură: Lucian Blaga-Amiciții și inimiciții* („Viața mea fost tot ce vrei, câteodată fiară, câteodată floare, câteodată clopot ce se certa cu cerul”), Revista *Fereastră*, anul XIII, nr. 101, martie 2016, p. 14-18, articol reprodus în volumul : Lucian Mănăilescu, *Ferestre literare*, Interviu și eseuri critice, Editura eLiteratura, 2016, p. 183-193, ISBN 978-606-700-854-8

Participări la evenimente culturale

31 mai 2025. Relansarea volumului **Mărgărita Miller-Verghy, Lettres à Marinette/ Scrisori către Marinette** de Mărgărita Miller-Verghy ediție îngrijită, traducere, prefață de Mihaela Bacali. Participă conf. univ. Diana Colceriu și conf. univ. George Ardelean

25 noiembrie. Lansarea volumului **Mărgărita Miller-Verghy, Lettres à Marinette/ Scrisori către Marinette** de Mărgărita Miller-Verghy ediție îngrijită, traducere, prefață de Mihaela Bacali Târgul Gaudeamus, Participă: conf. univ. Magda Răduță și realizatoarea ediției Mihaela Bacali.

Noiembrie 2020, Târgul Gaudeamus. Lansarea volumului **Marguerite Miller-Verghy, Une âme s'ouvre à la vie. Blandine**

https://drive.google.com/file/d/18oWzV5e2mkxEvLirVY2_dB1oLXXk3R9E/view?usp=sharing

8 decembrie 2018. **Târgul Gaudeamus. Lansarea volumului Mărgărita Miller-Verghy, Theano/Théano**, Édition bilingue, Préface et notes par Mihaela Bacali, Editura Muzeul Literaturii Române, Préface et notes, București, 2018 Participă: Iuliana Miu, Editura Muzeul Literaturii Române, Bianca Burța-Cernat, cercetător

8 martie 2017 **Expoziție de documente și fotografii din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii Naționale a României, „Margareta Miller-Verghi – o viață în imagini”, organizată de Elena Cojuhari, cercetător BNR** (8 martie - 5 mai 2017) cu comunicarea: „Mărgărita Miller-Verghy – scriitoare francofonă”, în cadrul manifestării: <https://www.bibnat.ro/Evenimente-culturale-s108-ev465-ro.htm>

Premii literare

Concursul „Martha Bibescu”, Ediția a II-a, organizat de Asociația cultural-sportivă Pro-Valores, **Premiul II Literatură**

Concursul național de poezie, proză critică literară, eseu, reportaj „Dor de dor” organizat de Asociația pentru dezvoltare și promovare a spiritului rural - 2014 - mențiunea II

Concursul național de literatură „Agatha Grigorescu-Bacovia”, organizat de Asociația Culturală Agatha Grigorescu-Bacovia, 2013, mențiune

Concursul internațional de proză scurtă *Latinitatea în pragul mileniului III*, organizat de Fundația pentru Cultură Universală Noua Junime, București, România, 1999, mențiune specială

Auxiliare didactice

2023 *L'écriture créative. Vers une réelle autonomie de l'apprenant*, Prefață Sonia Berbinski, Editura Universitară, București, 2025

2010 *La francophonie en couleurs et en vers*, poésies et dessins réalisés par les élèves au sujet de la francophonie, Ecole Centrale, Bucarest, 2010.

2000 *Des âmes en fleurs*, recueil de vers écrits par les élèves, Ecole Centrale, Bucarest, 2000.

1999 *Recueil d'exercices d'écriture créative*, destiné au travail scolaire, Ecole Centrale, Bucarest, 1999.