

# ANDREEA TELIBAN

*Curriculum vitae*

## DATE PERSONALE

număr de telefon: 0724.408.493

email: andreea.teliban@yahoo.com

## STUDII

---

2016 – prezent: doctorandă în cadrul Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Universitatea din București, cu teza *Resursele literaturii private în reconsiderarea istoriei literare* (îndrumător: prof. univ. dr. Carmen Mușat).

2016: absolventă a masteratului de Studii literare, cu teza *Literatura privată. Răsfoind secolul al XIX-lea* (îndrumător: prof. univ. dr. Carmen Mușat), notată cu 10.

2014 – 2016: masterandă la Facultatea de Litere a Universității din București, masteratul de Studii literare.

2014: absolventă a programului de licență al Facultății de Litere, Universitatea din București, specializarea Literatură Universală și Comparată – Limbă și Literatură Franceză, cu teza de licență *Educația sentimentală. Despre corespondența de dragoste a scriitorilor. Două studii de caz: Mihai Eminescu și James Joyce* (îndrumător: conf. univ. dr. Cristina Bogdan), notată cu 10.

2011 – 2014: studentă la Facultatea de Litere a Universității din București, specializarea Literatură Universală și Comparată – Limbă și Literatură Franceză.

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

---

2023 – 2025: asistent colaborator al Departamentului de Studii Literare din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București – susținerea seminarului de Teoria literaturii, anul al III-lea

2023 – prezent: redactor în cadrul secției Patrimoniu, Muzeul Național al Literaturii Române din București

2021 – 2022: asistent de cercetare științifică la Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (Departamentul Ediții)

2019 – 2021: asistent de cercetare științifică la Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (Departamentul Cronologia vieții literare românești)

2019 – 2020: redactor la revista *Caiete crtitive*, indexată în BDI ERIH Plus și Scipio, acreditată CNCS B. Publicația este editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă și apare sub egida Academiei Române. ISSN 1220-6350

## PARTICIPĂRI LA COLOCVII

---

### INTERNAȚIONALE

Susținerea comunicării *O proză din adolescența literară a lui B. Fundoianu: „Poveste de Crăciun”* în cadrul Colocviului Internațional „Fundoianu-Fondane 125”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române și Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești „Tudor Vianu”, la 8 decembrie 2023, în sediul MNLR din strada Nicolae Crețulescu nr. 8, București.

Susținerea comunicării *Poezia omagială din „Literatorul”*. *Granițe, grații, gratuități* în cadrul Colocviului Internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării, cu tema „Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuuă / Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World / Territoires, Frontières, Communautés. Reconfigurations identitaires dans un monde (dis)continuu”, ediția a III-a, București, 4-5 noiembrie 2016, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării din cadrul Facultății de Litere a Universității din București.

Susținerea comunicării *Cartea privată. Marginalii la poezia de album a secolului al XIX-lea* în cadrul Colocviului Internațional cu tema „Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale”, ediția I, București, 7 – 8 noiembrie 2014, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării din cadrul Facultății de Litere a Universității din București.

### NAȚIONALE

Susținerea comunicării *G. Călinescu – al doilea arhivar al Junimii* în cadrul Colocviului „G. Călinescu – 60 de ani de posteritate”, organizat de Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române din București, Facultatea de Litere a Universității din București și Institutul

de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, la 14 martie 2025, în sediul MNLR din strada Nicolae Crețulescu nr. 8, București.

Participare la dezbateră „Alexandru Macedonski – 170” (alături de Caius Dobrescu, Paul Cernat, Călin-Andrei Mihăilescu și Otilia Ungureanu), organizată de Muzeul Național al Literaturii Române, la 19 martie 2024, în sediul MNLR din strada Nicolae Crețulescu nr. 8, București.

Susținerea comunicării *Luciditatea admirației. Tudor Vianu către Al. Macedonski în două documente epistolare inedite* în cadrul Colocviului „Pe unde a trecut a făcut lumină». Tudor Vianu – 125”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române și Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești „Tudor Vianu”, la 15 decembrie 2022, în sediul MNLR din strada Nicolae Crețulescu nr. 8, București.

Susținerea comunicării *Albumul unui personaj controversat. Alexandru Bogdan-Pitești & Comp.* în cadrul Colocviului Școlii Doctorale Litere, desfășurat, în intervalul 10-11 mai 2019, la Facultatea de Litere, Universitatea din București.

Susținerea comunicării *C.A. Rosetti și cheia unei poezii*, în cadrul Colocviului Școlii Doctorale Litere, desfășurat, în intervalul 18-19 mai 2018, la Facultatea de Litere, Universitatea din București.

Susținerea comunicării *„Literatura privată” în lumina documentelor. Studiu de caz: Horia Opreșcu* în cadrul Colocviului Școlii Doctorale Litere, desfășurat, în intervalul 19-20 mai 2017, la Facultatea de Litere, Universitatea din București.

Susținerea comunicării *În oglinda lui Macedonski* în cadrul Colocviului Masteratului de Studii Literare, Ediția a VII-a, București, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 16-17 iunie 2016. Tema ediției: „Contemporanii noștri de ieri și de azi: perspective exegetice actuale”.

Susținerea comunicării *Autografe pentru optzeciști* în cadrul Colocviului Masteratului de Studii Literare, Ediția a VI-a, București, Facultatea de Litere, 20-21 iunie 2015. Tema ediției: „Literatura română postbelică/ recentă, de azi. Autori, generații, orientări, perspective metodologice”.

Suținerea comunicării *Aer cu dedicații* în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XII-a, Brașov, 15-16 mai 2015. Tema ediției: „Poezia lui Florin Iaru. Proza lui Ioan Groșan”.

Suținerea comunicării *Cicisbeo descătușat. Despre corespondența de dragoste a lui Mihai Eminescu* în cadrul Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XLI-a, Iași, 7-8 mai 2015.

Suținerea comunicării *Canonul postmodern. Benzile desenate ca modalitate de interpretare* în cadrul Colocviului „Perspective recente în studiul literaturii”, București, 22 martie 2013, organizat de Departamentul de Studii Literare a Universității din București.

Participare la Colocviul Tinerilor Scriitori, ediția a VII-a, Alba Iulia, 27-29 aprilie 2012. Organizatori: Filiala Alba-Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România și Consiliul Județean Alba. Tema ediției: „Publicul literaturii contemporane”.

## PARTICIPĂRI LA EMISIUNI

---

Invitată la Radio România Cultural, la emisiunea „Drept de autor” (16 iunie 2024; realizator: Georgeta Drăghici), pentru o discuție despre volumul Pierre Véron; Paulin Niboyet, *Catastihul amorului. La gura sobei*, ediție îngrijită, studiu introductiv, note și comentarii de Andreea Teliban, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2024 (<https://www.radioromaniacultural.ro/emisiuni/drept-de-autor/andreea-teliban-niciodata-o-carte-nu-a-calatorit-cu-atata-dezinvoltura-prin-literatura-romana-fara-sa-isi-fi-cumparat-bilet-id44243.html>)

Invitată la Radio România Cultural (alături de Alexandru Dumitriu și Ion Bogdan Lefter), la emisiunea „Drept de autor” (9 iunie 2024; realizator: Georgeta Drăghici), pentru o discuție despre ediția *Opere* de Leonid Dimov (<https://www.radioromaniacultural.ro/emisiuni/drept-de-autor/drept-de-autor-leonid-dimov-opere-editia-critica-id44129.html>)

Invitată la Radio România Cultural, la emisiunea „Drept de autor” (3 martie 2024; realizator: Georgeta Drăghici), pentru o discuție despre proza inedită *Căderea omului* de Alice Botez, restituită subsemnata într-o serie de două articole publicate în *Observator cultural*

<https://www.radioromaniacultural.ro/emisiuni/drept-de-autor/drept-de-autor-andreea-teliban-caderea-omului-o-nuvela-inedita-a-scriitoarei-alice-botez-id42454.html>)

Invitată la Radio România Cultural, la emisiunea „Drept de autor” (12 februarie 2023; realizator: Georgeta Drăghici), pentru o discuție despre cercetările subsemnatei

<https://www.radioromaniacultural.ro/emisiuni/drept-de-autor/drept-de-autor-andreea-teliban-despre-istoria-literara-ca-istorie-a-intimitatilor-id36183.html>)

## VOLUME

---

### COAUTOR DE VOLUME DE SPECIALITATE

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1979: ianuarie – iunie*, vol. XXV-A, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-577-0.

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1979: iulie – decembrie*, vol. XXV-B, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-578-7.

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1978: ianuarie – iunie*, vol. XXIV-A, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-575-6

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1978: iulie – decembrie*, vol. XXIV-B, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-576-3

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1977: ianuarie – iunie*, vol. XXIII-A, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-573-2

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1977: iulie – decembrie*, vol. XXIII-B, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-574-9

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1976: ianuarie – iunie*, vol. XXII-A, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-571-8

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1976: iulie – decembrie*, vol. XXII-B, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-572-5

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1975: ianuarie – iunie*, vol. XXI-A, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-569-5

Eugen Simion (coord. gen.); ...; **Andreea Teliban et alii.** *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică. 1975: iulie – decembrie*, vol. XXI-B, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2020. ISBN 978-973-167-570-1

## STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE

„Luciditatea admirației. Tudor Vianu către Al. Macedonski în două documente epistolare inedite”, în Mircea Martin (coord.), *„Pe unde a trecut a făcut lumină” – Tudor Vianu 125*, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2023, p. 148-168, ISBN 978-973-167-666-1

„Poezia omagială din *Literatorul*. Granițe, grații, gratuități”, în Costin Popescu (coord.), *Teritorii, granițe, comunități*, București, Editura Universității din București, 2018, p. 341-348. ISBN 978-606-16-1012-9

„Cartea privată. Marginalii la poezia de album a secolului al XIX-lea”, în Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim (coord.), *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, București, Editura Universității din București, 2015, p. 445-454. ISBN 978-606-16-0649-8

## EDIȚII INDIVIDUALE

Pierre Véron; Paulin Niboyet, *Catastihul amorului. La gura sobei*, ediție îngrijită, studiu introductiv, note și comentarii de **Andreea Teliban**, București, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B+), 2024. ISBN 978-973-167-683-8

## EDIȚII ÎN COLABORARE

Mircea Eliade, *Opere. Proza literară, I: Înainte de debutul editorial (1921-1930)*, ediție coordonată de Oana Soare, text îngrijit, note, comentarii și variante de Andreea Apostu, Petruș Costea, Oana Safta, Oana Soare și **Andreea Teliban**, prefață de Sorin Alexandrescu, București, Academia Română, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2023. ISBN 978-606-555-325-5

Leonid Dimov, *Opere*, ediție în două volume, I: *Poezie, proză, dramaturgie*, ediție realizată sub coordonarea lui Ion Bogdan Lefter, text ales și stabilit, note și comentarii, tabel cronologic de Alexandru Dumitriu, **Andreea Teliban**, Ion Bogdan Lefter, studiu introductiv de Ion Bogdan Lefter, Chișinău, Editura Știința, 2023. ISBN 978-9975-85-419-1

Leonid Dimov, *Opere*, ediție în două volume, II: *Publicistică, interviuri, varia*, ediție realizată sub coordonarea lui Ion Bogdan Lefter, text ales și stabilit, note și comentarii de Alexandru Dumitriu, **Andreea Teliban**, Ion Bogdan Lefter, introducere de Alexandru Dumitriu și **Andreea Teliban**, Chișinău, Editura Știința, 2023. ISBN 978-9975-85-420-7

Emil Hurezeanu, *Opera poetică*, ediție îngrijită și prefață de Ion Bogdan Lefter, referințe critice de Alexandru Dumitriu și **Andreea Teliban**, Pitești, Editura Paralela 45, 2016. ISBN 978-973-47-2323-2

## PREMII

---

Premiul „Perpessicius” pentru ediții critice acordat ediției Mircea Eliade, *Opere*, I-II, oferit de Muzeul Național al Literaturii Române, în cadrul Galei Excelenței literare, 27 noiembrie 2024.

Premiul „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, pentru lucrarea *Cronologia vieții literare românești (CVLR) 1970 – 1979*, acordat de Academia Română; decernare: 7 decembrie 2022.

Premiul „Alexandru Piru” pentru încurajarea tinerilor cercetători, acordat de Muzeul Național al Literaturii Române; decernare: 23 noiembrie 2022.

## STUDII ȘI ARTICOLE

---

„Poșta redacției «Convorbirilor literare». File din arhiva refuzaților”, în *Observator cultural*, anul XXVI/serie nouă (994), nr. 1254, 7-13 mai 2025, p. 14-15. ISSN 1454-9883

„Poșta redacției «Convorbirilor literare». Secvențe dintr-un chef junimist”, în *Observator cultural*, anul XXVI/serie nouă (990), nr. 1250, 2-8 aprilie 2025, p. 17. ISSN 1454-9883

„Ultima bijuterie: mărtisorul de hârtie”, în *Observator cultural*, anul XXVI/serie nouă (986), nr. 1246, 5-11 martie 2025, p. 13. ISSN 1454-9883

„Completări la biografia literară a Caterinei Macedonski”, în *Observator cultural*, anul XXVI/serie nouă (982), nr. 1242, 5-11 februarie 2025, p. 14-15. ISSN 1454-9883

„Falsificatorul de colinde”, în *Observator cultural*, anul XXVI/serie nouă (978), nr. 1238, 18 decembrie 2024 – 14 ianuarie 2025, p. 10-11. ISSN 1454-9883

„Astă-seară citim în familie”, în *Observator cultural*, anul XXV/serie nouă (956), nr. 1216, 17-23 iulie 2024, p. 19. ISSN 1454-9883

„Putea să fie mult, atât a fost: Aurelia Iosif”, în *Observator cultural*, anul XXV/serie nouă (953), nr. 1213, 26 iunie - 2 iulie 2024, p. 16-17. ISSN 1454-9883

„Drumul cărților. Dedicății pentru Tudor Vianu”, în *Observator cultural*, anul XXV/serie nouă (950), nr. 1210, 5-11 iunie 2024, p. 17. ISSN 1454-9883

„Instantaneu macedonskian”, în *Observator cultural*, anul XXV/serie nouă (945), nr. 1205, 24 aprilie - 7 mai 2024, p. 19. ISSN 1454-9883

„Două proze franțuzești în traducere românească: *Catastihul amorului și La gura sobei*”, în *Observator cultural*, anul XXV/serie nouă (942), nr. 1202, 3-9 aprilie 2024, p. 12-13. ISSN 1454-9883

„Alfabet pentru doi. Corespondența fraților Mircea și Vintilă C.A. Rosetti”, în *Observator cultural*, anul XXV/serie nouă (939), nr. 1199, 13-19 martie 2024, p. 14-15. ISSN 1454-9883

„*Căderea omului* (II). O povestire inedită de Alice Botez”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (936), nr. 1196, 21-27 februarie 2024, p. 16-17. ISSN 1454-9883

„*Căderea omului* (I). O povestire inedită de Alice Botez”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (935), nr. 1195, 14-20 februarie 2024, p. 16-17. ISSN 1454-9883

„Mircea Eliade de la poșta redacției la cenzura redacției”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (932), nr. 1192, 24-30 ianuarie 2024, p. 14-15. ISSN 1454-9883

„O proză din adolescența literară a lui B. Fundoianu: *Poveste de Crăciun*”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (929), nr. 1189, 20 decembrie 2023 - 9 ianuarie 2024, p. 16-17. ISSN 1454-9883

„Fetele Rosetti. Versuri și flori pentru Coralia”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (926), nr. 1186, 29 noiembrie - 5 decembrie 2023, p. 15. ISSN 1454-9883

„Albumul lui Iacob Negruzzi. Banchetul poeziei”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (923), nr. 1183, 8-14 noiembrie 2023, p. 12-13. ISSN 1454-9883

„Albumul lui Iacob Negruzzi. Contagiunea aforistică”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (920), nr. 1180, 18-24 octombrie 2023, p. 14-15. ISSN 1454-9883

„*Din valurile vremii*. Un necrolog versificat de Iacob Negruzzi”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (917), nr. 1177, 27 septembrie – 3 octombrie 2023, p. 13. ISSN 1454-9883

„Cerneluri muzicale”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (914), nr. 1174, 6-12 septembrie 2023, p. 14-15. ISSN 1454-9883

„A fost odată ca-n povești... O poezie inedită de Grigore Alexandrescu”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (911), nr. 1171, 16-22 august 2023, p. 14-15. ISSN 1454-9883

„Înapoi în viitor. O «călătorie» prin filele unui album”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (908), nr. 1168, 26 iulie - 1 august 2023, p. 5. ISSN 1454-9883

„Un medic florentin în albumul Catincăi Catargi”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (905), nr. 1165, 5-11 iulie 2023, p. 16-17. ISSN 1454-9883

„Întâmpinându-l pe Alecsandri”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (902), nr. 1162, 14-20 iunie 2023, p. 14-15. ISSN 1454-9883

„Așteptându-l pe Alecsandri”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (899), nr. 1159, 24-30 mai 2023, p. 8-9. ISSN 1454-9883

„Albumul unui poet. Vizitând *Castelul* lui Al.T. Stamatiad”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (896), nr. 1156, 3-9 mai 2023, p. 16-17. ISSN 1454-9883

„Albumul unui poet. Corespondențele”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (893), nr. 1153, 5-11 aprilie 2023, p. 14-15. ISSN 1454-9883

„Vânare de autografe. Caietul albastru al Elenei Reischer”, în *Observator cultural*, anul XXIV/serie nouă (890), nr. 1150, 15-21 martie 2023, p. 18-19. ISSN 1454-9883

„Culoarea unor *Orizonturi noi*. Pornind de la o carte poștală inedită a lui G. Bacovia”, în *Observator cultural*, anul XXIII/serie nouă (887), nr. 1147, 22-28 februarie 2023, p. 12-13. ISSN 1454-9883

„Maestrul renegat. O scrisoare inedită a lui B. Fundoianu către Al. Macedonski”, în *Observator cultural*, anul XXIII/serie nouă (884), nr. 1144, 1-7 februarie 2023, p. 8-9. ISSN 1454-9883

„Luciditatea admirației. Tudor Vianu către Al. Macedonski, în două documente epistolare inedite”, în *Observator cultural*, anul XXIII/serie nouă (881), nr. 1141, 11-17 ianuarie 2023, p. 12-14. ISSN 1454-9883

„Cicisbeo descătușat. Mihai Eminescu în corespondența cu Veronica Micle”, în *Observator cultural*, anul XIX/serie nouă (834), nr. 1093, 19-25 ianuarie 2022, p. 18-20. ISSN 1454-9883

„Aer cu diamante. «Caratele» ascunse ale unui manifest literar”, în *Revista de istorie și teorie literară*, anul XIV (serie nouă), nr. 1-4, ianuarie – decembrie 2020, p. 297-307. ISSN 0034-8392; ISSN (online) 3061-4201

„Alexandru Macedonski și literatorii săi”, în *Caiete critice*, nr. 3-4 (389-390), martie-aprilie 2020, p. 88-98. ISSN 1220-6350

„Femeile începutului de drum”, în *Caiete critice*, nr. 1 (387), ianuarie 2020, p. 37-45. ISSN 1220-6350

„Decembrie 1989. Revoluția închipuită”, în *Caiete critice*, nr. 11-12 (385-386), noiembrie-decembrie 2019, p. 40-54. ISSN 1220-6350

„Petale bucureștene din *Florile răului*. Primele ipostaze ale poeziei lui Baudelaire în România”, în *Caiete critice*, nr. 11-12 (385-386), noiembrie-decembrie 2019, p. 59-68. ISSN 1220-6350

„Călimară pentru cinci. Familia C.A. Rosetti”, în *Caiete critice*, nr. 9 (383), septembrie 2019, p. 56-67. ISSN 1220-6350

„Concert. O povestire nu tocmai petrileană”, în *Caiete critice*, nr. 6-7 (380-381), iunie-iulie 2019, p. 20-29. ISSN 1220-6350

„Ușor cu documentele pe scări!”, în *Caiete critice*, nr. 2 (376), februarie 2019, p. 73-77. ISSN 1220-6350

„Povești cu mucigai”, în *Caiete critice*, nr. 12 (374), decembrie 2018, p. 54-57. ISSN 1220-6350

„Musafirii poftiți”, în *Caiete critice*, nr. 11 (373), noiembrie 2018, p. 56-58. ISSN 1220-6350

„Marea călătorie. Aventura cărții *Viața ca o pradă* în conștiința criticii”, în *Observator cultural*, anul XIX/serie nouă (674), nr. 933, 2-8 august 2018, p. 14-16. ISSN 1454-9883

„Horia Oprescu în lumina documentelor”, în *Observator cultural*, anul XVIII/serie nouă (635), 12-18 octombrie 2017, p. 16-17. ISSN 1454-9883

„În numele mamei”, în *România literară*, anul XLIV, nr. 33-34, 28 iulie 2017, p. 20-21. ISSN 1220-6318

„De la istoria personală la istoria literară. Gheorghe Asachi, o scrisoare inedită”, în *Observator cultural*, anul XVI, serie nouă nr. 547 (805), 14-20 ianuarie 2015, p. 17. ISSN 1454-9883

„La vie en prose”, în *Transilvania*, serie nouă, anul XLII (CXLVI), nr. 8, august 2014, p. 28-37. ISSN 0255-0539

#### INTERVIURI PE TEME LITERARE

Dialog cu traducătorul Jean-Louis Courriol: „După 45 de ani de la apariție, romanul *Delirul* are șansa de a fi cunoscut în afara țării”, în *Caiete critice*, nr. 6-7 (392-393), iunie-iulie 2020, p. 24-30. ISSN 1220-6350

Dialog cu cercetătoarea Clara Mareș: „Cred că Dumnezeu l-a iubit, pentru că nu l-a lăsat să-și vadă dosarele”, în *Caiete critice*, nr. 6-7 (380-381), iunie-iulie 2019, p. 72-83. ISSN 1220-6350

„*România literară* e parte din mine. Interviu cu Gabriel Dimisianu”; în colaborare cu Alexandru Dumitriu; în *trenul nostru*, nr. 12-13, octombrie 2018. ISSN 2559-7922

„Horia Oprescu în lumina amintirilor. Interviu cu Sofia L. Oprescu”, în *Observator cultural*, anul XVIII/serie nouă (642), nr. 900, 30 noiembrie – 6 decembrie 2017, p. 16-17. ISSN 1454-9883

CRONICI DE EVENIMENTE CULTURALE, ARTICOLE, REPORTAJE ÎN  
REVISTE ONLINE

„Fantoma României literare”, în *trenul nostru*, nr. 12-13, octombrie 2018. ISSN 2559-7922

„Poezia avioanelor de hârtie”, în *trenul nostru*, nr. 9, 28 februarie 2018. ISSN 2559-7922

„Care-i treaba-n Congo?”, în *trenul nostru*, nr. 8, 31 ianuarie 2018. ISSN 2559-7922

„Benzi desenate în tipar sărbătoresc”, în *trenul nostru*, nr. 7, 13 decembrie 2018. ISSN 2559-7922

„Bastardul literaturii”, în *trenul nostru*, nr. 5, 8 noiembrie 2017. ISSN 2559-7922

„Rufele mele, rufele noastre, rufele României”, în *trenul nostru*, nr. 14-15, decembrie 2018.  
ISSN 2559-7922

„Curtea fetelor”, în *trenul nostru*, nr. 10-11, martie-aprilie 2018. ISSN 2559-7922

„Acasă la Ecaterina Teodoroiu”, în *trenul nostru*, nr. 9, 28 februarie 2018. ISSN 2559-7922

„Cronica mizantropului”, în *trenul nostru*, nr. 7, 13 decembrie 2017. ISSN 2559-7922

„Varșovia sub asediu”, în *trenul nostru*, nr. 6, 29 noiembrie 2017. ISSN 2559-7922

„Marele Război al artiștilor”, în *trenul nostru*, nr. 4, 25 octombrie 2017. ISSN 2559-7922

„Concert la clasa a II-a cu un muzician de clasa I”, în *trenul nostru*, nr. 3, 11 octombrie 2017.  
ISSN 2559-7922

„Câinele deltei”, în *trenul nostru*, nr. 2, 27 septembrie 2017. ISSN 2559-7922

„Faust coboară doar în mahala”, în *trenul nostru*, nr. 1, 13 septembrie 2017. ISSN 2559-7922

„Muzicanții din mintea noastră”, în *trenul nostru*, 29 iulie 2017. ISSN 2559-7922

## RECEPTAREA STUDIILOR: MENȚIUNI, CITĂRI, COMENTARII

---

### ÎN VOLUME:

Roxana Patraș, Loredana Cuzmici (eds.), *Tools, Methods, and Solutions for the Exploration of Romanian Corpora*, Iași, Institutul European, 2024. ISBN 978-606-24-0395-9

Alexandra Florina Mănescu, *O istorie a „României literare”*, postfață de Nicolae Manolescu, București, Editura Cartea Românească, 2024. ISBN 978-973-23-3423-2

Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.), *The Challenges of Multicultural Representation. Literature, Discourse and Dialogue*, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2024. ISBN 978-606-8624-11-2

Constantin Dram (coord.), *Răbdarea timpului. Centenar Marin Preda*, Iași, Editura Asachiana, 2022. ISBN 978-606-9047-40-8

### ÎN REVISTE DE SPECIALITATE:

Greta Monica Miron, „The Secularisation of Reading Practices in the Romanian Elite Milieus in Transylvania and Banat. History and Politics in Literary Garb (1800–1820)”, în Dragana Grbić, Harald Heppner, Konrad Petrovsky (eds.), *Yearbook of the Society for 18th Century Studies on South Eastern Europe*, volumul 8: *Secularisation between the Adriatic and the Carpathians/ Säkularisierung zwischen Adria und Karpatenbogen*, Graz, Grazer Universitätsverlag, 2025. ISSN: 2707-6091

Alexandru Foitoș, „The Body in Ruins: Echoes of the First World War in Modern and Avant-Garde Aesthetics”, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, volumul XVI, nr. 1 (31), 2025. ISSN 2067-6557 (print); ISSN 2247-2371 (online); ISSN-L 2067-6557

Ion Munteanu (coord.), *Caiete macedonskiene*, volumul VI, București, Editura Eikon, 2024. ISSN: 2810-4242-2

Radu Pavel Gheo, „Sublima necumintenie (5)”, în *Orizont*, an XXXVI, serie nouă, nr. 8 (1708), august 2024. ISSN: 0030-560 X

Ștefan Firică, „The Adopted Child of the Latin Gens: Genealogical Imagery in B. Fundoianu’s Work”, în *România orientale*, nr. 36: Laura Marin, Adrian Tudurachi (eds.), *Filiation endeuillée: figures, styles, politiques de l’héritage dans la culture roumaine*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2023. ISSN: 1121-4015 (print); ISSN: 3035-1405 (online)

Michael Finkenthal, „B. Fundoianu și simbolismul, sau de ce a fost maestrul «renegat» (II)”, în *Observator cultural*, anul XXIII/serie nouă (890), nr. 1150, 15-21 martie 2023. ISSN: 1454-9883

Michael Finkenthal, „B. Fundoianu și simbolismul, sau de ce a fost maestrul «renegat» (I)”, în *Observator cultural*, anul XXIII/serie nouă (886), nr. 1146, 15-21 februarie 2023. ISSN: 1454-9883

Alexandra Florina Mănescu, „Numărul 1 din 8 februarie 1968 al revistei *România literară*”, în *Astra Salvensis: Review of History and Culture*, anul X, nr. 20, 2022. ISSN 2393-4727; ISSN-L 2344-1887

William S. Brockman, „Current JJ Checklist (134)”, în *James Joyce Quarterly*, volumul 56, nr. 1-2: Wim Van Mierlo, Joseph P. Kelly, Vike Martina Plock (eds.), *Anniversary Joyce*, Tulsa – Oklahoma, University of Tulsa, toamnă 2018 – iarnă 2019. ISSN 0021-4183 (print); ISSN 1938-6036 (online)

## CRONICI DESPRE EDIȚIILE ÎNGRIJITE

---

Ioan Cristescu, „Mircea Eliade în «Opere fundamentale»”, în *Apostrof*, anul XXXVI, nr. 4 (419), aprilie 2025, p. 5-6. ISSN 1220-3122

Alexandru Ruja, „O ediție panoramică (2)”, în *Orizont*, serie nouă, anul XXXVII, nr. 2 (1714), februarie 2025, p. 22. ISSN 0030-560 X

Alexandru Ruja, „O ediție panoramică (1)”, în *Orizont*, serie nouă, anul XXXVII, nr. 1 (1713), ianuarie 2025, p. 22. ISSN 0030-560 X

Lucia Țurcanu, „Dimov, panoramic”, în *Revista Literară*, anul XI, nr. 1 (84), ianuarie-februarie 2025, p. 10-11. ISSN 2345-1777

Gheorghe Glodeanu, „Mircea Eliade, *Opere (I)*”, în *Luceafărul de dimineață*, nr. 8 (1170) august 2024, p. 4. ISSN 2065-7536

Dan Gulea, „O întâlnire pe malul lacului Silvaplane”, în *Viața Românească*, anul CXIX, nr. 6/2024, în p. 90-93. ISSN 1220-6377

Răzvan Voncu, „Un nou Leonid Dimov”, în *România literară*, anul LVI, nr. 36, 30 august 2024, p. 9. ISSN 1220-6318

Ioan Cristescu, „Leonid Dimov, renașterea posterității”, în *Apostrof*, an XXXV, nr. 5 (408), mai 2024, p. 5-6, ISSN 1220-3122

Ionuț Orăscu, „Ora de anatomie”, în *Ramuri*, serie nouă, nr. 11 (1217), noiembrie 2017, p. 9. ISSN 1220-6342

Gabriel Dimisianu, „Emil Hurezeanu, poetul”, în *România literară*, anul XLVIII, nr. 39, 9 septembrie 2016, p. 5. ISSN 1220-6318

Ioan Răducea, „Promisiuni continentale”, în *Scriptor*, anul III, nr. 7-8 (31-32), iulie-august 2017, p. 84-85. ISSN 2393-0888; ISSN-L: 2393-0888

Daniel Cristea-Enache, „Despărțirea de poezie?”, în *România literară*, anul XLVIII, nr. 27, 1 iulie 2016, p. 10. ISSN 1220-6318

## **PROIECTE**

---

Membră în cadrul echipei proiectului complex de cercetare „Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe”/ „Preservation and Capitalization of Romanian Literary Patrimony by Means of Intelligent Digital Solutions for Data Mining and Systematization” (INTELLIT) PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821/ Nr 54PCCDI/ 2018 – proiect coordonat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române; instituții partenere: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Informatică din București, Universitatea Politehnică din București.

## **COMPETENȚE LINGVISTICE**

---

Franceză: citit, vorbit, scris – cunoștințe foarte bune

Engleză: citit, vorbit, scris – cunoștințe foarte bune