



Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” – Filiala Iași a Academiei Române

Domeniul: Istorie

Specializarea: Istoria culturii

Numele și prenumele: Mihalache Emanuel Andi

Email: mihalache_emanuelandi@yahoo.com

CURRICULUM VITAE

- **SINOPSIS: cercetător științific dr.** în Departamentul de Istoria culturii, din cadrul Institutului de Istorie "A.D. Xenopol" din Iași; **redactor-șef** al *Anuarului* aceleiași instituții; **lector asociat** al Universității "Al. I. Cuza"; **12 cărți de autor:** *Istorie și practice discursive în România "democrației populare"* (2003), *Pe urmele lui Marx. Studii despre comunism și consecințele sale* (2005), *Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzollern* (2007), *Contribuții la istoria ideii de patrimoniu. Surse, evoluții, interpretări* (2014), *Timpul, obiectul, povestirea. Decoruri interioare în literatura autobiografică* (2017), *Trecutul ca text: idei, tendințe, controverse* (2017), *Idem et Ipse. Centralism și localism în proiectele muzeale din La Belle Époque* (2018), *Istoria eului cursiv: mărturii, identități, patrimonii* (2019), *Confesiuni, vestigii, temporalități* (2019), *Codificări culturale, inflexiuni sociale* (2020), *În umbra unui ecou: tăcere, arhetip, recipență* (2021); *Grafemele absenței: îndolieri, inscripționări, anamneze* (2023); *Cromatică glasului, acustica tăcerii: secvențe de istorie culturală* (2025); **coordonator al volumelor:** *In medias res. Studii de istorie culturală*, împreună cu Adrian Cioflâncă (2008), *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, împreună cu Adrian Cioflâncă (2013), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, cu Alexandru Istrate (2009), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, împreună cu Silvia Marin-Barutcieff (2010); **bursier**, în două rânduri, al Fundației "Alexander von Humboldt" (2004, 2005, Germania), **vechime în cercetare:** 28 de ani.

I. Date personale și studii:

- numele și prenumele: **MIHALACHE, Emanuel Andi**
- născut în Botoșani, la 2 octombrie 1972;
- studii preuniversitare la Botoșani, Liceul „Mihai Eminescu”(1979-1991);

- student al Facultății de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași (1991-1996);
- licențiat (1996, media de licență 9, 41, media generală 9,92);
- asistent-cercetare stagiar la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, din Iași (1.02.1997), asistent-cercetare (1.08.1998), cercetător științific (1.01.2000), cercetător științific principal grad III (1.09.2001), cercetător științific gradul II (1. 08. 2008); cercetător științific gradul I (1. 09. 2014)
- stagiul doctoral 1997-2001, cu teza *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965*, coordonator acad. Alexandru Zub;
- doctor *magna cum laude* (25 iulie 2001) al Universității „Al.I. Cuza” din Iași.

II. Domenii de interes și direcții de lucru:

- istoria culturii
- istoria istoriografiei, istoria culturală a scriiturii istorice și a culturilor istorice; istoria ideilor de probitate și de adevăr istoric
- geneza conștiinței patrimoniale în cultura română modernă;
- studii axate pe analiză de discurs; surprinderea conștiinței istorice de-a lungul timpului; reprezentări divergente asupra istoriei; strategii concurente de eroizare, de muzeificare și de repunere în scenă a trecutului; investiții simbolice în obiecte și evenimente cu ajutorul cărora oamenii se înscriu în durată;
- istoria culturală a comunismului și postcomunismului

III. Specializări, burse, stagii de cercetare:

1) cursuri de specializare în domeniul de competență:

- a) *The State of Art in Historical Studies* (26 iulie – 6 august 1999, Central European University, Budapest);
- b) *History and Memory. Twentieth century in retrospect* (9-20 iulie 2001, Central European University, Budapest);
- c) *Teaching comparative History in Eastern Europe: theory, methods and cases studies*, organizat de Curriculum Resource Center, Central European University, 9-13 martie 2009.

2) burse de cercetare

- a) beneficiar al bursei Fritz Thyssen oferite de Fundația Alexander von Humboldt, 1 august-30 septembrie 2005, Munchen, Sudost Institut, coord. Edgar Hoesch; proiect *The West as a Museum: Romanian Modern Identity Viewed from Abroad*;

b) beneficiar al bursei Fritz Thyssen oferite de Fundația Alexander von Humboldt, 15 august-15 decembrie 2004, Munchen, Sudost Institut, coord. Edgar Hoesch; proiect: *Heritage Idea in Romanian Modern Culture*;

c) beneficiar al bursei Open Society Archives (iunie 2000), primită ca sprijin pentru finalizarea stagiului doctoral;

d) beneficiar al bursei de cercetare la Europa Institut Budapesta (15 aprilie-15 iunie 1999), primită ca sprijin pentru finalizarea stagiului doctoral;

e) beneficiar, prin contract de cercetare, al bursei doctorale oferite de Fundația pentru o Societate Deschisă în vederea finalizării proiectului doctoral *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965* (1999);

3) stagii de cercetare:

a) cercetător invitat la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris (partener nr. 10) în calitate de manager regional și raportor în cadrul proiectului internațional POSDRU 61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, 2010-2013, 29 mai-5 iunie 2011.

b) cercetător invitat la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, cu tema *L'idée de patrimoine dans la culture roumaine moderne*, sub coordonarea și la invitația profesorului. François Hartog (9-23 octombrie 2006);

IV. Activitatea profesională:

- **12 cărți de autor**, prima fiind teza de doctorat pe domeniul istoria culturii-istoriografie: *Istorie și practici discursive în România <democrat-populară>* (2003);

- **editarea a patru volume tematice, între 600 și 1050 pagini (spațiere la un rând, corp 10)**, coordonate împreună cu Adrian Cioflâncă, *In medias res. Studii de istorie culturală* (2007) și *Istoria recentă altfel. Perspective culturale* (2013); cu Alexandru Istrate, *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici* (2009); cu Silvia Marin-Barutcieff, *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia* (2011), volum selecționat de Institutul Cultural Român pentru a participa la Târgul Internațional de Carte de la Madrid, 5-7 octombrie 2011;

- **27 ani de experiență redacțională** în cadrul unor reviste academice: **secretar de redacție** (1998-2011) și apoi **redactor șef** al *Anuarului Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”*;

- 2 ani **redactor** al Editurii Universității ”Al. I. Cuza” Iași

- **26 tomuri** din *Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”*, 1998-2024; (2 în colaborare cu Vasile Docea, 2 în colaborare cu Florea Ioncioaia, 4 în colaborare cu Alexandru Zub, 6 cu Gheorghe Cliveti și restul cu Marius Chelcu, Bogdan Schipor, Alexandru Gavriș, Sorin Grigoruță, Marian Hariuc);

-2 suplimente ale Anuarului, fiecare având o temă anume;

- **redactor responsabil** la 6 volume tematice din „Xenopoliana. Buletin al Fundației Academice «A.D. Xenopol»”, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2006 (patru din ele în colaborare);

V. Coordonator de proiecte și beneficiar al unor contracte de cercetare:

1) manager regional în cadrul proiectului POSDRU 61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, 2010-2013, coordonator al temei *Discurs literar-artistic și construcție identitară, secolele XVI-XX*;

2) manager regional în cadrul proiectului POSDRU 159/1.5/S/137832 ”Minerva – Cooperare pentru cariera de elită în cercetarea doctorală și postdoctorală”

3) contract personal de cercetare încheiat în 2011, cu *Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Comunismului Românesc*, pentru proiectul *De la ritualul „dărilor de seamă” la mitologia personală: istorie și memorie în literatura autobiografică a comuniștilor români*;

4) beneficiar al unui contract personal de cercetare încheiat cu Universitatea din Leipzig și stipendiat de Fundația Volkswagen, în cadrul proiectului nr. 1432-0144, *Remembering Communism : Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, 2006-2009;

5) contract personal de cercetare și **coordonator** al proiectul de cercetare „Repertoriul fișelor analitice ale monumentelor istorice din Municipiul Iași”, parte din *Programul Național de Implementare a unui Sistem Informațional Geografic (Gis) Pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național Imobil (Arheologie și Monumente Istorice) Egispat*, conform „Normei metodologice din 18/04/2008 de clasare și inventariere a monumentelor istorice”, publicată în „Monitorul Oficial”, Partea I, nr. 540 din 17/07/2008; finanțat de „Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași”(2009);

6) beneficiar, prin contract personal, al unei finanțări internaționale pentru cursul *Curentele și idei în istoriografia actuală/ Trends and Ideas in Recent Historiography*, susținut la anul III, curs de zi, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași; proiect de curs

finanțat de CHP Course Development Fellowships (CEU-OSI Comparative History Project, 2009);

7) contract personal de cercetare, în cadrul proiectului internațional *Iași à l'heure de la francophonie. La communauté française et francophone de Moldavie, XIXe-XXIe siècles*, (Centre Culturel Français, încheiat la 1 martie 2006).

8) mentor în cadrul proiectului *Rolul cinematografiei în relațiile dintre Franța și România în timpul Războiului Rece*, PN- II –RU- PD -2012 -3-0184, 2013-2015;

9) mentor în cadrul proiectului *Vechi construcții și ruine în literatura de călătorie românească (1830-1916)*, PN –II –RU- PD – 2012 -3 -0217, 2013-2015;

VI. Participări la manifestări internaționale (selecție):

1) *Humanities in 18-20th Century East-Central Europe*, 9-11 decembrie 1999, Collegium **Budapesta**;

2) *History and Society since 1970*, **București**, 7-11 aprilie 2003, organizat de British Council, New Europe College și School for Slavonic and East- European Studies, Londra;

3) *Round Table* pe tema cercetării actuale, organizată de Fundația Alexander von Humboldt, **Bonn**, 27 septembrie 2004;

4) *Under Eastern: Travel Writing from Eastern Europe and the Balkans*, **Sofia**, 19-21 martie 2005, organizat de British Council, School for Slavonic and East- European Studies, Londra și Facultatea de Istorie din Universitatea Sofia;

5) *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, workshop în cadrul proiectului *Remembering Communism*, **București**, 4-5 decembrie 2006;

6) *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, workshop în cadrul proiectului *Remembering Communism*, **Berlin**, 13-16 iunie 2007;

7) *History and Colective Memory in the South-Eastern Europe: Dilemmas of Political Discours Implication*, ULIM și Fundația pentru o Societate Deschisă, **Chișinău**, 22-23 noiembrie 2007;

8) *Les archives judiciaires en question, du moyen âge à nos jours*, organizată de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, **Paris**, 7-8 februarie 2008.

9) *Remembering Communism. New approaches to the history and memory of communism* (Universitatea Kliment Ohridski, **Sofia**, 26-30 septembrie 2008) organizat ca

parte a proiectului *Remembering Communism* (2007-2009), coordonat de Maria Todorova (University of Illinois at Urbana-Campaign) și Stefan Tröbst (University of Leipzig), finanțat de Fundația Volkswagen.

10) *Teaching Comparative History in Eastern Europe*, **Budapesta**, Central European University, 9-13 March 2009.

11) *Le juif monstrueux: discours dévictimisants et stéréotypes antisémites après la deuxième guerre mondiale*, în cadrul colocviului *Le Monstre*, Université Paul Valéry, **Montpellier**, 29 -20 aprilie 2010.

12) Stagiu de monitorizare administrativă și științifică la EHESS-**Paris**, partener nr. 10 în cadrul POSDRU 61104, 29 mai-5 iunie 2011.

13) moderator în conferința *Methods, Aims, Sources in Social Sciences*, **Roma**, 24-27 noiembrie 2011.

14) Co-organizator și moderator al conferinței internaționale *Political Rituals in Eastern Europe (19th-21th Centuries): Between Propaganda and Emotional Communities*, **Craiova**, **12-13 octombrie 2012**, organizată în cadrul POSDRU 61104, prin parteneriatul dintre Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași și Institutul de Studii Socio-Umane „C.S.Nicolăescu Plopșor” din Craiova

15) *Economic Stakes and Symbolic Confrontations in the Romanian Museology in the Second Half of the 19th Century*, în cadrul workshopului *19th Century SE Europe from Socio-Economic Perspectives*, ICR **Istanbul**, 14 December 2012.

16) *De la textul memorialistic la monumentul de for public: reprezentări divergente ale Primului Război Mondial*, **Veneția-Padova**, ICR Veneția și Universitatea din Padova, 8-9 October 2015.

17) *Les antiquités gréco-romaines dans la Roumanie moderne: collections, politique, imaginaire (1870-1914)*, Colloque International *Collections et collectionneurs d'antiquités à la Belle Époque (fin XIXe siècle -1914)*, **Paris**, Musée du Louvre, l'Institut National d'Histoire de l'Art, École Pratique des Hautes Études, 7-9 noiembrie 2019;

VII) Experiență didactică:

4 cursuri predate ca lector asociat la Facultatea de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, în anii 2002/2003-2013/2014:

a) *Curente și idei în istoriografia contemporană* (2002/2003-2013/2014, anul III și V, ID);

b) *Evreii în cultura română modernă. O antropologie a diferenței* (masterat, anul I, 2004/2005-2012/2013);

c) *Mitologia comunismului românesc* (masterat, anul II, 2009/2010-2013/2014);

d) *Patrimoniu cultural național: constituire, valorificare, protecție* (masterat, anul I, 2009/2010-2013/2014);

VIII) Experiență managerială

– membru al Consiliului Științific al Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” (2008-2018_

– redactor-șef al Anuarului Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”

– asistent de proiect și manager regional în cadrul proiectului internațional POSDRU 61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, 2010-2013

– președinte sau referent oficial în comisii de doctorat

– lector asociat al Facultății de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, cu activitate didactică din 2003 și patru cursuri susținute în cadrul amintitei instituții (2003-2013)

– coordonator de teze de licență și masterat în cadrul Facultății de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

– evaluator al managementului instituțiilor publice de cultură din Județul Iași, potrivit Hotărârii CJ nr.252/26 septembrie 2012 (comisia nr. 1)

– evaluator al managementului instituțiilor publice de cultură din Județul Iași, potrivit Hotărârii CJ nr.49/19 februarie 2013 (comisia nr. 1):

Alte activități culturale:

-rubrici permanente în reviste de cultură: „Cronica” (1998-2001) și „Timpul” (2021-2023)

-colaborări la revistele „22”, „Observatorul cultural”, „Sfera Politicii”, „Suplimentul de cultură”, „Contributors”, „Convorbiri literare”, „Opt Motive”.

IX) Prestigiu profesional

a) premii:

1) Premiul „Gheorghe Brătianu” al Filialei Iași a Academiei Române, 2004, pentru lucrarea *Istorie și practici discursive în România „democrat-populară”*;

2) Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române, 2005, pentru aceeași carte;

b) **membru** în colegiile redacționale ale unor reviste de istorie: „Revista Arhivelor”, „Historia Universitatis Iassiensis”, „Archiva Moldaviae”; „Bruckentalia”, „Journal of Romanian Modern History”; „Litua” și altele

c) **receptarea** activității de cercetător reflectată în zeci de recenzii favorabile și menționări pozitive în reviste academice, reviste de cultură sau cotidiene (NEACTUALIZAT):

1) **cotidiene**: „Ziarul de Iași”, 2 august 2004, p. 6A (Florea Ioncioaia); „Evenimentul de Iași”, 23 februarie 2008, p.10 (Olița Cîntic); „Ziarul de Iași”, 23 februarie 2008, p.7A (Petronel Zahariuc);

2) **reviste de cultură**: „România literară”, 24 -30 septembrie 2003, p. 5 (Dorin Liviu Bîțfoi); „InfoBrit”, anul 2, nr.5(9)/ noiembrie-decembrie 2003, p.17(Alexandru Zub); „Cuvântul”, București, nr. 9 (327), septembrie 2004, p.15 (Mihai Chioveanu); „Jurnalul literar”, serie nouă, an XVII, nr. 1-6, ianuarie-martie 2006, p.17 (Constantin Mihai); „Timpul”, Iași, aprilie 2006 , p. 8 (Liviu Antonesei); „Cuvântul”, nr.7, 2008, p.15 (Ovidiu Pecican); „Dilematica”, februarie 2008, p.39 (Alexandru Ofrim); „Steaua”, nr. 4, 2008, p.56-57 (Ruxandra Bularca); „Orizont”, nr.12 (1539), anul XXII, 21 decembrie 2010, p. 9 (Dana Chetrinescu); „Dilemateca”, nr.56, ianuarie 2011, p.30 (Alexandru Ofrim); „Steaua”, nr.3 (749), martie 2011, p.58 (Antonela Suci); „Cultura”, 10 noiembrie 2011, ediția electronică (Dragoș Sdrobiș); „Dilemateca”, nr. 87, august 2013, p.26 (Nicolae Mihai).

3) **reviste științifice**: „Analele Științifice ale Universității Al.I.Cuza” din Iași – Istorie, serie nouă, tom LI, 2005 (Andrei Muraru); „Revista de Istorie Socială”, X-XII, 2005-2007, p.588-591 (Alexandru Istrate); „Revista de Istorie Socială”, X-XII, 2005-2007, p.607-608 (Elena Bedreag); „Colloquia. Journal of Central European History”, volume XV, 2008 (Nicolae Mihai); „Apulum”, XLV, 2008, p.659-661 (Tudor Roșu); „The Romanian Journal of Modern History”, vol.I, no.1, June 2010, p.97-101 (Anca Voicu); „Bruckentalia”, nr. 3, 2013, p.216-219 (Olga Grădinaru). ; Olga Grădinaru, „Bruckentalia”, nr. 3, 2013, 216-219; Dumitru Tucan, „Orizont”, an XXX, nr. 5, mai 2018, 11; Nicoleta Dabija, „Viața Românească”, 3/2018, 100-103; Doris Mironescu, „Philologica Jassyensis”, anul XII, Nr. 2 (26), 2017, 326-327; Astrid Cambose, „Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities”, Cluj-Napoca, vol. XXV, 2020, nr. 1, 179-182; Astrid Cambose, „Anuarul de lingvistică și istorie literară” al Institutului „A. Philippide”, București, t. LVIII, 2018, 175-176.

d) Menționări pozitive:

1) **cotidiene:** „Evenimentul Zilei”, București, 11 ianuarie 2004, p.10 (Luminița Marcu); „Jurnalul Național”, 24 aprilie 2004, ediția electronică (Vladimir Tismăneanu); „Ziarul de Iași”, 27 decembrie 2005, p.2A (Nicoleta Amoisoei); „Ziua de Iași”, 29 ianuarie 2009, ediția electronică (Florin Cîntic); „Ziarul de Iași”, 26 iunie 2009, p.6A (Mariana Codruț);

2) **reviste de cultură:** „Observatorul cultural”, București, 22 mai 2001 (vezi ediția electronică); „Timpul”, Iași, ianuarie 2002, p.7 (Liviu Antonesei); Revista „22”, 23-29 septembrie 2003, p.11 (Vladimir Tismăneanu); „Observatorul Cultural”, 8 iunie 2004 (versiunea electronică); „Dilema veche”, București, 12 ianuarie 2007, p.15 (Simona Sora); „Suplimentul de Cultură”, nr.246, 24-30 octombrie 2009, ediția electronică (Costi Rogozan); „Suplimentul de Cultură”, nr.278, 19-25 iunie 2010, p.10 (Adriana Babeți);

3) **reviste de istorie:** „Dosarele istoriei”, București, august 2003, nr. 7(83), p.35; „Caietele de antropologie istorică”, Cluj, anul IV, nr. 1(7), ianuarie-iunie 2005, p.231 (Virgiliu Țărău); „Annales Universitatis Apulensis”, series Historica, 10/I, 2006, p.165 (Liviu Pleșa);

4) **publicații din străinătate:** „L’Atelier du Centre de recherches historiques”, nr.5/2009, revue electronique, (Simona Cerutti în articolul *Commentaire: Langage des acteurs, langage des historiens: de quoi parlent les sources judiciaires?*, nr. 5, 2009); „H-net, Clio-online” (Christian Noak, 2009); „H-Net Reviews”; september 2009, p. 2 (Patrice M.Dabrowski); „Times Literary Supplement”, 3 June 2011 (Julian Evans).

Data: 16 octombrie 2025

Semnătura:

