

Curriculum vitae

1. *Nume:*

- VLAD

2. *Prenume:*

- Laurențiu – Dănuț.

3. *Data și loc de naștere:*

- 19.06.1967 / Ștefănești - Județul Argeș.

4. *Naționalitate:*

- Română.

5. *Adresă profesională:*

- Facultatea de Științe Politice a Universității din București – Calea Plevnei, nr. 59, 010223, București, telefon: +40 21 313 90 07, tel./fax: 00 40 Fax +40 21 322 02 77; Strada Spiru Haret, nr. 8, 010175, Sector 1, București, telefon: +40 21 3141268 / fax: +40 21 3133511 / e-mail: laurentiu.vlad@unibuc.ro, laurentiu.vlad@fspub.unibuc.ro

6. *Studii:*

- Bacalaureat, Liceul “Nicolae Bălcescu” - Pitești, 1986.
- Licență, Facultatea de Istorie a Universității din București, 1991.
- D.E.A., École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris, 1993.
- Doctorat în istorie, specializarea istoria mentalităților, Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, 1999 - *Ideea de „Europa” și conștiința europeană în cultura română a veacurilor XIX-XX. Participarea României la expozițiile universale de la Paris, 1867-1937* – lucrare realizată sub îndrumarea științifică a prof. univ. dr. Alexandru DUȚU și, după decesul profesorului, în ianuarie 1999, a acad. prof. univ. dr. Dan BERINDEI.

7. *Experiență profesională:*

A. *Activitate de cercetare* (Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române; Institutul Diplomatic Român – Ministerul Afacerilor Externe):

a.

- 1991/1992 - Cercetător asistent la Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române.
- 1992/1999 - Cercetător științific la Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române.
- 1999/2016 - Cercetător științific principal III la Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române.

b.

- 2008/2011 – Cercetător științific principal I la Institutul Diplomatic Român (Ministerul Afacerilor Externe).

A.1. *Activitate managerială* (Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române; Institutul Diplomatic Român – Ministerul Afacerilor Externe):

a.

- 2010/2011 – Membru în Consiliul Științific al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române.
- b.
- 2006/2007 – Șef Serviciu Documentare și Bibliotecă în cadrul Institutului Diplomatic Român (Ministerul Afacerilor Externe).

B. *Activitate didactică* (Universitatea din București):

- a.
- 1996/1998 - Asistent universitar la Facultatea de Științe Politice și Administrative a Universității din București.
- 1998/2001 - Lector universitar la Facultatea de Științe Politice și Administrative a Universității din București.
- 2001/2004 - Conferențiar universitar la Facultatea de Științe Politice a Universității din București.
- Din 2004 - Profesor universitar la Facultatea de Științe Politice a Universității din București.

b.

- Din 2011 – Conducător de doctorat în domeniul „Istorie” la Universitatea din București.

B.1. *Activitate managerială* (Universitatea din București):

- 1993/1994 - Secretar al Centrului pentru Studiul Mentalităților Europene al Universității din București.
- 2000/2010 - Șef al Catedrei de „Studii europene și Relații internaționale” din cadrul Facultății de Științe Politice a Universității din București.
- 2010/2016 – Decan al Facultății de Științe Politice a Universității din București.
- Ianuarie 2016 / Decembrie 2019 – Prorector al Universității din București.

C. *Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice*:

- 20 Iulie 2016 / 5 Ianuarie 2017 – Secretar de Stat responsabil cu învățământul superior.

D. *Activitate editorială / redacțională*:

- 1996 – Membru (responsabil al secțiunii istorie și imaginar politic) în colectivul redacțional al revistei *Polis*.
- 1998 / 2007 - Redactor al revistei *Sud-Estul și Contextul European. Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române*, editată de Consiliul Științific al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române.
- 2000 / 2020 - Redactor responsabil al revistei *Analele Universității din București* - seria Științe Politice, editată de Editura Universității din București.
- Din 2002 - Membru al Colegiului editorial al revistei *Caiete de Antropologie Istorică* editată de Seminarul de Antropologie Istorică din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.
- 2003 / 2007 - Membru în Comitetul editorial al revistei *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, editată de Institutul de Cercetări Politice din cadrul Facultății de Științe Politice a Universității din București.
- Din 2005 – Coordonator al colecției „Timpul Prezent” a Editurii Universității din București.
- Din 2005 – Membru al Colegiului editorial al revistei *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Historia* a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.
- 2005 / 2015 – Membru al Colegiului / Consiliului de redacție și al Colegiului consultativ/ Advisory Board (din 2011) al revistei *Arhivele Olteniei*, editată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu – Ploșor” din Craiova al Academiei Române.
- 2006 – Coordonator al colecției „Societatea Conservatoare” a Editurii Nemira din București.

- 2006 / 2007 – Director al publicației *Conservatorul. Revistă de Cultură Politică*, editată de Institutul de Studii Politice Conservatoare.
- 2007 / 2008 – Coordonator al colecției „Relații Internaționale” a Editurii Institutul European din Iași (în colaborare cu Ruxandra IVAN).
- Din 2008 - Coordonator al colecției „Istorie și diplomatie” a Editurii Institutul European din Iași.
- 2008 - Membru al Colegiului editorial al revistei *Xenopoliana* (Institutul de Istorie și Arheologie „Al.D. Xenopol” din Iași).
- Din 2012 – Coordonator al colecției „Mentalități, Antropologie istorică, Istorie Culturală” / *Historia Mentis* a Editurii Institutul European din Iași.
- 2012 / 2015 – Membru al Colegiului editorial al Editurii Universității din București.
- 2016 / 2019 – Coordonator, împreună cu Mihai CHIOVEANU, al colecției „Memorie, Identitate & Mentalități” a Editurii Universității din București.
- Din 2019 – Coordonator, împreună cu Victor RIZESCU, al colecției „Memorie și Identitate” a Editurii Universității din București.
- Din 2020 – membru al colectivului de redacție al „Anuarului Institutului de Cercetări Socio-Umane *Gheorghe Șincai*” din Târgu Mureș.
- Din 2021 – membru al colectivului de redacție al revistei *Analele Universității din București* - seria Științe Politice, editată de Editura Universității din București.

E. *Alte activități:*

a.

- 2006/2007 – Director executiv și Secretar științific al Institutului de Studii Politice Conservatoare din București.

b.

- 2012/2016 - Președinte al Comisiei de Contestații (pentru domeniul *Istorie și Studii Culturale*) al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare.
- Din 2016 – Membru în Comisia CNATDCU *Istorie și Studii Culturale* (mandat reînnoit în 2020).

8. *Membru al asociațiilor profesionale:*

- Din 2016 - Membru al Societății de Științe Istorice din România.
- 2019/2024 - Membru al Comitetului Național al Istoricilor din România.

9. *Domenii de competență:*

- Istoria Românilor, secolele XIX-XX: Imagologia construcției identității naționale – diplomatie culturală; Istoria mentalităților, a ideilor politice și a ideologiilor – conservatorismul românesc (biografii), ideea europeană etc.

10. *Limbi străine:*

- Franceză - avansat.
- Engleză - mediu.

11. *Burse și stagii de cercetare (selectiv):*

- Burse ale Guvernului Francez (B.G.F.): École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris (noiembrie 1992 - octombrie 1993; ianuarie - martie 1995; octombrie - decembrie 1996; februarie - mai 1999).
- Bursă „Copernicus” a Comunităților Europene: Centrul de Studii Neelene - Atena (noiembrie 1993 - ianuarie 1994).
- Bursă a Colegiului „Noua Europă”: Colegiul „Noua Europă / Institut de Studii Avansate - București (octombrie 1995 - iulie 1996).

- Burse „Tempus”: Université Robert Schuman - Strasbourg (aprilie 1995); Université Libre de Bruxelles (octombrie 2000).
- Burse ale Agence Universitaire de la Francophonie: École des Haute Études en Sciences Sociales - Paris (decembrie 2002); Université Libre de Bruxelles (septembrie 2003 - februarie 2004; februarie 2006).
- Burse ale guvernului comunității Wallonie-Bruxelles în cadrul unui proiect de cercetare comun între Universitatea din București și Universitatea Liberă din Bruxelles („Projet d'appui à la filière francophone de Sciences Politiques de l'Université de Bucarest: colloque sur (et bibliographie des) relations culturelles, politiques et diplomatiques entre la Belgique et la Roumanie”): Université Libre de Bruxelles (octombrie – noiembrie 2005 și februarie 2006).
- Bursă „Fernand Braudel” oferită de Fundația Maison de Sciences de l'Homme și municipalitatea orașului Paris (octombrie – decembrie 2007).
- Bursă a Fundației Leventis – stagiul de documentare / cercetare la Atena, ianuarie 2015.
- Două stagii de cercetare la Paris aprilie și august 2023 în cadrul proiectului finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, Proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, Contract numărul 29 din 27 mai 2022, cu titlul *Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americe (1920-1940) / EDERA*.
- Bursă „Vasile Pârvan” (Ministerul Educației, Ministerul Afacerilor Externe - Accademia di Romania de la Roma) – stagiul de cercetare / documentare la Roma, 29 septembrie – 11 decembrie 2024.
- Bursă „Vasile Pârvan” (Ministerul Educației, Ministerul Afacerilor Externe - Accademia di Romania de la Roma) – stagiul de cercetare / documentare la Roma, 17 februarie – 16 aprilie 2025.

12. *Participări cu comunicări la reuniuni științifice internaționale / cu prezență internațională (selectiv):*

- București: *La Modernisation des sociétés sud-est européennes, début du XIX-e siècle - fin du XX-e siècle* / 30 mai - 1 iunie 1992, colocviu internațional organizat de Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române; titlul comunicării: *La Constitution dans les Principautés Roumaines au milieu du XIXe siècle. Le destin d'un mot*.
- Atena: « *L'Europe* » dans la conscience des hommes de lettres roumains, XVIII-e / XIX-e siècles / ianuarie 1994, conferință susținută la Centrul de Studii Neoeleene.
- București: *La Littérature comparée et le projet européen* / 9-10 mai 1994, colocviu internațional organizat de Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române și de Institutul Francez din București; titlul comunicării: „*L'Idée Européenne*” entre humanitarisme et nationalisme.
- Delfi: *Ethnocentrism and Education. Cultural Discriminations and National School System in a Rising Europe* / 27-29 mai 1994, colocviu internațional organizat de Comunitățile Europene și Universitatea din Atena; titlul comunicării: *Idéologie et éducation: les livres scolaires d'histoire (1918-1989)*.
- Mangalia: *Mythes et stéréotypes ethniques* / 4-7 iulie 1995, seminar cu participare internațională organizat de Centrul pentru Studiul Mentalităților Europene al Universității din București și Universitatea Mării Negre din Constanța.
- Horezu: *Les Solidarités en Europe Centrale et du Sud-Est* / 9-13 septembrie 1997, seminar cu participare internațională organizat de Centrul pentru Studiul mentalităților Europene al Universității din București și Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române.
- București: *Rumänien und der Balkan. Eigenwahrnehmung und Fremdbild in der UE* / 10-11 decembrie 2001, colocviu cu participare internațională organizat de Organizația Pactului de Stabilitate în Balcani, Goethe Institut și Colegiul „Noua Europă”; titlul comunicării: *În căutarea unei identități europene. România la expozițiile universale de la Paris, 1867-1937*.

- Craiova: *Antropoest. The Anthropology of the South Eastern Europe in-between the Reorganisation of the Object and the methodological Explosion* / 2-5 aprilie 2003, colocviu cu participare internațională organizat de Centrul Județean Dolj al Creației Populare și Universitatea din Craiova; titlul comunicării: *À la recherche de la Belgique Orientale. Quelques notes sur l'histoire d'un stéréotype*.
- Paris: *Relations culturelles franco-roumaines du XVIIIe siècle à nos jours* / 17-18 octombrie 2003, colocviu organizat de Comitetul de istorici franco-român și Université Paris IV; titlul comunicării: *Quelques notes sur l'image de la Roumanie aux expositions universelles de Paris, 1867-1937*.
- Craiova: *La Mort et l'Orient* / 5-8 mai 2004, colocviu cu participare internațională organizat de Centrul Județean Dolj pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale; titlul comunicării: *La Peine de la mort en Valachie, fin XVIIe siècle – debut XIXe siècle* (în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI).
- București: *Significance of Romania's Participation in the First World Exposition of the XXIst Century (Aichi, Japan - 2005)* / 21 septembrie 2004, colocviu cu participare internațională organizat de Ministerul Afacerilor Externe al României.
- Iași: *Les Identités nationale et citoyenne à l'heure de l'Union Européenne* / 13-14 mai 2005, colocviu cu participare internațională organizat de Centrul de Studii Europene al Universității "Al.I. Cuza" și Centrul Cultural Francez din Iași; titlul comunicării: *Perceptions de l'identité roumaine dans les pages du journal L'Illustration (1843-1944)*.
- Craiova: *România în relațiile internaționale contemporane / Romania in the Contemporary International Relations* / 26-27 mai 2006, colocviu cu participare internațională organizat de Universitatea din Craiova (Facultatea de Istorie, Filosofie, Geografie – Catedra de Științe Politice); titlul comunicării: *România la expoziția universală de la Sevilla, 1992* (în colaborare cu Simona ROTA).
- Târgu Mureș: *Călătoria: spațiu al cunoașterii și al comunicării culturale / Le Voyage: espace de la connaissance et de la communication culturelle* / 9 iunie 2006, colocviu cu participare internațională organizat de Institutul „Gheorghe Șincai” al Academiei Române și Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș; titlul comunicării: *Voyage, documentation, propagande. Une histoire du livre de Georges Detaille, À travers la Roumanie pittoresque - 1935*.
- București: *L'Influence belge en Roumanie et en Bulgarie (XIXe-XXe siècles)*, 30 noiembrie – 2 decembrie 2006, colocviu cu participare internațională organizat de Universitatea din București (Facultatea de Științe Politice) – Université Libre de Bruxelles (CEVIPOL) - New Bulgarian University – Délégation Wallonie – Bruxelles pour l'Europe Orientale (București); titlul comunicării: *Nouvelles informations sur la propagande culturelle roumaine en Belgique dans l'entre-deux-guerres*.
- Târgu Mureș: *Integrarea europeană. Între tradiție și modernitate / European Integration. Between Tradition and Modernity* / 20-21 septembrie 2007, conferința cu participare internațională organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș; titlul comunicării: *Despre „Evropele” românilor de altă dată*.
- Paris: *La Preuve en histoire: controverses* / 24 noiembrie 2007, colocviu internațional organizat de GDRI « Monde lettrés » – Paris; titlul comunicării: *Les archives du communisme roumain: sources historiques et preuves en justice. Le cas de l'Institut d'Investigation des Crimes du Communisme en Roumanie (2005-2007)*.
- Poitiers: *Construction européenne: histoires et images des origines* / 14 decembrie 2007, colocviu internațional organizat de Laboratoire Mémoire, Identités et Marginalités dans le Monde Occidental Contemporain (MIMMOC) al Universității din Poitiers; titlul comunicării: *Une histoire roumaine de l'idée d'Europe. Le continent européen vue par les chroniqueurs roumains des XVIIe-XIXe siècles*.
- Paris: *Les Situations du plurilinguisme en Europe comme l'objet de l'histoire* / 2-3 iunie 2008, colocviu internațional organizat de Centre Interuniversitaire d'Études Hongroises al

- Universității Sorbonne Nouvelle – Paris III (CIEH – Paris III); titlul comunicării: *Histoire des mots: „Constitution” dans le vocabulaire politique roumain jusqu'en 1866*.
- Budapesta: *Ouest - Est. Dynamiques centre - périphérie entre les deux moitiés du continent. Des regards interdisciplinaires* / 16-17 iunie 2008, reuniune științifică internațională organizată de Centre Interuniversitaire d'Études Hongroises al Universității Sorbonne Nouvelle – Paris III (CIEH – Paris III) și de Universitatea Corvinus din Budapesta; titlul comunicării: *Le complexe de la périphérie dans les cultures politiques européennes* (în colaborare cu: Boris TRECHNIEWSKI, Tivadar PALÁGY, Olivier CASSAGNAU, Luciana-Alexandra GHICA, Ruxandra IVAN).
 - Constanța: *Relations franco-roumaines, 1866-1877* / 11-12 septembrie 2008, colocviu internațional organizat de Grupul franco-român de istorici, Academia Română și Universitatea „Ovidius” din Constanța (Facultatea de Istorie și de Științe Politice); titlul comunicării: *La France dans l'imaginaire politique des conservateurs roumains (1866-1877)*.
 - Giula (Ungaria): *Al XVIII-lea simpozion științific* / 29-30 noiembrie 2008, organizat de Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria; titlul comunicării: *Misiunea lui Alexandru Em. Lahovary la Viena (1906-1908)*.
 - Poitiers: *Signes, couleurs, images de l'Europe* / 8-10 ianuarie 2009, colocviu internațional organizat de Maison des Sciences de l'Homme et de la Société (MSHS) și de Laboratoire Mémoire, Identités et Marginalités dans le Monde Occidental Contemporain (MIMMOC) al Universității din Poitiers; titlul comunicării: *L'Europe dans la culture roumaine du XIXe siècle. Le mot, l'idée, la chose*.
 - Strasbourg: *La « Semi-Asie » et la France. L'Est européen vécu et imaginé dans la littérature et l'histoire* / 22-24 martie 2012, colocviu internațional organizat de Universitatea din Strasbourg; titlul comunicării: *„Aux portes de l'Orient”. Quelques notes sur l'image de la Roumaine et des Roumains en France (XIXe – XXe siècles)*.
 - București: *Culture et politique dans le Sud-Est de l'Europe, XIXe-XXe siècles* / 24 septembrie 2013, masă rotundă cu participare internațională organizată de Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române și Institutul de Istorie al Academiei Bulgare de Științe; titlul comunicării: *Les Roumains titulaires d'un doctorat à l'Université Libre de Bruxelles (droit, sciences politiques & administratives, philosophie & lettres, sciences et médecine)*.
 - București: SCOPE 2015, *Democracy, Governance and Identity in Contemporary Politics*, 7-9 mai 2015, conferință internațională organizată de Facultatea de Științe Politice a Universității din București; comunicare susținută pe 8 mai 2015; titlu: *Political Readings of Prince Nicolae Suțu / Lecturi politice ale principelui Nicolae Suțu*.
 - Târgu-Mureș: *Frontierele modernității. Transferuri culturale și intelectuale / Borders of Modernity. Cultural and Intellectual Transfers*, 27 mai 2016, conferință internațională organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române și Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș; titlul comunicării: *Studenți români la Universitatea din Liège la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea / Romanian Students at the University of Liège at the end of the 19th Century and the beginning of the 20 th Century*.
 - Istanbul: *Osmanlinin son Dönemi ve Romanya. Alexandru Em. Lahovary (1855-1950)*, 25 aprilie 2019, conferință internațională organizată de Institutul Cultural Român Dimitrie Cantemir din Istanbul și Centrul de Studii Internaționale de la Universitatea Kadir Has din Istanbul; titlul comunicării: *Alexandru Em. Lahovary (1855-1950). O biografie / Alexandre Em. Lahovary. Une biographie (1855-1950)*.
 - Târgu Mureș: *Etosul educației și al dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940)*, conferință cu participare internațională în cadrul Zilele Academice Clujene, organizată de ICSU „Gheorghe Șincai” din Târgu Mureș (Academia Română), 21.10.2022 (on-line); titlul

comunicării: *România la Expoziția internațională de la New York (1939-1940): Schiță pentru un studiu de istorie culturală*¹.

13. *Participări cu comunicări la reuniuni științifice naționale (selectiv):*

- Sibiu: *Daci, Romani, Români. Etnie, Civilizație, Universalitate* / 17-19 octombrie 1991, sesiune științifică organizată de Muzeul Civilizației Populare din Sibiu; titlul comunicării: *Chipuri de străini în imaginarul popular românesc (după chestionarul N. Densușianu)*.
- Sibiu: *A XV-a sesiune națională Vechi tipărituri și manuscrise* / 9-11 decembrie 1994, organizată de Ministerul Culturii (Direcția Muzeelor și Colecțiilor), Inspectoratul Județean pentru Cultură – Sibiu, Muzeul Brukental – Sibiu, Biblioteca Astra – Sibiu, Filiala Arhivelor Statului – Sibiu; titlul comunicării: *Condica mănăstirii Călușul – un manuscris necunoscut al lui Dionisie Eclisiarhul* (în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI).
- Brașov: *Sesiunea științifică Țara Bârsei (ediția a V-a). Politici culturale și cultură politică în secolele XVIII-XX* / 26-28 aprilie 2006, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” în colaborare cu Consiliul Județean Brașov; titlul comunicării: *Modelul englez în gândirea politică a conservatorilor români în secolele XIX-XX*.
- Târgu Mureș: *Intelectualitatea și receptarea valorilor culturale, politice și economice ale Europei moderne*, 22-23 septembrie 2006, sesiune științifică organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș – Catedra de Istorie și Relații Internaționale – Centrul de Studii a Elitelor; titlul comunicării: *Românii la școlile Europei. Titularii unui doctorat la Universitatea Liberă din Bruxelles (1884-1914)*.
- București: *Perspective în istoriografie* / 7-8 decembrie 2006, colocviu organizat de Institutul de Istorie Universală „Nicolae Iorga” și redacția „Revistei Istoric”; titlul comunicării: *Școala Alexandru Dușu*.
- Cluj-Napoca: *Problemele antropologiei istorice în istoriografia română de azi*, 9 – 10 iulie 2007, simpozion organizat de Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Istorie și Filosofie (Catedra de Istorie Modernă – Seminarul de Antropologie Istorică); titlul comunicării: *Reprezentări ale trecutului în gândirea politică a lui Constantin N. Brăiloiu*.
- Brașov: *Sesiunea științifică Țara Bârsei (ediția a VII-a). Publicistica centrală și publicistica provincială în secolele XIX-XX* / 8-9 mai 2008, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” în colaborare cu Consiliul Județean Brașov; titlul comunicării: *Din istoria presei partizane românești: Conservatorul Progresist (1859-1860 / 1861)*.
- Sovata: *Arhivele și cercetarea istorică (ediția a VII-a)* / 22 mai 2008, sesiune de comunicări științifice organizată de Arhivele Naționale – Direcția Județeană Mureș, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș și Asociația arhiviștilor „David Prodan” – filiala Târgu-Mureș; titlul comunicării: *Arhivele comunismului: surse istorice și probe în justiție. Cazul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului din România*.
- Sibiu: *Partide politice și minorități naționale din România în secolul XX (ediția a II-a)* / 13-15 noiembrie 2008, sesiune științifică organizată de Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu” (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu); titlul comunicării: *Misiunea lui Alexandru Em. Lahovary la Constantinopol (1902-1906) și recunoașterea drepturilor civile ale aromânilor din Turcia europeană*.
- Sovata: *Arhivele și cercetarea istorică (ediția a VIII-a)* / 7 mai 2009, sesiune de comunicări științifice organizată de Arhivele Naționale – Direcția Județeană Mureș, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș și Asociația arhiviștilor „David Prodan” – filiala Târgu-Mureș; titlul comunicării: *„Indezirabili”. Aventurieri, escroci, propagandiști în Arhiva Ministerului Afacerilor Externe, fondul „Bruxelles”, prima parte a secolului XX*.

¹ În cadrul proiectului finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, Proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, Contract numărul 29 din 27 mai 2022, cu titlul *Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940)*.

- Braşov: *Sesiunea ştiinţifică Ţara Bârsei (ediţia a VIII-a). Învăţământ şi educaţie în secolele XIX-XX / 7-8 mai 2008*, organizată de Muzeul „Casa Mureşenilor” în colaborare cu Consiliul Judeţean Braşov; titlul comunicării: *Câteva date despre educaţia unui tânăr boier valah. Studiile lui Constantin N. Brăiloiu la Sibiu, Geneva şi Paris în anii 1822-1831.*
- Sibiu: *Sub semnul lui Clio (ediţia a III-a) / 8-9 mai 2009*, sesiune anuală de comunicări organizată de Facultatea de Istorie şi Patrimoniu „Nicolae Lupu” (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu); titlul comunicării: *Modelul francez în imaginarul politic al conservatorilor români în a doua jumătate a veacului al XIX-lea.*
- Sovata: *Arhivele şi cercetarea istorică (ediţia a IX-a) / 20 mai 2010*, sesiune de comunicări ştiinţifice organizată de Arhivele Naţionale – Direcţia Judeţeană Mureş, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureş şi Asociaţia arhiviştilor „David Prodan” – filiala Târgu-Mureş; titlul comunicării: *Barbu Catargiu şi modelul politic englez.*
- Cluj-Napoca: *10 ani de Antropologie Istorică la Universitatea din Cluj / 8 iunie 2012*, colocviu organizat de Seminarul de Antropologie Istorică al Facultăţii de Istorie şi Filosofie a Universităţii Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca; titlul comunicării: *Barbu Catargiu şi modelul politic englez.*
- Oradea: *Statutul istoriei şi al istoricilor în contemporaneitate / 17-20 octombrie 2013*, conferinţă organizată de Universitatea din Oradea; titlul comunicării: *Şcoala Alexandru Duţu. Câteva fragmente dintr-o istorie (re)cunoscută.*
- Bucureşti: *Istorie şi istorici la Universitatea din Bucureşti - dimensiuni instituţionale - proiecte intelectuale - secolele XIX-XXI*, conferinţă organizată de Facultatea de Istorie a Universităţii din Bucureşti / 20-21 noiembrie 2014; titlul comunicării: *Alexandru Duţu, un istoric la Facultatea de Ştiinţe Politice a Universităţii din Bucureşti, 1991-1998.*
- Cluj-Napoca: *Violenţă, societate şi modernizare în spaţiul românesc (sec. XVI-XX). Marele Război, sfârşitul modernităţii?*, conferinţă organizată de Seminarul de Antropologie Istorică al Facultăţii de Istorie şi Filosofie (Universitatea Babeş-Bolyai), Casa de Cultură a Municipiului Cluj-Napoca, Casa de Cultură Urbană CASINO, Asociaţia Clujul de altădată, Consiliul Studenţilor Facultăţii de Istorie şi Filosofie (Universitatea Babeş-Bolyai) / 2-3 iunie 2016; titlul comunicării: *Străinii în imaginarul lumii rurale româneşti de la sfârşitul veacului al XIX-lea. Câteva date din răspunsurile la chestionarul lui Nicolae Densuşianu din 1893.*
- Cluj-Napoca: *Congresul Naţional al Istoricilor Români*, organizat de Universitatea Babeş-Bolyai, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca – Centrul de Studii Transilvane, Comitetul Naţional al Istoricilor Români / 25-28 august 2016; titlul comunicării: *Studenţi români în Belgia: Universitatea din Liège.*
- Iaşi: *Congresul Naţional al Istoricilor Români*, organizat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Academia Română – Filiala Iaşi, Comitetul Naţional al Istoricilor Români / 29 august-1 septembrie 2018; titlul comunicărilor: *Dimensiunea interdisciplinară a programelor de studii de ştiinţe politice la Universitatea din Bucureşti (1991-2016), Ideea de Europa în cultura română: o temă a istoriografiei autohtone din ultimul sfert de veac şi Actori ai revoluţiei de la 1848 din Valahia în dosarele represiei. Câteva reflecţii pe tema biografiei lui Costache Halepliu.*
- Cluj-Napoca: *Antropologia Istorică. Perspective contemporane (ediţia a VII-a)*, conferinţă dedicată memoriei profesorului Pompiliu Teodor, organizată de Universitatea Babeş-Bolyai - Facultatea de Istorie şi Filosofie şi Institutul de Istorie Naţională – Seminarul de Antropologie Istorică, 31 mai – 1 iunie 2019; titlul comunicării: *Un personaj mai puţin cunoscut al veacului al XIX-lea: Constantin Halepliu (1816-1873). Câteva fragmente biografice.*
- Alba-Iulia: *Congresul Naţional al Istoricilor Români*, organizat de Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Academia Română, Comitetul Naţional al Istoricilor Români / 8 – 10 septembrie 2022; titlul comunicărilor: *Modele europene în discursurile elitei politice din Constituanta de la 1866 şi Date noi cu privire la studenţii români de la Universitatea din Liège aflaţi la studii în deceniile de la cumpăna secolelor XIX şi XX (în colaborare cu Ionel Munteanu).*

- Craiova: *Elitele și mecanismele puterii (secolele XV-XX)*, conferință națională organizată de Universitatea din Craiova – Facultatea de Științe Sociale, 10 noiembrie 2022 (on line); titlul comunicării: *Conservatorismul lui Constantin N. Brăiloiu. Câteva repere doctrinare*.
- Oradea: *In Memoriam Barbu Ștefănescu*, conferință organizată de Universitatea din Oradea și Muzeul Țării Crișurilor, 16-17 februarie 2023; titlul comunicării: *Câteva note preliminare cu privire la imaginea străinilor în răspunsurile la Chestionarul „juridic” al lui B.P. Hasdeu, 1878 / (susținută on-line pe 15 februarie 2023)*.
- Târgu-Mureș: *Etosul educației și al dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940)*, conferință organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” - Tg. Mureș al Academiei Române, în cadrul Zilelor Academice Clujene, 20 octombrie 2023 (on-line); titlul comunicării: *Prezențe românești la expozițiile internaționale de la Cleveland (1932, 1936-1937, 1941) și Chicago (1933-1934)*².
- Craiova: *Elitele și mecanismele puterii (secolele XIV-XX)*, ediția a V-a, conferință organizată de Universitatea din Craiova – Facultatea de Științe Sociale, 16-17 noiembrie 2023; titlul comunicării (susținută pe 16 noiembrie 2023): *Grigore Păucescu [Păucescu] (1842-1897). Schiță biografică*.
- Iași: Conferința anuală a Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași al Academiei Române (30 mai – 1 iunie 2024) – ediția a V-a; titlul comunicării (susținută pe 31 mai 2024): *Dimitrie Gusti și construcția imaginii identitare românești la Expoziția internațională de la New York (1939-1940)*³.
- Cluj-Napoca: *Antropologia istorică – o disciplină de frontieră și perspectivele sale*, sesiune științifică organizată de Seminarul de Istorie Modernă al Facultății de Istorie și Filosofie (Universitatea „Babeș-Bolyai”), 7-8 iunie 2024; titlul comunicării (susținută pe 7 iunie 2024): *Călătorie, lectură și propagandă. O istorie a unei cărți în drumul ei spre publicare: Georges Detaille, À travers la Roumaine pittoresque, 1935*.
- Târgu-Mureș: *Negocieri româno-americane în educație știință, cultură și artă / Romanian-American Negotiations in Education, Science, Culture and Arts*, conferință națională organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu Mureș (Academiei Române) / 15-16 iunie 2023 (on-line); titlul comunicării: *Dimitrie Gusti și imaginea României la Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne (1937) și New York World's Fair (1939-1940). Câteva note comparative*⁴ / (susținută pe 15 iunie 2023).
- Târgu-Mureș: *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte* (21 iunie 2024), conferință organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” - Tg. Mureș al Academiei Române; titlul comunicării (susținută on-line pe 21 iunie 2024): *Componenta istorică a imaginii României de la New York World's Fair (1939-1940)*⁵.

² În cadrul proiectului finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, Proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, Contract numărul 29 din 27 mai 2022, cu titlul *Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940)*.

³ Comunicare realizată în cadrul proiectului finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, Proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, Contract numărul 29 din 27 mai 2022, cu titlul *Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940)*.

⁴ În cadrul proiectului finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, Proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, Contract numărul 29 din 27 mai 2022, cu titlul *Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940)*.

⁵ În cadrul proiectului finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, Proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, Contract numărul 29 din 27 mai 2022, cu titlul *Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940)*.

14. Membru în comitete științifice / de organizare a colocviilor / conferințelor naționale / internaționale (selectiv):

- București: SCOPE 2014, *The Interdisciplinary Vocation of the Political Science(s)*, 27-29.06.2014, conferință internațională organizată de Facultatea de Științe Politice a Universității din București.
- București: SCOPE 2015, *Democracy, Governance and Identity in Contemporary Politics*, 07-09.05.2015, conferință internațională organizată de Facultatea de Științe Politice a Universității din București.
- București: SCOPE 2016, *Contemporary Challenges of Political Research*, 27-28.05.2016, conferință internațională organizată de Facultatea de Științe Politice a Universității din București.
- Iași: Congresul Național al Istoricilor Români, 29.08–01.09.2018, organizat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Academia Română – Filiala Iași, Comitetul Național al Istoricilor Români.
- Iași: *An Epoch Threshold? The Year 1821 in the History of South-East Europe, at Bicentennial*, 23-25.09.2021, conferință internațională organizată de Center for the History of International Relations, Faculty of History (Alexandru Ioan Cuza University, Iași) and Romanian Academy.
- Cluj-Napoca: *20 de ani după... Antropologia istorică în spațiul cunoașterii istorice contemporane*, 10-11.06.2022, sesiune jubiliară națională organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca - Facultatea de Istorie și Filosofie - Institutul de Istorie Națională – Seminarul de Antropologie istorică.

15. Proiecte de cercetare:

- *Coordonare:*
 1. Coordonator al unui sub-proiect de cercetare intitulat *Une bibliographie des relations culturelles, politiques et diplomatiques entre la Belgique et la Roumanie, XIXe-XXe siècles*, realizat în comun de Universitatea din București și Universitatea Liberă din Bruxelles, împreună cu CGRI a Comunității Wallonie-Bruxelles. Precizăm că această temă, inclusă într-un program de cercetare mai complex, coordonat de prof. univ. dr. Cristian PREDA și prof. univ. dr. Jean Michel de WAELE, se înscrie în axa 1 (*La diversité culturelle et le plurilinguisme dans l'Union Européenne*), proiectul 7 (*Projet d'appui à la filière francophone de sciences politiques de l'Université de Bucarest: colloque sur les relations culturelles, politiques et diplomatiques entre la Belgique et la Roumanie*) al cooperării bilaterale între guvernul României și cel al comunității Wallonie-Bruxelles. Proiectul s-a derulat în perioada 2005-2007.
 2. Coordonator al unui proiect de cercetare intitulat *România la expoziția universală Aichi – 2005*, realizat în comun de Institutul Diplomatic Român al Ministerului Afacerilor Externe și Institutul de Cercetări Politice de pe lângă Facultatea de Științe Politice a Universității din București. Proiectul s-a derulat în perioada 2006-2007.
 3. Coordonator al echipei internaționale nr. 8 din cadrul proiectului de cercetare *Ouest-Est: dynamiques centre-périphérie entre les deux moitiés du continent. Des regards pluridisciplinaires*. Proiectul, inițiat de Universitatea Paris III – Sorbonne Nouvelle și Universitatea Corvinus (Budapesta). Proiectul s-a derulat în perioada 2008-2010.
- *Participare:*
 1. Membru al unei echipe de cercetare, care reunește specialiști de la Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române și de la Institutul de Studii Blacanice al Academiei Bulgare, având ca obiect de studiu *La vie intellectuelle et la réformation des classes politiques modernes dans le Sud-Est Européen, XIXe-XXe siècles*. Cercetarea se va desfășura în baza unui contract semnat între parteneri, echipa fiind coordonată de prof. univ. dr. Elena SIUPIUR și prof. univ. dr. Roumiana STANTCHEVA. Proiectul s-a derulat în perioada 2006-2008; reînnoit: 2008-2010.
 2. Membru în două colective internaționale de cercetare, care reunesc specialiști de la Academia Română, cea bulgară și cea rusă. Programul în colaborare cu Academia Bulgară are ca temă *Culture et politique dans le Sud-Est de l'Europe, XIXe-XXe siècles* (coord.: CS2 Constantin

IORDAN – Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române). Proiectul cu Institutul de Slavistică de la Moscova se intitulează *Relațiile Rusiei cu România și cu țările din Sud-Estul Europei, secolele XVII-XX - România și Rusia în context geopolitic balcanic, secolele XVII-XX* (coord.: CS1 Elena SIUPIUR - Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române). Cele două programe s-au încheiat în 2013.

3. Membru în echipa proiectului UEFISCDI, PN-III-P4-PCE-2021-0688, cu titlul *The Ethos of Dialogue and Education: Romanian - American Cultural Negotiations (1920-1940 / Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americe (1920-1940)*, responsabil pentru tema de cercetare: *Etosul Expozițiilor Mondiale: Negocieri româno-americe și propagandă la Expoziția Mondială de la New York (1939-1940)*; 1 iunie 2022-31 decembrie 2024 (proiect finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale (MEN), proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, contract nr. 29 / 27 mai 2022).

16. Alte proiecte:

1. Coord. UB în cadrul Proiectului POS DRU/159/1.5/S/132400, mai 2014 - noiembrie 2015: *Tineri cercetători de succes - dezvoltare profesională în context interdisciplinar și internațional. Proiect în consorțiu: Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca (coordonator consorțiu), Universitatea din București (partener), Academia Română, Filiala Cluj-Napoca (partener), Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași (partener), Universitatea de Vest din Timișoara (partener); Valoare proiect: 12.767.626,20 RON, din care 1.647.256 RON pentru Universitatea din București;*

2. Coord. FSPUB în cadrul Proiectului POS DRU/161/2.1/G/141252, mai 2014 - noiembrie 2015 *LIDER+ Consiliere și performanță în stagii de practică pentru studenți cu potențial de leadership în domenii prioritare pentru buna guvernare. Proiect în consorțiu: Asociația ActiveWatch (coordonator consorțiu), Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București (partener & beneficiar), Asociația Marketer Club (partener); Valoare proiect: 1.996.320 RON, din care 307.320 RON pentru Facultatea de Științe politice a Universității din București.*

17. Proiecte de cercetare individuale în curs:

- **Roumanie – France** (« Bucarest - Le petit Paris ». *À travers l'histoire d'un stéréotype, XIX^e – XX^e siècles; Images de la Roumanie et des Roumains dans la presse française. Images de la France et des Français dans la presse roumaine. XIX^e – XX^e siècles; Les étudiants roumains à Paris, XIX^e – XX^e siècles*).
- **Roumanie – Belgique** (*Relations culturelles, économiques et politiques entre la Roumanie et la Belgique, XIX^e-XX^e siècles; Une bibliographie des relations culturelles, économiques et politiques entre la Roumanie et la Belgique, XIX^e-XX^e siècles; Les étudiants roumains à l'université de Liège*).
- **La Roumanie aux expositions universelles / internationales** de Vienne (1873); de Rome (1911); de Barcelone (1929); de New York (1939-1940); *La Roumanie aux expositions universelles et internationales de Seville (1992), Lisbonne (1996), Hanovre (2000), Aichi (2005), Shanghai (2010), Milan (2015) etc.*
- *Biographies des hommes politiques conservateurs roumains, XIX^e-XX^e siècles. Dictionnaire.*
- *Biographies des diplomates roumains, XIX^e-XX^e siècles. Dictionnaire.*
- *Imaginea străinului în răspunsurile la chestionarele lui Bogdan Petriceicu Hasdeu și Nicolae Densușianu (a doua parte a secolului al XIX-lea)*
- „Indezirabili”. *Aventurieri, escroci, propagandiști în Arhiva Ministerului Afacerilor Externe, fondul „Bruxelles”, prima parte a secolului XX*

- *Biografii: Florian Becescu, Costache Halepliu, diplomații români la New York în perioada interbelică: George Anagnostache, Horia Babeș, George Boncescu, Carol Davila, Radu Irimescu și Andrei Popovici*

18. Premii:

- 2017 - Premiul „Nicolae Iorga” al Societății de Științe Istorice din România pentru volumul *Images de l'identité nationale. La Roumanie aux expositions universelles et internationales de Paris (1867-1937)*, L'Harmattan, Paris, 2016, 282 pp. / (pentru anul 2016).
- 2019 - Premiul *Cartea anului în antropologia istorică*, acordat de revista „Caiete de Antropologie Istorică” pentru volumul *Images de l'identité nationale. La Roumanie aux expositions universelles et internationales de Paris (1867-1937)*, L'Harmattan, Paris, 2016, 282 pp. / (pentru anul 2016).
- 2023 - Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române pentru volumul *Istории românești ale ideii de Europa, secolele XVII-XXI (imagini, note, reflecții)*, Ed. Institutul European, Iași, 2021, 340 pp. / (colecția *Studii Europene*, coordonată de Ramona COMAN și Ana-Maria DOBRE) / (pentru anul 2021).
- 2024 – Premiul „A.D. Xenopol” al Fundației Culturale „Magazin Istoric” pentru volumul *Istории românești ale ideii de Europa, secolele XVII-XXI (imagini, note, reflecții)*, Ed. Institutul European, Iași, 2021, 340 pp. / (colecția *Studii Europene*, coordonată de Ramona COMAN și Ana-Maria DOBRE) / (pentru anul 2023).
- 2024 - Premiul „A.D. Xenopol” al Societății de Științe Istorice din România pentru volumul *Constantin N. Brăiloiu (1809-1889). Fragmente biografice*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 224 pp. / (colecția *Historia*, coordonată de Alexandru-Florin PLATON) / (pentru anul 2023).

19. Referințe:

- *Enciclopedia Argeșului și Muscelului*, IV, coordonator: Petre Popa, redactor responsabil pentru volumul IV: Filofteia Pally, Muzeul Golești, Golești, 2014, p. 298⁶ / (autor: Ioana Iulica MIHAI – I.I.M.) / editori: Consiliul Județean Argeș, Universitatea din Pitești, Consiliul Local Pitești, Clubul Enciclopediștilor din Argeș – Muscel
- *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, coord.: Victor SPINEI, Dorina N. RUSU, V, Ed. Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei, Suceava, 2021, pp. 451-452 / (autor: Mădălina VÂRTEJANU-JOUBERT - MVJ)

București, octombrie 2025

⁶ La aceeași pagină mai este o intrare numele Laurențiu Vlad, semnată de A.T.C., probabil Tiberiu Cristian Avrănescu, un nume care ar fi putut da inițialele respective.

Publicații

I. Publicații în străinătate:

1. Volume (unic autor):

- *Images de l'identité nationale. La Roumanie aux expositions universelles et internationales de Paris (1867-1937)*, L'Harmattan, Paris, 2016, 282 pp.⁷

Referințe / citări: Édouard VASSEUR, *L'Exposition universelle de 1867. L'apogée du Second Empire*, Perrin, Paris, 2023, pp. 92, 223, 310, 344.

Premii: Premiul „Nicolae Iorga” al Societății de Științe Istorice din România (2017); Premiul „Cartea anului în antropologia istorică” al revistei „Caiete de Antropologie Istorică” (2019).

2. Studii și articole publicate în reviste academice sau universitare de specialitate:

2.1. *En quête d'une identité. La Roumanie à l'Exposition Universelle de Séville en 1992*, în „Cités. Philosophie. Politique. Histoire”, 29, 2007, pp. 170-173; în colaborare cu Simona ROTA / (Presses Universitaires de France, Paris).

2.2. *Les archives du communisme roumain: sources historiques et preuves en justice. Le cas de l'Institut d'Investigation des Crimes du Communisme en Roumanie (2005-2007)*, în „Cahiers du Centre de Recherches Historiques”, 45, avril 2010, pp. 195-200⁸.

2.3. « *Aux portes de l'Orient* ». *Quelques notes sur les images orientales de la Roumanie et des Roumains aux expositions universelles de Paris, 1867-1937*, în „Südost-Forschungen” (Internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas), 77, 2018, pp. 176-197.

Referințe / citări: Ioana VRĂBIEȘCU, *Deporting Europeans: The Racialized Mobility of Romanians in France*, Rowman & Littlefield, Lexington Books, Lanham, Boulder, New York, London, 2021 (https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=k---WNoAAAAJ&citation_for_view=k---WNoAAAAJ:b0M2c_1WBrUC) /

⁷ O versiune în limba română a acestui volum, cu titlul *Imagini ale identității naționale. România și expozițiile universale de la Paris, 1867-1937*, ediția a doua revăzută și adăugită, Ed. Institutul European, Iași, 2007, 340 pp. Vezi mai departe date cu privire la prima ediție a studiului, precum și la citările, notele de lectură, indexările, referințele etc. ale acestuia.

⁸ O versiune în limba română, cu titlul *Arhivele comunismului: surse istorice și probe în justiție. Cazul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului în România*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, IX, 2007, pp. 51-56 / (Editura Universității din București).

Referințe / citări: Raluca GROȘESCU, *Institute for the Investigation of Communist Crimes and the Memory of the Romanian Exile / Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc*, în Lavinia Stan, Nadya Nedelsky (eds.), *Encyclopedia of Transitional Justice*, 3, Cambridge University Press, Cambridge, 2012, pp. 190-195 / p. 195.

3. Studii și articole în volume colective academice sau universitare de specialitate:

3.1. *Rural Communities in Romania at the End of the Nineteenth Century. The Family and the Community in Muscel County: a case study*, în *Moral, Legal and Political Values in Romanian Culture, (Romanian Philosophical Studies, 4)*, edited by Mihaela CZOBOR-LUPP and Stefan LUPP, The Council for Research in Values and Philosophy - The Catholic University of America, Washington, D.C., 2002, pp. 247-265⁹.

Recenzii / note de lectură: „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 4, 2002, pp. 1222-1224 / (p. 1224) (Ruxandra IVAN).

3.2. *Échos européens dans la presse roumaine: le cas d'Albina Românească, 1829-1849*, în *Modernisation, démocratisation, européanisation. La Bulgarie et la Roumanie comparées*, sous la direction de Anna KRASTEVA et Antony TODOROV, Nouvelle Université Bulgare – Institut Français – Institut “La Société Ouverte”, Sofia, 2005, pp. 167-173¹⁰.

3.3. *Constantin N. Brăiloiu (1809/1810 - 1889): esquisse de biographie d'un homme politique conservateur*, în *Traditionel, identité, modernité dans les cultures du Sud-Est européen: la littérature, les arts et la vie intellectuelle au XX-e siècle* (Actes du colloque international Bulgare – Français, 1-2 octobre 2004, Sofia), textes réunis par Roumiana STANTCHEVA et Alain VUILLEMIN, Éditions de l'Institut d'Études Balkaniques – Artois Presses Université, Sofia – Arras, 2007, pp. 275-289; în bibliografia se regăsește și ca text publicat în *Études Balkaniques*, 3-4, 2006, pp. 275-289¹¹.

3.4. *Une histoire roumaine de l'idée d'Europe. Le continent européen vue par les chroniqueurs roumains des XVIIe-XIXe siècles*, în *Construction européenne: histoire et images des origines*, (actes des journées d'études du MIMMOC, Université de Poitiers, juin / décembre 2007), sous la direction d'HÉLÈNE YÈCHE, Éditions Publibook Université, Paris, 2009, pp. 59-78¹².

⁹ O versiune în limba română, cu titlul *Comunitățile rurale din România de la sfârșitul secolului XIX. Familia și obștea în județul Muscel*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, VII, 1997, pp. 119-132.

Referințe / citări în Violeta Barbu, *De la comunitatea patrimonială la comunitatea de destin: zestrea în Țara Românească în secolul al XVII-lea*, în *De la comunitate la societate. Studii de istoria familiei din Țara Românească sub Vechiul Regim*, Institutul Cultural Român, 2007, pp. 19-93 / (p. 46).

¹⁰ O versiune în limba română, cu titlul *Câteva ecouri europene în presa din Moldova: Albina Românească (1829-1849)*, în „Brukenthal Acta Musei”, II, 1, 2007, pp. 256-263 / (Sibiu).

¹¹ O versiune în limba română, cu titlul *Constantin N. Brăiloiu (1809/1810-1889). Fragmente biografice*, în *Familiiile boierești din Moldova și Țara Românească. Enciclopedie istorică, genealogică și biografică*, II, coord. și coautor: Mihai Dim. STURDZA, Ed. Simetria, București, 2011, pp. 226-236. O altă versiune în limba română, intitulată *Conservatori români din veacul al XIX-lea: Constantin N. Brăiloiu, 1809-1889*, în *Conservatorismul românesc. Origini, evoluții, perspective*, coord.: Liviu BRĂTESCU, Mihai CHIPER, Ed. Pim, Iași, 2008, pp. 18-39; reeditare în *Conservatorismul românesc. Origini, evoluții, perspective*, Liviu BRĂTESCU (editor), Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, pp. 189-214.

Referințe / citări: Recenzie Gabriel MOISA a volumului apărut la editura Pim în „Crisia. Muzeul Țării Crișurilor”, XXXVIII, 2008, pp. 225-226 / p. 225 (referința la articolul mai sus menționat); Simion Alexandru GAVRIȘ, *Conservatorismul românesc și Franța: Apostol Arsaki și Constantin N. Brăiloiu*, în „Convorbiri Literare”, 3 (310), octombrie 2021, pp. 144-146 / p. 146 (cu referire tot la textul apărut în volumul publicat la editura Pim).

Semnale: „Dilematica”, III, 30, noiembrie 2008, p. 44 (Adrian CIOROIANU).

¹² O versiune în limba română, cu titlul *O istorie românească a ideii de « Europa »*. *Bătrânul continent în viziunea cronicarilor secolelor XVII-XIX*, în Ana-Maria DOBRE, Ramona COMAN (coord.), *România și integrarea europeană*, Ed. Institutul European, Iași, 2005, pp. 27-57. O altă versiune în limba franceză, cu o serie de adăugiri și corecturi, sub titlul *Quelques notes sur les images de l'Europe dans la culture roumaine des XVII^e-XIX^e siècles*, în *De l'Ouest à l'Est :*

- 3.5. *Histoire des mots: « Constitution » dans le vocabulaire politique roumain jusqu'en 1866*, în *Les situations de plurilinguisme en Europe comme objet de l'histoire* (« Cahiers de la Nouvelle Europe », collection du Centre Inter-universitaire d'Études Hongroises, 11, 2010), sous la direction de Patrick RENAUD, L'Harmattan, Paris, 2010, pp. 125-143.
- 3.6. *Le complexe de la périphérie dans les cultures politiques européennes. Rapport intermédiaire*, în *Ouest – Est : Dynamiques Centre – Périphérie entre les deux moitiés du continent. Des regards interdisciplinaires*, travaux de l'Université d'été de Pécs, 24 – 29 août 2009 (« Cahiers de la Nouvelle Europe », collection du Centre Inter-universitaire d'Études Hongroises et Finlandaises, 14, 2011), sous la direction de Patrick RENAUD, Judit MAÀR et Traian SANDU, L'Harmattan, Paris, 2011, pp. 405-422; în colaborare cu Boris TRECHNIEWSKI, Tivadar PALÁGY, Olivier CASSAGNAU, Luciana-Alexandra GHICA, Ruxandra IVAN.
- 3.7. *Brief notes on the education of a young Wallachian boyar. Constantin N. Brăiloiu and his studies in Sibiu, Geneva and Paris (1822-1832)*, în *Social and Administrative Elite in the Romanian Space 15th-19th centuries*, edited by Mihai-Bogdan ATANASIU and Cristian PLOSCARU, Hartung - Gorre Verlag, Konstanz, 2021, pp. 141-154¹³.
- 3.8. *“The Enlightened Europe” and “The Turkish Europe”: The West and East of the Old Continent in the Perception of Romanian Scholars (late 18th century - early 19th century)*, in *Tudor Vladimirescu and the Emancipation Movements in the Balkans: Cultural and Political Approach*, edited by Cristian PLOSCARU and Cosmin MIHUȚ, Peter Lang, 2025, pp. 109-129¹⁴.

II. Publicații în România:

1. Volume (unic autor):

- 1.1. *Propagandă și identitate. România la expozițiile universale belgiene, 1897-1935*, Ed. Cris, București, f.a. (2001), 141 pp.

Recenzii / note de lectură: „Caiete de Antropologie Istorică”, I, 1, 2002, pp. 153-155 (Nicolae MIHAI); „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 4, 2002, pp. 1259-1261 (Simona ROTA).

Semnale: „Cotidianul. Litere. Arte. Idei”, serie nouă, VII, 23 (296), 22 aprilie 2002, p. 2.

Métamorphoses des discours en Europe / From West to East: Metamorphoses of Discourses, coord. : Luminița ROȘCA, Ed. Universității din București, București, 2020, pp. 99-118.

Recenzii / note de lectură: „22” (*Identitate, tranziție și aderare: o perspectivă critică*), 17, 870, 7-13 noiembrie 2006, p. 15 (Ioan STANOMIR).

Referințe / citări: Ramona COMAN, *Réformer la justice dans un pays post-communiste. Le cas de la Roumanie*, Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, p. 31; Ruxandra IVAN, *La politique étrangère roumaine (1990-2006)*, Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, pp. 61, 64, 66, 75, 215; Ruxandra IVAN, *L'Euro-atlantisme dans la politique étrangère roumaine*, în *Signes, couleurs et images de l'Europe*, sous la direction de Guillaume BOURGEOIS et Hélène YÈCHE, préface de Jean QUATREMER, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2011, pp. 131-146 / (pp. 132, 136); Cristina STÂNCULESCU, Ramona COMAN, *L'État de la démocratie en Roumanie. Difficultés nationales, solutions européennes*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, XII, 3, 2012.

¹³ O versiune în limba română a acestui articol, sub titlul *Câteva date despre educația unui tânăr boier valah. Studiile lui Constantin N. Brăiloiu la Sibiu, Geneva și Paris în anii 1822-1832*, în „Țara Bârsei”, serie nouă, 8, 2009, pp. 47-54 / (revistă editată de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov).

Referințe / citări: Nicoleta ROMAN, *Femei, onoare și păcat în Valahia secolului al XIX-lea*, Ed. Humanitas, București, 2016, pp. 96, 407.

¹⁴ Fragmente din acest text se regăsesc și în articolele noastre în limbile franceză și română inventariate la pozițiile 3.4., respectiv 9.33.

Referințe / citări: Simona NICOARĂ, *Națiunea modernă. Mituri, simboluri, ideologii*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2002, pp. 169, 360; Luminița IACOB, *Etnopsihologie și imagologie. Sinteze și cercetări*, Ed. Polirom, Iași, 2003, pp. 51, 108, 116, 231; Nicolae MIHAI, *Ruralitatea noastră: între asumare și blamare*, în „Arche”, 2, 2003, pp. 1-2 / p. 2; Narcisa-Maria MITU, *The Image of Crown Domain through the National and International Exhibitions*, în „Revista de Științe Politice”, 47, 2015, pp. 293-303 / (pp. 294, 299, 301-303) - (http://cis01.central.ucv.ro/revistadestiintepolitice/files/numarul47_2015/27.%20Narcisa%20Mit.%20293-303.pdf).

1.2. *Imagini ale identității naționale. România și expozițiile universale de la Paris, 1867-1937*, Ed. Meridiane, București, 2001, 211 pp.; ediția a doua revăzută și adăugită, Ed. Institutul European, Iași, 2007, 340 pp.

Recenzii / note de lectură: „Ateneu” (*România la expozițiile de la Paris*), XXXVIII, 8, 2001, p. 9 (Al. CĂLINESCU); „Observator Cultural” (*Între oglinzi paralele*), 73, 17-23 iulie 2001, p. 13 (Ioan STANOMIR); „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, I, 3, 2001, pp. 933-936 (Ioan STANOMIR); „Revue des Études Sud-Est Européennes”, XXXIX, 1-4, 2001, pp. 267-268 (Andrei PIPPIDI); „Erasmus”, XII, 2001, pp. 68-69 (Andrei-Florin SORA); „Caiete de Antropologie Istorică”, I, 1, 2002, pp. 150-152 (Marin Iosif BALOG); „Studia Universitatis Babeș – Bolyai. Historia”, 50, 1, 2005, pp. 160-161 (Constantin BĂRBULESCU); „East Central Europe Journal”, XXXII, 1-2, 2005 / (*Book Reviews Database*), posted in „Cultural” / „Romania”, submitted by the editor on 15.09.2006.

Semnale: „Cașavencu”, iulie 2001 (T.O. – Tudor OCTAVIAN).

Referințe / citări: Simona NICOARĂ, *Națiunea modernă. Mituri, simboluri, ideologii*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2002, pp. 169, 360; Bianca SIMION, *Repères de l'activité cartographique roumaine de la fin du XIXe siècle*, în „Analele Universității din București. Seria Geografie”, 2002, pp. 87-90 / (p. 90); Ștefania Viorica RUJAN, *Quelques considérations sur les relations culturelles franco-roumaines au XX-ème siècle*, în „Annales de l'Université „Valahia” Târgoviște. Section d'Archéologie et d'Histoire”, 4-5, 2002, pp. 181-194 / (pp. 189, 190, 194); Luminița IACOB, *Etnopsihologie și imagologie. Sinteze și cercetări*, Ed. Polirom, Iași, 2003, pp. 51, 108, 116, 231; Bogdan Andrei FEZI, *Bucarest, le « petit Paris des Balkans ». L'architecte roumain Duiliu Marcu, diplômé de l'École des Beaux-Arts*, în „Livraison de l'Histoire de l'Architecture”, 8, 2004, pp. 41-51 / (p. 43); Hagi TEODORAKY, *Amintiri din trecutul negustoresc*, ed. Andrei PIPPIDI, Ed. Do-Minor, București, 2003, pp. 93, 97 (notele editorului); Nicolae MIHAI, *Ruralitatea noastră: între asumare și blamare*, în „Arche”, 2, 2003, pp. 1-2 / p. 2.; Sultana CRAIA, *Comunicare și spațiu public la români*, Editura Meronia, București, 2005, pp. 150, 207; A. DRAGOMAN, S. OANTA-MARGHINTU, *Archaeology in Communist and Post-Communist Romania*, în „Dacia”, 50, 2006; Adrian Silvan IONESCU, *Modă și societate urbană în România epocii moderne*, Ed. Paideia, București, 2006, p. 626; Christian BRIEND, Alice THOMINE, *La vie des formes: Henri Focillon et les arts*, Snoeck, Lyon, 2006, p. 238; Jean Yves ANDRIEUX, Fabienne CHEVALLIER, Anja Kervanto NEVANLINNA, *Idée nationale et architecture en Europe, 1860-1919*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2006, p. 302; Ștefan PURICI, Harieta MARECI, Crina – Cristina CAPOTA, Vasile VESE, *Frontiers and Identities: an Approach to the Last Fifteen Years of Romanian Historiography*, în *Frontiers and Identities: Exploring the Research Area*, by Steven G. ELLIS, Lud'a KLUSÁKOVÁ, Edizioni Plus - Pisa University Press, Pisa, 2006, pp. 175-208 / (pp. 194, 203, 208 -); S. KALLESTRUP, *Arts and Design in Romania, 1866-1927: Local and International Aspects in the Search for National Expression*, Columbia University Press, 2006; Sorin ANTOHI, Balázszs TRENCSENYI, Péter APOR (eds.), *Narratives Unbound. Historical Studies in Post-Communist Eastern Europe*, CEU Press, Budapest-New York, 2007 (vezi Cristina PETRESCU, Dragoș PETRESCU, *Mastering vs. Coming to Terms with the Past: A critical Analysis of Post-Communist Romanian Historiography*, pp. 311-408 / pp. 337, 407 – citare și prezentare a ediției din 2001); Daniel URSprung, *Herrschaftslegitimation zwischen Tradition und Innovation. Repräsentation und Inszenierung von Herrschaft in der rumänischen Geschichte*, 2007; Traian SANDU, *Histoire des Roumains*, Perrin, Paris, 2008, p. 413; Ionela BĂLUȚĂ, *La bourgeoisie respectable: réflexion sur la construction d'une nouvelle identité féminine dans la seconde moitié du XIXe siècle roumain*, Éd. de l'Université de Bucarest, Bucarest, 2008, p. 291; Roland PRÜGEL, *Im Zeichen der Stadt. Avantgarde in Rumänien, 1920-1938*, Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln – Weimer – Wein, 2008, p. 44; Roxana VERONA, *Parcours francophones: Anna de Noailles et sa famille culturelle*, Honoré Champion, Paris, 2011; Bogdan-Mihai DASCĂLU, *Germanitatea și literalele românilor*, Ideea Europeană, București, 2011; Claudiu-Alexandru VITANOS, *Imaginea României prin turism, târguri și expoziții universale în perioada interbelică*, Ed. Mica Valahie, București, 2011, pp. 18, 34, 208, 214, 217, 227-229, 247, 251, 252, 254, 258-260, 282, 331; R. DEMETRESCU, *The Concept of National Style in Artistic Historiography. Asserting a Critical Vocabulary*, Central European University Press, 2013; Adrian-Silvan IONESCU, *Szathmari, a Great Artist Documentary*, in „RIHA Journal”, 2013 (**citare regăsită pe platforma ISI**); Adrian-Silvan IONESCU, *Szathmari, a Great Documentary Artist*, in „RIHA Journal”, 2014 (**citare regăsită pe platforma ISI**); Laura MUȘAT, *Prototypes for Modern Living: Planning, Sociology and the Model Village in the Inter – War Romania*, în „Social History”, 40, 2, 2015 (**citare regăsită pe platforma ISI**); Narcisa-Maria MITU, *The Image of Crown Domain through the National and International Exhibitions*, în „Revista de Științe Politice”, 47, 2015, pp. 293-303 / (pp. 299-303) - (http://cis01.central.ucv.ro/revistadestiintepolitice/files/numarul47_2015/27.%20Narcisa%20Mit.%20293-303.pdf); Toader NICOARĂ, 9 teme de antropologie istorică, ediția a doua, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2016, p. 41; Adrian-Bogdan CIOBANU, *Souvenirs de l'époque de la formation intellectuelle. Alexandru Em. Lahovari aux études l'étranger*, în „Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași. Istorie”, 62, 2016, pp. 197-212; Cosmin MINEA, *The Monastery of Curtea de Argeș and Romanian Architectural Heritage in the late 19th Century*, in „Studii de istoria

și teoria arhitecturii / Studies in History and Theory of Architecture”, 4, 2016 (**citare regăsită pe platforma ISI**); Cosmin MINEA, *Roma Musicians, Folk Art and Traditional Food from Romania at the Paris World Fairs of 1889 and 1900*, in *World Fairs and the Global Moulding of National Identities. International Exhibitions as Cultural Platforms, 1851-1958*, Brill, 2021, pp. 144-169 (https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=k---WNoAAAAJ&citation_for_view=k---WNoAAAAJ:YFjsv_pBGBYC/https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ro&cites=7393613379171823665,13211845971523599110,3783522084373649425&as_sdt=5&as_ylo=2021&as_yhi=2021) ; Anda-Lucia SPĂNU, *Before and after Emile-André Lecomte du Nouÿ, or the Birth of National Style in Romanian Architecture*, in *Forging Architectural Tradition: National Narratives, Monument Preservation and Architectural Work in the Nineteenth Century*, edited by Dragan DAMJANOVIĆ, Aleksander ŁUPIENKO, Berghahn Books, Brooklyn - New York, 2022, pp. 102-122 / (**p.**). **Inclus** în *International Bibliography of Historical Sciences*, edited by Masimo MASTROGREGORI, K.G. Saur Verlag GmbH, München, 2006, p. 19.

1.3. *Pe urmele „Belgiei Orientului“. România la expozițiile universale sau internaționale de la Anvers, Bruxelles, Liège și Gand, 1894-1935*, Ed. Nemira, București, 2004, 279 pp.

Recenzii / note de lectură: „Cultura” (*Opinia publică din Belgia despre „Belgia Orientului”*), II, 5 (46), 9-15 februarie 2005, p. 7 (Ioan Codruț LUCINESCU); „22” (*Imagini și identitate națională: piese pentru dosarul unei dezbateri*), XVI, 816, 25-31 octombrie 2005, p. 18 (Ioan STANOMIR); „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Gheorghe Șincai”, VIII-IX, 2005-2006, pp. 397-401 (Carmen Maria DORLAN); „Revista Institutului Diplomatic Român”, II, 2006, pp. 235-240 (Mădălina DOBRESCU); „East Central Europe Journal” (*Book Reviews Database*), posted in „Nationalism Studies” / „Romania” / „20th Century”, submitted by de editor on 27.10.2007 (Silviu HARITON).

Referințe / citări: Alexandra PETRESCU, *The Evolution of Women's Participation in Politics. The Romanian and the Belgian Cases between the Two World Wars*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 3, 2006, pp. 641-665 / (p. 642); Sorin ANTOHI, Balázszs TRENCSENYI, Péter APOR (eds.), *Narratives Unbound. Historical Studies in Post-Communist Eastern Europe*, CEU Press, Budapest-New York, 2007 (vezi Cristina PETRESCU, Dragoș PETRESCU, *Mastering vs. Coming to Terms with de Past: A critical Analzysis of Post-Communist Romanian Historiography*, p. 407); Silvia MARTON, *La Belgique de l'Orient et les chemins de fer: les raisons d'une comparaison*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 27-44 / (p. 29); Alexandra PETRESCU, *La Représentation politique des femmes en Roumanie. Esquisse d'étude à partir des modèles francophones, la France et la Belgique*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Europaea”, 1. 2008: Idesbald GODDEERIS, *Les Relations entre la Belgique et la Roumanie, 1859-1939 (-1989)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 47-55 / (p. 48); Silvia MARTON, *La Construction politique de la nation. La Nation dans les débats du Parlement de la Roumanie (1866-1871)*, Ed. Institutul European, Iași, 2009, pp. 228, 437; Ramona COMAN, *Réformer la justice dans un pays post-communiste. Le cas de la Roumanie*, Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, p. 34; Virgil CÂNDEA, *Mărturii românești peste hotare*, serie nouă, I, editor coordonator: Ioana FEODOROV; colectiv de editare: Andrei PIPPIDI, Andrei TIMOTIN, Daniel CAIN, Albania – Etiopia, Ed. Biblioteca Bucureștilor, 2010, p. 269; Claudiu Alexandru VITANOS, *Imaginea României prin turism, târguri și expoziții universale în perioada interbelică*, Ed. Mica Valahie, București, 2011, pp. 18, 32, 33, 208, 217, 218, 239, 241, 242, 244-246, 282, 331; Dragoș SDROBIȘ, *Național și naționalism în cultura românească interbelică, 1918-1939*, în „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu”, L, 2011; Daniela LAUBE, *Rumänien und seine Kulturpropaganda in Deutschland. 1930–1944*, în „Zeitschrift für Balkanologie”, 51, 2015, pp. 22-65 / (pp. 30, 65); Ligia LIVADĂ-CADESCHI, *Un médecin roumain de Transylvanie face à l'occupation allemande de 1917-1918 : les Notes du Dr Vasile Bianu (1858-1927)*, în „Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande”, 49, 2, 2017, pp. 393-406 / (p. 401).

1.4. *Ecouri românești în presa franceză: L'Illustration, 1843-1944*, Ed. Universității din București, București, 2004, 184 pp.; ediția a doua revăzută și adăugită, Ed. Universității din București, București, 2005, 227 pp.; ediția a treia revăzută și adăugită, Ed. Universității din București, București, 2016, 292 pp.

Recenzii / note de lectură: „Cultura” (*Sub lupa presei franceze*), I, 41, 22 decembrie 2004 – 11 ianuarie 2005, p. 10 (Ioan Codruț LUCINESCU); „22” (*Imagini și identitate națională: piese pentru dosarul unei dezbateri*), XVI, 816, 25 - 31 octombrie 2005, p. 18 (Ioan STANOMIR); „Revue des Études Sud-Est Européennes”, 44, 1-4, 2006, pp. 520-521 (Teodor STAN).

Semnale: Nicolae ISAR, *Mărturii și preocupări franceze privitoare la români, secolele XVIII-XIX*, Ed. Universității din București, București, 2005, p. 5.

Referințe / citări: Adrian-Silvan IONESCU, *Modă și societate urbană în România epocii moderne*, Ed. Paideia, București, 2006, p. 626; Lucian NASTASĂ, *Itinerarii spre lumea savantă. Tineri din spațiul românesc la studii în străinătate (1864-1944)*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2006, pp. 98, 100; Sultana CRAIA, *Francofonie et francophilie en Roumanie*, Ed. Meronia, București, 2006; *Narratives Unbound. Historical Studies in Post-Communist Eastern Europe*, CEU Press, Budapest-New York, 2007 (vezi Cristina PETRESCU, Dragoș PETRESCU, *Mastering vs. Coming to Terms with de Past: A critical Analzysis of Post-Communist Romanian Historiography*, p. 407 – citare a ediției din 2004);

Luisa-Georgiana BÂRGĂOANU, *La Société moldave pendant la Guerre de Crimée dans la vision des consuls et des voyageurs français*, în „Codrul Cosminului”, XVIII, 1, 2012, pp. 139-154 / (pp. 144, 147).

1.5. *Studenți români la Universitatea Liberă din Bruxelles (a doua jumătate a veacului al XIX-lea – prima parte a secolului al XX-lea)*, Ed. Institutul European, Iași, 2014, 229 pp.

Recenzii / note de lectură: „Historia Universitatis Iassiensis”, VII/2016, pp. 193-195 (Leonidas RADOS).

Referințe / citări: Gabriel ASANDULUI, A.C. Cuza – profesor la Universitatea din Iași, în „Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol”, LII, 2015, pp. 253-278; Andrei Florin SORA, *Un statut problematic: Școala Superioară de Științe de Stat din București în perioada interbelică*, în *Alma mater în derivă: aspecte alternative ale vieții universitare interbelice*, Irina NASTASĂ-MATEI, Zoltán ROSTÁS (coord.), Ed. Eikon, București; Ed. Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016 - Un statut problematic: Școala Superioară de Științe de Stat din București în perioada interbelică (cooperativag.ro); Adrian-Bogdan CEOBANU, „Băieții cu procopseală” din diplomația românească (1878-1885). Note pe marginea Anualelor Reprezențatunii României în străinătate din anii 1881, 1882, în „Anuarul Institutului de Istorie « A.D. Xenopol » - Iași”, LIV, 2017, pp. 97-111; Vlad POPOVICI, *Romanian Research on Elites of the 19th and 20th Centuries*, în „HISTORICA-Revue pro istorii a pribuzné vědy”, 1, 2017, pp. 87-104 / (p. 97).

1.6. *Aux origines de la Faculté de Sciences Politiques de l'Université de Bucarest: la filière francophone (1991-1995)*, Ed. Universității din București, București, 2016, 104 pp.¹⁵

1.7. *Istorii românești ale ideii de Europa, secolele XVII-XXI (imagini, note, reflecții)*, Ed. Institutul European, Iași, 2021, 340 pp. / (colecția *Studii Europene*, coordonată de Ramona COMAN și Ana-Maria DOBRE).

Recenzii / note de lectură: „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane « Gheorghe Șincai »”, Târgu Mureș, XXIV, 2021, pp. 377-382 (Octavian SOFRONEA); „Acta Marisiensis”, Seria „Historia”, Târgu Mureș, 3, 2021, pp. 160-164 (Georgeta FODOR); „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia”, 66, 2, 2021, pp. 205-206 (Sorin MITU); „Steaua”, LXXIII, 2, 2022, pp. 50-51 (*Ideea de „Europa”* - Toader NICOARĂ); „Vatra”, 612-613 / 3-4, 2022, pp. 139-141 (*Ideea de „Europa” în imaginarul cultural și politic românesc*, Virginia BLÎNDA); „Brukenthal Acta Musei”, XVII, 5. Seria „Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, 12, 2022, pp. 979-981 (Georgeta FODOR) – versiunea în limba engleză a celei publicate în „Acta Marisiensis”, Seria „Historia”, Târgu Mureș, 3, 2021, pp. 160-164; „Caiete de Antropologie Istorică”, XXI, 2 (41), iulie-decembrie 2022, pp. 199-203 (Viorica GAVRIL-KILIÇ); „Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol”, LIX, 2022, pp. 344-345 (Andi MIHALACHE, Alexandru ISTRATE); „Scriptor”, IX, 105-106 (9-10), septembrie-octombrie 2023, pp. 21-25 / pp. 21-23 (*Europa modernă în orizontul ideilor* (Laurențiu VLAD, Gabriel LEANCA), Gheorghe CLIVETI).

Semnale: „OPTmotive”, 117, 29 (serie nouă), 30 mai 2022, p. 6 (Cristina BOGDAN) - <https://optmotive.ro/2022/117/art6/index.html>

Referințe / citări: Cristian PLOSCARU, *Politică, reformă și interogații identitare în Moldova, 1822-1832*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, pp. 187, 188.

Premii: Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române pentru anul 2021 (7 decembrie 2023); Premiul „A.D. Xenopol” al Fundației Culturale „Magazin Istoric” (23 mai 2024).

1.8. *Constantin N. Brăiloiu (1809-1889). Fragmente biografice*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 224 pp. / (colecția *Historia*, coordonată de Alexandru-Florin PLATON).

Recenzii / note de lectură: „Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol”, LX, 2023, pp. 475-478 (Andrei BORDEIANU); „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane « Gheorghe Șincai »”, Târgu Mureș, XXVI, 2023, pp. 347-348 (Ionel MUNTEANU); „Caiete de Antropologie Istorică”, XXII, 2 (43), iulie-decembrie 2023, pp. 194-196 (Simona NICOARĂ); „Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași” (serie nouă), Istorie, LXX, 2024, pp. 395-397 (Simion-Alexandru GAVRIȘ); „Revue des Études Sud-Est Européennes”, LXII, 2024, pp. (Ștefan PETRESCU); „Analele Universității din Craiova” – Seria „Istorie”, 2, 2024, pp. 105-107 (Cornel Sigmirean).

Semnale: „Magazin Istoric”, LVIII, serie nouă, 5 (686), mai 2024, p. 64.

Premii: Premiul „A.D. Xenopol” al Societății de Științe Istorice din România (26 iulie 2024).

2. Volume în colaborare:

¹⁵ O versiune în limba română, cu titlul *O istorie a Facultății Internaționale de Științe Umane de la Universitatea din București (1991-1995)*, în *Fragmente de pe un câmp de luptă: studii în istoria universității*, coord.: Florea IONCIOAIA, Leonidas RADOS, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2018, pp. 129-157.

2.1. De la „pravilă“ la „constituție“. O istorie a începuturilor constituționale românești, Ed.

Nemira, București, 2002, 199 pp.; în colaborare cu Radu CARP și Ioan STANOMIR.

Referințe / citări: Ioan STANOMIR, *Nașterea Constituției. Limbaj și drept în Principate până la 1866*, Ed. Nemira, București, 2004, pp. 204, 268; Raluca ALEXANDRESCU, *La Démocratie roumaine: vocation ou excercice de volonté?*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, V, 3, 2005; Raluca ALEXANDRESCU, *Les Malaises de la modernisation roumaine. Le Moment 1848 et la démocratie*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 4, 2006; Andreea ZAMFIRA, *Élections et électeurs aux XIXe et XXe siècles. Une Généalogie de l'étude électorale en Roumanie*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VII, 2, 2007; Daniel BARBU, *La Cité des Ro(u)mains. Un Projet roumain de constitution imprimé à Bruxelles en 1857*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 147-188 / (p. 149); Silvia MARTON, *La Construction politique de la nation. La Nation dans les débats du Parlement de la Roumanie (1866-1871)*, Ed. Institutul European, Iași, 2009, pp. 18-19, 432; Ramona COMAN, *Réformer la justice dans un pays post-communiste. Le cas de la Roumanie*, Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, pp. 33, 34, 240; Dinu BĂLAN, *La Question juive dans la première partie de l'année 1868. Une perspective conservatrice: la gazette „Terra”*, în „Codrul Cosminului”, 2010, pp. 63-76 / (p. 73); Edda Binder Iijima, *Conceptul de constituție în istoria gândirii juridice românești*, în *Istoria României prin concepte. Perspective alternative asupra limbajelor social-politice*, Victor NEUMANN, Armin HEINEN (editori), Ed. Polirom, Iași, 2010, pp. 299-320 / (pp. 299, 304, 306, 319); Raluca ALEXANDRESCU, *La Révolution mélancolique. Sur la construction et l'évolution du concept de démocratie dans la pensée politique roumaine moderne*, Ed. Universității din București, București, 2011, pp. 42, 141; Andrei Florin SORA, *Servir l'État roumain. Le corps préfectoral, 1866-1940*, Ed. Universității din București, București, 2011, pp. 46, 427; Cl. GHERGHE, *The Legal Status of the Romanian Principalities during the Russian Occupation (1828-1834)*, în „Revista de Științe Politice”, 2012; Raluca ALEXANDRESCU, *L'Individu et la démocratie au XIXe siècle roumain*, în „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, XV, 1, 2013, pp. 51-67 / (p. 54); Enache TUȘA, *Republicanism versus monarhie în filosofia politică românească*, în „Sfera Politicii”, 178, 2014, pp. 86-99 / (pp. 87, 97); *Discursul parlamentar românesc. O perspectivă pragma-retorică*, coord.: Liliana IONESCU-RUXĂNDIOIU în colaborare cu Mihaela-Viorica CONSTANTINESCU, Ed. Universității din București, București, 2018, p. 482 (la lista de referințe); Cristian PLOSCARU, *Politică, reformă și interogații identitare în Moldova, 1822-1832*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, p. 145.

2.2. Două istorii ale participării României la Expoziția Universală de la New York (1939-1940),

Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2024, 281 pp.; în colaborare cu Eduard ANDREI¹⁶.

Recenzii / note de lectură: Radio România. Agenția de presă RADOR, 21.01.2025 (Alexandru Eduard BALACI) / <https://www.rador.ro/2025/01/21/recenzie-note-de-lectura-privind-lucrarea-eduard-andrei-laurentiu-vlad-doua-istorii-ale-participarii-romaniei-la-expozitia-universala-de-la-new-york-1939-1940/>.

3. Manuale școlare:

- *Istorie. Manual pentru clasa a XIIa*, coord.: Zoe PETRE, Ed. Corint, București, 2007, 160 pp. / (în colaborare cu Sorin ANDREESCU, Carol CĂPIȚĂ, Alin CIUPALĂ, Ligia LIVADĂ-CADESCHI, Ecaterina LUNG, Ecaterina STĂNESCU, Florin ȚURCANU)

4. Ediții de documente:

4.1. Departamentul de cremenalion. Din activitatea unei instanțe penale muntene, 1794-1795, Ed.

Nemira, București, 2002, 191 pp.; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI.

Recenzii / note de lectură: „România Literară” (*Citind anafrale*), 21, 2003 (Rodica ZAFIU); „Scientific Annals of Univerity „Al.I. Cuza” - Iasi”, XLIX, s. III d., Juridical Sciences, 2003, pp. 237-240 (Cosmin DĂRIEȘCU); „Oltenia. Studii. Documente. Culegeri”, seria a treia, VIII, 1, 2004, pp. 173-176 (Nicolae MIHAI); „Studii și Materiale de Istorie Medie”, XXII, 2004, pp. 282-283 (Constanța GHITULESCU); „Caiete de Antropologie Istorică”, III, 1-2 (5-6), 2004, 431-433 (Nicolae MIHAI).

Referințe / citări: Rodica ZAFIU, *Craii la cremenal*, în „România Literară”, 20, 2003; Ecaterina LUNG, *L'État, l'Église et le contrôle du mariage dans les principautés roumaines (XVI^e-XVII^e siècles)*, în „Chrétiens et sociétés”, 10, 2003, pp. 23-45 (<http://chretienssocietes.revues.org/3797>, consultat de noi pe 23 noiembrie 2017, URL: <http://chretienssocietes.revues.org/3797>; DOI: 10.4000/chretienssocietes.3797); Rodica ZAFIU, *Închisoare*, în

¹⁶ Volumul adaptează și dezvoltă articolele / studiile (sau fragmente din acestea) care se găsesc în lista noastră la pozițiile 9.24, 9.26, 9.38, 9.39, 9.40, 10.19.

„România Literară”, 38, 22 septembrie 2006; Dan Horia MAZILU, *Lege și fărădelege în lumea românească veche*, Ed. Polirom, Iași, 2006, pp. 117, 124, 162-163, 523-524, 528, 557; Constanța VINTILĂ – GHIȚULESCU, *Focul amorului. Despre dragoste și sensibilitate în societatea românească, 1750-1830*, Ed. Humanitas, București, 2006; Angela JIANU, *Women, Dowries and Patrimonial Law in Old Regime Romania (c. 1750-1830)*; în „Journal of Family History” (University of Warwick), 34, 2, april 2009, pp. 189-205; Constanța VINTILĂ-GHIȚULESCU, *Liebesglut. Liebe und Sexualität in der rumänischen Gesellschaft 1750-1830*, Frank & Time / Verlag für Wissenschaftliche Litteratur, 2011; **Nicoleta ROMAN – JSTORE, 2015**; Carmen ALEXANDRACHE, *Attitude of premodern romanian society to „the marginalized”. Perspectives of observation and interpretation*, în „Hiperboreea. Journal of History”, 3, 1, 2016, pp. 15-134 / (p. 133); Nicoleta ROMAN, *Femei, onoare și păcat în Valahia secolului al XIX-lea*, Ed. Humanitas, București, 2016, pp. 60, 395; Bogdan-Vlad VATAVU, *The World of the Haiduks”: Bandit Subcultures in the 19th Century Romania and their Ballads*, în „Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore”, 1-2, 2016 (**citare regăsită pe platforma ISI**); *Discursul parlamentar românesc. O perspectivă pragma-retorică*, coord.: Liliana IONESCU-RUXĂNDIOIU în colaborare cu Mihaela-Viorica CONSTANTINESCU, Ed. Universității din București, București, 2018, p. 494 (la lista de referințe); recenzie la *Departamentul criminalicesc în Moldova. Condiții de sentințe (1799-1804)*, editori Silviu VĂCARU și Cătălina CHELCU, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, în „Archiva Moldaviae”, X, 2018, pp. 466-468 / p. 468 (Petronel ZAHARIUC); PAKÓ László, GYILKOSSÁG A CSALÁDBAN. HALÁLOS KIMENETELŰ HÁZASTÁRSI KONFLIKTUSOK A KORA ÚJKORI KOLOZSVÁRON, în *ELŐADÁSOK A MAGYAR TUDOMÁNY NAPJÁN AZ ERDÉLYI MŰZEUM-EGYESÜLET I. SZAKOSZTÁLYÁBAN* (CERTAMEN VII), Szerkesztette EGYED Emese, PAKÓ László, SÓFALVI Emese, Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2020, pp. 423-450 / (p. 425); Claudiu NEAGOE, *L'organisation militaire en Valachie durant l'époque des Princes Phanariotes (1716-1821)*, în „Annales de l'Université „Valahia” Târgoviște. Section d'Archéologie et d'Histoire”, 22, 2020, pp. 85-92 / (pp. 86, 91).

Inclus în *The Eighteenth Century: A Current Bibliography for 2002*, (general editors: Kevin L. COPE, Robert C. LEITZ), 28, Arms Press Inc., 2006.

4.2. Alexandru Em. LAHOVARY, *Amintiri diplomatice. Constantinopol (1902-1906). Viena (1906-1908)*, ediție îngrijită de Adrian STĂNESCU și Laurențiu VLAD, studiu introductiv, selecția documentelor, note, comentarii și indice de Laurențiu VLAD, Ed. Institutul European, Iași, 2009, LXVI + 150 pp.

Recenzii / note de lectură: „Revue des Études Sud-Est Européennes”, 48, 1-4, 2010 (Daniel CAIN).

Referințe / citări: Adrian-Bogdan CEOBANU, *Ruși și români: diplomație și relații matrimoniale în a doua jumătate a secolului XIX*, în „Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol”, XLVII, 2010; Constantin IORDAN, *Една гледна точка за еволюцията на политическия процес в Македония след Илинден (по документи на Румънското генерално консулство в Солун)*, în „Македонски Преглед” / „Macedonian Review”, 4, 2011, pp. 52-64; **Mihaela DAMEAN, Personalitatea lui Dimitrie A. Sturdza**, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012, p. 17, 145; Silvana RACHIERU, *A Social Perspective on the History of Modern Romanian Diplomacy: the Case of the Royal Legation of Romania to Istanbul*, in *Romanian and European Diplomacy. From Cabinet Diplomacy to the 21st Century Challenges*, Ed. Universității „Al. I. Cuza” – Beit Casa Editrice, Iași – Trieste, 2012, pp. 125-139 / p. 127; Rudolf M. DINU, *Introducere* (pp. 9-50) / *Introduction* (pp. 51-96), în Alexandru Em. Lahovari, *Note, amintiri, corespondență diplomatică oficială și personală (1877-1914)*. Paris, Petersburg, București, Roma, editori: Rudolf DINU și Adrian-Bogdan CEOBANU, Ed. Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2013, pp. 9, 48, 51, 94; Adrian-Bogdan CEOBANU, *Diplomați în Vechiul Regat. Familie, carieră și viață socială în timpul lui Carol I (1878-1914)*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2015, pp. 228, 287, 322; Adrian-Bogdan CEOBANU, *Souvenirs de l'époque de la formation intellectuelle. Alexandru Em. Lahovari aux études l'étranger*, în „Analele Științifice ale Universității „Al.I. Cuza”, Istorie, 62, 2016, pp. 197-212; Ștefan PETRESCU, Lidia TRĂUȘAN-MATU, *Apostol Arsachi (c. 1792-1874). Medic, om politic și everghet*, Ed. Omonia, București, 2023, pp. 93, 233; Nina GAVRIL, *Alexandru Em. Lahovari, Envoy Extraordinary and Minister Plenipotentiary to Rome. Diplomatic activity in support of the recognition of the Great Union*, in *Voices and Profiles of Romanian Diplomacy in Italy. His Majesty's Envoys in the Eternal City (1909-1947)*, edited by Emanuela CONSTANTINI, Rudolf DINU, Adrian VIȚALARU, Aracne Editrice, Roma, 2023, p. 104; Vasile UNGUREANU, *Alexandru Em. Lahovari and the Romanian - Soviet dispute over Bessarabia in Italian interwar newspapers*, in *Voices and Profiles of Romanian Diplomacy in Italy. His Majesty's Envoys in the Eternal City (1909-1947)*, edited by Emanuela CONSTANTINI, Rudolf DINU, Adrian VIȚALARU, Aracne Editrice, Roma, 2023, p. 119.

5. Antologii:

5.1. *A fi conservator* (antologie, comentarii și bibliografie de Ioan STANOMIR și Laurențiu VLAD), Ed. Meridiane, București, 2002, 526 pp.

Recenzii / note de lectură: „Analele Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava” Seria Filologie A. Lingvistică, 8, 2000-2002, pp. 318-319 (Vasile ILINCAN); „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 4, 2002, pp.

1258-1259 (Ionela BĂLUȚĂ); „România Literară” (*Conservatorism românesc*), XXXVI, 5, 5-11 februarie 2003 (Irina MARIN); „Evenimentul Zilei” (*Conservatorism, azi*), XII, 3900, 30 octombrie 2004, p. 11 (Ciprian ȘIULEA). **Semnale** în „Observator Cultural”, III, 145, 3-9 decembrie 2002, p. 17 (P.C. – Paul CERNAT).

Referințe / citări: Lotar RĂDĂCEANU, Șerban VOINEA, *Oligarhia română*, ed. Victor RIZESCU, Ed. Do-Minor, București, 2005, p. 10 (notele editorului); *Discourses of Collective Identity in Central and Southeast Europe (1770-1945)*, I, ed. by Balázs Trencsényi and Michal Kopeček, CEU Press, Budapest, 2006, p. 29; Harieta MARECI, Ștefan PURICI, *Under Pressure for Change: Nation State Building and Identity Mutation in Modern Romania (1866-1890)*, în *Imagining Frontiers. Contesting Identities*, edited by Steven G. ELLIS, Lud'a KLUSÁKOVÁ, Edizioni Plus - Pisa University Press, Pisa, 2007, pp. 175-187 / (pp. 177, 183-187); Ionela BĂLUȚĂ, *La bourgeoisie respectable: réflexion sur la construction d'une nouvelle identité féminine dans la seconde moitié du XIXe siècle roumain*, Ed. Universității din București, București, 2008, pp. 68, 69, 73, 74, 291; Ioan STANOMIR, *Spiritul conservator. De la barbu catargiu la Nicolae Iorga*, Ed. Curtea Veche, București, 2008, pp. 65-67, 80, 102, 141, 142, 194; Silvia MARTON, *La Construction politique de la nation. La Nation dans les débats du Parlement de la Roumanie (1866-1871)*, Ed. Institutul European, Iași, 2009, pp. 19, 49, 425; Ștefan PURICI, Harieta MARECI SABOL, *Rompant avec la tradition. Le défi social et le renouveau d'État roumain moderne*, în „Codrul Cosminului”, 15, 2009, pp. 241-253 / pp. 243, 249, 250, 251, 252, 253 (https://www.academia.edu/108454987/Rompant_avec_la_tradition_le_d%C3%A9fi_social_et_le_renouveau_dEtat_roumain_moderne); Stelu ȘERBAN, *Un program conservator de modernizare a României interbelice. Dimitrie Gusti în cadrul Partidului Național Țărănesc*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, X, 2, 2010, pp. 311-322 / (p. 318); Silvia BOCANCEA, *A Lawmaker in the Modern Age: P.P. Carp*, în „Jurnalul de Studii Juridice”, VI, 1-2, 2011, pp. 167-177 / (p. 176); Raluca ALEXANDRESCU, *La Révolution mélancolique. Sur la construction et l'évolution du concept de démocratie dans la pensée politique roumaine moderne*, Ed. Universității din București, București, 2011, p. 128; Andrei Florin SORA, *Servir l'État roumain. Le corps préfectoral, 1866-1940*, Ed. Universității din București, București, 2011, p. 417; Mihaela MIROIU (coord.), *Ideologii politice actuale. Semnificații, evoluții și impact*, Ed. Polirom, Iași, 2012; Silvia BOCANCEA, P.P. Carp. *Un portret perspectivist*, în „Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty Section: Political Sciences and European Studies”, 1, 2013; Diana STANCIU, *Forms without Substance or Synchronism? Attempts to Define Culture and Civilisation in Early Twentieth-Century Romania*, în „European Review of History / Revue Européenne d'Histoire”, XX, 1, 2013 (**citare regăsită pe platforma ISI**); Ionela BĂLUȚĂ, *Du foyer au forum. Pour une sociogenèse du féminisme roumain au XIXe siècle*, Ed. Universității din București, București, 2014, pp. 85 (nota 71), 231; Mihaela-Viorica CONSTANTINESCU, *Scenarii metaforice în desemnarea partidelor politice (liberal, conservator, junimist, socialist, comunist)*, în *Discursul parlamentar românesc. O perspectivă pragma-retorică*, coord.: Liliana IONESCU-RUXĂNDIOIU în colaborare cu Mihaela-Viorica CONSTANTINESCU, Ed. Universității din București, București, 2018, pp. 155-188 / p. 155 (la referințe, p. 500).

5.2. *Conservatorismul românesc (concepțe, idei, programe)* (antologie, prefață, note introductive, bibliografie și indici de Laurențiu VLAD), Ed. Nemira, București, 2006, 287 pp.; la redactarea notelor introductive au mai colaborat Daniela COSTACHE, Dan DRĂGHIA, Ana-Maria RĂDULESCU, Andrei SABIN, Adrian SANDU și Marius STAN.

Recenzii / note de lectură: „Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica”, II, 2005, pp. 356-358 (Lucian ROBU); „22” (*Conservatori și conservatorisme. O arheologie intelectuală*), XVIII, 879, 12 – 18 ianuarie 2007 (Ioan STANOMIR); Liviu BRĂTESCU, Mihai CHIPER (coord.), *Conservatorismul românesc. Origini, evoluții, perspective (În căutarea gândirii politice conservatoare)*, Ed. Pim, Iași, 2008, pp. 216-219 (Mihai GHIȚULESCU).

Semnale: „A Hét Honlapja” (<http://www.ahet.ro/belso.php3?action=cim&name=2101>, 13 iunie 2006); „Conservatorul” - Revistă de Cultură Politică, II, 1-2 (7-8), ianuarie-iunie 2007, p. 30 (M.G. - Mihai GHIȚULESCU).

Referințe / citări: Andrei PIPPIDI, *Un Saint-Simonian român*, în „Vatra”, 424, iulie 2006, pp. 75-78 / p. 78; Gheorghe FLORESCU, *Conservatorismul politic românesc actual în contextul conservatorismului politic actual* în „Revista de Științe Politice”, 12, 2006, pp. 14-18 / (pp. 14-15, 18); <http://193.231.40.249/revistadestiintepolitice/files/revistadestiintepolitice12.pdf>; Gheorghe Cliveti, *România modernă – un concept istoriografic*, în „Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol”, 44, 2006-2007, pp. 649-682 / (p. 651); Florin ABRAHAM, Maria VASIU, Călin COTOI, Ionel Nicu SAVA (coord.), *Doctrine și partide politice europene*, Centrul Român de Studii Regionale, București, 2007, p. 71; Nicolae ISAR, *Doctrina și legislația junimist-conservatoare în dezbaterile Parlamentului român, 1891-1895*, Ed. Universității din București, București, 2007, p. 10; Ioan STANOMIR, *Spiritul conservator. De la Barbu Catargiu la Nicolae Iorga*, Ed. Curtea Veche, București, 2008, p. 44; Silvia MARTON, *La Construction politique de la nation. La Nation dans les débats du Parlement de la Roumanie (1866-1871)*, Ed. Institutul European, Iași, 2009, pp. 19, 47, 396-397, 399, 400, 418, 425; Ramona COMAN, *Réformer la justice dans un pays post-communiste. Le cas de la Roumanie*, Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, pp. 33, 39; Stelu ȘERBAN, *Un program conservator de modernizare a României interbelice. Dimitrie Gusti în cadrul Partidului Național Țărănesc* în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, X, 2, 2010, pp. 311-322 / (pp. 312, 314, 315); Sabin DRĂGULIN, *Rădăcinile teoretice ale tradiționalismului românesc la junimiști, semănătoriști, poporaniști și socialiști*, în „Sfera Politicii”, 153, 2010, pp. 34-45 / (p. 44); Mihai GHIȚULESCU, *Principii de organizare a administrației publice în România modernă. Aspecte teoretice, legale și politice*, în „Revista de Științe

Politice”, 28, 2010, pp. 24-31 / (p. 31) (<http://cis01.central.ucv.ro/revistadestiintepolitice/files/revista%20de%20stiinte%20politice%20nr%2028.pdf>); Andrei Florin SORA, *Servir l'État roumain. Le corps préfectoral, 1866-1940*, Ed. Universității din București, București, 2011, pp. 92, 417; Cosmin-Ștefan DOGARU, *Charles Ier et la construction du regime politique roumain (1866-1881)*, în „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, XIV, 2, 2012, pp. 3-15 / (pp. 9, 10); Cosmin-Ștefan DOGARU, *Charles Ier de Hohenzollern, l'élite politiques et le transfert du puovoir (1866-1914)* în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia, 1, 2013, pp. 23-31 / (p. 23); Enache TUȘA, *Republicanism versus monarhie în filosofia politică românească*, în „Sfera Politicii”, 178, 2014, pp. 86-99 / (pp. 91, 99); Cosmin-Ștefan DOGARU, *Le projet du prince étranger. L'avènement de Charles de Hohenzollern-Sigmaringen au trône de Roumanie en 1866*, în „Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu”. Series HISTORICA”, LIII, 2014, pp. 259-267 / (p. 261); Daniela BĂLAN, *Alexandru Marghiloman și doctrina conservatoare. Tradiția, proprietatea și religia*, în „Anuarul Institutului de Istorie « Alexandru D. Xenopol » - Iași”, LIV, 2017, pp. 51-62; Sergiu MIȘCOIU, *Euroscepticismul românesc. Euro-entuziasm versus atitudini de opoziție față de Uniune Europeană în România*, Friederich Ebert Stiftung, octombrie 2021, pp. 5, 13 (file:///C:/Users/Scoala/Desktop/Cit%C4%83ri_note%20de%20lectur%C4%83_comitete%20redac%C8%9Bionale_L.%20Vlad/Euroscepticismul%20rom%C3%A2nesc_FES_Mi%C8%99coiu_oct.2021.pdf); Ștefan PETRESCU, *Apostol Arsachi, ministru în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza*, în *Doamna Academician Georgeta Penelea – Filitti la 85 de ani. Volum omagial*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2023, pp. 528-549 / p. 532; Ștefan PETRESCU, Lidia TRĂUȘAN-MATU, *Apostol Arsachi (c. 1792-1874). Medic, om politic și everghet*, Ed. Omonia, București, 2023, pp. 149, 301-302, 339.

6. Alte ediții:

- Alexandru DUȚU, *Lumea dinăuntru și lumea din afară (articole, interviuri, note de lectură)*, ediție îngrijită, introducere, note și indice de Laurențiu VLAD, Ed. Universității din București, București, 2009, 353 pp.; ediția a doua revăzută, Ed. Universității din București, București, 2009, 353 pp.

Recenzii / note de lectură: „Idei în Dialog” (*Conservatorism, memorie și demnitate*), V, 12 (63), decembrie 2009, p. 39 (Ioan STANOMIR); „Dilematica” (*Carte de înțelepciune*), V, 44, ianuarie 2010, p. 48 (Bogdan MURGESCU); „Observatorul Cultural” (*Avalon - Restanțe*), XI, 282 (540), 2-8 septembrie 2010, p. 13 (Ovidiu PECICAN).

Semnale: „Rost” - Revistă de Cultură Creștină și Politică, VIII, 83-84, ianuarie-februarie 2010, p. 92; „TopUB” - Revistă on-line a Universității din București, 3, aprilie-mai 2010 (<http://topub.unibuc.ro/alexandru-dutu-lumea-dinauntru-si-lumea-din-afara/1886>); „Ziarul de Iași” (*Despre lumea dinăuntru și mentosane*), mai 2013 (Bogdan CREȚU).

Referințe / citări: Simona NICOARĂ, *Mentalități colective. Imaginar social. Istoria în durată lungă*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2009, pp. 10, 38, 41, 292; Iuliana CONOVICI, *Re-weaving Memory: Representations of the Interwar and Communist Periods in the Romanian Orthodox Church after 1989*, în „Journal for the Study of Religions and Ideologies”, XII, 25, 2013, pp. 109-131 / (pp. 110, 124, 129); Ionela Băluță, *Du foyer au forum. Pour une sociogenèse du féminisme roumain au XIXe siècle*, Ed. Universității din București, București, 2014, pp. 14 (nota 9), 229; Andreea PREDA, *Paradigma morții extatice. O comparație sugestivă*, în „Altarul Reîntregirii”, XXV, 1, 2020, pp. 113-130 / pp. 114, 130; Laura GUȚANU, *Arhitectura unui destin: George Matei Cantacuzino*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, pp. 331.

7. Coordonări volume:

7.1. *Pouvoirs et mentalités*, textes réunis par Laurențiu VLAD à la mémoire du professeur Alexandru DUȚU, Éd. Babel, București, 1999, 476 pp. / a se vedea introducerea noastră: „La fête n’aura pas lieu”, (în colaborare cu Cristina ION), pp. 29-30.

Recenzii / note de lectură: „Analele Universității din București. Seria Științe Politice” (*Publicații ale Institutului de Cercetări Politice, 1997-1999*), II, 2000, pp. 134-136 (Ruxandra IVAN); „XVIIIe Siècle”, 32, 1, 2000, p. 561 (Claude MICHAUD) - http://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_2000_num_32_1_2379_t1_0561_0000_3; „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, I, 4, 2001, pp. 1223-1224 (Camil Alexandru PÂRVU); .

Referințe / citări: Pompiliu TEODOR, *Introducere în istoria istoriografiei din România*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2002, p. 262; Simona NICOARĂ, Toader NICOARĂ, *Le Paradigme des Annales en Roumanie. Le Cas de l'historien Alexandru Duțu*, în Alexandru Florin PLATON et Toader NICOARĂ (études reunies par), *Fernand Braudel, la „nouvelle histoire” et les Annales en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2009, pp. 125-144 / (p. 137); Adrian CIOFLÂNCĂ, *Studiul ritualurilor politice. O retrospectivă istoriografică*, în „Xenopoliana”, XIV, 1-4, 2006, pp. 3-17 / p. 13; Daniel BARBU, *Political Science – Romania*, în Max KAASE, und

Vera SPARCHUH (editors), Agnieszka VENNINGER (co-editor), *Three social science disciplines in East Central Europe: handbook on economics, political science and sociology (1989-2001)*, Informationzentrum Sozialwissenschaften - GESSIS Servicestelle Osteuropa, Berlin; Collegium Budapest – Institut for Advanced Studies, Budapest, 2002, pp. 322-342 / pp. 336, 342.

7.2. *La Dimension humaine de l'histoire. L'Héritage intellectuel de Alexandru Dușu*, sous la direction de Laurențiu VLAD, Ed. Institutul European, Iași, 2012, 358 pp. / a se vedea notița preliminară la pp. 9-11.

Recenzii / note de lectură: „Contemporanul. Ideea Europeană” (*Trădarea intelectualilor*), XXIV, 2 (731), februarie 2013, p. 29 (Maria-Ana TUPAN); „Cronica veche” (*Discurs istoric în cheie umanistă: Alexandru Dușu*), III (XLVIII), 2 (25), februarie 2013, p. 3 (Alexandru ZUB); „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Gheorghe Șincai” - Târgu Mureș, XV, 2013, pp. 213-215 (Corina TEODOR).

Referințe / citări: Ionela BALUȚĂ, *Du foyer au forum. Pour une sociogenèse du féminisme roumain au XIXe siècle*, Ed. Universității din București, București, 2014, pp. 14 (nota 9), 231; Dan-Alexandru CHIȚĂ, *Society and culture in pre-modern Romanian historiography. The case of Alexandru Dușu*, în „South-East European Journal of Political Science” / (SEEJPS), III, 2, 2015, pp. 81-109 / pp. 85, 86, 107.

7.3. *Universitate și Politică. Evoluții instituționale românești și trasee europene de formare intelectuală, secolele XIX-XXI*, coord.: Irina NASTASĂ-MATEI și Laurențiu VLAD, Ed. Universității din București, București, 2014, 268 pp. / a se vedea introducerea noastră la pp. 9-20; ediția a doua revăzută și adăugită, Ed. Universității din București, București, 2014, 312 pp. / a se vedea introducerea noastră la pp. 11-23.

Referințe / citări: Vlad POPOVICI, *Romanian Research on Elites of the 19th and 20th Centuries*, in „HISTORICA Revue pro historii a přibuzné vědy”, 1, 2017, pp. 87-104 / (p. 97).

7.4. *Un moment din istoria Facultății de Științe Politice a Universității din București: filiera socio-umană francofonă (1991-1995)*, coord.: Laurențiu VLAD, Ed. Universității din București, București, 2016, 256 pp.

Recenzii / note de lectură: „Historia Universitatis Iassiensis”, IX, 2018, pp. 181-185 (Ana-Maria STAN).

Referințe / citări: Ionela BĂLUȚĂ, *Studiile de gen: un turnesol al democrației românești*, în „Transilvania”, nr. 11-12, 2020, pp. 34-41 / nota 8, p. 39 - <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2021/01/Transilvania-11-12.2020.04-Ionela-Ba%CC%86lut%CC%A6a%CC%86.pdf>; Oana-Luiza BARBU, *O abordare culturală a procesului de internaționalizare a învățământului superior românesc*, Ed. Universității din București, București, 2021, pp. 154-156.

7.5. *Percepții ale „Europei” și europenității în spațiul public românesc al secolelor XVIII-XXI*, coord.: Laurențiu VLAD, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște / Ed. Institutul European, Iași, 2024, 434 pp. / a se vedea introducerea noastră la pp. 9-19.

Recenzii / note de lectură: „Caiete de Antropologie Istorică”, XXIII, 2 (45), iulie – decembrie 2024, pp. 257-259 (Clara FULEA); „Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol”, LXI, 2024, pp. 435-438 / o versiune ceva mai restrânsă în limba engleză în „Brukenenthal Acta Musei. XIX.5” / „Brukenenthalia. Romanian Cultural History Review”, 14, pp. 847-849 / o altă versiune, și mai restrânsă în „Steaua”, LXXV, 11-12, 2024, pp. 98-99 (Octavian SOFRONEA); „**Studia UBB. EUROPAEA**”, LXX, 1, 2025, pp. 323-328 (Robert ERDEI).

8. Coordonări numere speciale din reviste de specialitate:

8.1. *Conservatorismul român. Analize contemporane & Texte clasice*, număr special al revistei „Polis” - Revistă de Științe Politice, 5, 2, București, 1998 / vezi introducerea noastră la pp. 3-6.
Semnale: „Conservatorul” - Revistă de Cultură Politică, I, 5-6, iulie-decembrie 2006, p. 30 (D.D. - Dan DRĂGHIA).

8.2. *Universitate și politică*, număr tematic al revistei „Analele Universității din București. Seria Științe Politice” dedicat aniversării a 150 de ani de la fondarea Universității din București, XVI, 1, 2014 / în colaborare cu Lucian NASTASĂ-KOVACS / a se vedea introducerea noastră la pp. 3-7.

9. Studii și articole publicate în reviste academice ori universitare de specialitate:

9.1. *La Constitution dans les Principautés Roumaines au milieu du XIXe siècle. Le destin d'un mot*, în „Revue des Études Sud-Est Européennes”, XXX, 3-4, 1992, pp. 269-273 / (Institut d'Études Sud-Est Européennes – Éd. de l'Académie Roumaine, Bucarest).

Recenzii / note de lectură: „Südost-Forschungen”, 52, 1993, pp. 318-320 / p. 320 (Ekkehard KRAFT); „Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine”, 1-2, 1994, p. 127 (Ștefan LEMNY).

Referințe / citări: Simona NICOARĂ, *Mitologiile revoluției pașoptiste românești*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1999, pp. 244, 287, 322; Radu CARP, Ioan STANOMIR, Laurențiu VLAD, *De la pravilă la constituție. O istorie a începuturilor constituționale românești (Modernizarea intelectuală și vocabularul constituțional în epoca pașoptistă)*, Ed. Nemira, București, 2002, pp. 53-152 / (pp. 102, 104) (Ioan STANOMIR).

Inclus în *Historical Abstracts: Modern History Abstracts, 1450-1914*, 47 (edițiile 1 și 2), American Bibliographical Center Clio Press, 1996, pp. 125 (index de nume), 287 (notiță) / autor: Erich H. BOEHM. *Historical Abstracts* este o bază de date ce face parte din sistemul EBSCO.

9.2. *Turcul. Un personaj al imaginarului popular*, în „Caietele Laboratorului de Studii Otomane”, 2, 1993, pp. 144-163 / (Tipografia Universității din București).

Referințe / citări: „Dix-Huitième Siècle” (*Approches roumaines de l'histoire ottomane*), 28, 1, 1996, pp. 23-36 (Ștefan LEMNY); Cornelia CĂLIN-BODEA, *Românii și otomanii în folclorul românesc*, Ed. Kriterion, București, 1998, pp. 49, 207, 210; „Provincia” (*Stereotipuri etnoculturale în discursul istoriografic*), 2, 3, 2001, p. 6 (Mihaela GRANCEA); Viorica GAVRIL-KILIÇ, *Turcii noi și turcii vechi: tema otomană în publicistica românească de la cumpăna secolelor XIX-XX*, în „Philohistoriss”, VII, 12, 2021, pp. 228-250 / pp. 232, 238..

9.3. „*L'Idée Européenne*” entre nationalisme et humanitarisme, în „Synthesis” - Bulletin du Comité National Roumain de Littérature Comparée et de l'Institut d'Histoire et de Théorie Littéraire „G. Călinescu” de l'Académie Roumaine, XXI, 1994, pp. 55-62 / (Éd. de L'Académie Roumaine, Bucarest).

Referințe / citări: Ruxandra IVAN, *La politique étrangère roumaine (1990-2006)*, Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, 2009, pp. 65, 215; Aura-Carmen SLATE, *Culture, politics, and identity. An analysis of the European Idea Review 1919 – 1928*, în „Eastern Journal of European Studies”, 5, 1, June 2014, pp. 145-171 / pp. 154, 169, 171.

9.4. *România la expoziția universală de la Paris din 1867. Imaginea identității naționale. Propagandă și receptare*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, II, 1994, pp. 21-29.

9.5. *Idéologie et éducation. Quelques notes sur les livres scolaires d'Histoire des Roumains, 1918-1989*, în „Revue des Études Sud-Est Européennes”, XXXIII, 1-2, 1995, pp. 5-14 / (Institut d'Études Sud-Est Européennes – Éd. de l'Académie Roumaine, Bucarest).

Referințe / citări: Alexandru DUȚU, *Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene*, Ed. All, București, 1999, pp. 82, 181, 261, 274; Cătălina MIHALACHE, *Memorie și narațiune în discursul didactic al anilor '90*, în „Xenopoliana”, X, 1-4, 2002, pp. 136-152 / pp. 139, 147, 148, 152; Sylvie GANGLOFF, *Retour sur le choc des civilisations: entre discours, iconographies et constructions identitaires*, în „Contrepoint. Cahiers d'Études sur la Méditerranée Orientale et le Monde Turco-Iranien”, 36, juillet-décembre 2003 - <https://core.ac.uk/download/pdf/224263922.pdf>; Cătălina MIHALACHE, *Didactica apartenenței. Istории de uz școlar în România secolului XX*, Ed. Institutul European, Iași, 2012, pp. 92, 112, 314.

Inclus în Sorin MITU, *The Bibliography of Romanian Nationalism & Ethnicity in Western Languages*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 69; Alain CHOPPIN, Bernadette LEBEDEFF CHOPPIN, *Bibliographie internationale de recherche sur l'histoire des manuels scolaires / Textbooks historical investigations: an international bibliography*, p. 175 (www.inrp.fr/she/emmanuelle.htm, update: 2003.07.15).

Inclus în *Sociological Abstracts*, 45 (ediția a doua), 1997, pp. 998 (notiță), 1257 (index de nume) / autor: Leo P. CHALL. *Sociological Abstracts* este o bază de date ce face parte din sistemul ProQuest.

9.6. *Arhitectura efemeră și imaginea identității. O istorie a pavilioanelor României la Expozițiile universale pariziene, 1867-1937*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, III, 1995, pp. 61-86¹⁷.

Semnale: „Cotidianul. Litere. Arte. Idei”, VI, 5 (234), 1995, p. 4; „Curierul Național Magazin”, 210, 11 – 17 septembrie 1995, p. 7 (Florin CONSTANTINIU).

Referințe / citări: Alin CIUPALĂ, *Românii și Europa. Participarea României la Expoziția universală din 1867, în Timpul Istoriei. Memorie și patrimoniu (II). In Honorem Emeriti Dinu C. Giurescu*, volum îngrijit de Ioan SCURTU și Mihai Sorin RĂDULESCU, Universitatea din București – Facultatea de Istorie, cu sprijinul Aeroteh S.A., București, 1998, pp. 185-203 / (pp. 195, 203); Alexandru DUȚU, *Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene*, Ed. All, București, 1999, p. 78, 86, 261.

9.7. *Condica sfintei mănăstiri Călușul. Un manuscris necunoscut al lui Dionisie Eclisiarhul, 1803*, în „Revista Istorică”, VII, 5-6, 1996, pp. 385-389; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI / (Institutul de Istorie “Nicolae Iorga” – Ed. Academiei Române, București).

Inclus în *Historical Abstracts: Modern History Abstracts, 1450-1914*, American Bibliographical Center Clio Press, 50, 1999, pp. 127 (index de nume), 311 (notiță) / autor: Erich H. BOEHM. *Historical Abstracts* este o bază de date ce face parte din sistemul EBSCO.

9.8. *Unsul lui Dumnezeu și Salvatorul*, în „Sfera Politicii”, V, 35, 1996, pp. 18-20 / (revistă de științe politice editată de Fundația „Societatea Civilă”).

9.9. *România la Expoziția universală din 1900*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, IX-B, 1998, pp. 119-142.

9.10. *Pentru cuvânt și pentru „tăcere”. Pustnicul și principele*, în „Transilvania”, nouă serie nouă, XXIX, 3-4, Sibiu, 1999, pp. 22-24 / (revistă a Uniunii Scriitorilor din România).

9.11. *Des échos roumains dans la presse française. L'Illustration, 1843-1944*, în „New Europe College Yearbook”, 1995-1996, Ed. Humanitas, București, 1999, pp. 405-442.

9.12. *Propagandă și identitate. România la expoziția universală de la Bruxelles din 1935*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, I, 3, 2001, pp. 691-712 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Ed. Meridiane, București)¹⁸.

Referințe / citări: Alexandra PETRESCU, *The Evolution of Women's Participation in Politics. The Romanian and the Belgian Cases between the Two World Wars*, in „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 3, 2006, pp. 641-665 / (pp. 641, 642).

9.13. *România la expoziția de la Paris din 1937. Dimitrie Gusti și imaginea identității naționale*, în „Revista Română de Sociologie”, XII, 3-4, 2001, pp. 349-368 / (Institutul de Sociologie – Ed. Academiei Române, București).

9.14. *Din corespondența familiei Brăiloiu (1847, 1861)*, în „Sud-Estul și Contextul European” - Buletin al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, XI, 2001-2002, pp. 83-98.

Referințe / citări: „Vatra” (*Un Saint-Simonian român*), 424, iulie 2006, pp. 75-78 / (p. 78) (Andrei PIPPIDI).

¹⁷ O altă versiune în limba română, cu titlul *Arhitectură și identitate. O istorie a pavilioanelor României la Expozițiile universale de la Paris, 1867-1937*, în *Arhitectura care nu există (imaginar, virtual, utopie)*, coord.: Augustin IOAN, Ed. Paideia, București, 1999, pp. 143-169.

¹⁸ O altă versiune în limba română, cu titlul *România la Expoziția universală și internațională de la Bruxelles – 1935*, în Philippe BEKE, Ana-Ioana IRICIUC (coord.), *România și Belgia în perioada interbelică. O interacțiune bilaterală de la Tratatul de la Versailles până în întunecații ani 1940*, II, Bruxelles – București, 2014, pp. 342-363, 364-365, 540-548.

9.15. *À la recherche de la Belgique orientale. La Roumanie à l'exposition universelle de Liège, 1905*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 4, 2002, pp. 981-994 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Ed. Meridiane, București).

Referințe / citări: Idesbald GODDEERIS, *Les Relations entre la Belgique et la Roumanie, 1859-1939 (-1989)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 47-55 / (pp. 48, 49); Raul CÂRSTOCEA and Maarten VAN GINDERACHTER, *Smallness and the East-West binary in nationalism studies. Belgium and Romania in the long nineteenth century*, în Samuel KRUZINGA (ed.), *The politics of smallness in modern Europe: size, identity and international relations since 1800*, Bloomsbury, London, 2022, pp. 55-71 / pp. 100, 104, 105.

9.16. *Scurte note cu privire la cenzura din Țara Românească, 1849-1850, 1858. Două episoade din biografia lui Constantin N. Brăiloiu*, în „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, IV, 2002, pp. 33-42 / (Ed. Universității din București).

Referințe / citări: „Vatra” (*Un Saint-Simonian român*), 424, iulie 2006, pp. 75-78 / (p. 78) (Andrei PIPPIDI); Ion VITAN, *Primarii Bucureștilor, 1864-1949 (Constantin N. Brăiloiu)*, Ed. Didactică și Pedagogică R.A., București, 2009, pp. 98-100 / (p. 98); Mihail ORZEAȚĂ, *Avoiding the Communist Censorship in Promoting the National Culture*, în „International Journal of Communication Research”, 9, 4, 2019, pp. 301-312 / pp. 304, 311-312.

9.17. *Pavilioanele României la expoziția universală de la New York (1939-1940)*, în „Arhitext & Design”, X, 7 (126), 2003, pp. 44-46 / (Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” - Fundația „Arhitext & Design”).

9.18. *À la recherche de la Belgique orientale. Quelques notes sur l'histoire d'un stéréotype*, în „Symposia. Caiete de Etnologie și Antropologie”, 2, 2003, pp. 277-286 / (Centrul pentru Studiul și Valorificarea Culturii Tradiționale al Consiliului Județean Dolj – Ed. Aius, Craiova)¹⁹.

Recenzii / note de lectură: „Slovenský Národopis”, 2, 2004, pp. 233-236 (pentru tot volumul; autori: Silvia LETAVAJOVÁ, Marta BOTIKOVÁ) - <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=5364>.

Referințe / citări: Idesbald GODDEERIS, *Les Relations entre la Belgique et la Roumanie, 1859-1939 (-1989)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 47-55 / (p. 48).

9.19. *Din corespondența conservatorilor români, 1859-1861. Scrisori ale lui Barbu Catargiu, Constantin N. Brăiloiu și Apostol Arsache*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, V, 2003, pp. 3-13 / (Ed. Universității din București).

Semnale: „Conservatorul” - Revistă de Cultură Politică, I, 5-6, iulie-decembrie 2006, p. 31 (D.D. - Dan DRĂGHIA).

Referințe / citări: Ștefan PETRESCU, *Apostol Arsachi, ministru în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza*, în *Doamna Academician Georgeta Penelea – Filitti la 85 de ani. Volum omagial*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2023, pp. 528-549 / pp. 528, 544. ; Ștefan PETRESCU, Lidia TRĂUȘAN-MATU, *Apostol Arsachi (c. 1792-1874). Medic, om politic și everghet*, Ed. Omonia, București, 2023, pp. 159, 315, 339.

9.20. *Identités culturelles – identités politiques. La Roumanie à l'Exposition universelle de Séville (1992)*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, VI, 2004, pp. 15-24; în colaborare cu Simona ROTA / (Ed. Universității din București)²⁰.

9.21. *Homicide et peine capitale: visages de la mort dans les codes de lois et quelques documents juridiques de Valachie (1652-1795)*, în „Symposia. Caiete de Etnologie și Antropologie”, 3,

¹⁹ Există două versiuni în limba română ale acestui text: una, mai restrânsă, într-un supliment dedicat francofoniei de revista 22, cealaltă, mai cuprinzătoare, cu titlul *România – Belgia Orientului. Fragmente din istoria unui stereotip (mijlocul veacului al XIX-lea / primele două decenii ale secolului al XX-lea)*, în Philippe BEKE (coord.), *România și Belgia, dinamica relațiilor politico-diplomatice, economice și culturale în perioada formării și consolidării statului-națiune, între 1838-1916*, I, Ambasada Belgiei în România, Bruxelles-București, 2013, pp. 73-78, 137, 371-373.

²⁰ O versiune în limba română, cu titlul *Identități culturale – Identități politice. România la Expoziția universală de la Sevilla (1992)*, în „Revista de Politică Internațională”, 4, 2006, pp. 111-119; în colaborare cu Simona ROTA.

2004, pp. 305-318; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI / (Centrul pentru Studiul și Valorificarea Culturii Tradiționale al Consiliului Județean Dolj – Ed. Aius, Craiova)²¹.

- 9.22. *Propaganda and Reception in the Contruction of National Identity: The Role of International Exhibitions (1867-1937)*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Historia”, 50, 1, 2005, pp. 108-116 / (Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca)²².

Referințe / citări: Sorin MITU (ed.), *Re-Searching de Nation: The Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian nationalism*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 303.

Inclus în Sorin MITU, *The Bibliography of Romanian Nationalism & Ethnicity in Western Languages*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 35.

- 9.23. Roger Chartier, în „Caiete de Antropologie Istorică”, IV, 7, 2005, pp. 339-358; prezentare, bibliografie, dialoguri consemnate și selectate de Laurențiu VLAD; traduceri de Ruxandra IVAN și Simona ROTA / (Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie-Filosofie de la Universitatea Babeș-Bolyai – Ed. Accent, Cluj-Napoca).

Referințe / citări: Monica MUREȘAN, *Problemele istoriei culturale*, în „Caiete Silvane”, 15 iulie 2009.

- 9.24. *România la expoziția internațională de la New York (1939-1940). Un moment din istoria diplomației culturale autohtone: documente privind înființarea și funcționarea unui birou de propagandă în SUA*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 4, 2006, pp. 949-958 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Ed. Nemira, București)²³.

Referințe / citări: Eduard ANDREI, *Pictorul român Ilie Cristoloveanu și familia sa la Expoziția Universală de la New York, 1939-40*, în *Mărturii de istorie și cultură românească*, I, volum coordonat de Mariana Lazăr, Ed. Muzeul Național Cotroceni, București, 2022, pp. 297-318 / p. 299; Eduard ANDREI, *Opere de artă pierdute / redescoperite. Valori ale patrimoniului cultural românesc la Expoziția Universală de la New York 1939-1940*, în „Studii și Cercetări de Istoria Artei. Arta Plastică”, serie nouă, tom 13 (57), 2023, p. 125-146 / pp. 126, 127.

²¹ O versiune în limba română, cu titlul, *Aspecte ale justiției criminale din Țara Românească în secolele XVII-XVIII*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, II, 2, 2002, pp. 349-368; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Ed. Meridiane, București).

Referințe / citări: Constanța VINTILĂ – GHIȚULESCU, *Focul amorului. Despre dragoste și sensibilitate în societatea românească, 1750-1830*, Ed. Humanitas, București, 2006, p. 62; Constanța VINTILĂ – GHIȚULESCU, *Ordinea domestică și ordinea publică între Stat și Biserică*, în *De la comunitate la societate. Studii de istoria familiei din Țara Românească sub Vechiul Regim*, Institutul Cultural Român, 2007, pp. 174-244 / (p. 199); Cristina GHIȚULESCU, *Church and Domestic Order in Romanian Society (1750-1834)*, în „Romanian Journal of Population Studies”, supplement, 2009).

O altă versiune românească intitulată „Crimă și pedeapsă”. *Aspecte juridice ale morții în Țara Românească (secolele XVII-XVIII)*, în „Caiete de Antropologie Istorică”, III, 1-2 (5-6), ianuarie-decembrie 2004, pp. 143-157; în colaborare cu Ligia LIVADĂ-CADESCHI / (Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie-Filosofie de la Universitatea Babeș-Bolyai – Ed. Accent, Cluj-Napoca).

Referințe / citări: „Revue des Études Sud-Est Européennes”, 43, 1-4, 2005, pp. 486-487 / p. 486 (Ionela BĂLUȚĂ); „Journal for the Study of Religions and Ideologies”, IX, winter 2004, pp. 148-149 / p. 148 (Cătălin Vasile BOBB).

²² O altă versiune în limba engleză, cu titlul *Propaganda and Reception in the Construction of the Romanian National Identity: a Case Study on the International Exhibitions in Paris, 1867-1937*, în *Re-Searching the Nation: the Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian Nationalism*, edited by Sorin MITU, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, pp. 115-123.

Inclus în Sorin MITU, *The Bibliography of Romanian Nationalism & Ethnicity in Western Languages*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 35.

De asemenea, vezi și versiunea în limba română, cu titlul *Dialogul imaginilor: identitatea națională între construcția propagandistică și prejudecățile receptării. România la expozițiile universale sau internaționale pariziene (1867-1937)*, în „Revista de Științe Politice”, 9-10, 2006, pp. 38-51 / (Universitatea din Craiova – Ed. Universitaria, Craiova). O altă versiune mai consistentă, în limba franceză, cu titlul *Quelques notes sur l'image de la Roumanie aux expositions universelles de Paris (1867-1937)*, în „Revue Roumaine d'Histoire”, XL-XLI, 2001-2002, pp. 277-286 / (Éd. de l'Académie Roumaine, Bucarest).

²³ Acest articol se regăsește și pe <https://www.cooperativag.ro/romania-la-expozitia-internationala-de-la-new-york-1939-1940-un-moment-din-istoria-diplomatiei-culturale-autohtone-documente-privind-infiintarea-si-functionarea-unui-birou-de-propaganda-in-sua/>

9.25. *Petrolul românesc la expoziția universală și internațională de la Liège. Câteva momente dintr-o istorie comună româno-belgiană*, în „Revista Institutului Diplomatic Român”, semestrul II, 2006, pp. 19-27.

9.26. *New Findings on Romania's Participation to the New York World's Fair (1939-1940)*, în „Arhivele Olteniei”, XX, 2006, pp. 103-113 / (Institutul de Cercetări Socio-Umane “C.S Nicolăescu-Plopșor” – Craiova, Ed. Academiei Române – București)²⁴.

Referințe / citări: Narcisa-Maria MITU, *The Image of Crown Domain through the National and International Exhibitions*, în „Revista de Științe Politice”, 47, 2015, pp. 302, 303 (http://cis01.central.ucv.ro/revistadestiintepolitice/files/numarul47_2015/27.%20Narcisa%20Mit.%20293-303.pdf)

9.27. *Les Roumains titulaires d'un doctorat en droit à l'Université Libre de Bruxelles (1884-1913)*, în „Revue Roumaine d'Histoire”, XLVI, 1-4, janvier-décembre 2007, pp. 269-278 / (Éd. de l'Académie Roumaine, Bucarest)²⁵.

9.28. *Quelques moments d'une histoire de la propagande. La Roumanie aux expositions universelles ou internationales d'Anvers, Bruxelles, Liège et Gand, 1894-1935*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VIII, 1, 2008, pp. 75-90 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Ed. Nemira, București)²⁶.

Referințe / citări: Raul CÂRSTOCEA and Maarten VAN GINDERACHTER, *Smallness and the East-West binary in nationalism studies. Belgium and Romania in the long nineteenth century*, în Samuel KRUZINGA (ed.), *The politics of smallness in modern Europe: size, identity and international relations since 1800*, Bloomsbury, London, 2022, pp. 55-71 / pp. 101.

Semnal: „Eurolimes”, 6, 2008, p. 193 (Cristina DOGOT).

9.29. *Étudiants roumains à l'Université Libre de Bruxelles: les titulaires d'un doctorat ès sciences politiques et administratives (1885-1898)*, în „Transylvanian Review”, XVII, 1, spring 2008, pp. 53-61 / (Romanian Academy – Center for Transylvanian Studies)²⁷.

²⁴ O versiune în limba română, cu titlul *Imagini, identități, propagande. România la New York World's Fair - 1939*, în „Revista de Politică Internațională”, 5-6, 2006, pp. 91-103.

²⁵ O versiune în limba română, cu titlul *Români la Universitatea Liberă din Bruxelles. Titularii unui doctorat în drept, 1884-1913*, în *Intellectualii și societatea modernă. Repere central europene*, coord.: Cornel SIGMIREAN, Ed. Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2007, pp. 250-261.

Referințe / citări: Lucian NASTASĂ, *Itinerarii spre lumea savantă. Tineri din spațiul românesc la studii în străinătate (1864-1944)*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2006, pp. 302, 306 (contribuția noastră era încă sub tipar); Virgil CÂNDEA, *Mărturii românești peste hotare*, serie nouă, I, editor coordonator: Ioana FEODOROV; colectiv de editare: Andrei PIPPIDI, Andrei TIMOTIN, Daniel CAIN, Albania – Etiopia, Ed. Biblioteca Bucureștilor, 2010, p. 283; Răzvan Mihai NEAGU, *Formarea intelectualității din Turda. Studenți din Turda la marile universități europene (1377-1918)*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, pp. 18, 252; Irina NASTASĂ-MATEI, *Educație, politică și propagandă. Studenți români în Germania nazistă*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2016, pp. 14-15)

²⁶ O versiune în limba română, cu titlul *Pe urmele Belgiei Orientului în Belgia. România la expozițiile universale și internaționale de la Anvers, Bruxelles, Liège și Gand (1894-1935)*, în „Revista de Științe Politice”, 12, 2006, pp. 43-54 / (Universitatea din Craiova – Ed. Universitaria, Craiova). Parțial, o altă versiune în limba română, cu titlul *România la expozițiile universale sau internaționale de la Anvers, Bruxelles, Liège și Gand (1894-1913)*, în *România și Belgia, dinamica relațiilor politico-diplomatice, economice și culturale în perioada formării și consolidării statului-națiune, între 1838-1916*, I, Ambasada Belgiei în România, Bruxelles-București, 2013, pp. 195-211, 213-214, 330-335, 383-386.

²⁷ O versiune în limba română, cu titlul *Români la Universitatea Liberă din Bruxelles. Titularii unui doctorat în științe politice și administrative (1885-1898)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VI, 3, 2006, pp. 635-640 / (Institutul de Cercetări Politice al Facultății de Științe Politice de la Universitatea din București – Ed. Nemira, București).

Referințe / citări: Alexandra PETRESCU, *La Roumanie dans les publications belges (1923-1943)*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, VII, 1, 2007, pp. 15-29 / p. 20; Andrei Florin SORA, *Être préfet en Roumanie, 1866-1916. Stratégies de carrières*, în „Arhivele Olteniei”, XXI, 2007, pp. 53-70 / p. 57); Virgil CÂNDEA, *Mărturii românești peste hotare*, serie nouă, I, editor coordonator: Ioana FEODOROV; colectiv de editare: Andrei PIPPIDI, Andrei TIMOTIN, Daniel CAIN, Albania – Etiopia, Ed. Biblioteca Bucureștilor, 2010, p. 283; Andrei Florin SORA,

- 9.30. *Din istoria presei partizane românești. Conservatorul Progresist, 1859-1860/1861*, în „Țara Bârsei”, serie nouă, 7, 2008, pp. 48-56 / (editată de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov).
- 9.31. *Reprezentări ale trecutului în gândirea politică a lui Constantin N. Brăiloiu*, în „Caiete de Antropologie Istorică” (Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie-Filosofie de la Universitatea Babeș-Bolyai, Ed. Accent, Cluj-Napoca), VII, 1-2 (12-13), 2008, pp. 101-110.
- 9.32. *La France dans l'imaginaire politique des conservateurs roumains, 1866-1876. Deux exemples: Constantin N. Brăiloiu et Alexandru N. Lahovary*, în „Revue Roumaine d'Histoire”, XLVII, 3-4, juillet-décembre 2008, pp. 313-324 / (Éd. de l'Académie Roumaine, Bucarest)²⁸.
- Referințe / citări** în Simion Alexandru Gavriș, *Conservatorismul românesc și Franța: Apostol Arsaki și Constantin N. Brăiloiu*, în „Convorbiri Literare”, 3 (310), octombrie 2021, pp. 144-146 / p. 146.
- 9.33. *Réactions pro-européennes et anti-européennes dans la culture roumaine au tournant des XVIIIe et XIXe siècles*, în „Studia Universitatis Petru Maior. Historia”, 8, 2008, pp. 65-74 / (Ed. Universității „Petru Maior” din Târgu Mureș)²⁹.
- 9.34. *Conservatorismul politic românesc (secolele XIX-XX). Scurtă istorie a cuvintelor, ideilor și partidelor*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, XII, 2010, pp. 35-50 / (Ed. Universității din București).
- 9.35. *Frânturi din biografiile unor „indezirabili”. Aventurieri, delincvenți, propagandiști în fața autorităților statului român (prima parte a veacului al XX-lea)*, în „Caiete de Antropologie Istorică” (Seminarul de Antropologie Istorică al Facultății de Istorie-Filosofie de la Universitatea Babeș-Bolyai, Ed. Accent, Cluj-Napoca), IX, 1 (16), 2010, pp. 95-123³⁰.
- 9.36. *„Lumea dinăuntru și lumea dinafară”: despre tradiții, solidarități și cultură politică. Pe marginea unor intervenții ale lui Alexandru Duțu în presa culturală și de opinie românească, 1990-1998*, în „Analele Universității din București. Seria Științe Politice”, XV, 2, 2013, pp. 95-107³¹ / (Ed. Universității din București).
- Referințe / citări:** Andreea PREDA, *Paradigma morții extatice. O comparație sugestivă*, în „Altarul Reîntregirii”, XXV, 1, 2020, pp. 113-130 / p. 114.

Servir l'État roumain. Le corps préfectoral, 1866-1940, Ed. Universității din București, București, 2011, pp. 278, 427; Andrei Florin SORA, *Un statut problematic: Școala Superioară de Științe de Stat din București în perioada interbelică, în Alma mater în derivă: aspecte alternative ale vieții universitare interbelice*, Irina NASTASĂ-MATEI, Zoltán ROSTÁS (coord.), Ed. Eikon, București; Ed. Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016 - [Un statut problematic: Școala Superioară de Științe de Stat din București în perioada interbelică \(cooperativag.ro\)](http://cooperativag.ro)

²⁸ O versiune în limba română, cu titlul *Franța în imaginarul politic al conservatorilor români. Studiu de caz: Constantin N. Brăiloiu și Alexandru N. Lahovary (1866-1877)*, în „Analele Universității din București, Seria Științe Politice”, XI, 2009, pp. 65-75 / (Ed. Universității din București).

Referințe / citări în Simion Alexandru Gavriș, *Conservatorismul românesc și Franța: Apostol Arsaki și Constantin N. Brăiloiu*, în „Convorbiri Literare”, 3 (310), octombrie 2021, pp. 144-146 / p. 146.

²⁹ O versiune în limba română, cu titlul *Evropele românilor de acum câteva veacuri*, în „Revista de Politică Internațională”, 5-6, 2006, pp. 172-178.

³⁰ O altă versiune în limba română, cu titlul *Frânturi din biografiile unor „indezirabili”. Aventurieri, delincvenți, propagandiști în fața autorităților statului român (prima parte a veacului al XX-lea)*, în *Discipline socială și modernitate în societatea modernă și contemporană, secolele XVI-XXI*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2011, pp. 86-114 / (supliment al revistei „Caiete de Antropologie Istorică”, X, 2011).

³¹ Anumite fragmente se regăsesc și în introducerea la volumul nostru Alexandru DUȚU, *Lumea dinăuntru și lumea din afară (articole, interviuri, note de lectură)*, ediție îngrijită, introducere, note și indice de Laurențiu VLAD, Ed. Universității din București, București, 2009; ediția a doua revăzută, Ed. Universității din București, București, 2009.

- 9.37. *The English Political Model in Barbu Catargiu's Public Discourse*, în „Studia Politica. Romanian Political Science Review”, XIV, 2, 2014, pp. 261-274 / (Ed. Universității din București)³².
- 9.38. *Câteva date cu privire la construcția, amenajarea și organizarea activității Casei Românești la New York World's Fair (1939-1940). Restituiri documentare din Arhivele Naționale și ale MAE, 1938 – 1939*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Gheorghe Șincai”, XXV, 2022, pp. 237-253³³.
- Referințe / citări:** Eduard ANDREI, *Opere de artă pierdute / redescoperite. Valori ale patrimoniului cultural românesc la Expoziția Universală de la New York 1939–1940*, în „Studii și Cercetări de Istoria Artei. Arta Plastică”, serie nouă, tom 13 (57), p. 125–146 / p. 126.
- 9.39. *Andrei Popovici, un diplomat român în Statele Unite ale Americii pe vremea expoziției universale de la New York (1939-1940)*, în „Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol”, LX, 2023, pp. 283-294³⁴.
- 9.40. *Some aspects of the historical component of Romania's image at the New York World's Fair (1939-1940)*, în „Analele Universității din București”. Seria „Științe Politice”, XXV, 1, 2023, Online first. <https://doi.org/10.54885/AUB-SP-IMTC1549>³⁵.

10. Studii și articole în volume colective academice sau universitare:

- 10.1. *Latinitate, ortodoxie și ruralism în construcția identitară. Principatele Române la expoziția universală de la Paris din 1867*, în *Timpul Istoriei. Memorie și Patrimoniu. In honorem emeriti Dinu C. GIURESCU*, coord.: Ioan SCURTU, Mihai Sorin RĂDULESCU, Universitatea din București-Facultatea de Istorie-Aeroteh S.A., București, 1998, pp. 169-184.
- 10.2. *Publications du Professeur Alexandru DUȚU*, în *Pouvoirs et mentalités, textes réunis par Laurențiu VLAD à la mémoire du Professeur Alexandru DUȚU*, Éd. Babel, Bucarest, 1999, pp. 11-28; text redactat în colaborare cu Marilena BODEA și Corina ISAC³⁶.

³² O versiune în limba română, cu titlul *Modelul politic englez în discursul public al lui Barbu Catargiu*, în Vasile DOBRESCU, Cornel SIGMIREAN, Corina TEODOR (coord.), *In Memoriam: Grigore Ploșteanu. Studii și evocări*, București, Ed. Academiei Române, 2014, pp. 268-281.

³³ Acest articol a fost finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, contract nr. 29 / 27 mai 2022, cu titlul Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940). El se regăsește și pe <https://www.cooperativag.ro/cateva-date-cu-privire-la-construcția-amenajarea-si-organizarea-activității-casei-romanesti-la-new-york-worlds-fair-1939-1940/>

³⁴ Acest articol a fost finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, contract nr. 29 / 27 mai 2022, cu titlul Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940). O versiune în limba engleză a fost publicată sub titlul *Andrei Popovici, a Romanian diplomat in the United States of America during the New York World's Fair (1939-1940)*, în „Brukenthal Acta Musei”, XIX 1, 2024, pp. 131-141.

³⁵ Acest articol a fost finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, contract nr. 29 / 27 mai 2022, cu titlul Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americane (1920-1940). O versiune în limba română, cu titlul *Câteva aspecte ale componentei istorice a imaginii identitare a României la New York World's Fair (1939-1940)*, în Cornel SIGMIREAN, Sonia D. ANDRAȘ, Carmen ANDRAȘ (editori) *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, pp. 35-52.

³⁶ O versiune revăzută și adăugită, cu titlul *Publications du professeur Alexandru Duțu*, în *La Dimension humaine de l'histoire. L'Héritage intellectuel de Alexandru Duțu*, sous la direction de Laurențiu Vlad, Ed. Institutul European, Iași, 2012, pp. 267-325.

Referințe / citări: Pompiliu TEODOR, *Introducere în istoria istoriografiei române*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2002, p. 262.

10.3. *Images de l'identité. La Roumanie de Carol II aux expositions universelles*, în *Pouvoirs et mentalités*, textes réunis par Laurențiu VLAD à la mémoire du Professeur Alexandru DUȚU, Éd. Babel, Bucarest, 1999, pp. 137-155.

Referințe / citări: Luminița IACOB, *Etnopsihologie și imagologie. Sinteze și cercetări*, Ed. Polirom, Iași, 2003, pp. 51, 108, 116, 231; Sorin MITU (ed.), *Re-Searching de Nation: The Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian nationalism*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 303;

Inclus în Sorin MITU, *The Bibliography of Romanian Nationalism & Ethnicity in Western Languages*, International Book Acces, Cluj-Napoca, 2008, p. 35.

10.4. *Regards français sur la société roumaine. Trois moments d'une histoire centenaire de L'Illustration: « L'Album Moldo-Valaque » (1848), « La Grande Roumanie » (1929), « La Roumanie Nouvelle » (1939)*, în Florin ȚURCANU (coord.), *Modèle français et expériences de la modernisation*, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2006, pp. 174-207.

Referințe / citări: „East Central Europe Journal”, 2009 (Book Reviews Database), posted in „Cultural” / „Romania” / „19th Century”, submitted by the editor on 08.01.2009 (Silviu HARITON).

10.5. *G. Le Cler și impresiile sale din sejurul moldo-valah (1860-1864)*, în G. Le CLER, *Moldo-Valahia. Ce a fost, ce este, ce-ar putea fi*, traducere de Diana CIOBANU, introducere la ediția în limba română de Laurențiu VLAD, Ed. Institutul European, Iași, 2010, pp. 7-23³⁷.

Referințe / citări: „Dilema Veche” (*Capitala lui Cuza*), 374, 14 – 20 aprilie 2011 (Andrei PIPPIDI); *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea*, coord.: Daniela BUȘĂ, autori: Daniela BUȘĂ, Venera ACHIM, Adrian-Silvan IONESCU, Bogdan POPA, Nicolaeta ROMAN, Raluca TOMI, serie nouă, VII, Ed. Academiei Române, București, 2012, pp. 422 (Venera ACHIM); Alexandru ISTRATE, *Eroicul și memorabilul. Cultura istorică din Țările Române în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022 (apărut în 2023), pp. 359, 547, 585, 687.

10.6. *Alexandru Duțu – une bio-bibliographie en pointillé*, în *La Dimension humaine de l'histoire. L'Héritage intellectuel de Alexandru Duțu*, sous la direction de Laurențiu Vlad, Ed. Institutul European, Iași, 2012, pp. 13-50.

10.7. *Școala Alexandru Duțu. Câteva fragmente dintr-o istorie (re)cunoscută*, în *Statutul istoriei și al istoricilor în contemporaneitate*. Coordonatori: Gabriel MOISA, Sorin ȘIPOȘ, Igor ȘAROV, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2013, pp. 37-54.

10.8. *Studenți români ai Școlii Politehnice de la Universitatea Liberă din Bruxelles (1875-1903/1904)*, în Irina NASTASĂ-MATEI, Laurențiu VLAD (coord.), *Universitate și Politică. Evoluții instituționale românești și trasee europene de formare intelectuală, secolele XIX-XXI*, București, Ed. Universității din București, 2014, pp. 79-97 (ediția I), pp. 81-99 (ediția a II-a revăzută și adăugită).

10.9. *Les Roumains titulaires d'un doctorat à l'Université Libre de Bruxelles (1863 / 1884 - 1914)*, în Cătălina VĂTĂȘESCU, Elena KOYTCHIEVA, Constantin IORDAN, Blagovest NJAGULOV (coord.), *Identitate, cultură și politică în Sud-Estul Europei. Două colocvii româno-bulgare. Identitate, etnicitate, limbă în Sud-Estul Europei (18 septembrie 2013). Culture et politique dans le Sud-Est de l'Europe, XIXe – XXe siècles (24 septembrie 2013)*, Braïla, Ed. Istros – Muzeul Brăilei, 2014, pp. 143-175³⁸.

³⁷ O altă versiune în limba română, cu titlul *Imagini, prejudecăți, stereotipuri. G. Le Cler și impresiile sale din sejurul moldo-valah (1860-1864)*, în *10 de Antropologie istorică la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca / supliment al „Caietelor de Antropologie Istorică”*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2013, pp. 98-110.

³⁸ O versiune în limba română, cu titlul *Români la studii în Belgia. Titularii unui doctorat la Universitatea Liberă din Bruxelles (1863-1914)*, în *România și Belgia, dinamica relațiilor politico-diplomatice, economice și culturale în*

- 10.10. *Lumea rurală în discursul identitar al propagandei externe a statului român. Studiu de caz: Principatele Unite la Expoziția universală de la Paris (1867)*, în Aurel CHIRIAC, Sorin ȘIPOȘ (coord.), *Seminatores in Artium Liberalium Agro. Studia in Honorem et Memoriam Barbu Ștefănescu*, Academia Română – Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2014, pp. 221-230.
- 10.11. *Les Roumains parmi les étudiants étrangers des universités de Gand et de Liège (1918-1926). Quelques données statistiques d'un document belge inédit*, în *Mélanges historiques publiés à l'occasion du XIe Congrès de l'Association Internationales d'Études du Sud-Est Européen*, Sofia, 31 août – 4 septembre 2015, volume paru par les soins de Cătălina VĂTĂȘESCU, Ed. Academiei Române, București, 2015, pp. 137-156³⁹.
- 10.12. *Chipuri de străini în imaginarul lumii rurale românești de la sfârșitul veacului al XIX-lea. Câteva date din răspunsurile la chestionarul lui Nicolae Densușianu din 1893*, în *La granița dintre științe: istorie, mentalități, imaginar. Omagiu profesorilor Simona și Toader Nicoară la împlinirea vârstei de 60 de ani*, editori: Ovidiu GHITTA, Gheorghe NEGUSTOR, Ed. Mega - Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp. 672-693.
- Referințe / citări:** Viorica GAVRIL-KILIÇ, *Turcii noi și turcii vechi: tema otomană în publicistica românească de la cumpăna secolelor XIX-XX*, în „Philohistoriss”, VII, 12, 2021, pp. 228-250 / pp. 231-232, 238.
- 10.13. *Studenți români la Universitatea din Liège în anii de după Primul Război Mondial. Câteva reflecții preliminare*, în *Spre pământul făgăduinței, între Balcani și Bugeac. Omagiu doamnei profesoare Elena Siupiur la împlinirea vârstei de 80 de ani*, editori : Daniel CAIN, Aneta MIHAYLOVA, Roumiana T. STANTCHEVA, Andrei TIMOTIN, Ed. Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, pp. 231-256.
- 10.14. *Fragmentarium epistolar și biografic. Câteva istorii ale unor studenți români la Universitatea Liberă din Bruxelles în primii ani de după 1900*, în *Elita românească și itinerariile modernității. Omagiu profesorului Mihai COJOCARIU*, coordonator: Cristian PLOSCARU, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, pp. 497-521⁴⁰.
- 10.15. *Fragmente epistolare (1900-1902): frânturi din viața lui Petre Zlătescu, licențiat în drept la Universitatea Nouă din Bruxelles*, în *Școală, biserică, stat și națiune în istoria României. Omagiu profesorului Cornel SIGMIREAN la împlinirea vârstei de 65 de ani*, coordonatori :

perioada formării și consolidării statului-națiune, între 1838-1916, I, Ambasada Belgiei în România, Bruxelles-București, 2013, pp. 217-229, 266-267, 336-340, 387-391.

³⁹ O versiune în limba română, cu titlul *Studenți români la universitățile din Gand și Liège (1918-1926). Câteva date statistice și exemplificări*, în Philippe BEKE, Ana-Ioana IRICIUC (coord.), *România și Belgia în perioada interbelică. O interacțiune bilaterală de la Tratatul de la Versailles până în întunecații ani 1940*, II, Bruxelles – București, 2014, pp. 369-377, 439, 503-508, 548-549. O altă versiune în limba română, cu titlul *Studenți români la universitățile din Gand și Liège (1918-1926). Date statistice dintr-un document mai puțin cunoscut*, în *Mobilitatea elitelor în România secolului XX*, coord.: Mihai Dinu GHEORGHIU, Mihăiță LUPU, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008, pp. 125-144.

Recenzii / note de lectură: „Studia Politica. Romanian Political Science Review », VIII, 3, 2008 (Radu CARP); **Referințe / citări:** Virgil CÂNDEA, *Mărturii românești peste hotare*, serie nouă, I, editor coordonator: Ioana FEODOROV; colectiv de editare: Andrei PIPPIDI, Andrei TIMOTIN, Daniel CAIN, Albania – Etiopia, Ed. Biblioteca Bucureștilor, 2010, p. 283; Irina NASTASĂ-MATEI, *Educație, politică și propagandă. Studenți români în Germania nazistă*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2016, p. 15.)

⁴⁰ O versiune a acestui text, mai restrânsă, cu mai puține documente integrate în cuprinsul său, se regăsește într-unul din capitolele volumului nostru *Studenți români la Universitatea Liberă din Bruxelles (a doua jumătate a veacului al XIX-lea – prima parte a secolului al XX-lea)*, Ed. Institutul European, Iași, 2014, pp. 135-147, 161-182.

Liviu BOAR, Ioan BOLOVAN, Laura STANCIU, Centrul de Studii Transilvane - Academia Română, 2021, pp. 709-721⁴¹.

- 10.16. *Ce citea principele Nicolae Suțu? Scurte note despre lecturile sale „politice”, în Istoria ca pasiune. In onoare. Studii oferite profesorului Alexandru-Florin PLATON la împlinirea a 65 de ani*, editori: Petronel ZAHARIUC, Laurențiu RĂDVAN, Dinu PILLAT, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, pp. 505-520.
- 10.17. *Proprietate, religie, națiune – moșie, ortodoxie, patrie: note naționaliste în gândirea politică a lui Constantin N. Brăiloiu*, în Sorin-Liviu DAMEAN (coordonator), *Elite, societate și putere (secolele XVI-XXI)*, Ed. Universitaria, Craiova – Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2023, pp. 117-136.
- 10.18. *Câteva note preliminare cu privire la imaginea străinilor în răspunsurile la chestionarul „juridic” al lui B.P. Hasdeu (1878)*, în Gabriel Moisa, Florina Ciure, Sorin Șipoș, Ioan Goman (coordonatori), *Studia Interdisciplinaria. In Memoriam Magistri Barbu Ștefănescu*, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea - Centrul de Studii Transilvane, Cluj Napoca, 2023, pp. 496-515.
- 10.19. *The Project of Romania's Participation in the Chicago World's Fair in 1933: Some Unpublished Documents from the Archives of the Ministry of Foreign Affairs*, în Sonia D. ANDRAȘ and Roxana MIHALY (editors), *Creative Negotiations. Romania – America 1920-1940*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2023, pp. 55-80⁴².
- Recenzii / note de lectură: <https://www.zi-de-zi.ro/2024/03/15/recenzie-negocieri-creative-romano-americe/>
- 10.20. *Trei autori de la începuturile istoriografiei române a ideii de „Europa”: Adrian Marino, Alexandru Duțu, Vlad Georgescu, Percepții ale „Europei” și europenității în spațiul public românesc al secolelor XVIII-XXI*, coord.: Laurențiu VLAD, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște / Ed. Institutul European, Iași, 2024, pp. 303-314.
- 10.21. *Ideea de Europa în cultura română. Note bibliografice pentru un inventar sintetic al unei teme istoriografice*, în *Istoriografia română recentă: curente, tendințe, aspecte instituționale*, coord.: Bogdan MURGESCU, Alexandru-Florin PLATON, Ed. Universității din București, București, 2024, pp. 179-200.
- 10.22. *Un actor din veacul al XIX-lea și „rolurile” sale publice. Frânturi din biografia lui Constantin (Costache) Halepliu (1816-1873)*, în *Națiuni, naționalism și perspective interetnice în Transilvania. In onoare Sorin Mitu la 60 de ani*, editori: Constantin BĂRBULESCU, Ion CÂRJA, Marius EPPEL, Andrea FEHÉR, Vlad POPOVICI, Ana Victoria SIMA, Lucian TURCU, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2025, pp. 317-326.

⁴¹ O versiune a acestui text, mai restrânsă, cu mai puține documente integrate în cuprinsul său, se regăsește într-unul din capitolele volumului nostru *Studenți români la Universitatea Liberă din Bruxelles (a doua jumătate a veacului al XIX-lea – prima parte a secolului al XX-lea)*, Ed. Institutul European, Iași, 2014, pp. 147-160.

⁴² Acest articol a fost finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS), Ministerul Educației Naționale, proiect PN-III-P4-PCE-2021-0688, contract nr. 29 / 27 mai 2022, cu titlul Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale româno-americe (1920-1940). O versiune în limba română (cu o serie de adăugiri și corecturi), cu titlul *Participarea României / românilor americani la Chicago World's Fair din 1933. Detalii documentare inedite din Arhiva Ministerului Afacerilor Externe*, în *Din lucrarea cuvântului în lume. Cărturarului Alexandru Zub*, volum editat de Gheorghe Cliveti, Ed. Junimea, Iași, 2024, pp. 625-647.

10.23. *Grigore G. Păuceșcu (1842-1897). O schiță biografică*, în Sorin Liviu DAMEAN (ed./coord.), Ed. Universitaria – Presa Universitară Clujeană, Craiova – Cluj-Napoca, în print (apare în 2025).

11. Articole în enciclopedii / dicționare (biografii ale istoricilor români):

11.1. *Chioveanu Mihai*, în *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, coord.: Victor SPINEI, Dorina N. RUSU, I, Ed. Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei, Suceava, 2021, pp. 485-486.

11.2. *Dușu Alexandru*, în *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, coord.: Victor SPINEI, Dorina N. RUSU, II, Ed. Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei, Suceava, 2021, pp. 157-158.

11.3.-11.13. *Bogdan Cristina, Bucur Ion, Dinu Ștefania, Ghițulescu Mihai, Gudiu Cristina, Marin Șerban* (în colaborare cu Alexandru ISTRATE), *Marin-Barutcieff Silvia, Neagoe Liviu, Ofrim Alexandru, Popescu Andrei, Solcan Șarolta*, în Victor SPINEI, Dorina N. RUSU, *Addenda la Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, în „Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie a Academiei Române”, V, XLI, 2022, pp. 195-250 / pp. 205-206, 208, 214, 217, 220, 224-225, 225-226, 229-230, 231-232, 237, 242.

11.14.-11.17. *Anghelescu Mircea, Bădescu Emanuel, Rachieru Silvana, Zamani Lelia*, în Victor SPINEI, Dorina N. RUSU, *Addenda II la Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, în „Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie a Academiei Române”, V, XLII, 2023, pp. 381-418 / pp. 387-388, 389, 404, 417-418.

11.18. *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, în *Enciclopedia publicațiilor istorice și culturale din România*, coordonator: Victor SPINEI, I (Transilvania și Bucovina), editori: Ioan Bolovan (coordonator), Daniela DETEȘAN, Marius EPPEL, Manuela MARIN, Daniela MĂRZA, Mirela POPA-ANDREI, Victor VIZAUER, Ed. Pim, Iași / Centrul de Studii Transilvane – Academia Română, Cluj Napoca, 2024, pp. 114-116.

12. Recenzii / note de lectură în reviste academice / universitare din România: „Analele Universității din Craiova” - Seria „Istorie” (2024, 2025), „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Gheorghe Șincai” (2022, 2023, 2024), „Anuarul Institutului de Istorie Al. D. Xenopol” (2021, 2022, 2025), „Caiete de Antropologie Istorică” (2022, 2023, 2024, 2025), „Revue des Études Sud-Est Européennes” (1991, 1996), „Sfera Politicii. Revistă de Științe Politice” (1996).

13. Colaborări diverse: articole, editări de documente, mărturii, note de lectură, semnale editoriale, traduceri în periodice culturale precum „Conservatorul. Revistă de Cultură Politică” (2006, 2007), „Contrapunct” (1992), „Cotidianul. Litere. Arte. Idei” (1995, 2002), „Cultura” (2004, 2005), „Cuvântul” (2009), „Dilema” (1996), „22” (suplimentul dedicat francofoniei, 2006), „Historia” (2023, 2024, 2025), „Magazin Istoric” (1990, 2007), „Ficțiunea. OPTm” (ediția on-line și cea tipărită: 2022, 2023, 2024), „Viața Românească” (1992) / (București), „Argeș” (supliment literar), „Argeșul Liber”, „Calende” (1991, 1994) / (Pitești); intervenții radiofonice (în cadrul programelor Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio România - Iași, Radio România - Târgu Mureș, Radio Antena Brașovului, Radio Trinitas) ori televizate (în cadrul emisiunilor posturilor

Trinitas, TVR Cultural și Digi TV); proză scurtă în „Ficțiunea. OPTm” (ediția on-line și cea tipărită: 2024) / (București), „Cafeneaua Literară” (2009, 2022), „Calende” (1991), „Paralela 45” (1996) / (Pitești), „Vatra” (1997) / (Târgu Mureș).

București, octombrie 2025

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'p' and 'm'.