

CURRICULUM VITAE

Candidat: conf. univ. dr. Paul Cernat

DATE PERSONALE

Nume: Cernat

Prenume: Paul

Adresa personală: Strada Braşov, nr. 25 L, Bloc B1, scara 2, etaj 11, apartament 57, sector 6, Bucureşti

Adresă (serviciu):

Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti
Str. Edgar Quinet 5-7, Sector 2, Bucureşti

Telefon: 0740198944

E-mail: cernatpaul@gmail.com

Data și locul nașterii: 5 august 1972, Bucureşti

Cetățenie: română

Studii:

Liceul de Matematică-Fizică „Nicolae Bălcescu” (ulterior: Colegiul Național „Sfântu Sava”) din Bucureşti (1986-1990).

Facultatea de Știința și Ingineria Materialelor din cadrul Institutului Politehnic din Bucureşti – devenită ulterior Universitatea Politehnica din Bucureşti (1990-1995) studii aprofundate (1995-1996).

Facultatea de Litere a Universității din Bucureşti, secția română-franceză (1993-1997), finalizată cu o teză de licență despre poezia avangardistului Geo Bogza

Studii aprofundate la Facultatea de Litere a Universității din Bucureşti, secția Literatură Română Modernă (1997-1998), finalizate cu o teză despre tranziția de la simbolism la avangardism în poezia românească

Doctor în Filologie (*summa cum laude*): mai 2007 cu teza „Primul val avangardist românesc și complexul periferiei. Încercare istorică și sistematică” (coordonator: profesor universitar doctor Paul Cornea)

Martie 2011 – martie 2013: bursier al proiectului de studii postdoctorale „Valorificarea identităților culturale în procesele globale, din cadrul Programului Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 („Investește în oameni!”) susținut de Fondul Social European. Numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S59758, Beneficiar: Academia Română. Înscris în proiect cu lucrarea *Existențialismul românesc și „tînăra generație” interbelică. Forme ale culturii radicale în România anilor '30*. Coordonator: academician prof. univ. dr. Eugen Simion. Absolvent al proiectului în martie 2013 cu aceeași lucrare.

Experiență profesională:

În învățământul superior și cercetare de profil:

Preparator (din octombrie 2001), apoi asistent (octombrie 2002), lector (octombrie 2007) și conferențiar (octombrie 2013) la Catedra de Literatură Română – ulterior Departamentul de Studii Litere din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București.

Din noiembrie 2012 - colaborator (part time, cu funcția de Cercetător Științific III) în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din București.

Din iunie 2016 - angajat pe perioadă nedeterminată cu funcție de Cercetător Științific nr. II în cadrul aceleiași instituții

Din octombrie 2018 - Cercetător Științific grad I în cadrul aceleiași instituții.

Membri în colective de redacție ale unor publicații și board-uri editoriale:

Redactor al săptămânalului *Observator cultural* (2000-2005)

Redactor-șef al lunarului *Cuvântul. Revistă de cultură și dialog* (2008 – 2009). Co-coordonator, în acest interval, al colecției „Cuvântul” din cadrul Editurii Cuvântul, Fundația Amfiteatru.

Redactor al revistei bianuale *Caietele avangardei*, editate de Muzeul Național al Literaturii Române (din 2014 până în prezent)

Din 2015 până în prezent: redactor al revistei *Caiete critice* editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă

Din 2015 până în prezent: redactor-șef adjunct la „Revista de Istorie și Teorie Literară” (RITL) a Institutului de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu”

În 2015 - membru în comitetul științific al revistei interculturale italo-române *Danubiana philologica* (dir: Giovanni Magliocco, Università degli Studi di Bari „Aldo Moro”, Gisele Vanhese, Università della Calabria), Aracne editrice.

Din 2023 până în prezent: membru în board-ul noii serii din *Revista Română de Istorie a Presei*.

Din 2023 până în prezent: redactor-șef al *Revistei de Istorie și Teorie Literară* editată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din București.

Membri al unor uniuni de creație și al unor asociații de breaslă

Membri al Uniunii Scriitorilor din România (din 2008)

Membri fondator al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (din 1997)

Membri al Cercului Interdisciplinar de Studii „Tudor Vianu” din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București (din 2007).

Membri al PEN-România (din 2017).

Domenii de competență: istorie literară, critică și teorie literară, istoria ideilor

Limbi străine:

- Franceză
- Engleză

Participare la proiecte și colective de cercetare:

- Membru în proiectul *Literatura română în cultura occidentală contemporană. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural* (LIRCO), nr. 91007/14.09.2007 (2007-2010), director de proiect: prof. univ. dr. Liviu Papadima; finalitatea acestui proiect constă în elaborarea și editarea unui manual dedicat studenților de la catedrele de românistică din străinătate (printre co-autori: Mircea Vasilescu, Rodica Zafiu, Adriana Babeți, Gheorghe Ardelean, Ioana Pârvulescu, Sanda Cordoș, Ioana Bican (Both), Alexandra Vrânceanu, Magdalena Răduță, Oana Fotache, Alin Gherman);
- Membru în echipa de revizie și alcătuire a *Dicționarului General al Literaturii Române*, I-VIII, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (CNCS B), 2014-2021, în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din cadrul Academiei Române (coordonator general: acad. Prof. univ. dr. Eugen Simion).
- Membru într-un grant de tip consorțiu, pe durata 01. martie 2018 – 30 aprilie 2021 (38 de luni), finanțat prin intermediul UFSCDI. Denumirea grantului: INTELLIT, Prezervarea și Valorificarea Patrimoniului Literar Românesc folosind Soluții Digitale Inteligente pentru Extragerea și Sistematizarea de Cunoștințe. Instituția coordonatoare a proiectului a fost Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” din București (coordonator de proiect: Acad. Eugen Ioan Simion). Parteneri-asociați în cadrul proiectului au fost Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea Politehnica din București și Institutul de Cercetări Informatice din București. Finanțare totală proiect: 4.596.719,00 RON
- Din septembrie 2021: - membru în colectivul de alcătuire al *Antologiei Moraliștilor Români* din cadrul Institutului de Istorie și teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (coordonator: acad. Prof. univ. dr. Eugen Ioan Simion).

Publicații:

În volume științifice de unic autor

Avangarda românească și complexul periferiei. Primul val, Editura Cartea Românească, Colecția „Critică. Istorie literară”, București, 2007, 440 p., ISBN: 978-973-23-1911-6 (Premiul pentru critică, eseu și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România pentru anul 2007; nominalizare la Premiul revistei „Cuvântul” la categoria „Critică, istorie literară, eseu” pentru anul 2007).

Contemporanul. Istoria unei reviste de avangardă, Editura Institutului Cultural Român, București, 2007, 196 p. ISBN 978-973-577-522-3.

Modernismul retro în romanul românesc interbelic, Editura Art (CNCS C), Colecția „Revizitări”, București, 2009, ISBN: 978-973-124-408-2 (2011: Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române la categoria Critică și istorie” literară; 2013: Premiul Fundației Naționale pentru Știință și Artă; 2010: nominalizare la Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru Critică, istorie literară și eseu, pentru anul 2009).

Existențialismul românesc interbelic, Editura Muzeului Național al Literaturii Române (CNCS B), Colecția „Aula magna”, București, 2013, 146 p. ISBN: 978-973-167-131-4; Lucrare realizată în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare POSDRU/89/1.5/59758.

Vase comunicante. (Inter)fețe ale avangardei românești interbelice, Editura Polirom (CNCS A), Iași, 2018, 312 p. ISBN: 978-973-46-7602-6. (2019: Premiul „Tudor Vianu” pentru istoria literaturii și a culturii acordat de Muzeul Național al Literaturii Române; Premiul pentru perspective teoretice și comparatiste asupra literaturii române al Asociației Române de Literatură Generală și Comparată; Premiul Agenției de Carte).

Bacovia și Noul Regim al literaturii, Editura Eikon (CNCS B), București, 2022, 446 p., ISBN: 978-606-49-0775-2. (2023: Premiul revistei „Observator cultural” la categoria „Critică literară/istorie literară/Teorie literară”; Premiul pentru Critica poeziei al Bac-Fest. Festivalului Național „George Bacovia” din Bacău; Premiul Agenției de Carte; Premiul „Șerban Cioculescu” pentru Memorialistică și istorie literară” acordat de Muzeul Național al Literaturii Române; Premiul pentru critică, istorie literară și eseu al Filialei de critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România, filiala București).

În volume colective de interes științific:

Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *În căutarea comunismului pierdut*, Editura Paralela 45, Pitești, 2001, 320 p., ISBN: 973-593490-6.

Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Explorări în comunismul românesc I*, Editura Polirom (CNCS A), Colecția „Plural M”, Iași, 2004, 456 p., ISBN: 973-681-817-9.

Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Explorări în comunismul românesc II*, Editura Polirom (CNCS A), Colecția „Plural M”, Iași, 2005, 540 p. ISBN 973-46-0102-4.

Paul Cernat, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Explorări în comunismul românesc III*, Editura Polirom (CNCS A), Colecția „Plural M”, Iași, 2008, 336 p., ISBN 978-973-46-1068-6.

Paul Cernat, Daniela Preda, Andrei Terian, Dragoș Varga, *Mircea Eliade: literatură mit ideologie*, Editura Astra Museum (CNCS B), Sibiu, 2014, 241 pag., ISBN: 978-606-733-007-6.

Alte colaborări la volume colective (eseu memorialistic, ficțiune, publicistică):

Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *O lume dispărută. Patru istorii personale urmate de un dialog cu H.-R. Patapievici*, Editura Polirom, Colecția „Ego-grafii”, Iași, 2004, ISBN: 973-681-817-9.

Paul Cernat, Andrei Ungureanu, *Războiul fluturilor (traducere și adaptare dintr-o limbă necunoscută)*, Editura Polirom, Colecția „Fiction Ltd.”, Iași, 2005, ISBN: 978-973-4600-47-2.

Paul Cernat, Alexandru Matei, *25 de ani după. Alternative și provocări*, Editura Adenium, Iași, 2016, ISBN: 978-606-742-095-1.

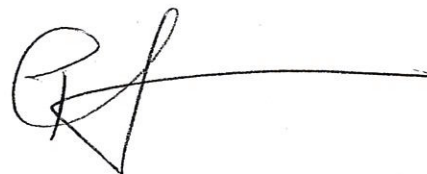
Ediții:

Alexandru Macedonski, *Opere I-II*, selecție, studiu introductiv și tabel cronologic de **Paul Cernat**, Editura Știința, Chișinău, 224, ISBN:

a) În reviste sau culegeri de studii:

Peste 1500 de studii, eseuri și cronici publicate în majoritatea revistelor culturale din țară.

6.03.2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'P' followed by a long horizontal line extending to the right.