

Dr. Bogdan CREȚU, profesor universitar, Director al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”

bogdancretu1978@gmail.com

Născut la 21 ianuarie 1978, în Medgidia, jud. Constanța. Absolvent al Facultății de Litere de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în 2000. Studii masterale în domeniul Literatură română și Hermeneutică literară la Facultatea de Litere a aceleiași universități, între 2000 și 2002. Doctor în filologie din anul 2006, cu teza *Utopia negativă în literatura română*, publicată în anul 2008, București, Editura Cartea Românească. Din 2002 este membru al Catedrei de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, Departamentul de românistică, jurnalism și științe ale comunicării și literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Din 2013 este Director al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. Între 2010 și 2013 a fost bursier postdoctoral în cadrul Programului *Societatea Bazată pe Cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective*, cofinanțat de U.E. și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007–2013, ID 56815, cu concurs în fiecare an.

Coautor la tema fundamentală a Academiei Române *Dicționarul general al literaturii române* ed. II (vol. I–II, A–C, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2016, celelalte aflate în curs de finalizare) și inițiatorul și coordonatorul proiectului *Enciclopedia scrierilor memorialistice românești* al Departamentului de istorie literară din Institut. A publicat șase volume de autor, a editat/ coordonat numeroase volume (v. *Listă lucrări*). A publicat capitole în cărți editate în țară sau în străinătate, prefețe, postfețe. A publicat studii, articole, recenzii pe teme de istorie literară, medievală, istorie culturală, teoria literaturii în reviste și volume de specialitate din țară și din străinătate („European Journal of Science and Theology”, „Transilvania”, „Logos & Episteme”, „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza», Secțiunea Literatură română”, „Symposion” – Iași, ș.a.). Articole în volumele unor conferințe internaționale din străinătate (Istanbul, 2009; Berlin, 2011, Bratislava, 2012) și din țară (Iași, 2003, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011). Articole, studii, eseuri, cronici literare publicate în presa literară și culturală din țară. A susținut comunicări la manifestări științifice organizate în străinătate: Viena (2008, 2010), Istanbul (2009), Bratislava (2011) și la manifestări științifice cu caracter național și internațional organizate în țară: Iași (2003, 2006, 2008, 2009, 2011, 2012), Baia Mare (2010, 2011), Pitești (2010), Sibiu (2006), Cluj-Napoca (2006, 2011), București (2008, 2009, 2011) etc. A fost cercetător invitat în cadrul CNRS Paris, Franța (2011), în cadrul Universității Roma Tre, Italia (2012), în cadrul Universității din Barcelona, Spania (2013). Membru în comisii de evaluare naționale și la nivel de facultate. Din 2002 a participat la organizarea a 10 ediții ale Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, organizat de Catedra „Mihai

Eminescu”, Catedra de Limba Română și Catedra de Literatură Română „G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. A organizat, sub egida Academiei Române – Filiala din Iași, Colocviul *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare* (2012). Din 2013 este președintele simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” și al simpozionului național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*. Între 2005 și 2006: redactor al revistei „Dialog” a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. A colaborat la emisiuni de la TVR-Iași, Radio Iași, Radio România Cultural. Membru în Uniunea Scriitorilor din România (între 2006 și 2017); din 2009 este membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România.

PREMII ȘI DISTINCȚII

1. **Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru debut** pentru volumul *Arpegii critice. Pagini despre critica și eseistica actuale*, 2006.
2. **Premiul pentru debut al revistei „Convorbiri literare”** pentru volumul *Arpegii critice. Pagini despre critica și eseistica actuale*, 2006.
3. **Pemiul pentru debut al „Ziarului de Iași”** pentru volumul *Matei Vișniec – un optzecist atipic*, 2006.
4. **Premiul pentru critică al Revistei „Ateneu”** pentru volumul *Lecturi actuale. Pagini despre literatura română contemporană*, 2007.
5. **Premiul de excelență pentru critică literară**, cu justificarea: „Pentru vivacitatea și pregnanța afirmării sale în critica literară”, decernat de Fundația Națională pentru Știință Artă (Academia Română) pentru volumul *Utopia negativă în literatura română*, 2009.
6. **Premiul de excelență acordat de Revista „Contemporanul. Ideea Europeană”**, 2012.
7. **Premiul Academiei de Științe a Ucrainei** pentru volumul B. Crețu, L. Cotorcea, *Rumînskaia literatura*, în vol. *Novejšaia zarueajnaia literatura*, editat de Ministersvo Obrazovaniia Nauki Respubliki Kazahstan, Komitet Nauki, Institutu literaturi Iskusstva i.m. M.O Aužzova, Almatîi „Jibek Jolîi”, 2011, p. 82-129, 2012.
8. **Premiul pentru critică al revistei „Transilvania”**, pentru volumul *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, vol. I-II, , 2013.
9. **Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române** pentru volumul *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, vol. I-II, 2013.
10. **Diploma Juventas Scientiae**, pentru excelență în cercetare, cel mai bun tânăr cercetător în domeniul Filologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014.

11. **Premiul pentru critică literară la „Colocviile Rebreanu”**, Bistrița Năsăud, pentru volumul *Iluziile literaturii și deziluziile criticii. Noi coduri de lectură, între estetic și ideologic*, 2015.

Prof.univ.dr. Bogdan CREȚU

LISTĂ DE LUCRĂRI

I. Cărți și capitole în cărți:

I. 1. Cărți:

1. *Matei Vișniec, un optzecist atipic*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005, 268 pagini, ISBN 973-703-127-X (editură acreditată categoria B)
2. *Arpegii critice. Explorări în critica și eseistica actuale*, Editura Timpul, Iași, 2005, 210 pagini, ISBN 973-612-165-8 (Cod CNC SIS 100)
3. *Lecturi actuale. Pagini despre literatura română contemporană*, Editura Timpul, Iași, 2006, 210 pagini, ISBN 973-612-226-3 (Cod CNC SIS 100)
4. *Utopia negativă în literatura română*, Editura Cartea Românească, București, 2008, ISBN 978-973-23-1920-8, 278 pagini
5. *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ, vol. I. Premise, Bestiae Domini*, Editura Institutul European, Iași, 2013, 250 pagini, ISBN 978-973-611-941-5 (editură acreditată categoria B)
6. *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ, vol. II, Bestiae Diaboli*, Editura Institutul European, Iași, 2013, 250 pagini, ISBN 978-973-611-942-2 (editură acreditată categoria B)
7. *Iluziile literaturii și deziluziile criticii. Noi coduri de lectură, între estetic și ideologic*, Editura Contemporanul, București, 2015, 424 pagini, ISBN: 978-606-8260-67-9 (editură neacreditată)
8. *Viață și text. Biobibliografie Marin Mincu (în colaborare cu George Popescu)*, Editura Paralela 45, Pitești, 2017, 232 pagini, ISBN 978-973-47-2554-0 (pagini proprii: 43-211) (editură acreditată categoria B)

I. 2. Ediții îngrijite, volume coordonate:

1. Traian T. Coșovei, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Ioan Es. Pop, Liviu Ioan Stoiciu, *Băutorii de absint*, antologie de grup, Editura Paralela 45, Pitești, 2007, ISBN 978-973-47-0266-4, 416 pagini (Editarea volumului a constat în: selecția autorilor,

- selecția textelor, verificarea concordanței textelor cu edițiile princeps, scrierea studiului introductiv *Cinci poeți nedogmatici*, p. 5-24) (Cod CNCSIS 213)
2. *Çağdaş Romanya Şiir (Poezia română modernă)*, Editura Özgür, Istanbul, 2009, ISBN 978-975-447-267-7 (antologie realizată de Bogdan Crețu, note biografice și bibliografice, studiu introductiv, *Romen Şiiri Ile Üç Buçuk Yüzyil/ Trei secole de poezie română*, p. 5-17)
 3. Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură (A fi mereu în miezul realului)*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009, 934 pagini, ISBN: 978-973-47-0659 (Co-editarea volumului, împreună cu George Popescu, Ștefan Borbely și Dragoș Vicol a constat în selecția textelor și în elaborarea studiului introductiv, p. 7-16) (Editură acreditată categoria B)
 4. Marin Mincu, *Polemos. Duelul cu/ în idei*, ediție îngrijită, prefată, note și comentarii de Bogdan Crețu, Editura Compania, București, 2011, 480 pagini, ISBN 978-973-1960-87-6 (Editarea a constat în selecția textelor, culegerea lor din presa literară, stabilirea unora dintre ele după manuscrise, elaborarea prefeței *Polemistul Marin Mincu și mizele sale teoretice*, p. 5-16, elaborarea a 70 pagini de note și comentarii)
 5. Mihai Ursachi, *Instauratio noctis*, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, ISBN 978-973-37-1987-8, 346 pagini (Editarea a constat în selecția textelor, verificarea concordanței textelor cu edițiile princeps și cu antologiile de autor, elaborarea studiului introductiv *Exilul poetic al lui Mihai Ursachi*, p. 5-26) (editură neacreditată)
 6. Cezar Ivănescu, *Copilăria lui Ario Paradis*, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, 978-973-37-1989-5, 455 pagini (Editarea a constat în selecția textelor, verificarea concordanței textelor cu edițiile princeps și cu antologiile de autor, elaborarea studiului introductiv *Cezar Ivănescu. Poezia ca rostire sacră*, p. 5-27) (editură neacreditată)
 7. Daniel Dimitriu, *Bacovia și Bacovia*, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2056-0, 380 p.
 8. Ioanid Romanescu, *Vă rog să revizuiți statutul meu de poet!*, antologie și studiu introductiv de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2080-5, 214 p.

9. Dimitrie Cantemir, *Descriptio Antiqui et Hodierni Status Moldaviae (Descrierea stării de odinioară și de azi a Moldovei)*, traducere de Gh. Guțu, studiu introductiv de Maria Holban, nota asupra ediției, lui D. M. Pippidi, îngrijirea textului de Ana-Cristina Halichias, prefață de Eugen Simion, **dosar al receptării critice de Bogdan Crețu**, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2014, ISBN 978-606-555-108-4, p. 631-677
10. Dimitrie Cantemir, *Istoria măririi și decăderii Curții Othmane*, Editarea textului latinesc și aparatul critic: Octavian Gordon, Florentina Nicolae, Monica Vasileanu, Traducere din limba latină: Ioana Costa, Cuvânt înainte: Eugen Simion, Studiu introductiv: Ștefan Lemmy, Reproducerea pasajelor scrise în original în alfabet arab: George Grigore, **dosar al receptării critice de Bogdan Crețu**, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2015, ISBN 978-606-555-137-4, p. 1177-1215
11. *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare*, (autori: Corneliu D. Bîlbă, Ștefan Afloroaei, Elvira Sorohan, Ștefan S. Gorovei, Maria Magdalena Székely, Claudia Tărnăuceanu, Laura Lazăr Zăvăleanu, Carmen Chelaru, Irina Zamfira Dănilă, Leonte Ivanov, Bogdan Crețu), Editura Institutul European, Iași, 2012, 300 pagini, ISBN 978-973-611-870-8
12. *Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă* (în colaborare cu Mioara Anton și Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, 324 p, ISBN 978-606-24-0109-2
13. *In honorem Elvira Sorohan* (în colaborare cu Lăcrămioara Petrescu), Editura Junimea, Iași, 2015, 316 p., ISBN 978-973-37-1853-6

II. 3. Capitle în cărți:

A. În străinătate:

1. *Romen Şiiri Ile Üç Buçuk Yüzyil/ Trei secole de poezie română*, studiu introductiv la vol. *Çağdaş Romanya Şiir* (Poezia română modernă), Editura Özgür, Istanbul, 2009, ISBN 978-975-447-267-7, 00 p. 5-17
2. *The „Hieroglyphic History” of the Actual Crisis in Romania*, în volumul Thede Kahl, Larisa Schippel (Hg.), *Leben in der Wirtschaftskrise – Ein Dauerzustand?*, Frank

- und Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, 2011, ISBN 978-3-86596-395-6, p. 173-178
3. Б. Крецу, Л. Которча, «Румынская поэзия после 1990-го года», в «Времена и духовность», Сборник в честь 70-летия академика НАН РК С.А. Каскабасова, Алматы, «Арда», 2010./ В. Crețu, L. Cotorcea, *Rumînskaia poezia posle 1990-go goda*, în vol. *Zaman jăne ruhaniat/ Vremena i duhovnost'*, Sbornic v cest' 70-letia akademica NAN RK S.A. Kaskabasova, Editura Arda, Almatî, 2010, p. 186-195. ISBN 9965-778-60-4
 4. Б. Крецу, «Румынская литература», в «Новейшая зарубежная литература», Министерство Образования и Науки Республики Казахстан, Комитет Науки, Институт Литературы и Искусства имени М.О. Ауэзова, Алматы, «Жибек Жолы», 2011./ В. Crețu, *Rumînskaia literatura*, în vol. *Novejšaia zarubejnaia literatura*, Ministerstvo Obrazovania i Nauki Respubliki Kazahstan, Komitet Nauki, Institut Literaturî i Iskusstva imeni M.O. Auezova, Editura Jibek Jolî, Almatî, 2011, p. 82-129. ISBN 978-601-294-057-2
 5. *Roumanie*, articolul-sinteză despre influența Bibliei în literatura română, în vol. *La Bible dans les littératures du monde*, sous la direction de Sylvie Parizet, Éditions du Cerf, Paris, 2016, ISBN 9782204113885, p. 1894-1901
 6. *Aux portes de l'Orient, and Through: Nicolae Milescu, Dimitrie Cantemir, and the 'Oriental' Legacy of Early Romanian Literature*, în vol. *Romanian Literature as World Literature*, coord. Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian, New York, Bloomsbury Academic, 2017, ISBN Hardback 9781501327919, ISBN eBook Pdf 9781501327933; ISBN Epub 9781501327926, colecția "Literatures as World Literature", paginile 24-46.

B. În țară:

7. *Lucian Blaga între tradiție și modernitate*, în vol. *Caietele Lucian Blaga*, vol. II, coordonatori: conf. univ. dr. Pamfil Matei, prof. univ. dr. Ilie Guțan, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2001, p. 40-45 ISBN 973-651-370-X
8. *De la „Poemele luminii” la „Întunecatul April”*, în vol. *Caietele Lucian Blaga*, vol. III, coordonatori: prof. univ. dr. Pamfil Matei, prof. univ. dr. Ilie Guțan, Editura

- Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2001, p. 317-323
ISBN 973-651-502-8
9. *Însemnări răzlețe despre tinerii scriitori*, în vol. *Colocviul tinerilor scriitori*, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 5-6 mai 2006, Editura Brumar, Timișoara, 2006, p. 61-65, ISBN 973-602-174-2
 10. *Jurnalul apocrif al lui Ovidiu*, în vol. *80 anni di italianistica presso l'Universita „Al.I. Cuza”, Iași. Atti de Simposio Internazionale di Iași*, gli atti sono stati curati da Eleonora Cărcăleanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, p. 139-143, ISBN 978-973-703-184-6
 11. *Tablete din Țara de Kutu sau antiutopia omului nou, care tot vechi se dovedește a fi*, în vol. *Lectură și creativitate*, volum coordonat de Luminița Botoșneanu, Gabriela Haja, Remus Zăstroiu, Editura Academiei Române, București, 2006, p. 293-300, ISBN 973-27-1488-3
 12. *Ce mă calcă pe nervi?*, în vol. *Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
 13. *Istoria literară ca divertisment*, în vol. *Colocviul tinerilor scriitori. Antologie*, coord. Antonio Patraș, Editura Convorbiri Literare, Iași, 2008, p. 28-35, ISBN 978-973-1796-02-4
 14. *Visul Hamelionului ca inserție narativă în „Istoria ieroglifică”*, în vol. *Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității. Studii. Sinteze. Eseuri*. Cuvânt înainte de Acad. Mihai Cimpoi, Coordonare științifică: Pavel Balmuș, Svetlana Korolevski, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Chișinău, 2008, p. 72-77, ISBN 978-9975-908-68-9
 15. *„Oasele tari” ale criticului*, în vol. *Eugen Simion-75*, Editura Semne, București, 2008, p. 205-211 ISBN 973-624-690-6 *Fantasme ale puterii în*
 16. *Istoria ieroglifică. Filul cratofil*, în vol. *Literatura și politicul*, coordonator, Mircea Anghelescu, Editura Universității din București, 2010, p. 67-75 ISBN 978-973-737-882-8
 17. *Complexul Călinescu. Tentative recente de istorii ale literaturii române*, în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre starea actuală a criticii și istoriei literare române*, coordonare și îngrijire Șerban Axinte și Ofelia Ichim,

- prefață de Dan Mănuță, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 79-100 ISBN 978-973-27-1951-0
18. *Câteva influențe ale filosofiei antice în Istoria ieroglifică de Dimitrie Cantemir*, în volumul *Perennitas Antiquitatis*, volum editat de Mihaela Paraschiv și Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011, p. 51-60 ISBN 978-973-703-694-0
 19. *Influente stoice în opera lui Dimitrie Cantemir*, în vol. *Idei și valori perene în științele socio-umane. Studii și cercetări*, Tomul XVI, coordonator C.S. I dr. Ana Gugiuman, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2011, p. 145-157 ISBN 978-973-109-299-7
 20. *Al. Cistelecan sau despre forța de convingere a inteligenței critice*, în volumul *Al. Cistelecan sau bucuria exegezei*, coordonat de Iulian Boldea și Aurel Pantea, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012 ISBN 978-973-726-671-2
 21. *Școala Emil Iordache*, în vol. *Emil Iordache. Un univers de personaje*, coordonat de Liviu Apetroaie, Editura Vasiliana '98, Iași 2012, p. 31-38 ISBN 973-116-296-8
 22. *Dimitrie Cantemir: literatură și cunoaștere*, în volumul *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare*, coordonat de Bogdan Crețu, Editura Institutul European, Iași, 2012, p. 267-294 ISBN 978-973-611-870-8
 23. *Funcții ale simbolului zoomorf medieval*, în vol. *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, Volumul 24, editat de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2012, p. 148-158 ISBN 978-973-109-341-3
 24. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: răstălmăcirea tradiției creștine*, în volumul *Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri*, volum îngrijit de Maria Magdalena Székely, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 209-230
 25. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: între simbolul medieval și viziunea modernă*, în volumul *Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri*, volum îngrijit de Maria Magdalena Székely, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 231-243
 26. *Un filolog pursânge*, în vol. *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60*

- de ani*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, p. 127-129
27. *Eugen Simion și utopia literaturii*, în volumul *Eugen Simion 80*, îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013
 28. *În intimitatea lui Păstorel. Note despre corespondența unui mare boem*, în vol. *Iașii Teodorenilor și lumea mare*, Editura Tritonic, București, 2014, pp. 49-60, ISBN 978-606-8571-78-2
 29. *Sadoveanu după Sadoveanu. Sadoveanu despre Sadoveanu*, în vol. *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coordonator: Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, p. 79-92
 30. *Al Andriescu*, în vol. *Al. Andriescu – 88*, editor: Gabriela Haja, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, ISBN 978-606-714-035-4, p. 75-79
 31. *Doamna Sorohan*, în vol. *In honorem Elvira Sorohan*, coord. Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, editura Junimea, Iași, 2015, p. 100-103
 32. *Un nou cod de lectură? Esteticul nu se mai opune politicului*, în vol. *Actele colocviilor de critică ale Filialei București – critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România. Edițiile I-VI (2011-2016)*, coordonator Radu Voinescu, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2016, p. 116-120, ISBN 9789731674769
 33. Articolele: *Codruț, Mariana* (p. 482-483), *Cojocaru, Dragoș* (p. 485-486), *Comnea, Victoria* (p. 507-508), în *Dicționarul general al literaturii române*, vol. II, litera C, Coordonator general: Eugen Simion; coordonare și revizie de Gabriela Danțiș, Gabriela Drăgoi, Laurențiu Hanganu, Remus Zăstroiu, Ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, ISBN 978-973-167-380-6 Vol. 2: C. - 2016. - ISBN 978-973-167-382-0
 34. *Literatura scrisă de femei. Mod de utilizare*, în vol. *Cum citec bărbații cărțile femeilor*, coordonatori: Lia Faur și Șerban Axinte, Editura Polirom, Iași, 2017, ISBN 978-973-46-6692-8, p. 25-34

C. Prefețe, studii introductive:

35. *Prefață conjuncturală*, prefață la vol. Livia Iacob, *Romancierii interbelici*, Editura Institutul European, Iași, 2006, p. 5-8
36. *Istoria ca „poveste convenabil ticluită”*, prefață la vol. Victoria Comnea, Manuc, Editura Polirom, Iași, 2006
37. *Prefață* la vol. *La Neagra*, antologie de poezie douămiistă, Editura Mirador, Arad, 2007, p. 5-18
38. *Cinci poeți nedogmatici*, studiu introductiv la vol. Traian T. Coșovei, Nichita Danilov, Ion Mureșan, Ioan Es. Pop, Liviu Ioan Stoiciu, *Băutorii de absint*, antologie de grup, Editura Paralela 45, Pitești, 2007, ISBN 978-973-47-0266-4, p. 5-24) (Cod CNCSIS 213)
39. *Săvârșin reloaded. Mulți, dar buni*, prefața la vol. *Nasturi în lanul de porumb*, antologie de poezie tânără, Editura Brumar, 2008, p. 5-14
40. *Foreword*, la vol. *Fiction 18. Contemporary Romanian Prose*, Editura Polirom, Iași, 2009, p. 7-10
41. *Cucerirea Troașului. Clasicizarea douămiismului și noul val. Prefață minimalistă*, prefață la vol. *Minimal*, antologie de poezie douămiistă, Editura Mirador, Arad, 2009, p. 5-8
42. *De la Mario Vargas Llosa la Radu Vancu și înapoi, via Dragoș Varga*, prefață la volumul Dragoș Varga, *În căutarea naratorului perfect*, Editura Institutul European, Iași, 2011, p. 7-13
43. *Emil Iordache – Poetul care ar fi putut deveni*, prefață la volumul Emil Iordache, *Poeme fără mască*, Editura Axa, Botoșani, 2011
44. *Prefață* la vol. Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură (A fi mereu în miezul realului)*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009, ISBN: 978-973-47-0659, p. 7-16
45. *Polemistul Marin Mincu și mizele sale teoretice*, studiu introductiv la vol. Marin Mincu, *Polemos. Duelul cu/ în idei*, ediție îngrijită, prefață, note și comentarii de Bogdan Crețu, Editura Compania, București, 2011, 480 pagini, ISBN 978-973-1960-87-6, p. 5-16
46. *Nichita Stănescu. Lupta poetului cu realul*, studiu introductiv la vol. Nichita Stănescu, *Integrala poeziei*, Editura Vasiliana 98, Iași, 2013, p. 5-25

47. *Cornel Nistorescu salvează reportajul*, prefața la volumul Cornel Nistorescu, *Reporter la sfârșitul lumii. 1978-1988. Nonficțiuni*, Editura Compania, București, 2013, p. 8-18
48. *Exilul poetic al lui Mihai Ursachi*, studiu introductiv la vol. Mihai Ursachi, *Instauratio noctis*, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, ISBN 978-973-37-1987-8, p. 5-26
49. *Cezar Ivănescu. Poezia ca rostire sacră*, studiu introductiv la vol. Cezar Ivănescu, *Copilăria lui Ario Paradis*, antologie, studiu introductiv și notă asupra ediției de Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2016, 978-973-37-1989-5, p. 5-27

II. Capitole în volume colective:

1. *Lucian Blaga între tradiție și modernitate*, în vol. *Caietele Lucian Blaga*, vol. II, coordonatori: conf. univ. dr. Pamfil Matei, prof. univ. dr. Ilie Guțan, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2001, p. 40-45 ISBN 973-651-370-X
2. *De la „Poemele luminii” la „Întunecatul April”*, în vol. *Caietele Lucian Blaga*, vol. III, coordonatori: prof. univ. dr. Pamfil Matei, prof. univ. dr. Ilie Guțan, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2001, p. 317-323 ISBN 973-651-502-8
3. *Visul Hamelonului ca inserție narativă în „Istoria ieroglifică”*, în vol. *Dimitrie Cantemir. Dimensiuni ale universalității. Studii. Sinteze. Eseuri*. Cuvânt înainte de Acad. Mihai Cimpoi, Coordonare științifică: Pavel Balmuș, Svetlana Korolevski, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Chișinău, 2008, p. 72-77 ISBN 978-9975-908-68-9
4. *Fantasmă ale puterii în Istoria ieroglifică. Filul cratofil*, în vol. *Literatura și politicul*, coordonator, Mircea Anghelescu, Editura Universității din București, 2010, p. 67-75 ISBN 978-973-737-882-8
5. *Complexul Călinescu. Tentative recente de istorii ale literaturii române*, în vol. *Concepte în mișcare. Studii despre starea actuală a criticii și istoriei literare*

- române, coordonare și îngrijire Șerban Axinte și Ofelia Ichim, prefață de Dan Mănuță, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 79-100 ISBN 978-973-27-1951-0
6. *Direcții în literatura română de după 1990*, în vol. *Prelegeri academice*, vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2010, p. 9-38 ISSN: 1583-4514
 7. *Câteva influențe ale filosofiei antice în Istoria ieroglifică de Dimitrie Cantemir*, în volumul *Perennitas Antiquitatis*, volum editat de Mihaela Paraschiv și Claudia Tărnauceanu, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2011, p. 51-60 ISBN 978-973-703-694-0
 8. *Influențe stoice în opera lui Dimitrie Cantemir*, în vol. *Idei și valori perene în științele socio-umane. Studii și cercetări*, Tomul XVI, coordonator C.S. I dr. Ana Gugiuman, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2011, p. 145-157 ISBN 978-973-109-299-7
 9. *Câteva surse ale imaginarului zoomorf în vechea cultură românească și „disidența” lui Dimitrie Cantemir față de ele*, în vol. *Filosofia și societatea cunoașterii*, coordonat de Adrian Muraru, Editura Institutul European, Iași, 2012, p. 31-48 ISBN 978-973-611-857-9
 10. *Dimitrie Cantemir: literatură și cunoaștere*, în volumul *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare*, coordonat de Bogdan Crețu, Editura Institutul European, Iași, 2012, p. 267-294 ISBN 978-973-611-870-8
 11. *Funcții ale simbolului zoomorf medieval*, în vol. *Studii și cercetări din domeniul științelor socio-umane*, Volumul 24, editat de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2012, p. 148-158 ISBN 978-973-109-341-3
 12. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: răstălmăcirea tradiției creștine*, în volumul *Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri*, volum îngrijit de Maria Magdalena Székely, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 209-230

13. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: între simbolul medieval și viziunea modernă*, în volumul *Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri*, volum îngrijit de Maria Magdalena Székely, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, p. 231-243
14. *Un filolog pursânge*, în vol. *Flores Philologiae. Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, p. 127-129
15. *Eugen Simion și utopia literaturii*, în volumul *Eugen Simion 80*, îngrijit de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu, Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, București, 2013
16. „*Doamna Sorohan*”, în vol. *In honorem Elvira Sorohan*, coordonatori: Bogdan Crețu și Lăcrămioara Petrescu, Editura Junimea, Iași, 2015, p. 100-103
17. *Un caz tragic: G. Călinescu*, în vol. *Cuvintele puterii. Literatură, intelectuali și ideologie în România comunistă* (în colaborare cu Mioara Anton și Daniel Șandru), Editura Institutul European, Iași, p. 165-176, ISBN 978-606-24-0109-2

III. Articole/ studii publicate *in extenso* în reviste din circuitul științific internațional

1. *Dimitrie Cantemir and the conquest of rationalism*, în **European Journal of Science and Theology (ISSN 1841-0464)**, September 2012. Vol. 8. No. 3, p. 17-25 (http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/32/3_Cretu.pdf)

Revista este indexată în *Arts and Humanities Citation Index (A&HCI)* and *Science Citation Index-Expanded (SCIE)* including the *Web of Science* by *ISI Thomson Reuters*; *Scopus* by *Elsevier Bibliographic Databases*

Factor de impact: 0,600

2. *Femeie în pragul unei crize de nervi*, în “*Transilvania*”, nr. 12/decembrie 2005 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
3. *Antiutopia satirică – Ion D. Sîrbu – Adio, Europa!*, în „*Analele Universității «Ștefan cel Mare» Suceava*”, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XI, Nr. 1, 2005 (BDI: <http://www.fabula.org/actualites/article26850.php>)

4. *Matei Vișniec prozator*, în *Analele Univ. „Stefan cel Mare” Suceava*, B. Literatura, Tom XI, 2005, nr. 1, p. 113-124 (BDI: <http://www.fabula.org/actualites/article26850.php>)
5. *Poncife ale utopiei narative*, în *Analele Univ. „Stefan cel Mare” Suceava*, A. Literatura, Tom XII, 2006, nr. 2, p. 203-209 (BDI: <http://www.fabula.org/actualites/article26850.php>)
6. *Ficțiunea ca arhivă a memoriei*, în *Analele Univ. „Stefan cel Mare” Suceava*, B. Literatura, Tom XIII, 2007, nr. 1, p. 113-124 (BDI: <http://www.fabula.org/actualites/article26850.php>)
7. *Ion D. Sîrbu – antiutopia Isarlâkului*, în “*Transilvania*”, nr. 1/ ianuarie 2006 . (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
8. “*Cuvintele au pentru mine o uriașă forță benefică*”, în “*Transilvania*”, nr. 1/ ianuarie 2006 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
9. *Cum păcătuiau strămoșii noștri. Adulterul în secolul al XVII-lea*, în “*Transilvania*”, nr. 3/ 2006 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
10. *Alterități erotice în veacul al XVI-lea (I)*, în “*Transilvania*”, nr. 4/ 2006 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
11. *Alterități erotice în veacul al XVI-lea (II)*, în “*Transilvania*”, nr. 5-6/ 2006 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
12. *De la utopie la radicalizarea ei*, în “*Transilvania*”, nr. 7/ 2006 (CNCSIS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
13. *Corespondența unui bon vivant: Păstorel Teodoreanu*, în “*Transilvania*”, nr. 10/ 2009 (CNCS categoria B, indexată în SCOPUS)
14. Bogdan Crețu, Livia Cotorcea, *Rumminskaia literatuta posle 1990-rogoroda*, în revista “*Keruen*” (Kazahstan), nr. 03 (16)/ 2009, p. 103-121 <http://litart.academset.kz>
15. *Liliacul angelic*, în „*Transilvania*”, nr. 4/ 2010 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
16. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: glosolalia Corbului*, în „*Transilvania*”, nr. 7-8/ 2010 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
17. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: Crocodilul rațional*, în „*Transilvania*”, nr. 10/ 2010 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
18. *Râsul alienat*, în „*Transilvania*”, nr. 1/ 2011 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
19. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: Vulpea dialectică*, în „*Transilvania*”, nr. 3/ 2011 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)

20. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir de la cunoașterea religioasă la raționalism*, în „Transilvania”, nr. 6/ 2011 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
21. *Retorică și retorism în „Istoria ieroglifică”*, în „Transilvania”, nr. 2/ 2012 (CNCS **categoria B**, indexată în SCOPUS)
22. *Literature and Knowledge. A New Version of an Old Story*, în „Logos & Episteme”, nr. 3 (1)/ 2011 (CNCS **categoria B**, indexată în: Biblioteca CCG-IBT UNAM, Directory of Open Access Journals, Elektronische Zeitschriftenbibliothek EZB (Electronic Journals Library), Genamics JournalSeekIndex Copernicus International, JURN directory, Open Access Journals Search Engine (OAJSE), Philosophical Journals on the web, PhilosophyLinks (Jeevalaya Institute of Philosophy), Ulrichsweb™, Vrije Universiteit Brussel Bibliotheek)
23. *Dimitrie Cantemir's Bestiary and the Medieval Representations of Animals*, în „Perspectives contemporaines sur le monde médiéval” (Editura Tiparg, Pitești, ISSN 2067–8339), p. 226-229, revista cotate BDI (http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_46446.php)
24. *Utopia negativă – „vocație” a culturii române*, în „Symposion”, Revistă de Științe Socio-Umane, Academia Română. Filiala Iași, Tomul II, Nr. 1 (3), 2004
25. *Cunoaștere onirică în „Istoria ieroglifică”*, în „Symposion”, Tomul VIII, Numărul 2 (16), 2010, editura Academiei Române, p. 279-291 indexată în Elektronische Zeitschriftenbibliothek, NewJour. Electronic Journals & Newsletters (Georgetown University Library, Scipio. Scientific Publishing & Information Online, WorldCat)
26. *„Teosofia” lui Dimitrie Cantemir. Câteva influențe bizantine*, în revista “Symposion”, Revistă de Științe Socio–Umane, Tomul IX, Numărul 2 (18), Editura Academiei Române, 2011, p. 259-266
27. *Bestiarul lui Cantemir: între simbolul medieval și viziunea modernă*, în „Revista de Istorie Socială” (editată de Institutul Român de Studii Strategice, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), nr. XIII-XV, 2008-2010.
28. *Nevăstuica adulterină*, în “Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Secțiunea Literatură română”, Tomurile LIV-LV, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, apărut în 2011.
29. *O problemă filosofică în Istoria ieroglifică: ce este strutocamila? Etimologia ca metodă de cunoaștere*, în revista „Symposion”,

- Revistă de Științe Socio-Umane, Tomul X, nr. 1 (19)/ 2012, Editura Academiei Române, 2012
30. *Breban după Breban*, în „Caiete critice”, nr. 1/ 2014 (CNCS categoria B)
 31. *Anii 50 priviți din lojă*, în „Caiete critice”, nr. 5/ 2014 (CNCS categoria B)
 32. „*Intelectualul a ajuns o figură secundară, un fel de cavaler al tristei figuri*”, în „Caiete critice”, nr. 3/ 2016, p. 51-62 (CNCS categoria B)
 33. *Antim Ivireanul – un temperamental în amvon*, „Transilvania”, nr. 12/ 2016, p. 1-4 (CNCS categoria B)
 34. *Critica literară actuală– de la foiletonul impresionist la construcție*, „Caiete critice”, nr. 2 (352), 2017, p. 56-58 (CNCS categoria B)

IV. Articole/ studii publicate *in extenso* în volumele conferințelor internaționale de specialitate:

1. *Three and a Half Centuries with Romanian Poetry*, în vol. *II. Uluslararası Istanbul Şiir Festivali*, 12-15 Mayıs 09, Kültür A.Ş., İstanbul, 2009, p 16-20
2. *Dimitrie Cantemir și cultura europeană*, în vol. *Zilele Studiilor Române (II). Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistica, literatura, translatoologia și didactica ultimilor 20 de ani*, editori: Jana Páleníková, Daniela Sitar-Tăut, Editura Universita Komenského v Bratislave, 2012, p. 141-151 ISBN 978-80-223-3059-6
3. *Recuperarea literaturii din diaspora: probleme controversate*, în vol. *Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora*, coordonat de Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu, prefață de Dan Mănuță, Editura Trinitas, Iași, 2003, p. 429-433 ISBN 973-8179-79-3
4. *Jurnalul apocrif al lui Ovidiu*, în vol. *80 anni di italianistica presso l'Universita „A.I. Cuza”*, Iași. *Atti de Simposio Internazionale di Iași*, gli atti sono stati curati da Eleonora Cărcăleanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006, p. 139-143, ISBN 978-973-703-184-6
5. *Antiutopia imanentă*, în vol. *Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism*, volum coordonat de Luminița Andrei-Cocârță și Sorina Chiper, editura Timpul, Iași, 2008, p. 188-197 ISBN 978-973-612-335-1

6. *Literatura și criza. Radiografia unei spaime*, în volumul *2nd LSP International Conference on Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis*, coordonat de Luminița Andrei-Cocârță și Sorina Chiper, editura Timpul, Iași, 2009
7. *Dimitrie Cantemir: o răstălmăcire barocă a bestiarului tradițional*, în volumul *Language, Culture and Change*, vol. II, coordonat de Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, p. 148-153 ISBN 978-973-703-605-6
8. *Allegorical Interpretation and Rationalistic Knowledge in Dimitrie Cantemir’s Bestiary*, în vol. *Limits of Knowledge Society – Vol.2*, coordonat de Dan Gabriel Sâmbotin și Ovidiu Gherasim, Editura Institutul European, Iași 2011, ISBN 978-973-611-833-3(2)
9. *Some Epistemic Issues in Dimitrie Cantemir’s Work*, în vol. *Knowledge and Action within the Knowledge Based Society, Epistemology*, editat de Teodor Dima și Dan Sîmbotin, Editura Institutul European, Iași, 2011, p. 107-114, ISBN 978-973-611-807-4
10. *Modelul filosofului în Istoria ieroglifică*, în vol. *Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate*, Editura Lumen, Iași, 2011, p. 325-343 ISBN 978-973-166-251-0
11. *Dimitrie Cantemir’s Bestiary and the Medieval Representations of Animals*, în „*Perspectives contemporaines sur le monde médiéval*” (Editura Tiparg, Pitești, ISSN 2067–8339), p. 226-229, revista cotate BDI (http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_46446.php)
12. *The youth works of Demeter Cantemir between theology and philosophy*, în vol. *Significance and Interpretation Within the Knowledge Based Society* (vol.II), coordonatori Nicu Gavriluță și Petru Dunca, Editura Institutul European, Iași, 2011 ISBN 978-973-611-896-8
13. *Dimitrie Cantemir între episteme diferite*, în vol. *Language, Culture and Change, vol. III, Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World*, coordonatori: Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sandulovici, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, p. 136-141 ISBN 978-973-703-718-3
14. *Dimitrie Cantemir și începuturile autoimagologiei*, în vol. *Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina-Împreună spre Europa*, coordonator Iulian Pruteanu-Isăcescu,

- cuvânt înainte de Alexandru Zub, Editura Junimea, Iași, 2011, p. 105-108 ISBN 978-973-37-1574-0
15. *Inorogul la Porțile Orientului. Dimitrie Cantemir: ieșirea din paradigma medievală*, în vol. *Românii din afara granițelor țării*, coordonator: Iulian Pruteanu-Isăcescu, Editura Junimea, Iași, 2012.
 16. *Constantin Stere – polemistul*, în vol. *CONSTANTIN STERE - PROZATOR, PUBLICIST, JURIST ȘI OM POLITIC - 150 DE ANI DE LA NAȘTERE*. Conferință Științifică Internațională (2015; Chișinău) Conferința Științifică Internațională „Constantin Stere - prozator, publicist, jurist și om politic - 150 de ani de la naștere” = Proceedings of the International Scientific Conference „Constantin Stere - writer, journalist, lawyer and politician - 150 years since birth”: Chișinău, 1 iunie 2015, Editura Vasiliana, Iași, 2016, ISBN 978-973-116-503-5, pp. 404-416
 17. *Rumunska proza nakon 1990: šok slobode*, în „Interkulturalnost”, nr. 11, mart 2016, pp. 132-140, ISSN 2217-4893 Novia Sad, Serbia, Publisher: Institute for culture of Vojvodina, Vojvode Putnika 2, Novi Sad

V. Alte lucrări și contribuții științifice

I. Articole, studii, eseuri, cronici literare publicate în presa literară și culturală

1. *Două noi interpretări ale poeziei lui Nichita Stănescu*, în “Convorbiri literare”, nr. 4/ aprilie 1997
2. *Alexandru Paleologu. Eseu despre noblețea care obligă*, în “Convorbiri literare”, nr. 8/ august 1997
3. *Din nou despre Outopos*, în “Convorbiri literare”, nr. 5/ mai 2000
4. *Eșecul comunicării în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în “Convorbiri literare”, nr. 8/ august 2000
5. *Comic și tragic în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în “Dacia literară”, nr. 2/ 2001
6. *Lucian Blaga între tradiție și modernitate*, în “Euphorion”, nr. 1/ 2001
7. *Neajunsurile unei monografii*, în “Convorbiri literare”, nr. 6/ Iunie 2002
8. *De la Momente la nuvele*, în “Dacia literară”, nr. 2/ 2002
9. *Grotescul în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în “Convorbiri literare”, nr. 7/ iulie 2002

10. *De la Poemele luminii la Întunecatul April*, în “Convorbiri literare”, nr. 8/ august 2002
11. *O distopie a totalitarismului: Palatul Viselor*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 638, 15 octombrie 2002
12. *Eminescianismul și caragialismul – constructe culturale și sociale*, în “Convorbiri literare”, nr.12/ decembrie 2002
13. *Dinspre Arghezi către Dosoftei*, în “Convorbiri literare”, nr. 5/ mai 2003
14. *Aventurile unor „naufragiați” (re)povestite pe înțelesul tuturor de Florin Faifer*, în “Convorbiri literare”, nr. 6/ iunie 2003
15. *Nichita Stănescu și premisele poeziei optzeciste*, în „Poesis”, nr. 5-6/ 2003
16. *Situația limită în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în “Convorbiri literare”, nr. 11/ noiembrie 2003
17. *Visul Hamleonului ca inserție narativă în Istoria ieroglifică*, în “Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2003
18. *Eminescu, poet al melancoliei*, în “Convorbiri literare”, nr. 1/ ianuarie 2004
19. *În absența Istoriei...*, în “Convorbiri literare”, nr. 2/ februarie 2004
20. *Revizuri excesive*, în „Dacia literară”, nr. 2/ 2004
21. *Al. Paleologu - recuperare (I)*, în “Convorbiri literare”, nr. 3/ martie 2004
22. *Al. Paleologu - recuperare (II)*, în “Convorbiri literare”, nr. 4/ aprilie 2004
23. *Ironia compensatoare*, în „Dacia literară”, nr. 3/ 2004
24. *Critica bine temperată*, în “Convorbiri literare”, nr. 5/ mai 2004
25. *Fals tratat de morală practică*, în “Convorbiri literare”, nr. 6/ iunie 2004
26. *Ceva care seamănă cu cronica literară*, în “Convorbiri literare”, nr. 7/ iulie 2004
27. *Singurătatea fertilă a scriitorului*, în “Convorbiri literare”, nr. 8/ august 2004
28. *O istorie travestită a textualismului poetic românesc*, în “Convorbiri literare”, nr. 9/ septembrie 2004
29. *Antonio Patraș, Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară*, recenzie, în „Analele științifice ale Universității Al. I. Cuza”, secțiunea Literatură, tomul XV-XVII, 1998-2000
30. *Libertățile eseului. Cazul Cristian Bădiliță*, în Convorbiri literare”, nr. 10/ octombrie 2004

31. *Dan C. Mihăilescu și rigorile foiletonului*, în „Însemnări ieșene”, serie nouă, nr. 1, noiembrie 2004
32. *Confesiunea indirectă. Mihai Ursachi eseist*, în *Convorbiri literare*”, nr. 11/ noiembrie 2004
33. *Matei Vișniec. Universul poetic*, în „Poezia”, Anul X, Nr. 4 (30)/ 2004
34. *Dreptul la memorie*, în „Însemnări ieșene”, serie nouă, nr. 2, decembrie 2004
35. *Mozaic eseistic. Andrei Brezianu și itinerariile sale culturale*, în *Convorbiri literare*”, nr. 12/ decembrie 2004
36. *Mihai Cimpoi poticnit omagiat*, în *Convorbiri literare*”, nr. 1/ ianuarie 2005
37. *Ana Blandiana și Constanța Buzea: confesiuni lirice șaizeciste*, în „Însemnări ieșene”, serie nouă, nr. 3, ianuarie 2005
38. *Ludicul, farsa, ironia și alte măști în poezia lui Matei Vișniec*, în “Dacia literară”, nr. 1/ 2005
39. *Nichita Danilov - romancier*, în “Însemnări ieșene”, nr. 2, februarie 2005
40. *Nume de cod: ficțiunea*, în *Convorbiri literare*”, nr. 2/ februarie 2005
41. *Memorialistică? Din când în când...*, în “Însemnări ieșene”, nr. 3, martie 2005
42. *Matei Vișniec. Poezia despre poezie*, în “Poezia”, anul XI, Nr. 1 (31)/ 2005
43. *La textualism*, în “Dacia literară”, nr. 2/ 2005
44. *Farmecul discret al istoriei literare*, în „Convorbiri literare”, nr. 3/ martie 2005
45. *Alternativa Adrian Marino: manifest pentru emanciparea culturii române*, în “Însemnări ieșene”, nr. 4, aprilie 2005
46. *Modelul matematic al poeziei*, în “Convorbiri literare”, nr. 4/ aprilie 2005
47. *Note naive despre lectura naivă*, în “Dacia literară”, nr. 3/ 2005
48. *Un alt Vișniec și totuși același*, în “Însemnări ieșene”, nr. 5, mai 2005
49. *Suspinul eseistic sau despre nostalgia bine temperată*, în “Convorbiri literare”, nr. 5/ mai 2005
50. *Generația 2000?*, în “Caiete critice”, nr. 1-2/ 2005
51. *Din Sumbria în Virtualia*, în “Însemnări ieșene”, nr. 6, iunie 2005

52. *Fețele dilematice ale fantasticului*, în “Convorbiri literare”, nr. 6/ iunie 2005
53. *Utopia absentă*, în “Dialog” (serie nouă), nr. 1, vara 2005
54. *Despre cinism, frivolitate, pasivitate și alte virtuți aristocratice*, în “Însemnări ieșene”, nr. 7, iulie 2005
55. *Despre Rusia și imaginea ei în literatura română: studiu de imagologie aplicată*, în “Convorbiri literare”, nr. 7/ iulie 2005
56. *Poezia de manual*, în “Însemnări ieșene”, nr. 8, august 2005
57. *Un cărturar de școală veche*, în “Convorbiri literare”, nr. 8/ august 2005
58. *Resursele parabolei*, în “Însemnări ieșene”, nr. 9, septembrie 2005
59. *Ardelenește despre Radu Stanca*, în “Convorbiri literare”, nr. 9/ septembrie 2005
60. *Strategii de construcție în poezia lui Matei Vișniec*, în “Poezia”, anul XI, Nr. 3 (33)/ 2005
61. *Uzurparea utopiei*, în “Dacia literară”, nr. 5/ 2005
62. *Cazul Paul Goma*, în “Convorbiri literare”, nr. 10/ octombrie 2005
63. *Pur și simplu Emil Iordache*, în “Convorbiri literare”, nr. 10/ octombrie 2005
64. *Ultimul suspin al maurului (în loc de cronică literară)*, în „Convorbiri literare”, nr. 11/ noiembrie 2005
65. *O istorie cu bucluc (despre beție la români fără luciditate)*, în “Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2005
66. *Debitul de Amazon al fanteziei*, în “Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2006, Anul XV, nr. 800
67. *Între privat și public: un alt Eminescu?*, în “Convorbiri literare”, nr. 1/ ianuarie 2006
68. *“Dar cum rămîne cu cealaltă poveste?”*, în “Cultura”, serie nouă, An II, nr. 5 (57), 19 ianuarie 2006
69. *O moștenire literară și litigiile ei*, în “Dialog”, nr. 2/ roamnă-iarnă, 2005-2006
70. *Călătorie la capătul poemului*, în “Adevărul literar și artistic”, 21 ianuarie 2006, Anul XV, nr. 802
71. *Gastronomie literară sau literatură gastronomică*, în “Adevărul literar și artistic”, 28 ianuarie 2006, Anul XV, nr. 803
72. *Johnny Răducanu par lui mēme*, în “Cultura”, serie nouă, An II, nr. 7 (59), 2 februarie 2006
73. *Par délicatesse j'ai gagné ma mort*, în “Adevărul literar și artistic”, 11 februarie 2006, Anul XV, nr. 805

74. *Canonul oficial al literaturii române*, în “Cultura”, serie nouă, An II, nr. 8 (60), 9 februarie 2006
75. *Reportaj din minunata lume contemporană*, în “Convorbiri literare”, nr. 2/ februarie 2006
76. *Un risipitor*, în “Adevărul literar și artistic”, 25 februarie 2006, Anul XV, nr. 807
77. *Estetismul publicistic: Honorificabilitudinitibus*, în “Adevărul literar și artistic”, 11 martie, Anul XV, nr. 809
78. *Antiutopia mântuirii*, în “Cultura”, serie nouă, An II, nr. 12 (64), 9 martie 2006
79. *Lobocoagularea prefrontală sau mancurtizarea științifică*, în “Dacia literară”, nr. 2/ martie 2006
80. *Mircea Anghelescu: glose pe marginea unor fișe de bibliotecă*, în “Convorbiri literare”, nr. 3/ martie 2006
81. *Cum se împlânzesc extratereștrii*, în “Observator cultural”, nr. 56 (313), 23-29 martie 2006
82. *Firimituri de la festinul poetului*, în “Adevărul literar și artistic”, 25 martie, Anul XV, nr. 811
83. *Poetul după 60 de ani*, în “Adevărul literar și artistic”, 8 aprilie, Anul XV, nr. 813
84. *Istoria lecturii între castrare și autofricțiune*, în “Observator cultural”, nr. 59 (316), 13-19 aprilie 2006
85. *Paul Goma: un destin reconstituit din dosarele securității*, în “Convorbiri literare”, nr. 4/ aprilie 2006
86. *Elena Vlădăreanu: poezia crizei*, în “Adevărul literar și artistic”, 22 aprilie 2006, Anul XV, nr. 815
87. *Măgarii de ieri și de azi*, în “Cultura”, nr. 20 (72), 4 mai 2006
88. *Claudiu Komartin sau criza elegantă*, în “Adevărul literar și artistic”, 6 mai 2006, Anul XV, nr. 817
89. *Un poet eXcesiv*, în “Adevărul literar și artistic”, 20 mai, Anul XV, nr. 819
90. *A fi mereu în miezul realului*, în “Convorbiri literare”, nr. 5/ mai 2006
91. *Al doilea mesager: Romanul mimetic*, în “Cultura”, nr. 24 (76), 1 iunie 2006
92. *Poezie cu premeditare*, în “Adevărul literar și artistic”, 3 iunie, Anul XV, nr. 821
93. *Cronica unei morți anunțate*, în “Cultura”, nr. 26 (78), 15 iunie 2006
94. *Poezia ca scenariu funebru*, în “Adevărul literar și artistic”, 17 iunie, Anul XV, nr. 823

95. *Două noi palme date gustului public*, în “Observator cultural”, nr. 69 (326), 22-28 iunie 2006
96. *Istoria literară ca divertisment (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 6/ iunie 2006
97. *Pe tărâm autohton lucrurile se cer nuanțate*, în “Paradigma”, An 14, nr. 1-2/ 2006
98. *Brand-ul Brumaru*, “Adevărul literar și artistic”, 1 iulie, Anul XV, nr. 825
99. *Caragiale antiutopist. Călătorie în Tâmpitolpole*, în “Vatra”, nr. 5/ 2006
100. *Sorin Stoica: jurnalul în fața morții*, în “Adevărul literar și artistic”, 15 iulie, Anul XV, nr. 827
101. *Istoria literară ca divertisment (II)*, în Convorbiri literare”, nr. 7/ iulie 2006
102. *Punțile Stalinskaya*, în “Adevărul literar și artistic”, 29 iulie, Anul XV, nr. 829
103. *Ce mă calcă pe nervi?*, în “Orizont”, nr.7/ iulie 2006
104. *Jocul serios de-a joaca*, în “Adevărul literar și artistic”, 12 august, Anul XV, nr. 831
105. *Putem defini utopia?*, în “Dacia literară”, nr. 4/ 2006
106. *Între etic și estetic. Talk-show critic moderat de Al. Cistecan*, în Convorbiri literare”, nr. 8/ august 2006
107. *Andra Rotaru: autoportret cu mască*, în “Adevărul literar și artistic”, 26 august, Anul XV, nr. 833
108. *Proză austriacă venită “pe fluviu în jos”*, în “Observator cultural”, nr. 78 (35)/ 24-30 august 2006
109. *Poezia nevrozei*, în “Cultura”, nr. 38 (90), 7 septembrie 2006
110. *Spațiile goale ale poeziei*, în “Adevărul literar și artistic”, 9 septembrie, Anul XV, nr. 835
111. *Octavian Soviany: angajare ontologică și experiment baroc*, în “Observator cultural”, nr. 82 (339), 21-27 septembrie 2006
112. *Șvabul rătăcitor*, în “Cultura”, nr. 40 (89), 21 septembrie 2006
113. *Cercul nostru cel de toate zilele*, în “Adevărul literar și artistic”, 23 septembrie, Anul XV, nr. 837
114. *Drama banalității*, în “Contrafort”, nr. 9 (143), septembrie 2006
115. *Fundamentalismul bine temperat*, în “Convorbiri literare”, nr. 9/ septembrie 2006

116. *Who's Who?*, în "Adevărul literar și artistic", 4 octombrie, Anul XV, nr. 839
117. *Teodor Dună. Poezia disfuncției*, în "Adevărul literar și artistic", 11 octombrie, Anul XV, nr. 840
118. *Arta autoscalpării*, în "Adevărul literar și artistic", 18 octombrie, Anul XV, nr. 841
119. *Cum îl citim pe Sade?*, în "Observator cultural", nr.87 (344), 26 octombrie-1 noiembrie 2006
120. *Tinerețea nu garantează reușita*, în "Bucureștiul cultural", supliment al "Revistei 22", nr.20-21, noiembrie-decembrie 2006
121. *Un an fără Emil Iordache*, în "Kitej-grad", nr. 10 (95), octombrie 2006
122. *Ultimele variațiuni ale lui Emil Iordache (I)*, în "Adevărul literar și artistic", 1 noiembrie 2006, Anul XV, nr. 843
123. *DGLR, o reușită cu lacune*, "Convorbiri literare", nr. 10/ octombrie 2006
124. *Un castrat de comunicm: Nicolae Moraru*, în "Vatra", nr.10/ octombrie 2006
125. *Ultimele variațiuni ale lui Emil Iordache (II)*, în "Adevărul literar și artistic", 8 noiembrie 2006, Anul XV, nr. 844
126. *Ars doloris*, în "Adevărul literar și artistic", 15 noiembrie 2006, Anul XV, nr. 845
127. *Dihania din femei*, în "Adevărul literar și artistic", 22 noiembrie 2006, Anul XV, nr. 846
128. *Problema noastră nu este una propriu-zis valorică*, ci una de promovare, în "Paradigma", Anul 14, Nr. 3-4/ 2006-11-28
129. *Note disparate despre "Generația 2000"*, în "Generația 2000", supliment "Paradigma", nr. 4, noiembrie 2006
130. *Cronicarul de cursă lungă (I)*, în "Convorbiri literare", nr. 11/ noiembrie 2006
131. *Un studiu turmentat (I)*, în "Adevărul literar și artistic", 29 noiembrie 2006, Anul XV, nr. 847
132. *Biografism? Neoexpresionism?*, în "Tribuna", nr. 101, 16-30 noiembrie 2006
133. *Un studiu turmentat (II)*, în "Adevărul literar și artistic", 6 decembrie 2006, Anul XV, nr. 848

134. *“Avangarda moderată”*, în “Observator cultural”, nr. 93 (350), 7-13 decembrie 2006
135. *“Amantul anului 2000” a devenit șoarece de bibliotecă*, în “Adevărul literar și artistic”, 13 decembrie 2006, Anul XV, nr. 849
136. *Cronicarul de cursă lungă (II)*, în “Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2006
137. *Un om providențial: Emil Iordache*, în “Dacia literară”, nr. 69 (6/ 2006)
138. *Aleea cu miracole*, în “Contrafort”, nr. 11-12/ noiembrie-decembrie 2006
139. *Misticism à la Emil Brumaru*, în “Orizont, nr.12/ decembrie 2006”
140. *Moș Crăciun așa cum nu l-am dori*, în “Adevărul literar și artistic”, 20 decembrie 2006, Anul XV, nr. 850
141. *Canonul poetic nouăzecist*, în “Tribuna”, nr. 102, 1-15 decembrie 2006
142. *Derapaj la firul ierbii*, în “Observator cultural”, nr. 354, 11 ianuarie 2007
143. *Isarlîk revisited*, în “Observator cultural”, nr. 359, 15 februarie 2007
144. *Teatrul și ciurma contemporană*, în “Observator cultural”, nr. 361, 1 martie 2007
145. *Ascensiunea și declinul omului nou*, în “Observator cultural”, nr. 363, 15 martie 2007
146. *Lumea ca vis a celui ce doarme*, în “Observator cultural”, nr. 368, 19 aprilie 2007
147. *Chiar suntem atât de mulți?*, în “Observator cultural”, nr. 371, 10 mai 2007
148. *Un cronicar ratat*, în “Convorbiri literare”, nr. 1/ ianuarie 2007
149. *Experimentalismul poetic românesc I*, în “Convorbiri literare”, nr. 2/februarie 2007
150. *Experimentalismul poetic românesc*, în “Convorbiri literare”, nr. 3/ martie 2007
151. *Cică un cronicar...*, în “Convorbiri literare”, nr. 4/ aprilie 2007
152. *Apărarea lui Galilei sau despre omul redus la esență*, în “Convorbiri literare”, nr. 5/ mai 2007
153. *Marca DCM sau Don Juan ginecolog*, în “Convorbiri literare”, nr. 6/ iunie 2007

154. *Ilarie Voronca: morala și religia poemului*, în “Convorbiri literare”, nr. 7/ iulie 2007
155. *Pretexte memorialistice*, în “Convorbiri literare”, nr. 8/ august 2007
156. *Mai voi decât oricând, Al. Paleologu*, în “Convorbiri literare”, nr. 9/ septembrie 2007
157. *A.E. Baconsky: un destin contorsionat*, oglindit în propria opera, în “Convorbiri literare”, nr. 10/ octombrie 2007
158. *Critica – formă de viață*, în “Convorbiri literare”, nr. 11/ noiembrie 2007
159. *Tânărul Ion Negoițescu: devenirea unui mare critic (I)*, în “Convorbiri literare”, nr. 12/ decembrie 2007
160. *“Poezia menține echilibrul între rațiune și corp”*, în “Tribuna”, nr. 111, 16-30 aprilie 2007
161. *“Ah” Ticălos sentiment cu mâner*, în “Tribuna”, nr. 115, 1-15 iunie 2007
162. *Un polemist creștin*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 854/ 17 ianuarie 2007
163. *Manualul falsului sinucigaș*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 856/ 31 ianuarie 2007
164. *Cinci degete în ochi (I)*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 878/ 4 iulie 2007
165. *Cinci degete în ochi (II)*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 855/ 11 iulie 2007
166. *Valențele alexandrine ale argoului*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 880/ 18 iulie 2007
167. *Puterea și jocul narativ de-a puterea (I)*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 887/ 5 septembrie 2007
168. *Succint profil al criticului la maturitate*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 887/ 5 septembrie 2007
169. *Puterea și jocul narativ de-a puterea (II)*, în “Adevărul literar și artistic”, nr. 888/ 12 septembrie 2007
170. *Tânărul Ion Negoițescu: devenirea unui mare critic (II)*, în “Convorbiri literare”, nr. 1/ ianuarie 2008
171. *Recensământul lumii lui Dostoievski*, în “Convorbiri literare”, nr. 2/ februarie 2008
172. *Viața privată sub Brejnev*, în „Contrafort” (Chișinău), nr. 10/ 2007
173. *Bagă, Doamne, happy end*, în „Contrafort” (Chișinău), nr. 11-12/ 2007
174. *Cărți și scriitori*, în „Contrafort” (Chișinău), nr. 4/ 2008

175. *Et in Virtualia ego...*, în „Contrafort” (Chișinău), nr. 10/ 2008
176. *Nego avant Nego*, în „Contrafort” (Chișinău), nr. 11-12/ 2008
177. *Ion Mureșan. “Adică grumazul meu stă între poem și cauza sa cum stă uterul femeii între spermatozoid și ovul”*, în „Vatra”, nr. 1-2/ 2008
178. *Pedagogia lecturii*, în „Vatra”, nr. 6-7/ 2008
179. *CNSAS-ul literaturii actuale: Marius Ianuș*, în „Observator cultural”, nr. 150 (408), 31 ianuarie-6 februarie 2008
180. *Istoria internă a poeziei românești*, în „Observator cultural”, nr. 158 (416), 27 martie-2 aprilie 2008
181. *Ars amandi, ars scribendi, ars moriendi*, în „România literară”, 13 iunie 2008
182. *Poezia nu se mai lasă garantată de o retorică savantă, ci de intensitatea trăirii*, în „Cuvântul”, nr. 6/ 2008
183. *Orchestrarea fricii*, în „Viața românească”, nr. 3-4/ 2008
184. *Intellectualii și istoria*, în „Viața românească”, nr. 5/ 2008
185. *Negocierea imaginii lui Eminescu*, în „Viața românească”, nr. 6-7/ 2008
186. *Oasele tari ale criticului*, în „Viața Românească”, nr. 8-9/ 2008
187. *Romanele vieții lui Radu Aldulescu. Fasciculul 4*, în „Viața românească”, nr. 10/ 2008
188. *Iluziile și deziluziile criticului*, în „Viața românească”, nr. 11/ 2008
189. *Poeticitatea și liricitate*, în „Paradigma”, nr. 1-2/ 2008
190. *Political poate fi o temă ca oricare alta*, în „Paradigma”, nr. 3-4/ 2008
191. *Douămiismul, o găselniță critică*, în „Steaua”, nr. 1/ 2008
192. *Între comedia și comedia literaturii*, în „Steaua”, nr. 2-3/ 2008
193. *Recensământul lumii lui Dostoievki*, în „Convorbiri literare”, nr. 2/ 2008
194. *Political correctness la 1646*, în „Convorbiri literare”, nr. 4/ 2008
195. *Poezie de la Neagra*, în „Tribuna”, nr. 128/ 1-15 ianuarie 2008

196. *A reinventa permanent realitatea*, în „Tribuna”, nr. 130/ 1-15 februarie 2008
197. *Fața lăuntrică a omului*, în „Tribuna”, nr. 133/ 16-31 martie 2008
198. *Învingătorul din cușcă*, în „Tribuna”, nr. 134/ 1-15 aprilie 2008
199. *Honorificabilitudinibus*, în „Tribuna”, nr. 136/ 1-15 mai 2008
200. *Modelul Ibrăileanu*, în „Viața românească”, nr. 1-2/ 2009
201. *Jurnalul apocrif al lui Mateiu I. Caragiale*, în „Viața românească”, nr. 1-2/ 2009
202. *Eșecurile salvatoare*, în “Contrafort”, nr. 1-2 (171-172) ianuarie-februarie 2009
203. *In memoriam Corneliu Ștefanache*, în “Dacia literară”, nr. 83 (2/ 2009)
204. *Fracturismul cosmetizat*, în Observator cultural, nr. 468/ 2 aprilie 2009
205. *Călinescu sub vremi*, în “Observator cultural”, nr. 472, 230 aprilie-6 mai 2009
206. *A fost foarte bine*, în “Observator cultural”, nr. 476, 28 mai-5 iunie 2009
207. *Dincolo de –isme, despre poezia tânără*, în “Verso”, nr. 56-57, 1-31 martie 2009
208. *Anamorfozele lui Danilov*, în “Verso”, nr. 5859, aprilie 2009
209. *Eșecul lui Nicolae Manolescu, I*, în “Cuvântul”, nr. 5, mai 2009
210. *Eșecul lui Nicolae Manolescu, II*, în “Cuvântul”, nr. 6, iunie 2009
211. *Călinescu între compromis și naivitate*, în “Caiete critice”, nr. 5-6-7/ 2009
212. *Antidot împotriva amneziei*, în “Verso”, nr. 71, 16-31 octombrie 2009
213. *Dincolo de isme, despre poezia tânără*, în “Verso”, nr. 56-57, 1-31 martie 2009
214. *Un miniaturist*, în “Observator cultural”, nr. 245, 3-9 decembrie 2009
215. *Un scriitor total: Marin Mincu*, în “Observator cultural”, nr. 246, 10-16 decembrie 2009
216. *Emil Brumaru privind realitate sub fustă*, în “Viața Românească”, nr. 5/ 2009

217. *549 de scriitori și publiciști ieșeni contemporani*, în “Viața Românească”, nr. 10/ 2009
218. *Simplitatea elaborată*, în “Contrafort”, nr. 3-4 (173-174) martie-aprilie 2009
219. *Nicolae Balotă: arta lecturii*, în “Viața românească”, nr. 1-2/ 2010
220. *Nostalgia certitudinii*, în “Însemnări ieșene”, nr. 9/ 2009
221. *Un reper estetic și moral: Ileana Mălăncioiu*, în “Însemnări ieșene”, nr. 11/ 2009
222. *Marin Mincu par lui meme*, în “Însemnări ieșene”, nr. 11/ 2009
223. *Măștile lui Eminescu*, în “Însemnări ieșene”, nr. 1/ 2010
224. *Alternativa Marino*, în “Însemnări ieșene”, nr. 3/ 2010
225. *Istoria văzută din Medgidia*, în “Viața Românească”, nr. 7-8/ 2010
226. *Cu brebul la psihanalist*, în “Viața Românească”, nr. 9-10/ 2010
227. *Moimâța agitatorică*, în “Viața Românească”, nr. 11-12/ 2010
228. *Viețile și fețele lui Al. Paleologu*, în „Observator cultural”, nr. 525, mai 2010
229. *Ana Maria și îngerii, viața și textul*, în „Observator cultural”, nr. 530, iunie 2010
230. *Iov scrie un jurnal*, în „Observator cultural”, nr. 537, august 2010
231. *O istorie politică a literaturii vechi*, în „Observator cultural”, nr. 542, septembrie 2010
232. *Provizorat permanent*, în „Observator cultural”, nr. 545, octombrie 2010
233. *Radiografia puterii*, în „Observator cultural”, nr. 560, 27 ianuarie 2011
234. *Necesitatea răului și binele iluzoriu*, în „Observator cultural”, nr. 563, 13 februarie 2011
235. *Scriitorii și securitatea. Probleme spinoase*, în „Observator cultural”, nr. 573, 6 mai 2011
236. *Saga Cantemireștilor*, în „Observator cultural”, nr. 581, 1 iulie 2011
237. *Privind înapoi cu mânie*, în „Viața Românească”, nr. 5-6/ 2011
238. *La limită*, în „Viața Românească”, nr. 7-8/ 2011

239. *Poezia ca doliu sau despre neputința literaturii*, în „Viața Românească”, nr. 11-12/ 2011
240. *În căutarea naratorului perfect*, în „Contemporanul”, nr. 6 (711)/ 2011
241. *Câteva scene din viața literaturii*, în „Contemporanul”, nr. 7 (712)/ 2011
242. *Un scriitor și o conștiință*, în „Contemporanul”, nr. 8 (713)/ 2011
243. *Despre moromețianism sau despre cum literatura creează realitatea (I)*, în „Contemporanul”, nr. 11 (716)/ 2011
244. *Despre moromețianism sau despre cum literatura creează realitatea (II)*, în „Contemporanul”, nr. 12 (717)/ 2011
245. *Întrebările și confesiunile unui cititor*, în „Paradigma”, nr. 1-2/ 2011
246. *A rămâne viu în comunism I*, în „Observator cultural”, nr. 617 - 23 Martie 2012
247. *A rămâne viu în comunism II*, în „Observator cultural”, nr. 618 - 30 Martie 2012
248. *Criticul între presiuni și tentații*, în „Observator cultural”, nr. 620 - 12 Aprilie 2012
249. *Împotriva biografiei*, în „Observator cultural”, nr. 621 - 27 Aprilie
250. *Scene din viața literaturii. De Emil Brumaru*, în „Observator cultural”, nr. 643 - 28 Septembrie
251. *Scrisul care instituie normalitatea*, în „România literară”, Nr. 29, 20/07/2012 - 26/07/2012
252. *Omul din spatele criticului, criticul din spatele omului*, în revista „Contemporanul”, nr. 1/ 2012 .
253. *Inteligența critică*, în revista „Contemporanul”, nr. 2/ 2012
254. *Un caz dramatic: Petru Dumitriu*, în revista „Contemporanul”, nr. 3/ 2012
255. *Aleea cu miracole*, în revista „Contemporanul”, nr. 4/ 2012
256. *Umanitatea dostoievskiană de la A la Z*, în revista „Contemporanul”, nr. 5/ 2012
257. *Avancronică*, în revista „Contemporanul”, nr. 6/ 2012
258. *Frivolitatea ca virtute*, în revista „Contemporanul”, nr. 10/ 2012
259. *„Romanul, iată nostalgia oricărui povestitor”*, în revista „Contemporanul”, nr. 11/ 2012

260. *Comedia literaturii contemporane*, în „Contemporanul”, nr. 1/ 2013
261. *Istoria văzută din Medgidia*, în „Contemporanul”, nr. 2/ 2013
262. *Răul. O poveste*, în „Contemporanul”, nr. 3/ 2013
263. *Nichita Stănescu. Semnificațiile debutului*, în „Contemporanul”, nr. 4/ 2013
264. *Eugen Simion și utopia literaturii. Note sentimentale la sărbătorirea unui mare critic*, în „Contemporanul”, nr. 5/ 2013
265. *Saga Cantemireștilor*, în „Contemporanul”, nr. 6/ 2013
266. *Provizorat permanent*, în „Contemporanul”, nr. 7/ 2013
267. *Ileana Mălăncioiu*, în „Contemporanul”, nr. 9/ 2013
268. *Viețile postume ale lui Eminescu I*, în „Observator cultural”, nr. 664/ 8 martie 2013
269. *Viețile postume ale lui Eminescu II*, în „Observator cultural”, nr. 665/ 15 martie 2013
270. *Resursele istoriei literare. Proiectele lui Ion Simuț*, în „Observator cultural”, nr. 670/ 19 aprilie 2013
271. *Detectivii sălbatici în căutarea de sine*, în „Observator cultural”, nr. 690/ 13 septembrie 2013
272. *Învățăturile lui Eugen Simion*, în „Cultura”, nr. 421/ 23 mai 2013
273. *Arta deriziunii*, în „Cultura”, nr. 436/ 5 septembrie 2013
274. *Nichita Stănescu. Lupta poetului cu realul*, în „Paradigma”, nr. 1-2/ 2013
275. *Faițer. Florin Faițer*, în „Convorbiri literare”, nr. 9/ 2013
276. *Un nou cod de lectură? Esteticul nu se mai opune politicului*, în „Luceafărul”, nr. 6/ 2013
277. *Moștenirea Securității: manipularea arhivelor (I)*, în „Contemporanul”, nr. 10/ 2013
278. *Moștenirea Securității: manipularea arhivelor (II)*, în „Contemporanul”, nr. 11/ 2013
279. *Moștenirea Securității: manipularea arhivelor (III)*, în „Contemporanul”, nr. 12/ 2013
280. 280. *La ce bun literatura? Realitatea ca proiect imaginar*, în „Contemporanul”, nr. 4/ 2014, p. 5
281. *Criticii și critica criticii*, în „Contemporanul”, nr. 5/ 2014, p. 6

282. *Scene din viața literaturii*, în „Contemporanul”, nr. 6/ 2014, p. 6
283. *Esteticul și ideologicul sînt realități complementare*, în „Observator cultural”, nr. 722, 16 mai 2014, p. 8
284. *Nichita Stănescu. Inventarea teritoriului liric*, în „Contemporanul”, nr. 9/ 2014, p. 5
285. *Nicolae Balotă: certitudinea operei, dilemele unei vieți*, în „Contemporanul”, nr. 10/ 2014, p. 6
286. *A prinde rădăcini în cuvânt*, în „Contemporanul”, nr. 11/ 2014, p. 4
287. *Cantemir și simbolurile consacrate*, în „Contemporanul”, nr. 12/ 2014, p. 4
288. *Câteva întrebări despre critica literară*, în „Contemporanul”, nr. 2/ 2015, p. 4
289. *G. Călinescu sub lupa Securității*, „Observator cultural”, nr. 761, 27 februarie 2015
290. *Cealaltă față a realității*, în „Contemporanul”, nr. 4/ 2015, p. 4
291. *Sadoveanu interpretându-l pe Sadoveanu*, în „Contemporanul”, nr. 5/ 2015, p. 4
292. *Personaje-sinteză*, în „Contemporanul”, nr. 6/ 2015, p. 4
293. *Nu trageți în Nicolae Breban!*, „Observator cultural”, nr. 775, 7 iunie 2015
294. *C. Stere – în actualitate (I)*, în „Contemporanul”, nr. 7/ 2015, p. 4
295. *C. Stere – în actualitate (II)*, în „Contemporanul”, nr. 8/ 2015, p. 4
296. *Comunismul – mod de utilizare*, în „Contemporanul”, nr. 9/ 2015, p. 4
297. *Textul viu*, în „Contemporanul”, nr. 10/ 2015, p. 4
298. *„Pedeapsa” lui Nichita Danilov*, în „Contemporanul”, nr. 11/ 2015, p. 4
299. *Dumnezeu pe înțelesul copiilor*, în „Contemporanul”, nr. 12/ 2015, p. 4
300. *Ce înseamnă să fii moldovean. I (dramaturgi contemporani din Republica Moldova)*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 1/ 2017
301. *Ce înseamnă să fii moldovean. II (dramaturgi contemporani din Republica Moldova)*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 2/ 2017

302. *Cum mai poți fi român într-o Europă aflată în criză?*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 3/ 2017
303. *Ce am învățat de la Marin Sorescu*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 4/ 2017
304. *Despre Bacovia de la dreapta la stânga*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 5/ 2017
305. *Când Emma Bovary citește*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 6/ 2017
306. *Recitindu-l pe marchizul de Sade*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 7/ 2017
307. *Ce se vede?* „Ale satului mari fete”, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 8/ 2017
308. *Mihai Ursachi – religia poeziei I*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 9/ 2017
309. *Mihai Ursachi – religia poeziei II*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr.10/ 2017
310. *Cezar Ivănescu: poezia ca rostire sacră*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 11/ 2017
311. *Când poezia devine un document psihic*, „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 12/ 2017
312. *Orașul apocrif. Mod de utilizare literară*, „Observator cultural”, nr. 809 (31, 10 februarie 2016)
313. *Literatura ca discurs autorevelat (I)*, „Observator cultural”, nr. 810 (32 17 februarie 2016)
314. *Literatura ca discurs autorevelat (II)*, „Observator cultural”, nr. 811 (33) 24 februarie 2016
315. *Viața lui Mihai Ursachi scrisă de Securitate*, „Cultura”, nr. 9 (553), 8 decembrie 2016
316. *„Clișeele” lui Bacovia*, „Cultura”, nr. 11 (555), 22 decembrie 2016
317. *Cezar Ivănescu și armonia celor sfinte*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 1, 2017
318. *Antim Ivireanul – un temperamental în amvon*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 2, 2017
319. *Libertatea în numele unui adevăr fals I*, „Observator cultural”, nr. 855 (28), 13 ianuarie 2017
320. *Libertatea în numele unui adevăr fals II*, „Observator cultural”, nr. 856 (29), 20 ianuarie 2017
321. *Junimea lui Daniel Dimitriu*, „Scriptor”, nr. 3-4, 2016, p. 138-139

322. *Tema națională, azi. Între criza ideologiei globalizante și criza retoricii populiste*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 3, 2017
323. *Halena poporului și ambra intelectualului*, „Contemporanul. Ideea europeană”, nr. 3, 2017
324. *Câte „literaturi contemporane”?*, în „Cultura”, seria a III-a / nr. 12 / 23 martie 2017, p. 14-15
325. *Tradiție și continuitate în „Dicționarul general al literaturii române”*, „Cultura”, seria a III-a, nr. 16, 27 aprilie 2017, p. 14-15.
326. *Nicolae Breban – voința de creație*, în „Cultura”, seria a III-a / nr. 19 / 18 mai 2017, p. 16-18

II. Lucrări susținute în cadrul unor colocvii, conferințe, simpozioane internaționale sau naționale

1. *Antiutopia in Romanian Literature*, în cadrul Conferinței Internaționale *Forum Romania VI*, organizat de Institutul Român din Viena, împreună cu Ambasada României la Viena, Institutul de Romanistică al Universității Viena, Academia de Științe din Austria, Studium Transsylvanicum și Societatea Austriaco-Română AUSTROM, 27-29 noiembrie 2008 (link: <http://www.icr.ro/viena/evenimente-11/forum-romania-vi.html>)
2. *Modern Romanian Poetry, from Tristan Tzara to Cristian Popescu*, 2nd International Istanbul Poetry Festival, May 12-16 2009, Istanbul, organizat de Primăria Orașului Istanbul în colaborare cu Institutul Cultural Român “Dimitrie Cantemir” din Istanbul (link: http://www.icr.ro/http2009istanbulsiirfestivaliorgpage_id23langen)
3. *The “Hieroglyphic History” of the Actual Crisis in Romania*, în cadrul Conferinței Internaționale *Forum Romania VIII*, organizat de Institutul Român din Viena, împreună cu Ambasada României la Viena, Institutul de Romanistică al Universității Viena, Academia de Științe din Austria, Studium Transsylvanicum și Societatea Austriaco-Română AUSTROM, 26-27 noiembrie 2010
4. *Dimitrie Cantemir și cultura europeană*, în cadrul Conferinței Internaționale ZILELE STUDIILOR ROMANICE, – ediția a II-a - Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistica,

literatura, translatoologia și didactica ultimilor 20 de ani, organizată de Catedra de Romanistică a Facultății de Filosofie a Universității „Comenius” din Bratislava, 22-24 septembrie 2011, Bratislava

5. *Recuperarea literaturii din diaspora. Aspecte controversate*, Simpozionul internațional „Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași, Iași, 23-24 mai 2003
6. *Jurnalul apocrif al lui Ovidiu*, în cadrul Simpozionului internațional “La cultura italiana în România. 80 anni di italianistica presso l’Università «Al.I. Cuza», Iasi”, organizat de Universitatea “Al.I. Cuza” Iași, în colaborare cu L’Istituto Italiano di Cultura, București, Iași, 13 mai 2006
7. *Antiutopia imanentă*, The 1st International Conference of the LSP Unit of the Faculty of Economics and Business Administration, Al. I. Cuza University, Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism, Iasi, 11- 12 April 2008, România, Iași, 11-12 aprilie 2008
8. *Literatura și criza. Radiografia unei spaime*, 2nd LSP International Conference on Cultural and Linguistic Challenges in a World of Economic Crisis, organizat de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea “Al.I. Cuza” Iași, 4 aprilie 2009
9. *Recensământul personajelor lui Dostoievski*, Conferința Internațională “Limbi și culturi slave în spațiul cultural și comunicațional a noii Europe”, Iași, 30-31 octombrie 2009, organizat de Catedra de Slavistică “Petru Caraman” a Facultății de Litere, Universitatea “Al.I. Cuza” Iași, Lectoratul De Polonă al Universității “Al.I. Cuza” Iași, Asociația Internațională a Profesorilor de Limba și Literatura Rusă (MAPRYAL)
10. *Allegorical Interpretation and Rationalist Knowledge in D. Cantemir’s Bestiary*, International Conference „The Limits of the Knowledge Society”, Iași, 6-9 octombrie
11. *Some Epistemic Issues in Dimitrie Cantemir’s Work*, „Knowledge and Action” International Conference, Baia Mare, 9-12 decembrie 2010
12. *Dimitrie Cantemir’s Bestiary and the Medieval Representations of Animals. A Comparative Study*, The International Colloquium Contemporary Perspectives on the

- Medieval World - The Concept of "Norm", Pitești, 3-5 decembrie 2010
13. *Modelul filosofului în Istoria ieroglifică*, Conferința Științifică Internațională „Logos, Universalitate, Mentalitate, Educație, Noutate”, Iași, 18-19 februarie 2011
 14. *Dimitrie Cantemir între episteme diferite*, în cadrul Conferinței 4th International Conference of the LSP Unit, Faculty of Economics and Business Administration, Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, Romania, CIVIC ENGAGEMENT AND SOCIAL RESPONSIBILITY IN THE GLOBALIZED WORLD, 6-7 May 2011
 15. *Dimitrie Cantemir și cultura română. Probleme de apartenență*, în cadrul Simpozionului Internațional „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, Iași, 21 septembrie 2011
 16. *Scrierile de tinerețe ale lui Dimitrie Cantemir, între filosofie și teologie*, în cadrul Conferinței Internaționale „Significance and Interpretation within the Knowledge Based Society”, Baia Mare, în data de 27 octombrie 2011
 17. *Dimitrie Cantemir și începuturile autoimagologiei*, la Simpozionul internațional „Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina. Împreună spre Europa”, organizat la Iași, Ismail și Cahul de Despărțământul ASTRA „Mihail Kogălniceanu” Iași, în parteneriat cu Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu” Cahul, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Despărțământul ASTRA „Iulia Hasdeu” Cahul și Consulatul General al României la Odesa, 9-12 noiembrie 2011, Iași-Ismail-Cahul
 18. *Dimitrie Cantemir și cucerirea raționalismului*, în cadrul Conferinței Internaționale Rethinking Politics for the Knowledge Society, organizată de Academia Română – Filiala Iași, 30 noiembrie-4 decembrie 2011
 19. *O eroare de traducere care dă naștere unui mit creștin: spiritalis unicornis* în cadrul Simpozionului „Theological and Epistemical Perspectives over Western and Eastern European Mentalities”, care s-a desfășurat în contextul Conferinței Internaționale Unity and Diversity in Knowledge Society, Iași, 27-30 septembrie 2012
 20. *Reprezentări ale inorogului în vechea cultură românească*, în cadrul SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL „ROMÂNII DIN AFARA GRANIȚELOR ȚĂRII. IAȘI-CERNĂUȚI:

- LEGĂTURI ISTORICE”, Iași-Cernăuți-Herța-Hotin, 7-11 noiembrie 2012
21. *De la Momente la nuvele*, Colocviul “Caragiale – 150”, organizat de Catedra de literatură română «G. Ibrăileanu», Facultatea de Litere, Univ. “Al.I.Cuza”, Iași, 28 februarie 2002
 22. *O distopie a puterii totalitare: Palatul viselor de Ismail Kadare*, Zilele Universității “Al.I. Cuza”, Iași, 30 octombrie 2002
 23. *Eminescianismul și caragialismul – constructe culturale și sociale*, Zilele Academiei, Iași, 30 septembrie 2002
 24. *Nichita Stănescu și premisele optzecismului*, Colocviul In memoriam Nichita Stănescu, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 martie 2003
 25. *Dinspre Arghezi către Dosoftei*, la „Zilele Convorbiri literare”, 18 aprilie 2003
 26. *Visul Hamleionului ca inserție narativă în Istoria ieroglifică*, Simpozionul “Dimitrie Cantemir: dimensiunile universalității”, Organizat de Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 23-25 octombrie 2003
 27. *Postmodernismul ca ideologie sau iavașaua criticii*, Zilele Universității “Al.I. Cuza”, Iași, 1 noiembrie 2003
 28. *Note naive despre lectura naivă*, Proiectul “Critică și interpretare”, Sesiunea “Problema lecturii”, organizată de Departamentul de Cercetări Socio-umane, Institutul de Cercetări Economice și Sociale “Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași și Catedra de Literatură Română “G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, Univ. “Al.I. Cuza”, Iași, 13 decembrie 2003
 29. *Proza lui Macedonski sau cucerirea simbolismului*, Colocviul “Actualitatea clasicilor”, ediția “Macedonski – 150 de ani”, Biblioteca “Gh. Asachi”, Iași, 19 martie 2004
 30. *Antiutopia ca text rău*, Proiectul “Critică și interpretare”, Sesiunea “Textul rău”, organizată de Departamentul de Cercetări Socio-umane, Institutul de Cercetări Economice și Sociale “Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași și Catedra de Literatură Română “G. Ibrăileanu”, Facultatea de Litere, Universitatea “Al.I. Cuza”, Iași, 24 aprilie 2004
 31. *Reconfigurări ale modelului Petrarca*, Zilele Universității “Al.I. Cuza”, Iași, Simpozionul Francesco Petrarca – 700, 20 octombrie 2004
 32. *La textualism*, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Sesiunea de comunicări a Catedrei de Literatură română “G.

- Ibrăileanu”: “Modernism – “neomeodernism” – postmodernism”, 30 octombrie 2004, Iași
33. *Mihai Ursachi și tinerii poeți de azi*, colocviul “Mihai Ursachi – un an de la moarte”, Casa de Cultură “Mihai Ursachi” Iași, 10 martie 2005
 34. *Cherchez la femme*, Serile de Literatură comparată, Simpozionul “Cherchez la femme. Elemente pentru un catastih al amoriului”, organizat de Catedra de Literatură comparată și estetică “Al. Dima”, în colaborare cu Muzeul Literaturii române Iași, Galeriile de artă “Pod Pogor fiul”, Iași, 17 mai 2006
 35. *Critica românească înainte și după 1989*, Colocviile revistei “Transilvania”, Sibiu, 29 septembrie 2006
 36. *Biografism și neoexpresionism în poezia actuală*, Colocviul revistei “Tribuna”, Cluj-Napoca, 27 octombrie 2006
 37. *Dispariția lui “acasă”. Povestea exodului șvabilor din Banat*, Zilele Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Zilele germanisticii ieșene, simpozionul Dialog și cooperare: culturi din perspectivă comparată/ Dialog und Begegnung: Kulturen aus vergleichender Perspektive, 3 noiembrie 2006, Catedra de Germanistică, Facultatea de Litere, Iași
 38. *Critica actuală și modelul Călinescu*, Colocviul „G. Călinescu față cu noua critică literară”, ediția a II-a, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Uniunea Scriitorilor din România și Asociația Scriitorilor București, București, 22 martie 2008
 39. *Destinul uman în poezia lui Miron Costin*, Colocviul Zilele Mitropolit Visarion Puiu, ediția a XII-a, organizat de Asociația Mitropolit Visarion Puiu, Protopopiatul Pașcani și Protopopiatul Roman, Seminarul Teologic Ortodox „Veniamin Costachi” – Mănăstirea Neamț, Casa Municipală de Cultură „Mihail Sadoveanu” Pașcani, Pașcani, 27-29 februarie 2008
 40. *Ce înseamnă a fi tânăr scriitor*, Colocviul tinerilor scriitori, ediția a III-a, Iași, 30 mai-1 iunie 2008, organizat de Uniunea Scriitorilor din România
 41. *La judecata istoriei. Între etic și estetic*, Colocviile revistei „Transilvania”, ediția a V-a: Canonul literar si dosarele Securității, Sibiu, 26-27 septembrie,
 42. *Direcții în literatura română de după 1990*, conferință ținută în cadrul Prelegerilor Academiei Române, Academia Română, Filiala Iași, 31 ianuarie 2009
 43. *Călinescu sub vremi*, Colocviul „G. Călinescu față cu noua critică literară”, ediția a III-a, organizat de Fundația Națională

- pentru Știință și Artă și Academia Română, București, 21 martie 2009
44. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: între simbolul medieval și viziunea modernă*, Colocviul “Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri”, organizat de Institutul Român de Genealogie și Heraldică “Sever Zotta” și Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Istorie, 13 octombrie 2009
 45. *După 20 de ani. Aspecte ale literaturii române de după 1990*, Colocviul „G. Călinescu față cu noua critică literară”, ediția a III-a, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română, București, 21 martie 2010
 46. *Fantasme ale puterii în „Istoria ieroglică”*. *Filul cratofil*, „Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România”, Iași, 9-10 iulie 2010
 47. *Tradiții dislocate în bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, „Zilele Academice Ieșene”, ediția a XXV-a, 16-17 septembrie 2010
 48. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: răstălmăcirea tradiției creștine*, Colocviul „Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri”, ediția a II-a, Iași, 9 noiembrie 2010
 49. *Revizuirea literaturii din timpul comunismului*, Colocviile revistei „Transilvania”, ediția a VI-a, Sibiu, 5 octombrie 2010
 50. *Bestiarul răsturnat al lui Dimitrie Cantemir*, Simpozionul „300 de ani de la urcarea pe tron a lui D. Cantemir”, Huși, 8 decembrie 2010
 51. *Dimitrie Cantemir: literatură și cunoaștere*, Colocviul „Dimitrie Cantemir – perspective interdisciplinare”, Academia Română, Filiala Iași, 4 martie 2011
 52. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: de la cunoaștere religioasă la raționalism*, Prelegerile „Petre Botezatu”, Academia Română, Filiala Iași, 18 februarie 2011
 53. *Influențe stoice în opera lui Dimitrie Cantemir*, în cadrul Simpozionului „Zilele Academice Ieșene”, ediția a XXVI-a, Iași, 17 septembrie 2011
 54. *Atitudini medievale privind animalul. De la bestiarul Bibliei la gândirea simbolică*, la Colocviul național EXPLORĂRI ÎN TRADIȚIA BIBLICĂ ROMÂNEASCĂ ȘI EUROPEANĂ, organizat la Iași de Universitatea «Alexandru Ioan Cuza», Iași, Centrul de Studii Biblico Filologice «Monumenta linguae Dacoromanorum», Institutul de Filologie Română «A. Philippide», Iași și Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, 4-6 noiembrie 2011

55. *Funcții ale simbolului zoomorf medieval*, în cadrul Sesiunii științifice anuale a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, organizat la Cluj-Napoca de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-umane, 20-21 septembrie 2011
56. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir și modelele europene*, Colocviul „Direcții recente în teoria și istoria culturală”, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI), Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, SD SITT - CESI, Universitatea București, Cluster-ul postdoctoral „Civilizație, Imagine, Scriitură” CIVIS, București, 19-23 septembrie 2011
57. *Cât de reale sunt animalele „fantastice”?* *Cantemir și mitul medieval al inorogului*, în cadrul Conferinței naționale cu participare internațională PLURILINGVISM ȘI INTERCULTURALITATE - ediția a II-a - „Discurs poetic. Poetica discursului”, Bacău, 6-7 octombrie 2011, organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău și Fundația Națională pentru Știință și Artă a Academiei Române
58. *Datoriile criticii față de Eminescu. Repere în eminescologia ultimilor ani*, în cadrul Colocviului „Denii eminesciene”, ediția a XVIII-a, organizat de Asociațiunea pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român ASTRA, Iași, 1-6 iunie 2012
59. *Caragiale: retorica simplității*, în cadrul Colocviului „Caragiale și artele”, organizat de Comisia de Istoria și Teoria Artei a Academiei Române și Catedra de Literatura română a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25 octombrie 2012
60. *Către un nou cod de lectură*, Colocviul „Critica tânără – o nouă critică?”, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 24 aprilie 2013
61. *Tradiția pierdută*, Colocviului Național al Tinerilor Critici Literari “G. Călinescu față cu noua critică literară”, organizat de Fundația Națională pentru Știință și Artă (FNSA) și Muzeul Național al Literaturii Române din București (MNLR), 30 mai 2013, București
62. *Literatură și cultură în perioada veche. Câteva delimitări conceptuale*, Colocviul Național Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale, organizat de Academia Română, București, 27-28 iunie 2013

63. *La ce bun literatura? Realitatea ca proiect imaginar*, prelegere susținută în deschiderea Zilelor Academice Iașene, ediția a XXVIII-a, Iași, 3 octombrie 2013
64. *Dicționarul-tezaur și canonul literar*, Colocviul Internațional „Dicționarul General al Literaturii Române: canon și identitate culturală”, organizat de Academia Română și Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, 25 aprilie 2014
65. *Noi coduri de lectură în critica literară de după 1990: între estetic și ideologic*, Seminarul de semantică și Lexicologie, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 11 iunie 2014
66. *Literatură și cunoaștere: realitatea ca proiect imaginar*, Colocviul Internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, București, 11-12 iulie 2014
 CE DISCIPLINE PENTRU LITERATURĂ? WHICH DISCIPLINES FOR LITERATURE? QUELLES DISCIPLINES POUR LA LITTÉRATURE?
67. *Drumul spre identitate. Către un specific al literaturii române*, Prelegere susținută la Universitatea „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, în cadrul „Zilelor limbii române”, 1 septembrie 2014
68. *D. Cantemir's Unicorn: the Corruption of a Christian Myth*, Sesiunea Internațională a Academiei Române Dimitrie Cantemir, Academia Română, București, 17 noiembrie 2014
69. *Rupturi, anacronisme, simultaneități forțate în istoria literaturii române*, Simpozionul Internațional „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași, 17–19 septembrie 2014
70. *Canonul și est-etica literară, după 1990*, Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari “G. Călinescu”, ediția a IX-a, 2015, organizat de FNSA, Institutul de Istorie și Teorie Literară ”G. Călinescu” și Muzeul Național al Literaturii Române din București.
71. *Artur Gorovei – memorialist*, Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română Iași, 9–10 iunie 2015
72. *Tensiuni estetice și ideologice în critica românească. Dileme identitare ale literaturii române*, Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”,

- ediția a XIV-a: „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc - contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, Iași, 16-18 septembrie 2015
73. *Apariția scriitorului în cultura română veche. Cazul Dimitrie Cantemir*, Colocviul Național de Literatură Română Veche, ediția a II-a, București, 9-10 octombrie 2015
 74. *Constantin Stere – polemistul*, Conferința științifică internațională Constantin Stere, prozator, publicist, jurist și om politic, Soroca-Chișinău, 31 mai-1 iunie 2015
 75. *Instrumentarea cazului Adrian Marino: memorii, documente din arhiva Securității, deformări mediatice*, Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a II-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română Iași, 9 iunie 2016
 76. *Mihai Ursachi și „ironia ontologică”*, Colocviul „Mihai Ursachi – neoromanticul ludic”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 10 martie 2016
 77. *„Istoria” lui G. Călinescu. Strategiile unui construct identitar*, Colocviul „G. Călinescu – 75 de ani de la Istoria literaturii române de la origini până în prezent”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, iunie 2016
 78. *Cazul literaturii vechi în istoriile literare: între proiectul național și transnaționalism*, Simpozionul Internațional „Valențe europene ale românisticii actuale”, A XV-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, 21-23 septembrie 2016
 79. *La ce bun critica de întâmpinare?*, Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari “G. Călinescu”, ediția a X-a, București, 2016, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române din București, FNSA și Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”
 80. *Proza românească de după 1990. Șocul libertății/ Rumunska proza nakon 1990: šok slobode*, Prelegere în cadrul manifestării științifice „Academia Română la Facultatea de Filosofie și Litere din Novi Sad”, martie 2016
 81. *Mai e posibilă azi critica de direcție?*, „Colocviul tinerilor scriitori”, ediția a XI-a, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Teorie și Istorie literară „G. Călinescu”, Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 21-23 aprilie 2016
 82. *E. Lovinescu – bovarismele criticului*, Conferința Națională „Dinastia Lovineștilor”, Fălticeni, 28-29 aprilie 2017,

- organizat de Asociația „Text și discurs religios”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
83. *Marin Preda, recitit azi*, conferința „Marin Preda, 95”, organizată de Muzeul Național al Literaturii Române și Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 7 august 2017
84. *Opera literară a lui Mihail Kogălniceanu*, Sesiunea de comunicări dedicate împlinirii a 200 de ani de la nașterea lui MIHAIL KOGĂLNICEANU, Academia Română, București, 6 septembrie 2017
85. *Paul Goma, scriitorul disident, nu disidentul scriitor*, Simpozionul „Mișcarea Goma – 40 de ani”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, PEN Club România și Ateneul Român, București, 4 octombrie 2017