

Curriculum Vitae

Laura Sitaru, conferențiar dr.

Secția arabă, Departamentul de Limbi și Literaturi Orientale

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

Universitatea din București

Contact: laura.sitaru@lls.unibuc.ro

www.araba.lls.unibuc.ro

Domenii de specializare și cercetare: civilizație arabo-islamică (perioada clasică, modernă și contemporană); literatură arabă modernă; literatură arabă de călătorie; limba arabă literară (cursuri practice); istoria ideilor și a conceptelor.

Activitate didactică¹

Cursuri

- licență

- Civilizație arabo-islamică (anul I)
- Literatură arabă modernă (anul al III-lea)
- Literatura de călătorie în spațiul arab (curs opțional nou introdus în anul universitar 2012-2013 pentru anul al III-lea)
- Cursuri practice de limba arabă (anii al II-lea și al III-lea)

- masterat (*Spațiul islamic: societăți, culturi, mentalități*)

- Civilizația arabă: trăsături definitorii (anul I-masterat)
- Modele identitare în spațiul arabo-islamic (analiza în diacronie a modelelor culturale din spațiul arabo-islamic; dinamica islamului contemporan; islamul în Occident; anul II-masterat)
- Ateliere de limba arabă (cursuri de audiție, redare și interpretare de text)

¹ În Anexa la CV, pentru activitatea de îndrumare și consiliere didactică, se regăsesc titlurile proiectelor de finalizare a studiilor de licență, respectiv, masterat coordonate în ultimii cinci ani.

- colaborări în programe de masterat ale Universității din București

Semestrul al II-lea (februarie-iunie) al anului universitar 2011-2012, colaborare cu programul de masterat **Cultură și politică în context european și internațional**, coordonat de prof. dr. Andrei Cornea, Facultatea de Litere a Universității din București (titlul cursului: „Limba arabă, element fundamental în definirea identității arabe”)

Experiență didactică anterioară

- 2014 (octombrie) – prezent: **conferențiar** la secția arabă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine
- 2009 (februarie) – 2014 (septembrie): **lector** la secția arabă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine
- 2006 (februarie) – 2009: **asistent** la secția arabă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine
- 2003 (februarie) - 2006: **preparator** la secția arabă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine

Studii universitare

- **august 2009**, doctorat în științe umaniste, domeniul istorie, obținut cu calificativul „foarte bine” (cu teza: *Concepte – cheie în terminologia politică arabă. Studiu lingvistic, istoric și politologic*), coordonator: prof. univ. dr. Lucian Boia
- **octombrie 2005 – septembrie 2008**, doctorand la Școala Doctorală a Facultății de Istorie a Universității din București
- **2002-2004**: studii de **masterat** – *Istoria ideilor și mentalităților*, la Facultatea de Istorie a Universității din București
- **1997-2002**: Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, specializarea **limba și literatura arabă- limba și literatura italiană**

Stagii de pregătire și formare

- **3 octombrie 2011 – 15 februarie 2012**, *Fulbright Senior Researcher* la Universitatea Georgetown din Washington, *Prince Alwaleed Bin Talal Center for Muslim and Christian Understanding*
- **septembrie 2007 – iulie 2008**, **bursier AuF** (*Agence universitaire de la Francophonie*), în cadrul programului de mobilitate universitară

- **15 septembrie 2007 – 15 februarie 2008**, stagiul de documentare în vederea pregătirii tezei de doctorat, la Universitatea din Cairo, Facultatea de Economie și Științe Politice, în cadrul programului de mobilitate universitară al *AuF*
- **octombrie 2000 – iunie 2001** : cursuri de limbă și literatură arabă urmate la Facultatea de Litere a Universității din Cairo în cadrul unei burse obținute prin ONBSS al Ministerului Educației; cursuri de limbă arabă urmate la *Institutul pentru Străini* de pe lângă Ministerul Educației din Egipt;
- **1999** : *Institut Bourguiba des Langues Vivantes*, Tunis, cursuri intensive de limbă arabă urmate în perioada 05.07.1999-30.07.1999, în cadrul unei burse obținute prin ONBSS al Ministerului Educației.

Experiență profesională în domenii conexe

- **mai 2012 – prezent**: director de cercetare, Direcția Furnizare Expertiză pentru Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Diplomatic Român
- **martie 2012 – prezent**: prodecan al Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București
- **februarie 2012 – prezent**: membru al Asociației *Fulbright Alumni*
- **ianuarie 2012 – prezent**: membru în consiliul științific al colecției *Alif* (colecție de traduceri din literatura arabă contemporană coordonată de prof. dr. George Grigore), găzduită de editura *Ars Longa*, Iași
- **2011 – prezent**: **coeditor** al revistei *Romano-Arabica*, publicație a Centrului de Studii Arabe al Universității din București (http://araba.ils.unibuc.ro/?page_id=63)
- **2005 (septembrie) – prezent**: **cercetător** la Institutul Diplomatic Român (zona de expertiză – Orientul Mijlociu)
- **2004 (iunie) – 2007 (septembrie)**: **redactor** la *Serviciul Arab* al Radio România Internațional
- **2003-prezent**: **membru** al Centrului de Studii Arabe al Universității din București
- **2002-2004**: **colaborator** la *Serviciul Arab* al Radio România Internațional

Limbi străine cunoscute

arabă, engleză, franceză, italiană

Premii și distincții

Premiul Uniunii Scriitorilor din România – filialele București – **pentru traducere literară** (9 decembrie 2013) pentru traducerea romanului „Taxi. Povestiri din trafic” al autorului egiptean Khaled al-Khamissi)

Participare la colocvii și conferințe (selecție)

- **25 februarie 2016**, susținerea prelegerii *Sisteme politice din Orientul Mijlociu: autoritarism, naționalism, islamism* în cadrul proiectul „Orientul Mijlociu-pacea imposibilă?” organizat de Fundația Europeană „Nicolae Titulescu”.
- **23-24 octombrie 2015**, participare la conferința internațională *Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones*, organizată de Facultatea de Litere a Universității din București, cu sprijinul ambasadei Confederației Elvețiene la București, cu lucrarea *Considerații asupra evoluției imaginii străinului în câteva însemnări și note ale călătorilor arabi*.
- **22-25 septembrie 2015**, participare la conferința internațională *Varieties of Readings of Medieval Sources*, organizat la Cluj de **FIDEM** (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales) și Centrul de Filosofie Antică și Medievală, UBB Cluj, cu lucrarea *Quelques considérations sur la typologie de l'intellectuel musulman dans le Moyen Âge de l'islam*.
- **24-25 aprilie 2015**, participare la conferința internațională *Homo viator* organizată de Universitatea „Sapientia”, Miercurea-Ciuc, cu comunicarea *Observații lingvistice în reprezentarea străinului în câteva însemnări ale călătorilor arabi medievali*
- **27 septembrie 2014**, susținerea comunicării *Formarea principalelor concepte politice ale islamului modern, între contactul cu valorile occidentale și reinterpretarea categoriilor fundamentale ale civilizației islamice* în cadrul workshopului „Creștinism, islam și democrație în Europa”, organizat de Centrul de Analiză Politică al Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- **1-5 aprilie 2014**, susținerea unei serii de trei prelegeri cu tema „Literatura arabă de călătorie și experiența contrastului în construcția identitară”, la Universitatea din Cadiz, Spania, în cadrul mobilității *Erasmus* (<http://araba.ils.unibuc.ro/?p=4147>)
- **11-12 februarie 2014**, Riyadh, participant la „The second Saudi-Romanian Workshop”, cu lucrarea *Revisiting some common loci in both European and Arab cultural representations* (<http://www.idr.ro/Workshop2014.pdf>)

- **31 ianuarie 2014**, susținerea conferinței *Aspecte ale unei traduceri culturale: romanul Taxi. Povestiri din trafic al scriitorului Khaled al-Khamissi*, București, Uniunea Scriitorilor din România (în cadrul ciclului de întâlniri cu cititorii); <http://www.bibmet.ro/detalii-articol.aspx?artId=1117&catId=346&c=1>
- **18 decembrie 2013**, susținerea prelegerii *Ibrāhīm al-Yāziḡī și reformarea limbii arabe* în cadrul evenimentului Ziua Internațională a Limbii Arabe, organizat de Secția de Arabă și Corpul Diplomatic Arab din România, Casa Universitarilor, București (<http://araba.ils.unibuc.ro/?p=3851>)
- **5 septembrie 2013**, *guest-speaker* la dezbateră „Siria: cronica unui conflict amânat”, organizată de Fundația Nicolae Titulescu, cu prelegerea *Confesionalizarea conflictului sirian: discurs și realitate* (<http://www.titulescu.eu/2013/09/siria-cronica-unui-conflict-amanat/>);
- **2 aprilie 2013**, prelegerea *Aspecte istorico-culturale ale relației româno-arabe* (prelegere în limba arabă) în cadrul celei de-a 3 ediții a Programului de pregătire diplomatică, organizat la Ramallah, Teritoriile Palestiniene, de către Institutul Diplomatic Român și Ministerul Afacerilor Externe
- **27 martie 2013**, participare la manifestarea culturală *Journée franco-arabe* (eveniment organizat de secția de arabă a Facultății de Limbi Străine, în colaborare cu Lectoratul francez și găzduit de Institut Français de Bucarest), cu conferința *Le dernier immigré: une histoire des mots* (<http://araba.ils.unibuc.ro/?p=2971>)
- **8 decembrie 2012**, participare în calitate de profesor moderator al secțiunii „Studii culturale” la conferința anuală a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, desfășurată sub tema „*Hărți ale cunoașterii: sunete, culori, miresme și miasme*”;
- **12 noiembrie 2012**, susținerea conferinței *The Southern shore of the Mediterranean and the need to revisit some common loci in both European and Arab approaches* în cadrul cursurilor internaționale ”Nicolae Titulescu”, Poiana Brașov (11-18 noiembrie 2012) http://www.mae.ro/sites/default/files/file/2012.11.12_program_n.titulescu.pdf
- **7 iunie 2012**, prelegerea *Traducerea romanului Taxi. Povestiri din trafic: o provocare culturală*, eveniment organizat de Centrul de Studii Arabe, ambasada Egiptului și găzduit de Librăria Mihai Eminescu, București, cu ocazia lansării traducerii (<http://araba.ils.unibuc.ro/?p=2012>)
- **19 mai 2012**, participare la colocviul internațional „55 years of Arab Studies in Romania”, organizat de Centrul de Studii Arabe al Universității din București, cu

lucrarea "Stereotypes about Islam and *media intellectuals' discourse after 9/11*",
<http://araba.ils.unibuc.ro/?p=1860>

- **31 ianuarie 2012**, prelegerea *Stereotypes on Islam after 9/11 and media intellectuals* la Alwaleed Center for Muslim-Christian Understanding, Georgetown University, la invitația profesorului John O. Voll, <http://acmcu.georgetown.edu/272026.html>
- **1-4 decembrie 2011**, participare la lucrările MESA (Middle East Studies Association), Washington Marriott Wardman Park Hotel, Washington DC, Statele Unite ale Americii.
- **21 mai 2011**, participare la colocviul internațional „Spațiul islamic: diversitate lingvistică și culturală”, organizat de Centrul de Studii Arabe al Universității din București, cu lucrarea *Some considerations on concept of muwātana*, <http://araba.ils.unibuc.ro/?p=908>
- **17-27 martie 2011**, participare la festivalul de teatru și cultură *Ayyam ash-Shariqa al-Masrahiyya*, **Sharjah, Emiratele Arabe Unite.**
- **24-31 octombrie 2010**, participare la programul de formare diplomatică desfășurat de Ministerul de Externe în Ramallah, Teritoriile Palestiniene, în calitate de conferențiar, cu comunicările *Diplomația culturală și comunicarea interculturală* și *Paradigme culturale, între specific și universal.*
- **17-18 iunie 2010**, participare la conferința internațională *The Dialogue between East and West*, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai în colaborare cu Institutul de Studii Turce și Central-Asiatice, cu comunicarea *Mituri contemporane despre islam și rolul lor în construcția imaginii musulmanului.*
- **7-14 aprilie 2010**, participare la conferința internațională *Leaders at the Core of Better Communities*, organizată de USAID & ICMA în Erbil, Irak.
- **7-8 noiembrie 2008**, participare la sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, cu lucrarea *Limbajul în construcția politică a gândirii politice arabo-islamice moderne*
- **16 noiembrie 2006**, *Criza modernității în lumea arabo-islamică*, conferință susținută la Colegiul Național de Apărare, București
- **20 mai 2006**, participare la sesiunea de comunicări organizată de Școala Doctorală a Facultății de Istorie, Universitatea din București, cu comunicarea *Arabitate și Islam, două concepte fundamentale pentru înțelegerea evoluțiilor actuale din spațiul arab*

- **12 aprilie 2006:** participare la conferința dedicată celor o sută de ani de relații bilaterale româno-egiptene, cu comunicarea *Rolul culturii în relațiile româno-egiptene* (în limba arabă), Cairo, Egipt
- **3 decembrie 2004,** participare la colocviul *La problématique de la traduction d'une langue orientale et vers une langue orientale*, organizat de Catedra de Orientale a facultății de Limbi și Literaturi Străine în colaborare cu Centrul de Studii Arabe al Universității București; cu comunicarea *Une tentative d'équivaloir quelques concepts identitaires européens modernes en arabe*.
- **2-4 iunie 2003,** participare la colocviul internațional de lingvistică arabă organizat de Centrul de Studii Arabe al Universității București – *Colloquium on Arabic Linguistics*- cu comunicarea *Le cadre socioculturel des contacts linguistiques dans le cas de la communauté Gabaliyya du Sinaï*.
- **16 noiembrie 2002,** participare la colocviul *Discourses on love in the Orient*, organizat de Catedra de Orientale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine în colaborare cu Centrul de Studii Arabe al Universității București; cu comunicarea *L'amour dans la vision de la mystique Rabi'a*.

Mese rotunde

- **17 februarie 2016,** intervenție în cadrul lansării volumului "La revedere, patrie!" coordonat de Mazen Rifai, ca autor al prefetei lucrării menționate, eveniment găzduit de Universitatea "Lumina".
- **21 mai 2015,** la ora 18.00, moderarea întâlnirii cu scriitorul și jurnalistul algerian Kamel Daoud, alături de prof. dr. Toader Saulea. Întâlnirea a fost găzduită de CEREFREA Villa Noël, la inițiativa *Organisation Internationale de la Francophonie* și a Institutului Cultural Francez la București.
- **18 decembrie 2013, Zilei Internaționale a Limbii Arabe,** eveniment organizat de Centrul de Studii Arabe și Corpul Diplomatic Arab din România (<http://araba.ils.unibuc.ro/?p=3851>)
- **27 martie 2013, Ziua Franco-Arabă,** eveniment organizat de către secția de limba arabă și departamentul de limba franceză din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine și care s-a numărat printre festivitățile prilejuite de Luna Francofoniei (găzduit de Institutul Francez din București); <http://araba.ils.unibuc.ro/?p=2971>

Proiecte desfășurate

Coordonarea proiectului *The translation flow between Arabic language and the Mediterranean, Central and Eastern Europe* (anul universitar 2010-2011), referitor la traduceri din literatura arabă în limba română, proiect desfășurat cu participarea studenților secției de arabă a Facultății de Limbi Străine a Universității din București, sub egida fundației *Next Page Foundation series of studies on translation flows* cu sediul la Sofia, Bulgaria, în parteneriat cu "Translating in the Mediterranean", proiect al Transeuropéennes (<http://www.npage.org/IMG/pdf/Arabic-Romanian-corr.pdf>), 38 pp.

Articole în mass-media de specialitate (selecție)

- 4 decembrie 2014, articolul *În Orientul arabo-musulman* pentru revista „Dilema Veche”, nr. 564, 4-10 decembrie 2014 (Felurite familii); <http://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/orientul-arabo-musulman>
- 15 și, respectiv, 22 octombrie 2014, invitată la emisiunea „Sensurile și contrasensurile” realizată de Dan Manolache la Radio România Cultural și difuzată în două părți, pe, în intervalul 22.15-23.00. Emisiunea a luat în discuție evoluții actuale din lumea arabo-islamică (<http://www.radioromaniacultural.ro/grilas/program/2014-10-22/3/true>).
- 14 august 2014, interviu pentru www.ziare.ro despre ascensiunea extremismului religios în spațiul islamic; <http://www.ziare.com/international/irak/vor-cadea-si-alte-tari-arabe-sub-stapanirea-statului-islamic-interviu-1315730>
- 3 septembrie 2013, articolul *Conflictul sirian citit în cheie confesională* în Revista 22, nr. 35 (3-9 septembrie 2013); <http://www.revista22.ro/conflictul-sirian-citit-n-cheie-confesionala-30623.html>
- 27 august 2013, articolul *Siria, la capătul eforturilor diplomatice?*, publicat în „Revista 22” (<http://www.revista22.ro/articol.php?id=30402#.UhoBCxFBvpQ.facebook>)
- 25 august 2013, articolul *Bashar al-Asad, dincolo de linia roșie*, publicat în „Revista 22” (<http://www.revista22.ro/articol.php?id=30319>)
- 20 august 2013, articolul *Disconfort în Orientul Mijlociu: Egiptul, în menhina violenței*, publicat în Revista 22 (<http://www.revista22.ro/disconfort-n-orientul-mijlociu-egiptul-n-menhina-violentei-30138.html>)
- 23 iulie 2013, articolul *Rezonanțe regionale ale evoluțiilor din Egipt* în „Revista 22” (<http://www.revista22.ro/rezonante-regionale-ale-evolutiilor-din-egipt-29165.html>);
- 9 iulie 2013, articolul *Debarcarea președintelui Mursi sau miza unei dezbateri semantice* în „Revista 22” (<http://www.revista22.ro/egipt-miza-unei-dezbateri-semantice-28581.html>);
- 5 februarie 2013, publicarea articolului *Egiptul, la doi ani de la revoluție* în „Revista 22”, (www.revista22.ro)

- marți, 10 iulie 2012, în *Revista 22*, cu articolul „Egiptul în era post-Mubarak” (<http://www.revista22.ro/egiptul-n-era-postmubarak-16271.html>)
- marți, 12 iunie 2012, în *Revista 22*, cu articolul „Siria, un caz particular al revoluției arabe” (<http://www.revista22.ro/siria-un-caz-particular-al-primaverii-arabe-15599.html>)
- marți, 28 februarie 2012, în *Revista 22*, cu articolul „Confesionalizarea discursului politic sirian” (<http://www.revista22.ro/confesionalizarea-discursului-politic-sirian-13587.html>)
- 17 august 2011: articolul *Conflictul sirian, chei de interpretare* în „Revista 22” (www.revista22.ro)
- 19 aprilie 2011: articolul *Iranul în lumina evoluțiilor arabe* în „Revista 22” (www.revista22.ro)
- 27 februarie 2011, articolul *Despre scenarii revoluționare*, publicat pe site-ul „Club 22 – Polemici pentru viitor” (www.clubromania22.ro)
- 15 februarie 2011, articolul *Frații Musulmani în Egiptul post-Mubarak* publicat pe site-ul „Club 22 – Polemici pentru viitor” (www.clubromania22.ro)
- 11 februarie 2011, articolul *Ce aduce nou discursul lui Mubarak?*, publicat pe site-ul „Club 22 – Polemici pentru viitor” (www.clubromania22.ro)
- 10 februarie 2011, articolul *Letargia orientală, un alt mit înfrânt de istorie*, publicat pe site-ul „Club 22 – Polemici pentru viitor” (www.clubromania22.ro)
- 8 februarie 2011, articolul *Viitorul Uniunii euro-arabe*, publicat în Foreign Policy – Adevărul http://www.adevarul.ro/international/foreign_policy
- 4 februarie 2011: *De la gum'at al-ghadab la gum'at ar-rahil sau de la vinerea furiei la vinerea plecării lui Mubarak*, pentru site-ul www.clubromania2020.ro
- 2 februarie 2011: *Yes, we can too*, pentru site-ul www.clubromania2020.ro
- 2 februarie 2011: *Unda revoluționară a atins Egiptul*, în „Revista 22”
- 1 februarie 2011: *Vecinătatea sudică, în clocot* în Foreign Policy-Adevărul
- *Reforma constituțională din Turcia*, în Foreign Policy Romania, nr. 17, iulie-august 2010
- Articolul *Umbra lui Gülen*, în Foreign Policy Romania, nr. 15, martie-aprilie 2010 (p. 30-31)
- 7 februarie 2010: articolul „Noile droguri ale atentatorilor islamiști” în Foreign Policy Romania (Adevărul.ro)

Emisiuni de radio și televiziune; interviuri (selecție), alte apariții publice

- 29 noiembrie 2015, invitată în emisiunea „Km 0”, Digi 24, alături de Mircea Geoană. Tema emisiunii: refugiații din Orientul Mijlociu. Realizator: Elena Vijulie.
- 22 octombrie 2015, invitată în emisiunea „Arta fericirii”, TVR 2, alături de gen. C-tin Degeratu. Tema: imigranții din Orientul Mijlociu și reacția statelor europene în fața acestui fenomen (<http://www.tvrplus.ro/editie-arta-fericirii-381862>)
- 26 iunie 2015, intervenție în cadrul Ediției speciale TVR News pe tema atentatelor din Tunisia (<http://www.unitischimbam.ro/video-37-de-morti-in->

[atacul-din-tunisia-atentat-cu-cel-putin-25-de-morti-revendicat-de-isis-in-kuweit/](#)

- 17 martie 2015, în cadrul festivalului de film documentar *One World Romania* desfășurat anul sub denumirea Kino Maidan, discuție despre filmul documentar *The Iranian*, o producție franco-elvețiană, în regia lui Mehran Tamadon (<http://oneworld.ro/2015/1/ro/a-fi-iranian-223/>).
- 8 martie 2015, invitată la emisiunea „Lumina credinței”, realizată de Remus Rădulescu la Radio România Actualități. Invitații emisiunii, preotul ortodox Constantin Coman, preotul anglican Jan Jensen, prof. univ. Francisca Băltăceanu și conf. univ. Laura Sitaru, au dezbătut viziunea religioasă asupra femeii în iudaism, creștinism și islam.
- 8 ianuarie 2015, în emisiunea „Esențial” difuzată de postul de televiziune Antena 3 (realizator Alina Petrescu) pentru a comenta contextul și urmările atentatelor împotriva revistei satirice franceze *Charlie Hebdo*;
- 19 decembrie 2014, invitat în emisiunea „Europa mea”, TVR 1 (realizator Gabriel Giurgiu);
- duminică, 10 noiembrie 2013, 10.15-11.00, invitat în emisiunea „Lumina credinței”, Radio România Actualități, realizată de Remus Rus (tema discuției: facțiunile religioase din islam);
- miercuri, 23 ianuarie 2013, 22.15-23, invitat Radio România Cultural (tema emisiunii: Algeria și criza din Mali, realizator Dan Manolache)
- duminică, 13 ianuarie 2013, invitat la emisiunea *Garantat 100%*, TVR1 (22.45-23.30), realizator Catalin Ștefănescu (<http://www.tvrplus.ro/editie-garantat-100-77589>);
- vineri, 16 noiembrie 2012, invitat al emisiunii „Pagini de istorie”, realizator Dan Manolache la *Radio România Cultural* (temă de discuție – Noul An musulman);
- duminică, 30 septembrie 2012, invitat în emisiunea „Lumina credinței”, Radio România Actualități, realizată de Remus Rus (tema discuției: specificul civilizației musulmane, între tradițional și modern); http://www.romania-actualitati.ro/lumina_credintei_arhiva_audio-10559;
- joi, 20 septembrie 2012 – interviu acordat ziarului „Adevărul” (tema interviului: relația dintre spațiul arabo-islamic și cultura occidentală în raportarea la libertatea de expresie), http://adevarul.ro/international/in-lume/islamul-nu-si-bate-joc-moise-iisus-1_50b9fbb57c42d5a663adddf4/index.html# ;
- marți, 12 iunie 2012, invitat al emisiunii „Pagini de istorie”, realizator Dan Manolache Radio România Cultural (http://paginideistorie.radiocultura.ro/2012_06_01_archive.html);
- 23 februarie 2011, întâlnire online cu cititorii *Hotnews*, tema de dezbatere: Evoluțiile din spațiul arab (www.hotnews.ro);
- 15 februarie 2011, invitat la emisiunea „Dezbaterile RL” (tema de discuție: alternative pentru viața politică egipteană).

Data actualizării: februarie 2016

Anexă. Proiectele de finalizare a studiilor de licență și masterat coordonate în perioada 2010-2015

- a. Coordonare proiecte de **finalizare a studiilor de masterat** (Masteratul *Spațiul islamic: societăți, culturi, mentalități*)

a.1. Promoția iunie 2015

- *Evoluția partidului Baath în Siria.* Absolvent: Cosmin-Ștefan **Balaș**
- *Modalități de legitimare a puterii în spațiul egiptean după 1952. Relația dintre al-Azhar și puterea politică.* Absolvent: Ina-Gabriela **Filote**
- *Influența comunității alawite asupra sistemului politic, social, militar și economic din Siria în secolul al XX-lea.* Absolvent: Alexandra-Mihaela **Grigore**
- *Les pieds-noirs.* Absolvent : Diana **Iarca**
- *Evoluția conceptului de cetățenie în spațiul islamic.* Absolvent : Petre **Matei**
- *Relația Fraților Musulmani cu Arabia Saudită în cea de-a doua jumătate a secolului al XX-lea.* Absolvent: Andreea **Scoroja**
- *Orașul ca iubită în opera lui Maḥmūd Darwīš.* Absolvent: Lorena **Trâmbițaș**

a.2. Promoția iunie 2014

- *Libanul – model de republică confesională constituțională.* Absolvent: Cornelia Călin
- *O analiză asupra discursurilor și intervențiilor publice ale liderului Hezbollah, Hassan Nasrallah, începând cu anul 2000.* Absolvent: Orășanu D. Loriană-Andreea
- *Rolul mass-media în transformările politice recente din spațiul arab.* Absolvent: Mihăilescu S. Cristian
- *Occidentalismul sau orientalismul în oglindă. Perspective critice asupra orientalismului.* Absolvent: Pîrlog D. Florentina-Laurența
- *Binomul religie-stat în spațiul persan. Influența šiismului duodeciman asupra politicii iraniene.* Absolvent: Rusie A. Isabela
- *Orașul ca iubită în opera lui Maḥmūd Darwīš.* Absolvent: Trîmbițaș G. Lorena-Florentina

a.3. Promoția iunie 2013

- *Ideologia Fraților Musulmani și primăvara arabă egipteană.* Absolvent: Iavorschi (Cnejevici) Ileana-Constanța
- *Renașterea arabă sub influența Occidentului – o incursiune în opera lui Rifa'at at-Tahtawi.* Absolvent: Roxana-Ioana Ioniță

a.4. Promoția iunie 2012

- *Rolul societății civile în crearea inițiativei de reformă constituțională în Egipt (perioada 2000-2010).* Absolvent: Elena Pătrășeanu
- *Simbolul puterii în O mie și una de nopți.* Absolvent: Diana Petcuci
- *Analiza discursului lui Ḥassan Naṣrallāh, ca parte a unei tradiții retorice arabo-islamice. Indicii și repere în discursul lui Ḥassan Naṣrallāh.* Absolvent: Horia Petrescu

a.5. Promoția iunie 2011 (Masteratul Traducerea textului literar contemporan)

“Fetele din Riad” : *traducerea unei traducerii.* Absolvent: Irina Bogdan

- b. Coordonare proiecte **finalizare a studiilor de licență** (*Programul limba și literatura arabă*)

b.1. Promoția iunie 2015

- *Drama readaptării în nuvela „Qindil Umm Hāšim” de Yaḥyā Ḥaqqi.* Absolvent: Dana –Mădălina Bădărău
- *Aspecte psihologice în analiza unei societăți: „Hoțul și câinii” de Naguib Mahfouz.* Absolvent: Adina Dumitru
- *Dimensiuni istorice și religioase în romanul „Băieții de pe strada noastră” de Naguib Mahfouz.* Absolvent: Brian-Mihai Enulescu
- *Considerații asupra traducerii și echivalării proverbelor arabe.* Absolvent: Denisa Gașpar
- *Amendarea trăsăturilor negative în snoavele cu Juha.* Absolvent: Maria-Violeta Nicola
- *Filosofia politică a lui al-Fārābī, plecând de la opera sa „‘Arā’ ahl al-madīna al-fāḍila”.* Absolvent: Ina Filote

b.2. Promoția iunie 2014

- *Tipologii de personaje în romanul „Blocul Iakubian” de Alā’ al-Aswānī.* Absolvent: Sorina Cucută
- *Conceptul de tawra în „Filosofia revoluției” a lui Gamal Abdel Nasser.* Absolvent: Mihaela Pletea
- *„Rural” versus „urban” în romanul – Zilele – al lui Taha Hussein.* Absolvent: Rebeca Penciu
- *Tipologia personajelor în romanul „Taxi: povestiri din trafic”.* Absolvent: Andreea Scorobja

- *Ipostaze auctoriale în romanul Celelalte camere (Al-Ġurag al-uḥrā) de Jabra Ibrāhīm Jabra.* Absolvent: Andreea Serghievici
- *Un studiu de opinie asupra societății pariziene a secolului al XIX-lea în opera lui Rifāʿt aṭ-Ṭaḥṭawī.* Absolvent: Liana Văduva

b.3. Promoția iunie 2013

- *Jinnii, de la tradiție la artă: oscilația portretului personajului de la „O mie și una de nopți” la romanul lui Naḡīb Maḥfūz.* Absolvent: Oana Nițu
- *Omul politic al Orientului Mijlociu în sec. XII: reguli de conduită în viziunea lui Nizām al-Mulk.* Absolvent: Andreea Sima

b.4. Promoția iunie 2012

- *O cronică a unei etape socio-politice așa cum este surprinsă în romanul Al-Laḡnatu, de Sunʿ Allah ʾIbrāhīm.* Absolvent : Oana Iftimie
- *Religie și laicitate: Orientări ale naționalismului egiptean în perioada 1919-1952.* Absolvent : Loriană Orășanu
- *Valențe tematice în opera lui Nizar Qabbani.* Absolvent : Florentina Pîrlog

b.5. Promoția iunie 2011

- *Conceptul de revoluție în lucrarea Falsafatu t-tawrati a lui Gamal Abdel Naser.* Absolvent: Ionuț Motoc
- *Cartea Verde. Analiza principalelor concepte.* Absolvent: Doriană-Elena Jălăveanu
- *Aspecte ale integrării arabilor în România.* Absolvent: Roxana-Ioana Ioniță
- *Tipologii feminine în Trilogia lui Naghib Mahfuz.* Absolvent: Cipriana-Carmen Avram

b.5. Promoția iunie 2010

- *Călătoria lui Ibn Battuta în Mali și Mauritania. Clișee culturale.* Absolvent: Sidrid Drăgan
- *Formule de protocol și diplomatie în cultura arabă.* Absolvent : Irina Drăgușin
- *Idealul uman în proverbe arabe.* Absolvent: Diana Petcuci
- *Conceptele de „islāh” (reformă) și hadāta (modernitate) în scrierile lui Muhammad Abdu.* Absolvent : Horia Petrescu
- *Strategii de exprimare a politeții în piesa de teatru Himārī qāla lī de Tawfīq al-Hakīm.* Absolvent : Vlad Șofron

Curriculum vitae

1. Date personale

Nume și prenume: Olteanu Antoaneta
Data nașterii și locul: 22 ianuarie 1968, București
E-mail: antoaneta_o@yahoo.com

2. Date profesionale

2.1. Studii:

1986-1990 Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, secția rusă-română

1982-1986 Liceul „Gh. Șincai”, București

1974-1982 Școala generală nr.98, București

2.2. Doctorat

1995 Doctorat în filologie slavă

2.3. Stagii de specializare: Atena (2002), Cracovia (2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008), Graz (2001, 2002, 2003), Istanbul (2001, 2003), Ljubljana (2008), Moscova (1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997), Praga (2005), Sofia (2001, 2002), Varșovia (2005), Zagreb (2007)

2.4. Loc de muncă:

- 2008 – prezent – profesor, Catedra de limba și literatură rusă, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
- 1999 – conferențiar
- 1997 – lector
- 1994 – asistent
- 1991 – preparator

2.5. Recunoaștere profesională:

- coeditor al revistei de etnologie și antropologie „Alimori” (din 2010)
- membru în colegiul de redacție al revistei „Karpati. Ljudina. Etnos. Civilizacija” (Ivano-Frankovsk, Ucraina, din 2008)
- membru în comitetul științific al revistei „Memoria ethnologica” (Baia-Mare, 2007)
- membru în comitetul științific al revistei „Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase” online, Cluj-Napoca (2007)
- membru în comitetul științific al revistei „Romanoslavica” (din 2005)
- membru în comitetul de redacție al revistei „Filologie rusă” (1991-2005)
- prodecan al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București (2001-2004)
- redactor-șef la Editura Paideia, București (din 1999)

3. Activitate științifică

1. Monografii, lucrări cu caracter de sinteză:

1. *Mitologie comparată*, Editura Universității București, 1998, 352 p.
2. *Civilizația rusă. Perioada veche și modernă*, Editura Paideia, București, 1998, 180 p.; ediția a doua, 2007
Bibliografie de referință: Ecaterina Căpățână, în „Filologie rusă”, XVII, 1999, pp. 388-389; Otilia Hedeșan, *Civilizația rusă*, „Orizont”, XI, nr.7, 15 iulie 1999, p.23; Adriana Cristian, în *Studii de limbă, literatură și metodică*, vol. X, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2000, pp. 290-293;
Semnale: 22 martie 1999, Radio Actualități, Florin Constantinescu; 29 martie 1999, „Curentul”, p. 19 /Magdalena Popa Buluc/; 29 martie 1999, „Cotidianul”, p. 13 /Cecilia Stroe/; 31 martie 1999, „Evenimentul zilei”, p. 2. /Corneliu Ciocan/; 5 aprilie 1999, „Ziua”, p. 6 /Genica Stănciulescu/; 11 mai 1999, „Național”, p. 2. /Gabriela Hurezean/; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5
3. *Ipostaze ale maleficului în medicina magică*, Editura Paideia, București, 1998, 329 p.
Bibliografie de referință: Camelia Burghel, capitolul *Izolind maleficul de descintecul terapeutic*, în vol. *În numele magiei terapeutice*, Editura Limes, Zalău, 2000, pp. 62-63; Camelia Burghel, *Cămașa ciumei*, Ed. Paideia, București, 2004, p. 46. 400;
Semnale: 12 septembrie 1998, „ProTV Magazin”, p.58; 14 octombrie 1998, „România liberă”, p.24. /A.B./; 29 octombrie 1998, „Național”, p.2. /Gabriela Hurezean/; 2000, http://misterium.tripod.com/carti/med_mag.htm, /Florin Iorga/; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5
4. *Metamorfozele sacrului. Dicționar de mitologie populară*, Editura Paideia, București, 1998, 377 p.
Semnale: 22 august 1998, „ProTV Magazin”, p. 60; M Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5
5. *Școala de solomonie. Divinație și vrăjitorie în context comparat*, Editura Paideia, București, 1999, 616 p.; ediția a doua, 2007
Bibliografie de referință: Genica Stănciulescu, „Ziua”, 24 iunie 1999, p. 6; Otilia Hedeșan, *Școala de solomonie*, „Orizont”, an. nr., 2000; Petru Ursache, *Căutătorii de adevăr*, în „Convorbiri literare”, an CXXXIV, decembrie 2000, nr. 12 (60), p. 33; Ecaterina Căpățână, în „Filologie rusă”, XVIII, 2001, pp. 209-210; Iordan Datcu, *Solomonie și mitologie*, „Adevărul literar și artistic”, an X, nr. 575, 10 iulie 2001, p. 11; Antoni Moisei, *Nova praca, prisvjačena rumuns'kij demonologij. Școala de solomonie: divinație și vrăjitorie în context comparat*, în vol. *Pitannja starodavn'oi ta seređn'ovichnoj istorii, archeologii i etnologii*, Universitatea Națională din Cernăuți, 2, 2005, p.204-206; Petru Ursache, *Antropologia – o știință neocolonială?*, Iași, Ed. Timpul, 2006;
Semnale: 20 iunie, 1999, „Național”, p. 2 /Gabriela Hurezean/; 7 iulie 1999, „România liberă”, p. 22 /A. B./; ianuarie 2000, „Avantaje”, p. 107 (George Șipoș); Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5
6. *Calendarele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001, 744 p., ediția a doua, 2003, ediția a treia, 2006; ediția a patra, adăugită, 2009, 592 p.
Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Calendare și sărbători*, „Adevărul literar și artistic”, an X, nr. 578, 31 iulie 2001, p. 13; Adrian Bucurescu, *Coordonata temporală a vieții țărănești*, „România liberă”, 4 septembrie 2001; Ion Hangiu, *Antoaneta Olteanu, Calendarele poporului român*, „Limba și literatura română”, nr. 3, 2001, pp. 61-62; Petru Ursache, *Calendarele poporului român*, „Convorbiri literare”, Iași, nr.8, septembrie, 2002, p.116-117; Ioan Lăcustă, *Sfinți, tradiții, credințe*, în „Ecart”, supliment de cultură al cotidianului „Economistul”, nr. 206, 5 decembrie 2002, p. VII; Ecaterina Căpățână, *Calendarele poporului român*, în vol. „Filologie rusă”, vol. XIX, 2003, p.218-219; Gheorghe Kojoleanko, Antoni Moisei, *Kalendari rumuns'skogo naroda*, în vol. *Pitannja starodavn'oi ta*

seredn'ovicnoj istorii, archeologii i etnologii, Universitatea Națională din Cernăuți, 2004, p.244-247; Michal Veleg, *Calendarele poporului român (Kalendäre rumunského ludu)*, în vol. „Slovenský národnopis”, 1, 52, 2004, Bratislava, p.100-101; Petru Ursache, *Antropologia – o știință neocolonială?*, Iași, Ed. Timpul, 2006;

Semnale: „România liberă”, 4 septembrie 2001, p. (Adrian Bucurescu); „Destine adevărate”, 2002; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta 2002, p.5; Ion Bănșoiu, *Viața cărții*, „Formula As”, 7 mai 2002

7. *Homo balcanicus. Cîteva trăsături ale mentalității balcanice*, Editura Paideia, București, 2004, 180 p.; ediția a doua, 2009

Bibliografie de referință: Delia Ungureanu, *Antoaneta Olteanu, Homo balcanicus...*, „Observatorul cultural”, nr.256, 18-24 ianuarie 2005; Petru Ursache, *Indezirabilul balcanic*, „Convorbiri literare”, Iași, martie 2005, p.120-121; Gheorghe Kojoleanko, Antoni Moisei, *Balkans'ka mifologija ta mentalitet u praci A. Olteanu „Homo balcanicus”*, în vol. *Pitannja starodavn'oi ta seredn'ovicnoj istorii, archeologii i etnologii*, Universitatea Națională din Cernăuți, 1, 2005, p.230-233; Ecaterina Căpățină, *Antoaneta Olteanu – Homo balcanicus. Characteristics of a Balkan Mentality*, în vol. *Euro-Atlantic Studies*, 8, București, 2005, p. 185-186; Iordan Datcu, *Homo balcanicus*, în art. *Cărți și reviste*, „Răstimp”, Revistă de cultură și tradiție populară a Centrului cultural Mehedinți, an VIII, nr.3 (33) 2005, p.41-42; Constantin Juan-Petroi, *Mentalitatea balcanică într-un eseu de deschidere și referință*, „Răstimp”, Revistă de cultură și tradiție populară a Centrului cultural Mehedinți, an VIII, nr.4 (34) 2005, p.39-41; Mircea Muthu, *Orizonturi sud-est europene*, în „Tribuna”, nr.82/ 1-15 februarie 2006; Petru Ursache, *Antropologia – o știință neocolonială?*, Iași, Ed. Timpul, 2006; Iordan Datcu, *Etnosofie și antropologie*, „Luceafărul”, nr.7, 21 februarie 2007, p.14

8. *Dicționar de mitologie. Demoni, duhuri, spirite*, Editura Paideia, București, 2004, 567 p.

Bibliografie de referință: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. II*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, an VIII, nr. 1 (31), 2005, p.13; Antoni Moisei, *Viznačennja istotnich osoblivostej personaživ svitovoj mifologii*, în vol. *Pitannja starodavn'oi ta seredn'ovicnoj istorii, archeologii i etnologii*, Universitatea Națională din Cernăuți, 2 (22), 2006, p.246-248; Vilmos Keszeg, *Antoaneta Olteanu: Dicționar de mitologie. Demoni, duhuri, spirite (Mitológiai szótár. Démonok, lelkek, szellemek)*, București, Paideia, 567 p., Revista maghiară de folclor, 2007

9. *Miturile Rusiei clasice*, Editura Paideia, București, 2004, 278 p.; ediția a doua, 2009

Bibliografie de referință: Florin Constantiniu, *Antoaneta Olteanu, Miturile Rusiei clasice*, în volumul „Filologie rusă”, XXI, 2005, p.181-182; Ecaterina Căpățină, *Antoaneta Olteanu, Miturile Rusiei clasice*, în vol. „Filologie rusă”, XXI, 2005, p.185-188;

10. *Literatură rusă contemporană. Direcții de evoluție a prozei*, Editura Paideia, București, 2005, 264 p.; ediția a doua, *Proza rusă contemporană*, Paideia, București, 2008, 480 p.

11. *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară rusă*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 298 p.

Bibliografie de referință: Ecaterina Hlihor, *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară rusă*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 298 p., „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.354-355

12. *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară bulgară*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 248 p.

Bibliografie de referință: Ecaterina Hlihor, *Zile și demoni. Calendar și mitologie populară bulgară*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 298 p., „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.352-354; Antoni Moisei, *Народний календар болгар у науковій інтерпретації румунського етнолога // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології: Збірник наукових праць / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, кафедра етнології, античної та середньовічної історії. – Чернівці: Прут. – 2009. - Т. 1 (27), p.271-275*

13. *Reprezentări ale spațiului în credințele românești*, Editura Paideia, București, 2009, 348 p.

14. *Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea*, Ed. All, București, 2011

II. Cursuri universitare:

1. *Istoria literaturii ruse. Secolele al XVII-lea – al XVIII-lea*, EUB, 1998, 343 p.
2. *Istoria literaturii ruse vechi. Secolele al XI-lea – al XVII-lea*, EUB, 1999, 379 p.

III. Manuale, auxiliare didactice:

1. *Manual de limba rusă pentru clasa a VIII-a* (în colaborare cu Lelia Mușat), Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998, 235 p.
2. *Manual de limba rusă pentru clasa a XII-a* (în colaborare cu Lelia Mușat), Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998, 243 p.
3. *Teste de limba română* (coautor: Lelia Mușat), Editura Paideia-Punct, București, 2000, 184 p.
4. *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a X-a* (în colaborare cu Lelia Mușat și Cecilia Barbu), Editurile Punct-Paideia, 2000, 274 p.

IV. Ediții:

1. *Ediție îngrijită. Studiu introductiv, note și bibliografie* la volumul: Simion Florea Marian, *Mitologie populară*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-14; 155-184.
Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XII, nr.11, 20 noiembrie 2000, p.27; Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta nr.1 (19), 2002, p.5

2. *Ediție îngrijită. Studiu introductiv și bibliografie* la volumul: Simion Florea Marian, *Botanică populară*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-15; 143-155.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XII, nr.11, 20 noiembrie 2000, p.27; Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta nr.1 (19), 2002, p.5

3. *Ediție îngrijită. cuvînt înainte* la volumul: Artur Gorovei, *Ouăle de Paști*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-11.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XIII, 15 mai 2001, p.13; Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: „România liberă”, 11 aprilie 2000; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5

4. *Ediție îngrijită. cuvînt înainte* la volumul: Tudor Pamfile, *Văzduhul după credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-14

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta nr.1 (19), 2002, p.5

5. *Ediție îngrijită Tudor Pamfile, Cerul și podoabele lui. După credințele poporului român*, Editura Paideia, București, București, 2001

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: „România liberă”, 3 noiembrie 2001; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5; A. Bucurescu, „România liberă”, 16 aprilie 2002

6. *Ediție îngrijită, cuvânt înainte și indice de cuvinte la volumul: George Bujorean, Boli, leacuri și plante de leac folosite de țărănimea română*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-6, 205-216

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta nr.1 (19), 2002, p.5

7. *Ediție îngrijită Tudor Pamfile, Diavolul învrăjbitor al lumii. După credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001, 136 p.

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: „România liberă”, 3 noiembrie 2001; Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, nr.1 (19), 2002, p.5

8. *Ediție îngrijită Ion-Aurel Candrea, Lumea basmelor. Studii și culegeri de folclor românesc*, Editura Paideia, București, 2001, 248 p.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XIII, nr.7, 20 iulie 2001, p.23

Semnale: Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei. I*, „Răstimp”, Drobeta nr.1 (19), 2002, p.5

9. *Ediție îngrijită și cuvânt înainte la volumul Tudor Pamfile, Povestea lumii de demul. Pământul. Sfârșitul lumii. După credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2002, pp. 5-36

Bibliografie de referință: Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p.7

Semnale: A. Bucurescu, „România liberă”, 16 aprilie 2002

10. *Ediție îngrijită Traian Gherman, Meteorologia populară*, Editura Paideia, București, 2002, 174 p.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XIV, nr.12, decembrie 2002, p.7

11. *Ediție îngrijită Ioan Otescu, Credințele țaranului român despre cer și stele*, Editura Paideia, București, 2002, 100 p.

Bibliografie de referință: Otilia Hedeșan, „Orizont”, XIV, nr.10, 18 octombrie 2002, p.21

V. Volume îngrijite, coordonate

1. „Romanoslavica”, XLI, București, EUB, 2007 (în colaborare)
2. *In honorem Virgil Șoptereanu*, București, EUB, 2007
3. „Romanoslavica”, XLII, București, EUB, 2007 (în colaborare)
4. *In honorem Victor Vascenco*, București, EUB, 2008
5. „Romanoslavica”, XLIII, București, 2008
6. „Romanoslavica”, XLIV, București, 2009
7. „Romanoslavica”, XLV, București, 2009

8. „Alimori”, an I, nr. 1-4, București, 2009
9. „Romanoslavica”, XLVI, nr. 1-4, București, 2010
10. „Romanoslavica”, XLII, nr. 1-4, București, 2011

VI. Articole și studii:

1. *Un decalog folcloric*, „Viața studentescă”, XXII, 35 (1215), 31 aug. 1988, p.5
2. *Îmbogățirea fondului documentar*, „Amfiteatru”, XXII, 9 (273), 1988, p.7
3. *Imediata noastră apropiere*, „Amfiteatru”, XXII, 10 (274), 1988, p.7
4. *Tipologija slovoobrazovatel'nych komponentov v russkom i rumynskom jazykach* /Tipologia componentelor de formare a cuvintelor în limbile rusă și română/. (în colaborare cu Romeo Chivescu), *Probleme de filologie rusă*, XIII, TUB, 1993, p. 83-87.
5. *Din mitologia rușilor lipoveni: „Vînătoare de vrăjitoare”*, I, „Zorile”, nr. 3-4/1993, p. 8, 16; II, nr. 5/1993, p.8, 16
6. *Priemy povestvovaniya v romane A. I. Solzenicyna „Krasnoe koleso”*, /Procedee narative în romanul lui A.I. Soljenițin „Roata roșie”/, *Filologie rusă*, XIV, E.U.B., 1994, p. 281-300.
7. *Personaje mitologice malefice – spirite ale pădurii, apei, nopții*, „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 2, p. 209-233.
8. *Zilele nefaste. Personaje malefice legate de un cult al torsului*, „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 3, p. 309-354.
9. *Spațiul mitologic în povestirea superstițioasă*, în vol. *Slavjanskije kul'tury v inonacional'noj srede. Materialy mezhdunarodnoj naucno-praktičeskoj konferencii*, Chișinău, 1995, p. 222-226.
10. *Obraz lunny v stichotvorenijach Esenina*, vol. omagial *Sergei Esenin. Centenar (1895-1995)*, EUB, București, 1997, pp. 59-72
11. *Mărțișor – staroe i novoe. Zaklinanie vesny*, „Zorile”, an VIII, nr. 3 (68), 1998, pp. 14-15.
12. *Cinghiz Torekulovici Aitmatov – Între utopie și antiutopie*, „Filologie rusă”, XV-XVI, 1998, 20 p. pp. 199-210
13. *Elemente ale sacrului. Sistemul opozițiilor în descrierea personajelor demonice*, „Filologie rusă”, XV-XVI, 1998, 20 p. pp. 7-27
14. *Iubirea aproapei. Chipul lui Christos în literatura rusă*, „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 32-52 (2265), august-decembrie 1998, p. 20
15. *Șarpele casei – ipostaze*, „Revista de etnografie și folclor”, tom 43, nr. 1-2, 1998, pp. 29-42
- Bibliografie de referință: Interim, *Șarpele zburător*, „Adevărul literar și artistic”, an VIII, nr. 499, 21 decembrie 1999, p. 2
16. *Elemente rusești în vorbirea populației românești din Basarabia*, în vol. *Conferința Națională de Bilingvism. 16-17 iunie 1997*, coord. prof. dr. Olga Murvai, Editura Kriterion, București, 1999, pp. 169-185.
17. *Între zmeu și balaur – personajul demonic al basmelor fantastice românești (rezumat)*, „Datina” (Constanța), an VII, nr. 16, august 1999, p. 10.
18. *Usturoiul*, în „Caietul nr. 1 (2) al Fundației ACCUMM, București, 1999, pp. 45-46.
19. *Ipostaze malefice ale reprezentărilor temporale în credințele populare*, „Filologie rusă” vol. XVII, EUB, 1999, pp. 183-202.
20. *Personaje feminine în basmul fantastic*, în „Radio România”, nr. 164 din 6-21 martie 2000, p. 13.
21. *Sărbătorile noastre. Sărbătoarea Sf. Valentin*, „Datina” (Constanța), an VIII, nr. 18, martie 2000, p. 4.
22. *Studiu introductiv la volumul: Simion Florea Marian, Mitologie populară*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-14; 155-184.

23. *Studiu introductiv la volumul: Simion Florea Marian, Botanică populară*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-15; 143-155.
24. *Postfață la volumul: Mihai Lupescu, Din bucătăria țaranului român*, Editura Paideia, București, 2000, pp. 193-204.
25. *Ipostaze ale fantasticului pușkinian*, „Filologie rusă”, XVIII, 2000, pp. 37-47
26. *Prima botanică românească*, „Datina”, an VIII, nr.20, august 2000, p.13
27. *Cuvânt înainte la volumul: Artur Gorovei, Ouăle de Paști*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-11.
28. *Recuzita magică*, „Datina”, an IX, nr. 22, martie 2001, p. 10
29. *Cuvânt înainte la volumul: Germina Comanici, Cercul vieții. Roluri și performanțe în obiceiurile populare*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-11
30. *Cuvânt înainte la volumul: Tudor Pamfile, Văzduhul după credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-14
31. *Sfârșitul verii în credințele populare*, „Datina”, an IX, nr. 24, august, 2001, p. 15
32. *Cuvânt înainte la volumul: George Bujorean, Boli, leacuri și plante de leac folosite de țărănimea română*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5-6, 205-216
33. *Aktual'nye problemy prepodavanija russkogo jazyka v Rumynii*, în vol. *Lingvisticeskoe i kul'turnoe raznoobrazie – faktor evropejskogo razvitija*, Editura A.S.E. București, 2001, pp. 67-70
34. *Roluri și reprezentări*, „Datina”, an X, nr. 25, martie 2002, p.10
35. *Cuvânt înainte la volumul Tudor Pamfile, Povestea lumii de demul. Pământul. Sfârșitul lumii. După credințele poporului român*, Editura Paideia, București, 2002, pp. 5-36
36. *Reprezentări temporale în calendarul popular. Sfârșitul verii*, în vol. *Timpul și timpurile*, Ed. Cavaliotti, 2002, pp. 5-10
37. *Elemente de mitologie balcanică în folclorul românesc și bulgar*, „Datina”, an X, nr. 28, august 2002, p. 11
38. *Sărbătorile la români*, „Datina”, an X, nr. 29, decembrie 2002, p. 10
39. *Personnages démoniaques dans les contes populaires roumains et russes*, în „Analele Universității București. Limbi și literaturi străine”, an LI, 2002, p. 3-13
40. *Spațiul mitologic – spațiu închis – spațiu deschis*, în revista „Datina”, an XI, nr.31, iunie 2003, p.7
41. *Personnages démoniaques dans les contes populaires roumains et russes*, în „Romanoslavica”, nr. XXXVIII, 2003, p.147-156
42. *Variații semiotice ale spațiului cultural rus. Între Moscova și Petersburg*, în „Filologie rusă”, vol. XIX, 2003, p.5-23
43. *Cuvânt înainte la volumul Camelia Burghel, Cămașa ciumei. O încercare de antropologie medicală*, Ed. Paideia, București, 2004, p. 5-7
44. *Balcanii mei*, în vol. „Filologie rusă”, vol. XX, 2004, p.81-92
45. *Introducere în mitologia balcanică*, în vol. *Etnokul'tura u konteksti svitovoj istorii*, Universitatea Națională din Cernăuți, 2004, p.185-192
46. *La mentalité balkanique – une mentalité européenne ?*, în vol. *East-Central Europe and the Great Powers Politics (19th – 20th Centuries)*, edited by Veniamin Ciobanu, Academia Română, Institutul de Istorie “A.D. Xenopol”, Iași, Ed. Junimea, Iași, 2004, p.277-289
47. *Y a-t-il une mentalité balkanique?* În vol. *Euro-Atlantic Studies*, 8, București, 2005, p.9-15
48. *Miturile mesianismului rus*, în vol. „Filologie rusă”, XXI, 2005, p.11-35
49. *Mituri și antimituri în istoria culturală rusă*, în vol. *R.F. Kaindl. Vikno v evropeis'ku nauku. Materili II Mijnarodnogo naukovogo seminaru „Kaindlivski citannia”*, Cernăuți, 2005, p.254-262
50. *Farmece de ursită. Ahungarea rivalei în moarte*, în ORMA. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase, online, nr.3/2005, *Magia rustica. Imagerie și practici magice în culturile tradiționale*, p.37-74

51. *Farmede de dragoste și de ursită. Aducerea ursitului*, în ORMA. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase, online, nr.5/2006, *Daimonion. Reprezentări demonologice în perspectivă comparată*, p.68-105
52. *Practici magice în basmul românesc. Practici de exorcizare. Magia cărții în basmele și legendele populare românești*, „Memoria ethnologica”, an VI, nr.18-19, ianuarie-iunie 2006, p.1773-1778
53. *În căutarea etnologiei/ antropologiei europene?*, „Datina”, an XIII, nr.42, septembrie 2006, p.2
54. *În căutarea etnologiei/ antropologiei europene?*, în vol. *Etnos. Kul'tura. Duhovnost*, Cernăuți, 2006, p.189-195
55. *Miorița – între atitudine pasivă în fața morții și sacrificiu*, în vol. *Na perehrestjah svitovoj nauki*, Cernăuți, 2006, p.121-124
56. *Viktor Erofeev și literatura contemporană rus*, posfață la volumul Viktor Erofeev, *Frumoasa rusoaică*, Ed. Paralela 45, București, 2006, p.345-407
57. *Dimensiunea mitologică în romanele Olgăi Tokarczuk*, „Romanoslavica”, XLI, 2006, p.54-70
58. *Viktor Erofeev despre literatura contemporană*, în vol. *Texte despre text*, „Filologie rusă”, XXIII, 2006, p.255-261
59. *Statuete și păpuși în farmede și vrăji românești*, în vol. *Ivan Franko i Bukovina, Materialele conferinței internaționale „Ivan Franko. 150 de ani de la naștere. Cernăuți, 22 mai 2006”*, Cernăuți, 2006, p.309-316
60. *Balkanii balcanicilor*, „Datina”, an XIII, nr.41, iunie 2006, p.3, 8
61. *De la Sf. Nicolae la Moș Crăciun*, „Cerc. Revistă de etnologie”, vol. II, nr.1, toamna 2006, p.46-54
62. *Balkanii balcanicilor*, în vol. *Prin alții spre sine. Etnologie și imagologie în memoria culturală europeană*, ed. Avram Cristea și Jan Nicolae, Ed. Reîntregirea, Alba-Iulia, 2007, p.108-117
63. *Ipostaze ale Cărții în mitologia populară*, „Datina”, an XIV, nr.44, martie 2007, p.1-2
64. *Dificultăți de traducere a unor cuvinte și realități din rusa de astăzi*, în vol. *Spațiul sud-est european în contextul globalizării. Strategii XXI*, Editura Universității Naționale de Apărare „Carol I”, București, 2007, p.293-300
65. *Personajul demonic al basmelor – între zmeu și balaur*, „Memoria ethnologica”, an VII, nr.21-23, ianuarie-iunie 2007, p.2076-2085.
66. *Reprezentarea timpului la Nina Berberova*, în vol. *In honorem Virgil Șoptereanu*, EUB, 2007, p.37-54
67. *Metafizică și suprarrealism. Iuri Mamleev*, „Romanoslavica”, XLII, 2007, p.103-120
68. *De la reprezentarea divinității sub forma piciorului de os la alte ipostaze ale osului sacru. Credințe legate de oasele scheletului în mitologia populară*, , în vol. *Bukovyna: istoryčni ta etnokul'turni studii. Materialy IV Mižnarodnoj naukovoï konferencii „Kaïndlivs'ki čytannja”*, Cernăuți, 2007, p.30-36
69. *Ipostaze ale Dunării pentru spațiul european*, în vol. *In honorem Victor Vascenco*, EUB, București, 2008, p.275-282
70. *Образ Другого в балканском фольклоре*, „Romanoslavica”, XLIII, 2008, p.63-77
71. *Călușarii/ rusalți în obiceiurile bulgărești*, „Datina”, anul XIV, nr.50, septembrie 2008, p.19-20
72. *Roman o pingvinah*, „Studia universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, anul LIII, 1/2008, Cluj-Napoca, p.131-137
73. *Metafizică și suprarrealism*, postfață la volumul Iuri Mamleev, *Ceialți*, Editura Curtea veche, București, 2008, p.223-244
74. *Teaching Anthropology in Romania*, „Studia Ethnologica Croatica”, vol.20, no.1, 2008, p.149-159

75. *Sfântul Gheorghe între tradiția Bisericii și credințele populare*, în vol. *Відатні науковці Чернівецького університету. Р.Ф. Кайндль. Матеріали V Міжнародної наукової конференції „Кайндлівські читання”, 16-17 травня 2008 р., частина друга*, Cernăuți, Prut, 2008, p. 133-139
76. *The Image of Other in Balkan Folklore*, în vol. *Cultural Spaces and Archaic Background. Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparative Studies*, red. Delia Suiogan, Ștefan Mariș, Carmen Dărăbuș, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia-Mare, 2008, p.271-289
77. *Andrei Makine între Rusia și Franța*, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.143-148
78. *Petru Caraman – între etnologie și slavistică (14 decembrie 1898 – 10 ianuarie 1981)*, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.329-333; „Răstimp”. *Revistă de cultură și tradiție populară*, an XII, nr. 1(47), 2009, p.19-21
79. *Decalogul antitraducătorului, sau cum să faci o traducere proastă a unei cărți bune*, „Romanoslavica”, XLV, 2009, p.217-227
80. *Perception of the Space in Folk Mythology*, în *Karpati: ljudina, etnos, civilizacija*, vyp.1/2009, p.158-162
81. *Pinguini și președinți*, postfață la Andrei Kurkov, *Ultima iubire a președintelui*, Ed. Curtea veche, București, 2009, p.527-540
82. *Stepping out of Time: Supernatural lapse of Time in Romanian fabulata and memorata*, „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.1, ianuarie 2009, p.29-35
83. *Ofrande rituale la popoarele balcanice*, „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.2, aprilie 2009, p.33-49
84. *Bulgarian Offerings and Sacrificial Meals*, „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.3, iulie 2009, p.39-53
85. *Жертвоприношения у балканских народов* în vol. *Переходы. Перемены. Превращения. Балканские чтения 10. Тезисы и материалы*, Moscova, Institutul de Slavistică al Academiei Ruse de Științe, 2009, p.124-130
86. *Reprezentări ale spațiului în credințele populare. Lumea cealaltă*, „Memoria ethnologica”, nr.32-33 (an IX), iulie-decembrie 2009, p.87-99
87. *Neoopricinina sau antiutopia lui Sorokin (Ziua opricinicii, 2006; Kremlinul de zahăr, 2008)*, „Romanoslavica”, XLVI, nr.2, 2010, p.113-121
88. *Fantasticul popular în nuvela „Vii” de N.V. Gogol*, „Romanoslavica”, XLVI, nr.3, 2010, p.189-198
89. *Неоопричина или антиутопия Сорокина*, „Romanoslavica”, XLVI, nr.4, 2010, p.61-68
90. *Distracții urbane în Rusia secolului al XIX-lea. Balurile*, în vol. *In honorem magistri Onufrie Vințeler*, coord. Diana Tetean, Cluj-Napoca, Ed. Napoca Star, p.237-240

VII. Comunicări:

1. *Colindele cetii de feciori din Sîmbăta de Sus*, Sesiunea cercurilor științifice studențești, București, martie 1987.
2. *Folclorul în sprijinul unității și continuității poporului român*, Sesiunea cercurilor științifice studențești, București, 22-23 mai 1987.
3. *Manualul — interpretarea lui creatoare* (în colaborare cu Lelia Mușat), „Inventivitate, participare, creativitate la orele de limbi moderne”. Sesiune de comunicări organizată de Societatea de Științe Filologice, Constanța, 25-26 mai 1987.
4. *Problema interpretului în folclor*, Sesiunea cercurilor științifice studențești, București, 16-17 mai 1988.
5. *Asociațiile juvenile masculine*, Sesiunea cercurilor științifice studențești, București, 16-17 mai 1988.

6. *Paralelismul motivelor „mai am un singur dor” și al „ultimei dorințe” la Eminescu și Lermontov*, Colocviul național „Mihai Eminescu”, Iași, 26-29 mai 1988.
7. *Relații de înțrăjutorare în satul românesc*, Sesiunea cercurilor științifice studențești, București, 12-13 mai 1989.
8. *Mihai Eminescu și culturile popoarelor slave*, Colocviul național „Mihai Eminescu”, Iași, 24-27 mai 1989.
9. *Performerul folcloric – rol activ în emunț*, cercurilor științifice studențești, București, 18 mai 1989.
10. *Cromatică eminesciană. Abordare statistică*, Colocviul național „Mihai Eminescu”, Iași, 24-27 mai 1990.
11. *Osip Mandelștam sau lupta împotriva compromisului cu puterea*, Simpozionul „Boris Pasternak și Osip Mandelștam. 100 de ani de la naștere”, București, 1991.
12. *Corelația dintre forma internă și structura morfologică a substantivelor în limbile rusă și română* (în colaborare cu Romeo Chivescu), Simpozionul „Paralele lingvistice ruso-române”, București, iulie 1991.
13. *Pentru un cult al torsului în societățile tradiționale*, Al doilea simpozion național de etnologie, Cîmpulung Moldovenesc, 1992.
14. *Tehnica narațiunii la A.I. Soljenișin (romanul „Roata roșie”)*, „Limba rusă în context intercultural”, Simpozion organizat de A.P.L.L.R.R. și Catedra de limba rusă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine din București, 30 octombrie 1993.
15. *Sistemul opozițiilor în conturarea personajelor malefice din creațiile folclorice*, Sesiunea științifică „In memoriam Grigore Nandriș, Emil Petrovici, Petre P. Panaitescu – la un sfert de secol de la dispariția lor”, București, 19 noiembrie 1993.
16. *Șarpele casei. Duhul protector al casei în perspectivă comparată*, „Slavistica clujeană la 75 de ani”, Cluj-Napoca, 3-4 iunie 1994.
17. *Priemy povestvovanija v romane A. I. Solzenicyna „Krasnoe koleso”*, /Procedee narative în romanul lui A.I. Soljenișin „Roata roșie”; în colaborare cu Gheorghe Barbă/, Al VIII-lea Congres Internațional al Asociației Profesorilor de Limba și Literatura Rusă, Regensburg, august 1994.
18. *Spațiul mitologic în legende*, Conferința internațională „Culturile slave în mediu aloglot”, Chișinău, mai 1995.
19. *Jocul de-a viața și de-a moartea în lirica lui Esenin*, Centenar „Serghei Esenin”, București, 13-14 octombrie 1995.
20. *Cinghiz Torekulovici Aitmatov – Între utopie și antiutopie*, Simpozion științific cu tema „Utopie – antiutopie”, Catedra de limba rusă și A.P.L.L.R.R., 15 aprilie 1997 București.
21. *Cîteva observații privind împrumuturile din limba rusă la populația românească din Basarabia*, Conferința Națională de Bilingvism, București, 16-17 iunie 1997.
22. *Considerații privind sufletul magicianului. Metamorfoze.*, Simpozionul „30 de ani de la înființarea MAPRJAL”, București, 18 octombrie 1997.
23. *Reprezentări demonice ale solstițiului*, Conferința „Limba ca mijloc de dialog între culturi”, București, octombrie 1998.
24. *Metamorfoze ale sacrului în lumea contemporană*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, Sighișoara, Teatrul din Turn, noiembrie 1998.
25. *Ipostaze ale Cărții în mitologia populară*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, 20 aprilie 1999.
26. *Ipostaze ale fantasticul pușkinian. „Dama de pică”*, Simpozionul „A. S. Pușkin – bicentenar”, București, 1999.
27. *Între zmeu și balaur – personajul demonic al basmelor fantastice românești*, Sesiunea internațională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a VII-a, Constanța – 2 Mai, 25-29 august, 1999.
28. *Inventarul Dunării. Pentru o tipologie culturală a Dunării românești*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, decembrie 1999.

29. *Miorița – ritual de inițiere*, Sesiunea științifică „Miorița – 150 de ani de circulație pe calea tiparului. Varianta Alecsandri: rolul ei în cultura și folcloristica românească”, organizată de Academia Română (Comisia de etnologie și folclor) și Universitatea București, 23 februarie 2000.
30. *Amintiri din vechiul București*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, 9 iunie 2000.
31. *Mitologii contemporane*, Sesiunea internațională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a VIII-a, Constanța – 2 Mai, 23-27 august, 2000.
32. *Mituri contemporane*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, 30 septembrie 2000.
33. *Moartea ca inițiere*, conferință susținută la Institutul de Romanistică, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 9 noiembrie 2000
34. *Variații semiotice ale spațiului cultural rus. Între Moscova și Sankt-Petersburg*, Sesiunea științifică „Cercetări de lingvistică și literatură rusă din perspectivă comparată”, organizată de Catedra de limba și literatura rusă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, 25 noiembrie 2000
35. *Naționalism și globalizare în mituri contemporane*, Sesiunea de comunicări a Atelierului de cultură și civilizație universală, București, martie, 2001
36. *Etnologia românească pe coordonate carpatice*, comunicare susținută la seminarul internațional „Noi perspective ale cercetării etnologice în Carpați” (Nowe perspektywy badan etnologicznych w Karpatach), Cracovia, 28-31 mai 2001
37. *Reprezentări temporale în calendarul popular*, Sesiunea științifică „Timpul și timpurile”, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 27 iunie 2001
38. *Sărbători pierdute, sărbători regăsite*, Sesiunea a II-a „Adio, secolul XX! Veac al demenței și al miracolelor. Sfârșit de mileniu”, organizată de Atelierul de Cultură și Civilizație Universală ACCUMM, București, 29 iunie 2001
39. *Sfârșitul verii în credințele populare românești*, Sesiunea națională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a VIII-a, 2 Mai, 29 august-2 septembrie 2001
40. *Aktual'nye problemy prepodavanija russkogo jazyka v Rumynii. Simpozionul internațional „Limba rusă în contextul amului european al limbilor”*, 26 octombrie 2001, București (organizat de Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – Catedra de limba și literatura rusă, Academia de Studii Economice, Institutul de limba rusă „A.S. Pușkin” – Moscova)
41. *Mitologie românească*, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 22 aprilie 2002
42. *Calendare populare românești*, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 23 aprilie 2002
43. *Direcții actuale în etnologia românească*, Comisia de Etnografie a Academiei Polone de Științe, Institutul de Etnologie, Universitatea Jagiellonă, Cracovia, 24 aprilie 2002
44. *Elementi ot balkanskata mitologija v rumânskite i bălgarskite narodni vjarvanija*, Colocviul internațional consacrat celei de-a 40-a aniversări de la înființarea cursurilor de vară de bulgaristică, 22-26 iulie, Sofia/Bankia, Bulgaria, 2002
45. *Dimensiunea mitologică în romanele Olgăi Tokarczuk*, comunicare susținută în cadrul conferinței „Confluente literare româno-polone”, București, 25-26 iulie 2003, la Fundația Culturală Română
46. *Trăsături ale culturii populare românești*, comunicare susținută la Institutul de Etnologie al Universității Jagiellone, Cracovia, 20 octombrie 2003
47. *Mentalitatea românească – mentalitate balcanică?*, comunicare susținută la Institutul de Romanistică al Universității Jagiellone, Cracovia, 22 octombrie 2003
48. *Miturile și antimiturile Petersburgului*, Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 15 aprilie 2005

49. *Mituri și antimituri în istoria culturală rusă*, Conferința națională „Vikno v evropejs'ku nauku”, ediția a II-a, Cernăuți, 28 mai 2005
50. *Viktor Erofeev despre literatura rusă*, simpozion internațional organizat de Catedra de limba și literatura rusă, mai 2006
51. *Miorița – între atitudine în fața morții și sacrificiu*, Conferința națională „Vikno v evropejs'ku nauku”, ediția a III-a, Cernăuți, 20-21 mai 2006
52. *În căutarea etnologiei/antropologiei europene*, Constanța, „Migrația semnelor de cultură”, 2-4 septembrie 2006
53. *Viktor Erofeev între Orient și Occident*, Conferința națională organizată de Catedra de slavistică de la Universitatea „A.I. Cuza”, Iași, octombrie, 2006
54. *Dificultăți de traducere a unor cuvinte și realități din rusa de astăzi*, la sesiunea științifică „Strategii XXI. Spațiul sud-european în contextul globalizării. Competențe lingvistice și comunicare interculturală”, Academia Militară, 22 aprilie 2007
55. *Sfântul Gheorghe între tradiția Bisericii și credințele populare*, Conferință de etnografie româno-maghiară „Sfântul Gheorghe în tradiția populară”, Sfântu-Gheorghe, 24-26 aprilie 2007
56. *Reprezentarea timpului la Nina Berberova*, Simpozionul internațional *Spațiul și timpul ca paradigme culturale*, organizat de catedra de filologie rusă, București, 25-27 mai 2007
57. *University Anthropology in Romania*, conferință internațională, New Curricula in Ethnology and Cultural Anthropology in Europe – Reflections, Zagreb University, Department of Ethnology, iunie 2007
58. *Pentru un inventar național al credințelor populare românești*, „Colocviile CNCPCCT – ediția a XIV-a. Patrimoniul cultural imaterial – structuri și sisteme”, 12-14 noiembrie 2007, Vălenii de Munte, Prahova, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
59. *Imaginea Celuilalt în folclorul balcanic*, „Asociația Slaviștilor din România”, 31 ianuarie 2008
60. *Imaginea Celuilalt în folclorul balcanic. Pe baza materialului românesc*, International conference of Intercultural and Comparative Studies „Cultural Spaces and Archaic Background”, Baia-Mare, 8-11 mai 2008
61. *Nicolae Iorga și cultura populară*, Cursurile de vară ale Universității populare „Nicolae Iorga”, 14 august 2008, Vălenii de Munte
62. *Călușarii/ rusalți în obiceiurile bulgărești*, Sesiunea internațională de comunicări „Migrația semnelor de cultură populară în România”, ediția a XVIII-a, Constanța – 4-6 septembrie, 2008
63. *Obraz drugogo v balkanskom fol'klore*, Congresul Internațional al Slaviștilor, Ohrid, Macedonia, 10-16 septembrie 2008
64. *Andrei Makine între Rusia și Franța*, Simpozionul „Slavistica bucureșteană. Tradiție și perspective”, București, 3-4 octombrie 2008
65. *Ecouri suprarealiste în romanul Olgăi Grushin. „Viața din visele lui Suhanov”*, Sesiunea de comunicări a Facultății de Limbi și Literaturi Străine Străine, București, 7 noiembrie 2008
66. *Vladimir Makanin – „Underground” sau literatura antitotalitară*, „75 de ani de rusistică la Universitatea din București. Catedra de filologie rusă la 60 de ani”, 14-15 noiembrie 2008, București
67. *Offerings and Sacrificial Meals in Bulgarian folk customs*, „AnthropoEast. The Europeanisation of Balkans – The Balkanisation of Europe”, Craiova, 26-29 noiembrie 2008
68. *Petru Caraman – între slavistică și etnologie*, Simpozionul „Petru Caraman – 110 ani de la naștere”, organizat de Asociația Slaviștilor din România, București, 10 decembrie 2008

69. *Žertvoprinošenja u balkanskih narodov*, „Balkanske čtenia 10. Perehody, peremeny, prevrašćenija”, Institutul de Slavistică și Balcanistică, Academia Rusă de Științe, Moscova, 31 martie – 2 aprilie 2009
70. *Lumea sacrului în credințele populare*, „Colocviile de etnografie și folclor *Valori identitare în cultura românească*”, ediția a șasea, Consiliul Județean Alba, Centrul de cultură „Augustin Bena”, Alba-Iulia, 22-24 mai 2009
71. *Agresiune și protecție în lumea satului. Interiorul locuinței*, Sesiunea națională *Zilele antropologiei românești. Intoleranță, agresivitate, conflict*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 5-7 iunie 2009
72. *Stepping Out of Time. Supernatural Lapse of Time in Romanian fabulata and memorata*, 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) „Narrative Across Space and Time: Transmission and Adaptations”, Athena, Grecia, 21-27 iunie 2009
73. *World of Magic in Romanian Folk Medicine*, „Magical and Sacred Medical World”, Pecs, Hungary, September 4-6 2009
74. *Representation of Space in Folk Beliefs: The Otherworld*, „16th Mediterranean Ethnological Summer School”, 21-26 septembrie 2009, Nova Gorica, Slovenia,
75. *Neoopricinina sau antiutopia lui Sorokin*, „60 de ani de la înființarea Catedrei de limbi și literaturi slave moderne la Universitatea din București”. Sesiune științifică internațională, 2-3 octombrie 2009, București
76. *Traditional Elements in Rural Nowadays Architecture. Slovene Village*, „Cultural Heritage and European Integration”, 7-8 octombrie 2009, Cluj-Napoca
77. *În căutarea mitologiei populare românești*, „Colocviile Brăiloiu”, 22-24 octombrie 2009, București
78. *Între etnologie și antropologie în cercetarea contemporană*, A cincea conferință a ASER, „Interogații ale etnologiei actuale”, 5-6 noiembrie, Pitești
79. *Imaginea rușilor și a Rusiei în România secolelor al XVIII-lea – al XIX-lea*, Atelierul de studii moderne, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, 12 noiembrie 2009
80. „*Omul se vede, într-o carte, ca într-o oglindă...*”, *Ludmila Petrușevskaia*, Simpozionul „Tradiție și modernitate în lingvistică și literatură”, organizat de catedra de filologie a Universității din București, 14 noiembrie 2009
81. *În căutarea mitologiei populare românești*, A șaptea ediție a sesiunii naționale „Mihai Pop”, București, 20-21 noiembrie 2009
82. *Fantasticul popular în mivela „Vii” de N.V. Gogol*, sesiunea de comunicări „Centenare, centenare” organizată de Asociația Slaviștilor din România, 10 decembrie 2009, București
83. *Love and Fate Charms*, „Charms, Charmers and Charming. International Conference at the Romanian Academy”, București, 24-25 iunie
84. *Muzeul etnografic Pirogovo din Kiev*, Asociația Slaviștilor din România, București, 28 octombrie

VIII. Traduceri:

a) din limba rusă

1. Viktor Erofeev, *Frumoasa rusoaică*, Ed. Paralela 45, București, 2006, 344 p. (traducere, note și postfață)
- Bibliografie de referință: Virgil Șoptoreanu, în „Romanoslavica”, XLIII, București, EUB, 2008, p.301-302.

2. Andrei Kurkov, *Legea melcului*, Ed. Curtea veche, București, 2007, 404 p. (traducere și note)
3. Iuri Mamleev, *Ceialți*, Ed. Curtea veche, București, 2008, Ed. Curtea veche, București, 2008, 248 p. (traducere, note și postfață)
4. Andrei Kurkov, *Ultima iubire a președintelui*, Ed. Curtea veche, București, 2008, 540 p. (traducere, note și prefață)
5. Vladimir Sorokin, *Kremlinul de zahăr*. Ed. Curtea veche, București, 2009, 206 p. (traducere, note și postfață)
6. F.M. Dostoievski, *Crimă și pedeapsă*, Ed. Adevărul Holding, București, 2010 (traducere și note), vol. I, 314 p., vol. II, 302 p.; ediția a doua, 2011
7. Mihail Bulgakov, *Maestrul și Margareta*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 464 p.
8. F.M. Dostoievski, *Adolescentul*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 660 p.
9. F.M. Dostoievski, *Amintiri din casa morților. Jucătorul*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 520 p.
10. F.M. Dostoievski, *Demonii*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 740 p.
11. F.M. Dostoievski, *Umiliți și obidiți*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 410 p.
12. F.M. Dostoievski, *Dublul. Oameni sărmani*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 300 p.
13. F.M. Dostoievski, *Însemnări din subterană. Eternul soț*, Ed. Adevărul Holding, București, 2011 (traducere și note), 300 p.
14. Vladimir Sorokin, *Viscolul*, Ed. Curtea veche, București, (traducere și note), 250 p.

În curs de apariție:

1. Andrei Kurkov, *Prieten drag. tovarăș al răposatului*, Ed. Curtea veche, București, 2008, 150 p. (traducere și note)
2. Liudmila Petrușevskaia, *Fetița de la Metropol*, Ed. Meteor Press, București, 380 p. (traducere, note și postfață)
3. Liudmila Petrușevskaia, *Orașul luminii*, Ed. Meteor Press, București, 290 p. (traducere și note)
4. A.P. Cehov, *Nuvele și povestiri*, Ed. All, București, 2011, 150 p.

b) din limba engleză

1. Adele Faber, Elaine Mazlich, *Cum să vorbim ca adolescenții să asculte și cum să ascultăm ca adolescenții să vorbească*, Ed. Curtea-veche, București, 2007, 220 p.
2. Daniel Castro, *Decizii hotărâtoare*, Ed. Curtea-veche, București, 2007, 208 p.
3. Joan Anderson, *Un an la malul mării. Gândurile unei femei care mai are ceva de spus*, Ed. Curtea-veche, București, 2007, 248 p.
4. Christiane Stuckenbrock, Barbara Töpper, *1000 de capodopere ale picturii europene din 1300 până în 1850*, Ed. Noi, 2007, 1008 p. (în colaborare)
5. Laura Schlessinger, *Cum să-ți îngrijești soțul*, Ed. Curtea-veche, București, 2008, 214 p.

IX. Recenzii:

1. Aura Matei-Săvulescu, *O lume în cântec*, „Viața studentescă”, XXII, 14 dec. 1988, p.8
2. Academia Română, *Memoriile Comisiei de Folclor*, tomul II (1988), în „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 2, p. 251-252.
3. *Etudes Roumaines et Aroumaines* /Studii românești și aromânești, Paris, 1993, „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 2, p. 252-254.
4. *Ethnos*, nr. 3/1994 și nr. 4/1994, în „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 2, p. 254-255.
5. *Memoriile Comisiei de Folclor*, tomul III (1989), tomul IV (1990), în „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 3, p. 380-381.
6. *Anuarul Arhivei de Folclor*, XII-XIV (1991-1993), în „Revista de etnografie și folclor”, 40 (1995), nr. 4, p. 489-490.
7. Dim. Păcurariu (coord.), *Comunicările Hyperion*, 1, 2, 3, în „Revista de etnografie și folclor”, 41 (1996), nr. 5-6, p. 456-457.
8. „*Zivaja starina*” (*Trecutul viu*), Moscova, (serie nouă), nr. 1-2/1994, în „Revista de etnografie și folclor”, 41 (1996), nr. 5-6, p. 457-459.
9. Nicolae Roșianu, *Poetică folclorică*, în „Filologie rusă”, XV-XVI, 1998, p. 313-316
10. Nicolae Roșianu, *Poetică folclorică*, „Revista de etnografie și folclor”, tom 43, nr. 1-2, 1998, p. 132-134.
11. Marie Delcourt, *Hermaphroditos. Mituri și rituri ale bisexualității în Antichitatea clasică*, trad. Laurențiu Zoicaș. Seria „Lux Perpetua”, Ed. Symposion, București, 1996, 142 p., „Revista de etnografie și folclor”, tom 43, nr. 1-2, 1998, p. 139-140.
12. *Lumea vrăjitorului. Egipt. Babilon. Hitiți. Israel. Islam. Asia Centrală. India. Nepal. Cambodgia. Vietnam. Japonia*. Autori: Georges Condominas, Serge Sauneron și alții, trad. Laurențiu Zoicaș, col. „Surse orientale”, Ed. Symposion, București, 1996, 414 p., „Revista de etnografie și folclor”, t. 43, nr. 3/1998, p. 308-309.
13. Marcel Detienne, *Grădinile lui Adonis. Mitologia aromelor în Grecia*, trad. Dana Bercea și Radu Bercea, Ed. Symposion, București, 1997, 311 p., „Revista de etnografie și folclor”, t. 43, nr. 3/1998, p. 309-310
14. *O mult-așteptată introducere în cultura populară românească* /Nicolae Constantinescu, *Romanian Folk-Culture*, „Adevărul literar și artistic”, an VIII, nr. 485, 14 septembrie 1999, p. 4.
15. Daniil Harms, *Un spectacol ratat*, trad. de Ioan Radin-Peianov, prefață de Dan Culcer, Editura Paideia, Colecția „Literaturi”, București, 1997, 220 p., în vol. „Filologie rusă”, XVII, EUB, 1999, p. 385-387.
16. Mihaela Moraru, *Estetica traducerii*, „Filologie rusă”, XVIII, 2000, pp. 207-208
17. G. Barbă, L. Cotorcea, A. Crasovschi, *Cîntec despre oastea lui Igor. Slovo o polku Igoreve*, ediție îngrijită, prefațată, selecția textelor Axinia Crasovschi, Kriterion, București, 2000, 420 p., „Filologie rusă”, XVIII, 2000, pp. 211-213
18. Ecaterina Căpățînă, *Copilăria poetului și poezia copilăriei*, în vol. „Filologie rusă”, vol. XX, 2004, p.172-173
19. Antoni Moisei, *Simion Florea Marian – etnograf Bukoviny*, în vol. „Filologie rusă”, vol. XX, 2004, p.174-175
20. [Marianne Mesnil, *L’Ethnologue entre le dragon et le serpent. Études d’ethnologie européenne*] * Marianne Mesnil, Assia Popova, *Essais de mythologie balkanique*, avant-propos de Paul H. Stahl, traduit en roumain par Ioana Bot et Ana Mihăilescu, Éditions Paideia, Bucarest, 1997, 394 p.; Marianne Mesnil, Assia Popova, *Au-delà du Danube. Études d’ethnologie balkanique*, préface de Vintilă Mihăilescu, traduit en roumain par Ana Mihăilescu et Mariana Rădulescu, Editions Paideia, Bucarest, 2007, 368 p.; „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.2, aprilie 2009, p.105-106

21. Petru Ursache, *Camera Sambô. Introducere în opera lui Mircea Eliade*, ediția a treia, revăzută și dezvoltată, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 304 p.; Mircea Eliade, *Arta de a muri. Antologie*, ediția a treia, adăugită și îmbunătățită, selecție de texte și note de Magda Ursache și Petru Ursache, prefată de Petru Ursache, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2006, 487 p.; Mircea Eliade, *Meșterul Manole. Studii de etnologie și mitologie*, selecție de texte și note de Magda Ursache și Petru Ursache, prefată de Petru Ursache, ediția a treia, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008, 448 p.; „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.1, ianuarie 2009, p.102-103

22. Ion H. Ciubotaru, Petru Caraman. *Destinul cărturarului. Ed. Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2008, 658 p.*, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.342-343

23. Antoni Moisei, *Магія і мантика у народному календарі східнороманського населення Буковини*, „Druk Art”, Cernăuți, 2008, 320 p. + ilustrații, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.348-349

24. *Folktales of the Jews. Volume 2. Tales from Eastern Europe*. Dan Ben-Amos, editor, Dov Noy, consulting editor; Ellen Frankel, series editor; The Jewish Publication Society, 2007. Notes. Bibliography. Indexes. XLII+624, în „Folklorica. Journal of the Slavic and East European Folklore Association”, vol. XIV, 2009, Universitatea din Alberta; „Alimori. Revistă de etnologie și antropologie”, vol.1, nr.1, ianuarie 2009, p.104

X. Personalia

1. *Profesorul Nicolae Roșianu la 65 de ani*, „Filologie rusă”, XVIII, 2000, pp. 197-201
2. *Virgil Șoptereanu la 80 de ani*, în vol. *In honorem Virgil Șoptereanu*, EUB, 2007, p.5-7
3. *Victor Vascenco la 80 de ani*, în vol. *In honorem Victor Vascenco*, EUB, 2008, p.

XI. Cronici:

1. *Bucharestskaja konferencija rusistov v Rumynii* (în colaborare cu Dana Cojocar), în „Vestnik MAPRJAL”, 6/1994. p. 19-20.
2. Cronică, „Filologie rusă”, XV-XVI, 1998, pp. 341-344
3. Cronică, „Filologie rusă”, XVII, 1999, p. 408
4. *Aniversare „Răstimp” – un deceniu de apariție neîntreruptă*, „Răstimp. Revistă de cultură și tradiție populară”, an X, nr. 1 (39), 2007, p.32-33
5. *Al XIV-lea Congres Internațional al slaviștilor, Ohrid, Macedonia, 10-16 septembrie 2008*, „Romanoslavica”, XLIV, 2009, p.391-392

XII. In memoriam:

1. *Victor Vascenco. 1928-2008*, „Romanoslavica”, XLIII, p.337-340.
2. *Ivan Evseev. 1937-2008*, „Romanoslavica”, XLIII, p.341-342

4. Varia

– Am susținut peste 100 de conferințe la radio (din 1999, Radio România Cultural, Radio România Actualități, Antena Satelor, printre altele, emisiunile „Universitatea Radio”, „Vorba dulce românească”, „Bibliopolis”)

5. Bibliografie de referință:

Nicolae Constantinescu, *Certificat de existență pentru profesia de etnolog*, „Adevărul literar și artistic”, an VII, 23 februarie 1999, p. 11

Nicolae Constantinescu, *Tineri etnologi*, „Adevărul literar și artistic”, an VIII, nr. 466, 4 mai 1999, p. 5

Nicolae Constantinescu, *O sinteză cuprinzătoare a etnologiei românești*, „Datina”, an VII, nr. 15, mai 1999, p. 11

Nicolae Constantinescu, *Recuperări utile și unele false atribuiri*, „Adevărul literar și artistic”, 7 ianuarie 2003, p. 4

Alexandru Dobre, în *prefața* la ediția îngrijită de Antoaneta Olteanu, Ioan-Aurel Candrea, *Lumea basmelor*, Editura Paideia, București, 2001, pp. 5, 13-14

Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, vol. 3, Editura Saeculum I.O., București, 2001, pp. 115-117

Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, ediția a treia, Ed. Saeculum I.O., București, 2006, p. 667-668

Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei (II)*, „Răstimp”, Drobeta Turnu Severin, nr. 1 (19), 2002, p. 4-5

Iordan Datcu, *Cartea de etnologie și editorii ei (XII)*, în vol. „Răstimp”, Revistă de cultură și tradiție populară, an VIII, 1 (31)/2005, p. 13

Iordan Datcu, art. în *Dicționarul general al literaturii române*, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2005, p. 692

Petru Ursache, *Etnosofia*, București, Ed. Paideia, 2006 (citare amplă)

6. Interviu:

Colindatul și descolindatul la români, interviu luat de Marcela Gheorghiu-Zamfir, „Ziarul de duminică”, supliment al Ziarului financiar, 21 decembrie 2001, p. 1, 3

Convorbiri despre țărani, interviu luat de Isidor Chicet, „Răstimp”, Drobeta-Turnu Severin, an VIII, nr. 4 (34), 2005, p. 24-25

Curriculum vitae

Madeea Axinciuc

Adresă	Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Programul de Studii Religioase, Str. Edgar Quinet nr. 5-7, sector 1, București tel./ fax: +40-21-312 13 13 e-mail: madeea.axinciuc@g.unibuc.ro
Locul nașterii	Ștei, jud. Bihor, România
Data nașterii	23 iulie, 1976
Cetățenie	Română

Studii

- 2010(-2013) **Program de cercetare postdoctorală** - POSDRU/89/1.5/S/62259 (*Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice*) - proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013; proiect de cercetare: *Ierarhiile divine și fascinația monoteismului*;
- 2000-2004 **Doctorat** - domeniul Filosofie (distincția *summa cum laude*)
Facultatea de Filosofie, Universitatea din București
Teză de doctorat: *Imaginație și profeție la Moise Maimonide*
Conducători științifici: Prof. dr. Gheorghe Vlăduțescu (Universitatea din București) și Prof. dr. Moshe Idel (Universitatea Ebraică din Ierusalim)
- 1999-2001 **Masterat** - domeniul Studii Iudaice
Centrul de Studii Ebraice *Goldstein- Goren*,
Facultatea de Litere, Universitatea din București
- 1995-1999 **Licență** - domeniul Filosofia culturii
Facultatea de Filosofie, Universitatea din București
- 1990-1994 **Liceul** de Filologie „Doamna Stanca”, Satu Mare (șef de promoție)

Experiență profesională

- 2015 – *prezent* profesor universitar, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; director de departament – Departamentul de Hungarologie, Studii Iudaice și Rromani; director – Programul de Studii Religioase; din 2017, profesor dr. habil.; predare și cercetare; management;
- 2009 – 2015 conferențiar universitar, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; din octombrie 2010, director – Programul de Studii Religioase; până în 2014, director, Programul de Studii Iudaice; în 2014 (ianuarie-septembrie), director de departament; predare și cercetare; management;
- 2005-2009 lector universitar, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; director, Programul de Studii Iudaice (din octombrie 2008); predare și cercetare; management;
- 2002-2005 asistent universitar, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; predare și cercetare.

Alte poziții deținute

- 2009-2011 cadru asociat, Programul de Studii Medievale, Facultatea de Istorie, Universitatea din București; predare (exegeză biblică, filosofie medievală);
- 2009-2010 cadru asociat, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din București; predare (ebraică biblică);
- 2005-2008 director, Institutul Cultural Român, Tel Aviv (www.icr.ro); management cultural; cercetare, predare (limba și cultura română);
- 2005-2008 cadru asociat, Universitatea din Tel Aviv, Departamentul de Limbi Străine; predare (limba și cultura română);
- 2001-2009 cadru asociat, Centrul de Studii Ebraice *Goldstein-Goren*, Facultatea de Litere, Universitatea din București; predare (ebraică biblică, filosofie medievală) și cercetare;
- 2000-2001 cadru asociat, Universitatea Ebraică din Ierusalim, Centrul *Dimur* pentru Cercetarea Istoriei Evreilor din România; predare (limba și cultura română).

Domenii de cercetare

Domenii-cadru:

Studii iudaice
Studii biblice
Filosofia religiei
Religie comparată

Domenii speciale:

Literatură biblică
Ebraică biblică
Filosofie medievală
Mistică iudaică
Studii Religioase – texte și tradiții
Comunicare interreligioasă
Religie și știință

Burse și stagii de cercetare

2012	stagiu de cercetare (iunie-august), Institutul de Studii Religioase, Universitatea din Leiden, Leiden, Olanda;
2004	stagiu de cercetare (februarie-iulie), Universitatea din Tel-Aviv, Tel-Aviv, Israel;
2000-2001	bursă guvernamentală, Universitatea Ebraică din Ierusalim, Ierusalim, Israel; proiect individual de cercetare: <i>Maimonide și tradiția iudaică</i> ;
2003	workshop (septembrie): <i>The Ioan Petru Culiamu Lectures on Religion - Psychanodia in Jewish Mysticism</i> (profesor invitat: Moshe Idel, Max Cooper Professor of Jewish Thought, Universitatea Ebraică din Ierusalim), CEU, Budapesta, Ungaria;
2003	stagiu de cercetare (februarie-martie), Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies, University of Oxford, Oxford, Marea Britanie.

Granturi de cercetare

- grant de cercetare PN-II-ID-PCE-2011-3-0348, membru în echipă, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2012-2014; titlul proiectului: *Emergent synchronization in complex systems*;
- grant C.N.C.S.I.S. (AT, cod 87), M.E.C.I., director de proiect, 2005-2006; titlul proiectului: *Giovanni Pico Della Mirandola și tradiția iudaică sau despre cum e cu puțință Cabala creștină. Repere pentru o metadisciplină*;
- grant *Ludwig Boltzmann*, Institutul *Ludwig Boltzmann* pentru Studii Religioase - Colegiul Noua Europă. Institut de Studii Avansate, director de proiect, 2004; titlul proiectului: *Hassidism and Hesychasm in the 19th Century Moldavia and Russia*;
- grant *Ignatz Bubis*, Universitatea din Tel-Aviv, director de proiect, 2004; titlul proiectului: *De la Cabala la Cabala creștină: filiații pentru o istorie a ideilor*;
- grant C.N.C.S.I.S. (TD, cod 55), M.E.C.I., director de proiect, 2002-2004; titlul proiectului: *Facultatea imaginației și autoritatea profetică la Maimonide și Spinoza*;
- grant de cercetare, Colegiul *Noua Europă*. Institut de Studii Avansate, București, director de proiect, 2002-2003; proiect individual de cercetare: *Imaginație și profecie în „Călăuza rătăciților” de Moise Maimonide*.

Afilieri profesionale

Director, Centrul pentru Cercetare Transdisciplinară în Religie și Știință, FLLS, U.B.

Membră, SACRI (Societatea Academică pentru Cercetarea Religiei și Ideologiilor)

Membră, Asociația Română de Studii Religioase

Membră, Societatea Internațională „Toma de Aquino”

Membră, Societatea Română de Filosofie

Membră, European Association for Jewish Studies, Oxford

Membru fondator, Centrul de Studii Medievale, Universitatea din București

Membră, Centrul de Cercetare a Imaginarului *Speculum* - Asociația Internațională

Centres de Recherches sur l'Imaginaire, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia

Alumna, New Europe College. Institute for Advanced Study, București

Alumna, Centrul de Studii Ebraice *Goldstein-Goren*, Universitatea din București

Colaborator (2005-2009), revista culturală *Idei în Dialog*

Referent științific în comitetul editorial, *European Scientific Journal*

Referent științific, Editura Universității din București

Referent științific, revista *Axis. Revistă de Studii Religioase*

Coordonator al colecției *Biblia Hebraica*, Editura Universității din București

Participări la manifestări științifice

- 2013 conferință internațională (*European Symposium for Contemplative Studies*), Berlin, Germania; titlul prezentării: *(The Study of) Religion and the Mapping of the Mind: Scientific Contribution of Humanities to Fostering Contemplative Science as a Transformative Discipline. Methodological Issues*;
- 2012 conferință internațională (*International Symposia for Contemplative Studies*), Denver, Colorado, USA; titlul prezentării: *The Idea of the Holy: Religion at Stake*;
- Școală de vară (*Theoretical and Methodological Approaches in Humanities and Social Sciences Today*), Postdoctoral Research Program, University of Bucharest; panel: Philosophy; prezentare: *Ierarhiile divine și fascinația monoteismului*;
- 2011 școală de vară (*Status quaestionis: Dezbateri actuale în științele socio-umane și politice*), Școala Postdoctorală a Universității din București; titlul prezentării: *Ierarhiile divine și fascinația monoteismului*;
- workshop exploratoriu (*Fragmente din istoria viziunilor asupra lumii. Tradiții și revoluții*), Școala Postdoctorală a Facultății de Filosofie, Universitatea din București; titlul prezentării: *Religie și comunicare interreligioasă*;
- conferință internațională (*Toward a Science of Consciousness. Brain, Mind & Reality*), Universitatea din Stockholm, Suedia; titlul prezentării: *Hierarchies of Consciousness and the Principle of Unity: Is there Ultimate Reality?*;
- conferință internațională (*The Third Israeli Conference for the Study of Contemporary Spiritualities*), Universitatea din Haifa, Israel; titlul prezentării: *De pace fidei: Image, Representation and Hierarchy. A Comparative Perspective*;
- workshop exploratoriu (*Minte, limbaj, reprezentare*), Școala Postdoctorală a Facultății de Filosofie, Universitatea din București; titlul prezentării: *Nume divine și ierarhii cerești: despre emergența stărilor de conștiință*;
- 2010 conferință internațională (*Ștețel-ul și lumea sa*), Federația Comunităților Evreiești din România; titlul prezentării: *Hasidism și isihasm: repere, filiații, legături*;
- conferință internațională (*The Book. Romania. Europe, secțiunea Reconfiguration of the Divine and of the Divinity*), Biblioteca Metropolitană, București; titlul prezentării: *Facing God: Divine Names and (Celestial) Hierarchies*;
- 2009 conferință anuală (*Reprezentări ale autorității în Evul Mediu*), FLLS, Centrul de Studii Medievale, Universitatea din București; titlul prezentării: *Imaginație și autoritate profetică la Maimonide și Spinoza*;

conferință internațională (*Europe and Orient*); Biblioteca Metropolitană, București și Biblioteca Centrală Universitară Carol I; titlul prezentării: *Prophetic Imagination and 'demit' [likeness] in Maimonides' 'Guide of the Perplexed'*;

conferință internațională (*Imaginarul religios în literatură*), Centrul de Cercetare a Imaginarului *Speculum* - Asociația Internațională *Centres de Recherches sur l'Imaginaire*, 1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia; titlul prezentării: „*Biblia ebraică*” și „*Călăuza rătăciților*” de Moise Maimonide. *Despre imagine și imaginație*;

- 2008 conferință internațională (*European Conference on Complex Systems – ECCS 2008, A Complexity Application: Reconnecting the Science of the New EU Members to the World/European Science*); titlul prezentării: *Between Physics and Metaphysic: Maimonides' "Guide of the Perplexed" – A Different Approach*;

conferință internațională (*The Impact of Maimonides on European Scholarship*), Institutul de iudaistică Dr. Moshe Carmilly, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca; titlul prezentării: *Allegory and Interculturality. Is there a Jewish Philosophy?*;

conferință anuală, Catedra de Studii Orientale, FLLS, Universitatea din București; titlul prezentării: *Despre alegorie și facultatea imaginației în Călăuza rătăciților de Moise Maimonide*;

- 2007 conferință internațională (*Euroiudaica 2007*), Universitatea Lucian Blaga, Sibiu (Capitală Culturală Europeană 2007); titlul prezentării: *Moise Maimonide: Profetul și merele de aur sau despre alegorie în „Călăuza rătăciților”*;

- 2004 conferință internațională („Doctrina despre suflet la Toma de Aquino”), Societatea Internațională *Toma de Aquino* – Filiala Română, Institutul Teologic Romano-Catolic, Iași; titlul prezentării: *Cunoașterea profetică la Moise, Maimonide și sfântul Toma de Aquino* (împreună cu Bogdan Tătaru-Cazaban);

- 2003 simpozion de filosofie (*Acte ale filosofiei europene*), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București; titlul prezentării: *Moise și Maimonide. Semnificații ale expresiei 'față către față' (panim el-panim) în „Călăuza rătăciților”*;

conferință internațională (*The Europe and the Jews*), Centrul de Studii Ebraice, Facultatea de Litere, Universitatea din București; titlul prezentării: *Între Atena și Ierusalim. Despre chipul ascuns al filosofiei iudaice la Moise Maimonide* [*Between Athens and Jerusalem. On the Hidden Face of the Jewish Philosophy at Moses Maimonides*];

- 2002 conferință internațională (*Emancipation from Within. Jewish Spirituality in the 19th and 20th Century*), Centrul de Studii Ebraice, Facultatea de Litere, Universitatea din București; titlul prezentării: *Marc Chagall. Reconstituire din interior* [*Marc Chagall. Reconstruction from Within*];

conferință anuală (*Discourses on Love in the Orient*), Catedra de Studii Orientale, FLLS, Universitatea din București; titlul prezentării: *Folds of love (t)issue in Maimonides' 'Guide of the Peplexed'*;

- 1998 simpozion de filosofie (Secțiunea *Ontologie*), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București; titlul prezentării: *Întoarcerea Logosului risipitor*
- 1997 simpozion de filosofie tomistă, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București; titlul prezentării: *Despre îngeri*.

Evenimente organizate

Conferințe internaționale

- (co-organizator) *A Complexity Application: Reconnecting the Science of the New EU Members to the World/European Science*, în cadrul *European Conference on Complex Systems – ECCS 2008*, septembrie 2008, Universitatea Ebraică din Ierusalim, Israel, <http://www.jeruccs2008.org/conference-main>; <http://jeruccs2008.org/node/672>
- (co-organizator) *Moses Gaster. Svant, rabin, lider sionist*, noiembrie 2006, Universitatea Ebraică din Ierusalim, Israel; http://www.observatorcultural.ro/150-de-ani-de-la-nasterea-lui-Moses-Gaster*articleID_16730-articles_details.html
- (co-organizator) *Mihail Sebastian: scriitor român – scriitor evreu*, octombrie 2007, Universitatea Ebraică din Ierusalim, Israel; <http://www.icr.ro/tel-aviv/evenimente-8/mihail-sebastian-scriitor-roman-scriitor-evreu-centenar-mihail-sebastian-1907-1945.html>
- (co-organizator) *Ioan Petru Culianu. Religia magiei și magia religiilor*, mai 2007, Universitatea Ebraică din Ierusalim, Israel; <http://www.ziare.com/icr/stiri-icr/ioan-petru-culianu-eveniment-in-onoarea-sa-la-icr-tel-aviv-92435>
- (co-organizator) *Première Rencontre Mondiale du Judaïsme Francophone - Israël, Judaïsme et Francophonie*, Centrul Academic din Netanya, martie 2007; evenimentul a fost organizat de Ambasada Franței la Tel Aviv, Institutul Cultural Francez, în parteneriat cu Centrul Academic din Netanya, Ambasada Elveției în Israel și Institutul Cultural Român din Tel Aviv, sub patronajul Fundației Franța-Israel; <http://www.icr.ro/tel-aviv-1/events-and-news/premiere-rencontre-mondiale-du-judaisme-francophone-israel-judaisme-et-francophonie.html>

Prelegeri

- *Old Documents in the Digital Era - new perspectives for preservation, analysis and text mining*, prelegere susținută de Prof. Dr. Walther v. Hahn și Dr. Cristina Vertan de la Universitatea din Hamburg, octombrie 2014, Centrul pentru Cercetare Transdisciplinară

în Religie și Știință, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, http://www.ctr.rs.ro/evenimente_detalii.php?id=15

- *Despre misiunea Patriarhiei Ortodoxe Grecești a Ierusalimului*, prelegere susținută de Preafericitul Patriarh Theophilos al III-lea, Patriarh al Ierusalimului și al întregii Palestine, în cadrul Programului de Studii Religioase - Texte și Tradiții și al Centrului pentru Cercetare Transdisciplinară în Religie și Știință, Universitatea din București, octombrie 2014, http://www.ctr.rs.ro/evenimente_detalii.php?id=16
- *Cosmologie și soteriologie în buddhismul indian* - eveniment organizat cu ocazia aniversării a 230 de ani de la nașterea lui Sándor Csoma de Kőrös, prelegere susținută de Dr. Horia Corneliu Cicortaș de la Centro per le Scienze Religiose, FBK, Trento, noiembrie 2014, Centrul pentru Cercetare Transdisciplinară în Religie și Știință, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; invitați speciali: Dr. Rodica Pop, Consul Onorific al Mongoliei la București, și Lect. dr. Szilárd Szilagy, Catedra de Hungarologie, FLLS, http://www.ctr.rs.ro/evenimente_detalii.php?id=18
- *Istoria intelectualilor și biografia. Câteva reflecții pornind de la „cazul Eliade”*, prelegere susținută de Conf. univ. dr. Florin Țurcanu, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, octombrie 2007, Institutul Cultural Romând din Tel-Aviv, Israel; <http://www.icr.ro/tel-aviv/evenimente-8/istoria-intelectualilor-si-biografia-cateva-reflectii-pornind-de-la-cazul-eliade-centenar-mircea-eliade-1907-1986.html>

Mese rotunde

- *Timpul: între fizică și teologie*, decembrie 2014, Centrul pentru Cercetare Transdisciplinară în Religie și Știință, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, http://www.ctr.rs.ro/evenimente_detalii.php?id=19
- *Studiile iudaice în România. Perspective și strategii*, noiembrie 2006, Institutul Cultural Român din Tel-Aviv, Israel

Înființarea de noi programe universitare

- program de licență: *Programul de Studii Iudaice*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
Pagină web: <http://www.unibuc.ro/facultati/limbi/studii-iudaice/>
- program de masterat: *Programul de Studii Religioase – Texte și Tradiții*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
Pagină web: <http://www.unibuc.ro/facultati/limbi/stud-reli/>

- centru de cercetare: *Centrul pentru Cercetare Transdisciplinară în Religie și Știință*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
Website: <http://ctrrs.ro/>

Cursuri noi introduse în programă

- Cultură și religie iudaică – perioada biblică (licență)
- Cultură și religie iudaică – perioada medievală (licență)
- Baruch Spinoza: *Tratatul teologico-politic* (curs opțional, licență)
- Istorie și mentalități (curs de trunchi comun, licență)
- Ebraică biblică – începători (licență și masterat)
- Ebraică biblică – avansați (licență și masterat)
- Literatură biblică (licență)
- Mistică iudaică (licență)
- Ebraică modernă – începători (licență)
- Ebraică modernă – avansați (licență)
- Filosofie medievală ebraică (licență și masterat)
- Iudaism (masterat)
- Filosofia religiei (masterat)
- Studii contemplative (masterat)
- Religie și știință (masterat)

Participare ca membru în comisie doctorală

- Facultatea de Istorie, Universitatea din București, martie 2014; titlul tezei de doctorat: *Reprezentări ale corpului în imaginarul biblic: Cartea Proverbelor*; doctorand: Raluca Boboc; coordonator: prof. dr. Lucian Boia.

Fondare și coordonare cercuri studențești

- Grupul de traducere a *Bibliei Ebraice* (licență și masterat, 2012- în prezent)
- Cercul de religie și știință (masterat, 2011-2014)

Limbi moderne

Engleză (fluent)

Ebraică modernă (fluent)

Franceză (avansat)

Limbi clasice

Ebraică biblică (avansat)

Aramaică biblică (nivel mediu)

Latină (nivel mediu)

Greacă veche (începător)

Tibetană (începător)

CURRICULUM VITAE

și

Anexe

INFORMAȚII PERSONALE

Nume	Dărăbuș (n. Pavel)
Prenume	Carmen Cerasela
Adresă	Baia Mare, str. Argeșului, nr. 6, Baia Mare, Maramureș
Telefon	0040 740245925
Fax	
E-mail	c.darabus@gmail.com , carmen.darabus@yahoo.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	03.02.1966

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

-din 2017, visiting teacher la Universitatea „Kliment Ohridski” din Sofia	-atribuții didactice, culturale, de cercetare
-2012-2017, conf. univ. dr. la Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, C.U.N.B.M. – Departamentul Filologie și Studii Culturale	-atribuții didactice, culturale, de cercetare
-2008-2012, lector de limba română la Universitatea din Novi Sad, Serbia, (prin concurs la I.L.R din București).	
-2005-2008, conf. univ. dr. Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere – programe de licență: Literatură universală comparată, Introducere în studii culturale europene, Instituții europene; programe de masterat: Literatura română și modernismul european, Limba franceză în traduceri specializate.	-atribuții didactice, de cercetare, responsabil Relații externe (2005-2008) – Facultatea de Litere -atribuții didactice, culturale, de cercetare
-2004-2005 – lector de limba română la Universitatea „Chiril și Metodiu” din Skopje, Macedonia. (prin concurs organizat de către I.L.R. din București)	-atribuții didactice, de cercetare
-2000-2005 – lect. univ. dr. la Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Literatura comparată	-atribuții didactice, pedagogice
-1993-2000 - profesoară de literatură universală, de limba și literatura română la	

Colegiul Național „M. Eminescu” (concurs), Baia Mare și la Colegiul Pedagogic „M. Eminescu”, Baia Mare
-1992-1993 - profesoară de limba și literatura română, de limba franceză la Grupul Școlar Auto din Baia Sprie, Maramureș

-atribuții didactice, pedagogice

-1991-1992 - profesoară de limba și literatura română la Școala Generală din Cărbunari, Maramureș

-atribuții didactice, pedagogice

-1990-1991 - șef de secție la Casa de Presă și Editură *Nord*, Baia Mare

-culturale, organizatorice

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Titlul tezei: *La littérature comparée - entre la théorie de la littérature et les études culturelles*

-Susținerea tezei de abilitare în domeniul Filologie, la UTCN-CUNBM, noiembrie, 2016:

POSDRU 144/6.3/S/127928, Academia Română, Filiala Iași

-Curs de specializare formator; octombrie, 2015:

POSDRU 144/6.3/S/127928. Academia Română, Filiala Iași

-Curs de perfecționare competențe antreprenoriale; septembrie, 2015:

POSDRU 144/6.3/S/127928. Academia Română, Filiala Iași

-Curs de calificare introducere și validare date; decembrie 2014-iunie 2015:

Curs de specializare în POSDRU/97/6.3/59898

-Certificat de specializare manager proiect, iulie, 2013:

-Cursul de perfecționare pentru formatori – Predarea limbii române ca limbă străină organizat de către ILR – LE Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

-Certificat de formator, iulie, 2010:

-Modulul de formare *Sciere de proiecte* Programul Tineret în acțiune organizat de U. E., D.G. Educație și Cultură, 2008, Baia Mare.

-Certificat de perfecționare, aprilie, 2008:

<http://www.anpcdefp.ro/extern/viewtopic.php?f=27&t=2243>

-Masteratul în sociologie-administrație publică (2004-2006):

-susținut la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială a Universității din București; tema disertației: *Aspecte ale comunicării în context multicultural – Macedonia*, coord. prof. univ. dr. Petre Anghel

-Doctoratul în filologie (1995-2000):

-susținut în anul 2000 la Universitatea București, Facultatea de Litere. coord.: prof. univ. dr. Dumitru Micu, teza: *Funcții ale cuvântului poetic la N. Stănescu*

-susținut la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

-Definitivatul în învățământ (1994):

-Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Filologie, secția română-franceză. Teza de licență: *Teme și motive balcanice în poezia română contemporană*, coord.: prof. univ. dr. Mircea Muthu

-Studii universitare (1985-1991):

-Liceul Ind. Nr. 9, secția filologie-istorie, Baia Mare (nume actual: Colegiul Național „M. Eminescu”)

-C clasele IX-XII (1980-1984):

-Șc. Gen. Nr. 14, Baia Mare (nume actual: Șc. Gen. „George Coșbuc”)

-C clasele I-VIII (1972-1980):

Franceza – C2, Engleza – B2, Italiana – A2, Sârba – A2

Limbi străine cunoscute

- Atestat de traducător, limba franceză – eliberat de Ministerul de Justiție, 1999
- Atestat de competență lingvistică, limba engleză, eliberat de Universitatea de Nord, 2006
- Atestat de competență lingvistică, limba italiană, eliberat de Universitatea de Nord, 2010

Iunie, 2013

Profesor invitat la Universita degli Studi di Parma

Afilieri și atribuții de coordonare

- coordonarea a numeroase teze de licență și lucrări ale studenților pentru sesiuni științifice
- coordonarea lucrărilor pentru obținerea gradului didactic I
- responsabilă Relații Internaționale, Facultatea de Litere a Universității de Nord (2005-2008)
- responsabilă Comisia de Etică, UTCN, CUNBM, 2012-2014
- responsabilă Comisie pentru Calitatea Cercetării, UTCN-CUNBM, 2015-2017
- membră a comisiilor pentru acordarea gradelor didactice preuniversitare
- membră în Biroul secțiunii de literatură în cadrul sesiunilor științifice ale studenților
- coordonator de credite la specializarea Etnologie
- membră a Asociației Culturale „Alexandru Philippide”, Iași,
<http://www.iit.tuiasi.ro/philippide/asociatia/prelegeri.html>
- membră a REELC (Réseau européen d'études littéraires comparées) <http://www.reelc.net/?q=members>
- membră a Asociației Slaviștilor din România
- membră a Asociației Culturale Transilvane *Astra* – Despărțământul Baia Mare
- membră în comisii de promovare pe post
- membră în comisii de admitere, de licență, de masterat, de doctorat, Univ. de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, Dep. de Filologie și Studii Culturale

- membră în Comisii de licență, de admitere, de magisteriu și de doctorat – Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filozofie, Departamentul de Românică www.uns.ac.rs/sr/doktorske/virdjinijaPopovic/disertacija.pdf
- membră a Colegiului Științific a Centrului de Conservare și Promovare a Culturii Populare, Maramureș
- membră a Asociației de Lingvistică Aplicată din Serbia
- membră în Comisia pentru redactarea subiectelor și corectarea lucrărilor la Competițiile Regionale și Republicane (Olimpida școlare) din Serbia
- membră în Consiliul științific și Language editor al revistei „Europa” – Editor Fond Europa. Novi Sad, Serbia.
https://www.academia.edu/3831157/Sanja_Lazarevi%C4%87_Radak_Mircea_Maran_Balcanii_%C3%AEn_preamarelui_r%C4%83zboi_EUROPA_revist%C4%83_de_stiin%C5%A3%C4%83_%C5%9Fi_art%C4%83_%C3%AEn_tranzi%C5%A3ie_The_Balkans_at_the_Daybreak_of_the_Great_War
- membră a Colegiului Științific al Buletinului Științific, Fascicula Filologie, al Universității de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Fascicula Filologie, Seria A. <http://lr.ubm.ro/reviste.html>
- membră în redacția revistei „Memoria ethnologica”, Ed. Ethnologica, Baia Mare. <http://cultura-traditionala.ro/memoria-ethnologica/>, <http://journals.indexcopernicus.com/MEMORIA+ETHNOLOGICA.p10044.3.html>
- membră în redacția revistei „Nord cultural”, C.U.N.B.M.,
- membră în Colegiul Științific al revistei „Irregular F” din Cluj-Napoca <http://revista.ifilosofie.ro/redactia/>
- recenzent manuale de limba și literatura română (limba română ca limbă maternă), Ed. Didactică și Pedagogică din Novi Sad
- membră în Comitetul Științific al Buletinului Științific - *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* (*The Journal for Languages and Literatures of The Faculty of Philosophy in Novi Sad*), <http://www.epub.digitalnabiblioteka.tk/index.php/zjik/index>
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/xp/Mv%20Documents/Downloads/23-90-1-PB.pdf>
- membră în Asociația Culturală „Amici di B.R.I.O.” Visual Anthropology-Applied Anthropology-Antropologia, Napoli http://www.associazionebrio.eu/home_ro.html
- membră a Centrului de Cercetare *Iconographie* din cadrul Universității din București <https://centreiconographie.wordpress.com/>

-Membră în International Editorial Board of the journal

Competențe și aptitudini de utilizare
a calculatorului
Permis de conducere

Metodički vidici. Universitatea din Novi sad, Novi Sad,
<http://metodickividici.ff.uns.ac.rs/index.php/MV>

➤ referent științific, Editura Universității din
București <http://editura-unibuc.ro/wp-content/uploads/Comisii%20referenti-FLLS.pdf>

Proiecte de cercetare

2006-2007

Operare PC: Microsoft Word, Internet Explorer
Categorioa B

2007

- Coordonatoare echipă de studenți la proiectul de cercetare *Țara Oașului – între tradiție și inovație* organizat de Centrul de Promovare și Conservare a Creației Populare, Maramureș și de Primăria Negrești-Oaș, Satu Mare, în colaborare cu Universitatea de Nord din Baia Mare. Facultatea de Litere. octombrie 2006-februarie 2007 și sept.-dec. 2007).

2007

- Participare în calitate de colaboratoare la proiectul de evaluarea lectoratelor românești din străinătate. literatura română în diaspora și studii balcanice) la proiectul CNCISIS (nr. 905/2007) *Studiile Românești în lume: dimensiunea culturală a integrării europene*, (coord. Marina Cap-Bun). Universitatea „Ovidius” din Constanța.

2007

- Coordonatoarer echipă de studenți, la proiectul transfrontalier *Interferențe etno-culturale români-ucraineni* (dincoace și dincolo de granița din zona Maramureș) organizat de Centrul de Promovare și Conservare a Creației Populare Maramureș în colaborare cu Universitatea de Nord din Baia Mare.

2008-2009

- Participare în calitate de colaboratoare la proiectul *Scriitori canadieni de origine română* – revista „Vatra”, Tg.-Mureș și U.S.R.

2008

- Coordonatoare a proiectului internațional de cercetare interdisciplinară *Străinul. Schiță imagologică*, organizat Centrul Județean de Conservare și Promovare a Creației Populare Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare și Asociația Culturală și de Cercetare Științifică KSERO și finalizat cu un volum publicat la Ed. Universității de Nord și Ed. Ethnologica.

2009-2011

- Proiectul transfrontalier *Interferențe etno-culturale pe Valea Tisei* (coord. Carmen Dărăbuș), Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare. 2008. ISBN 978-973-1729-89-3/978-973-88841-2-0, Universitatea de Nord Baia Mare. CJPCPMM și Consiliul Județean Maramureș;

2010

- Coordonatoare a proiectului *Elemente de antropologie literară în literatura de limba română din Serbia*, Dep. de Românistică, Univ. din Novi Sad

2011

- Membră în proiectul *Limba, cultură și instituții românești din Arad, Szeged și Novi Sad* organizat de către Centrul pentru Dialogul Culturilor din Novi Sad și Universitatea „Vasile Goldiș” din Arad, revista „Studii de Știință și cultură”.

2017

- Participare și recenzent în proiectul transfrontalier: *Limba și literatura română și limba și literatura maghiară din Provincia Autonomă Voivodina astăzi*, coord. conf. univ. dr. Virginia Popović, nr. proiect 142-451-2602/2017-02, finanțat de Secretariatul Provincial pentru Învățământ Superior și Activitatea de Cercetare Științifică din Voivodina, Republica Serbia

Volume publicate:

-*L'application du scénario dans l'imagologie comparée*; édition revue et augmentée (ediția a doua, revăzută și adăugită), Editions Universitaires Européenne, Saarbrücken, Allemagne, ISBN 978-3-8416-1933-4, 275 pagini.

-*În lumea ex-iugoslavă - literatura ca studiu cultural*, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, acreditată CNCS PN-II-ACRED-ED-2011-0219/ Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2014, ISBN 978-973-53-1174-2/978-85-87879-12-6, 287 de pagini; referenți științifici: Dușița Ristin, Annemarie Sorescu-Marinković.

-*Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*, coautor Virginia Popović, Ed. Fond Europa, Novi Sad/ Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-86-87879-11-9/ISBN 978-973-53-0723-3 – acreditată cncs PN-II-ACRED-ED-2012-0352 ; referenți științifici: Ofelia Meza, Marina Puia-Bădescu, Laura Spăriosu (coautor Virginia Popović), 248 de pagini - carte apărută în cadrul proiectului *Jezici i kulture u vremenu i prostoru (Limbi și culturi în timp și spațiu)*, Ministerul Educației și Științei din Serbia.

-*L'application du scénario dans l'imagologie comparée*, Préface de Sonia Ouaras, Ed. Universității de Nord, Baia Mare (cncsis 22). și Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, ISBN 978-86-87-879-02-7/ ISBN 978-606-536-062-4, 199 de pagini; referenți științifici: Hervé-Pierre Lambert, Mihaela Munteanu-Siserman.

- *Identitate și comunicare. Studii de caz*, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2008, 167 de pagini, ISBN 978-973-1729-80-0; referenți șt.: Vasile Leca, Gheorghe Mihai Bârlea (cncsis 22).

- *Comparatismul, întâlnire a spațiilor culturale*, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2008, 190 de pagini, ISBN 978-973-1729-67-1; referenți șt.: Marina Cap-Bun, Gheorghe Glodeanu (cncsis 22).

- *Despre personajul feminin. De la Eva la Simone de Beauvoir*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2004, 211 de pagini, ISBN 973-686-609-2, (cncsis 24).

- *Literatura universală și cunoașterea de sine*, Ed. Casa Cărții de Știință, 2003, ISBN 973-686-391-3, 150 de pagini, (cncsis 24).

- *Nichita Stănescu. Experiment poetic și limbaj*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001, ISBN 973-686-146-5, 150 de pagini, (cncsis 24).

Materiale didactice:

1. *Introducere în istoria literaturii universale*. Note de curs – nivel de licență, Editura Maestro Tip, Baia Mare, 2017, 978-606-8813-11-0, 200 pagini.
2. *Sincretism, teorii comparatiste și comunicare - traducere*. Note de curs – nivel de masterat, Editura Maestro Tip, Baia Mare, 2017, 978-606-8813-10-3, 148 de pagini.
3. *Introducere în studii culturale. Elemente de etno-antropologie a grupului social*. Note de curs – nivel de licență, Editura Maestro Tip, Baia Mare, 978-606-8813-12-7, 2017, 160 de pagini.

- Coord. și coautor al vol. (carte-proiect) *Străinul. Schiță imagologică*, Ed. Univ. de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2009, 409 pagini, ISBN 978-973-1729-94-7, ISBN 978-973-88841-3-7, cap. *Proiecții ale alterității în romanul sadovenian*, p. 273-303, <http://cultura-traditionala.ro/editura-ethnologica/>

- Coeditor al vol. *Cultural Spaces and Archaic Background*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-81 și 978-973-88841-1-3, volum al Conferinței Internaționale *Cultural Spaces and Archaic Background*, 918 pagini. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_conferinta (cncsis 22).

- Coord. și coautor vol.-proiect *Interferențe etno-culturale pe Valea Tisei*; cap. *Polimorfism de frontieră. Valea Tisei*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-89-3/978-973-88841-2-0, 101 pagini. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_darabus. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullweb&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=U=&S21CLOLORTERMS=0&S21STR=%D0%A15*425*18%3A%D0%94820.8

(cncsis 22).

-Postfața cărții *Forme de interacțiune între cult și popular* (Delia Suiogan), Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, 2006, ISBN 973-87953-2-7 (cncsis 22). <http://cultura-traditionala.ro/editura-ethnologica/>

-Prefața vol. colectiv *Mâncarea, între ritual și simbol*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, ISBN 978-973-87953-8-9, <http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?type=author&lookfor=%22D%C4%82R%C4%82BU%C5%9E%20Carmen.%20pref.%22> (cncsis 22).

-Referent și Prefață la volumul *Anarhie cu pauză de ceai* de Pavel Gătăianțu, Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, ISBN 978-86-86611-46-8, <http://www.agentiadcarte.ro/2011/01/%E2%80%9CAnarhie-cu-pauza-de-ceai%E2%80%9D-de-pavel-gataiantu/>

-Referent științific la vol. *Marcel Proust – essence et style*, de Mircea Farcaș, Ed. Univ. de Nord, Baia Mare, 2010, ISBN 978-606-536-099-0.

- Coeditor al vol. *Cultural Spaces and Archaic Background*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2011, ISBN 978-606-536-124-9 și 978-606-8213-04-0, volum al Conferinței Internaționale *Cultural Spaces and Archaic Background*, 884 pagini. (cncsis 22). http://www.culturatraditionala.ro/?act=editura_ethnologica/Cultural_Spaces_and_Archaic_Background

Coeditor vol. Simpozionului Internațional *Joan Flora (1950-2003). pesnik, prevodilac, novinar (Joan Flora (1950-2003). scriitor, traducător, redactor*, Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, p. 31-34, ISBN 978-86-87879-06-5, http://tinread.bit.ro/opac/bibliographic_view/110094.jsessionid=9DC587166571BF942DDC3B0C9391184C, Eds. Mariana Dan, Carmen Dărăbuș, Marina Puia-Bădescu. Language editor

-Modernism, postmodernism, neoavangardă în „Aspecte critice selective”, vol. *Hotel Balcan* de Pavel Gătăianțu, Ed. Libertatea, Panciova, 2011, ISBN 978-86-7001-249-3, p. 157-167.
http://www.banaterra.eu/romana/files/pavel_gataiantu_pozitiv.pdf

-Referent științific la volumul *Broderiile, meșteșug și comunicare în zonele cu specific minier din Maramureș. Mineritul la genul feminin* de Veronica Szinculics, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-53-0849-0

-Referent științific la vol. *Meridiane literare ale memoriei*, Alina Costea Dorle, Ed. Eurotip, Baia Mare, 2013, ISBN 978-606-617-093-2

-Referent științific la volumul *Reconsiderarea mitului Fedrei în literatura clasică și naturalistă* de Liliana Borodi, Ed. Maria Montessori, Baia Mare, 2013, ISBN 978-606-8262-62-8

-Referent științific și Prefață la volumul *Influența filosofiei lui Schopenhauer asupra creației eminesciene* de Maria Nenadić, Editura, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, 2013, Zrenjanin (Serbia), ISBN 978-86-87803-41-1, p. 2-5,
<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=2133052463292038&rec=1&sid=2&fmt=11>

-Postfață la vol. *Opinii și reflecții asupra poeziei românești din Voivodina* de Virginia Popović, Ed. Libertatea, Panciova, ISBN 978-86-7001-287-5,
<http://costyconsult.files.wordpress.com/2014/09/lumina-7-9-560-562-2014-f-krimel.pdf>

-Prefața cărții și referent științific la vol. *Poesis și mathesis în poezia lui Ion Barbu* de Virginia Popović, Editura ICRV, ISBN 978-86-87803-38-1, Zrenjanin, 2013.

-Referințe critice în vol. *Gelozia, dimensiune arhetipală a ființei în literatura română și universală* de Crina Borcut, Ed. TipoMoldova, Iași, ISBN 978-606-676-535-0, 2014, p. 363-365.

-Referent științific pentru Book of Proceedings, *CONTEXTS - The First International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities* Publisher: Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, p. 33-41, ISBN 978-86-6065-292-0
<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/dodatak/2konteksti-1-3.pdf>

-Prefață la vol. *Rătăcind cu Euterpe prin lumina lui Gutenberg*, 2014, p. 3-5, Editura RISOPRINT, Cluj Napoca, ISBN 978-973-53-1446-0.

-Referent științific la volumul *Proceedings of the International Conference COMMUNICATION, CULTURE, CREATION: NEW SCIENTIFIC PARADIGMS*, Ed. Fond Europa, Novi Sad/Editura Vasile Goldiș University Press, Arad, 2015, apărut în cadrul proiectului în cadrul proiectului *Jezici i kulture u vremenu i prostoru/ Limbi și culturi în timp și spațiu*, nr. proiect 178002, Universitatea din Novi Sad, ISBN 978-86-87879-14-0

-Prefața cărții *Rătăcind cu Euterpe prin lumina lui Gutenberg* de Marian Hotca, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-973-53-1446-0, p. 3-5.

-Prefață la cartea *Receptarea culturii române în Slovacia după 1989* de Daniela Sitar-Tăut, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-973-53-1696-9, p. 7-12.

-Prefață la cartea *Opinii și reflecții. Proza românească din Voivodina, II* de Virginia Popović, 2015, Ed. Libertatea, Pancevo

-Recenzent al cărții *Nicolae Constantin Bațaria. Câteva povești de aur în cinci limbi*, autoare Ivana Janjić, Ed. Libertatea, Panciova, 2015, ISBN 978-86-7001-298-1, recenzenți: prof. dr. Žarko Bošnjaković, conf.univ.dr. Carmen Dărăbuș și lect.univ.dr. Virginia Popović

-Prefața cărții *Țara Lăpușului. Un tărâm ancestral* de Corina Isabella Csiszar, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2016.

- Prefața cărții *Întâmplări despre suflet* de Crina Suciu, Ed. Proema, Baia Mare, p. 5-8, 2016.

-*Féminité et idéologie*, Editions Universitaires Européenne, Saarbrücken, Allemagne, 2016, ISBN 978-3-639-54040-6, p. 1-40 <https://www.editions-ue.com/system/covergenerator/build/25263>, <http://www.editions-ue.com/>

- *Frontiere exterioare / frontiere interioare. Dubravka Ugrešić – Ministerul durerii* în „Romanoslavica”, „Romanoslavica”, nr. special Omagiu profesorului Ioan Rebușapcă la 80 de ani, vol. coord. de Constantin Geambașu, București, RCR Editorial, 2015, ISBN 978-606-8300-86-3, p. 183-190, https://www.researchgate.net/publication/280732310_Frontiere_exterioare_frontiere_interioare_Dubravka_Ugrei_Ministerul_durerii_External_Borders_Internal_Borders_Dubravka_Ugrei_Ministry_of_Pain

-*Universuri romantice compensative – Cezara de Mihai Eminescu* în vol. Društveno-Humanistički Ogledi, Număr special In Honorem Lia Magdu, Ed. Universității din Novi Sad, 2013, ISBN 978-86-6065-171-8, p. 63-67, Eds.: Laura Spăriosu, Ivana Živančević Sekeruș. <http://bibliografije.nb.rs/bibliografija/tekuca/monografiska/TSRM32014/zapisi09.html>

-Cap. *Literary Onomastics within Postmodernist Fragmentation* în vol. *Name and Naming: Synchronic and Diachronic Perspectives*, Ed. Cambridge Scholars Publishing, 2012, ISBN (10): 1-4438-3752-0, ISBN (13): 978-1-4438-3752-1, Edited by Oliviu Felecan, p. 260-268, <http://www.c-s-p.org/flyers/978-1-4438-3752-1-sample.pdf>

-Cap. *Proiecții ale alterității în romanul sadovenian*, vol. *Străinul. Schiță imagologică*, p. 273-303. Ed. Univ. de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2009, 409 pagini, ISBN 978-973-1729-94-7, ISBN 978-973-88841-3-7, coord. Carmen Dărăbuș, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_strainul.JPG (cncsis 22).

-Cap. *Polimorfism de frontieră pe Valea Tisei*, p. 76-109 în vol. *Interferența etno-culturală pe Valea Tisei*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-89-3/978-973-88841-2-0, coord. Carmen Dărăbuș, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_darabus (cncsis 22).

-Cap. *Compozit și omogen în Balcani*, în vol. proiectului *Studiile românești în lume/Romanian Studies around the World* (proiect CNCISIS), Ed. Cartea Universitară, București, 2007, ISBN 978-973-731-586-1, p. 126-133, coord. Marina Cap-Bun, <http://www.univ->

Articole indexate ISI și Erih INT 2/ERIH Plus

- *The World Literature in the Context of Translations, Proceedings Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Târgu-Mureș, 2017, Editura Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-01-3, p. 65-69 <http://www.upm.ro/gidni/?pag=GIDNI-04/vol04-Li>

- *La perception de l'Autrui dans la construction de sien. Etude de cas* în „Social Studies and History of Medicine”, Cernăuți, 2/2017, vol. 14, ISSN 2411-6181, p. 73-77, http://apsnim.bsmu.edu.ua/home/2_14_2017_file:///D:/Documente/Downloads/14_Derebush.pdf

- *Between Spaces – Miroslav Krleža*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 1/2017, vol. 10, Târgu-Mureș, ISSN 2248-3004, p. 98-103, <http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-10/vol10-Rls>, ISI <http://www.upm.ro/jrls/?pag=indexation>

- *Inter- and Transdisciplinary Practices in Comparative Literature. Case Study*, rev. TRANS, 19/2016, ISSN 1560-182X, Viena, <http://www.inst.at/trans/19/inter-and-transdisciplinary-practices-in-comparative-literature/> Institut zur Erforschung und Förderung regionaler und transnationaler Kulturprozesse, p. 15-35.

- *Aharon Appelfeld. Lingua e identidade* în „Alea. Studios neolatinos”, 1/2014, vol. 16, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, p. 127-136, ISSN 1517-106X, DD. 807, http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1517-106X20140001&lng=en&nrm=iso, indexată ISI <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&ISSN=1517-106X>
http://supportservices.ufs.ac.za/dl/Userfiles/Documents/00007/4554_eng.pdf,
<http://www.redalyc.org/pdf/330/33030629009.pdf>

- *Mască și societate - valori onomastice la Miroslav Krleža* în vol. *Name and Naming*, Proceedings of the Second Conference on Onomastics, Ed. Mega/Ed. Argonaut, Cluj Napoca, 2013, ISBN 978-606-543-343-4/978-973-109-422-9, p. 915-922.
https://kenkyudb.doshisha.ac.jp/rd/html/english/researchersHtml/181011/SBT_11/181011_SBT_11_2.html

- *Animer l'image* în Proceedings of the Conference *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ed. Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, ed. Iulian Boldea, ISBN 978-606-93590-3-7, p. 351-355. <http://thomsonreuters.com/en/products-services/scholarly-scientific-research/scholarly-search-and-discovery/conference-proceedings-citation-index.html>

- *Valeurs identitaires de l'anthroponomie dans le village de Seleus, le Banat serbe* – coautor Virginia Popović în vol. *Numele și numirea*, Actele Conferinței Internaționale de Onomastică,

Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2011, p. 33-42, ISBN 978-606-543-176-8; volumul a apărut în cadrul unui proiect de cercetare exploratorie (CNCSIS Idei, PN II), Cod 251,
http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ISBN+978-606-543-176-8

-*Littérature et idéologie*, vol.-proiect *Cities, Cultures, Knowledge Societies*, rev. „TRANS”, nr. 18/2011, p. 2-17, Viena, ISBN: 978-3-9502859-6-3/ISSN 1560-182X, ERIH list/INT2, Eds. Rodica Țurcanu, Herbert Arlt, Gertrude Durusoy
<http://www.inst.at/trans/18Nr/I/darabus18.htm> <http://www.esf.org/research-areas/humanities/erih-european-reference-index-for-the-humanities/erih-initial-lists.html>

Lucrări apărute în volumele conferințelor internaționale cu peer review:

1. -*Dinspre Orient, sensuri ale melancoliei* în volumul Conferinței Internaționale „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, Editura Ethnologica, București, 2015, 103-11, ISBN 978-973-8920-95-8, acreditată CNCS B - http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/ist.ed_01.2013.pdf
2. -*Realități centrale ale istoriei: E un pod pe Drina... de Ivo Andrić*, Proceedings of the International Conference *COMMUNICATION, CULTURE, CREATION: NEW SCIENTIFIC PARADIGMS*, Eds. Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea; Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2015, ISBN 978-86-87879-14-0, p. 234-243, [file:///D:/Documente/Downloads/Communication Culture Creation New Scient.pdf](file:///D:/Documente/Downloads/Communication%20Culture%20Creation%20New%20Scientific.pdf),
<https://www.researchgate.net/publication/283315986> Realiti centrale ale istoriei E un pod pe Drina... de Ivo Andri
<http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2014/Konferencija%20rumunski/poziv.doc>,
http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2014/Nove_naucne_paradigme.pdf
3. -*Român în Voivodina. Slavco Almăjan, Metagalaxia minoritară*, Proceedings of the International Conference *Triplex confiniun linguae daco-romaniae* - număr special al revistei „Conviețuiri”-„Együttélés”, 1/2015, Szeged, ISSN 1417-0078, Ed. Elena Sandu, p. 61-67.
<http://www.jgyvk.hu/wp-content/uploads/2014/09/triplex-2.pdf>,
https://www.researchgate.net/profile/Carmen_Drbu
4. -*Mina ca spațiu literar thanatic în Susret kultura - Encounter of Cultures*, Zbornik radova, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 2014, ISBN 978-86-6065-269-2, Eds: Ivana Živančević Sekeruš, Nebojša Majstorović, p. 81-88.
<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-269-2>
5. -*Postmodern Mythology in Bellestic Literature. Milorad Pavić – The Other Body*, in Proceedings Conference *Myths Revisited*, Ed. Diltra International Translation Services, Editor: Ferah Incesu, Istanbul, 2014, ISBN 978-9944-0890-4-3, p. 245-258,
<http://www.diltra.com.tr/contact.html>
6. - *Esențializări simbolice în imagologia poetică. Poezia de limba română din Serbia în vol. Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Eds. Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Elena Tamba, Iași, Editura Alfa, 2013, p. 211-221, ISBN 978-606-540-129-7.
http://www.philippide.ro/Metafore%20ale%20devenirii_2011/21.%20C.%20Darabus.pdf

7. - *Cimitirul vesel* (coautor Ivana Janjić) în vol. Simpozionului Internațional *Encounter of Cultures – Susret kultura*, vol. II, Univerzitet u Novom Sadu, ISBN 978–86–6065–185-5, Ed. Ivana Živančević Sekeruš, 2013, p. 1291-1298, <http://digitalnabiblioteka.tk/digitalna-biblioteka?task=view&id=119&catid=921>, <http://srdocz.com/doc/57620/susret-kultura---hrvatska-znanstvena-bibliografija>

8. - *Constructe sociale în proza lui Radu Flora. Romanul Vârtejul*, în vol. *Diaspora culturală românească : paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice*, Eds.: Ofelia Ichim, Daniela Butnaru, Amalia Drăgulănescu, Elena Dănilă, Cecilia Maticiu, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași: Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-037-5, p. 173-182, http://www.philippide.ro/diaspora%20culturala_2009/17%20C.%20DARABUS.pdf

9. - *Homo viator – l'expérience de l'altérité insulaire* în rev. „Francopolyphonie”, nr. dedicat Conferinței Internaționale *L'interculturalité à travers la linguistique, la littérature, et la traduction*, ULIM, AUF, nr. 7, vol. 1, Chișinău, 2012, p. 327-335, ISSN 1857-1883 http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2012/09/FRANCOPOLYPHONIE_7.2012_vol_1.pdf, <http://www.auf.org/publications/francopolyphonie-linterculturalite-travers-la-ling> / CNAA categ. B, Eds. Ana Guțu, Elena Prus, Victor Untilă.

10. - *Word – Doing and Undoing (Meša Selimović's Dervish and the Death)* în Proceedings Conference *Sarajevski Filološki Susreti*, Zbornik Radova (kniga II), Ed. Sanjin Kodrić, Editura Bosansko Filološko Društvo, Sarajevo, 2012, ISSN 2233-1018, p. 69-78, <http://www.bfd.ba/wp-content/uploads/2013/10/Zbornik-SFSJ-2a.pdf>, https://www.academia.edu/3788685/Kanonska_vrijednost_kao_%C5%BEiva_tradicija_Knji%C5%BEevno_djelo_Me%C5%A1e_Selimovi%C4%87a_Skendera_Kulenovi%C4%87a_i_Dervi%C5%A1a_Su%C5%A1i%C4%87a_Canonical_Value_as_a_Living_Tradition_Me%C5%A1a_Selimovi%C4%87_Skender_Kulenovi%C4%87_and_Dervi%C5%A1_Su%C5%A1i%C4%87_s_Literary_Works?coauthor_invite=89e59fec901d78dfd38b723a81bf8731&src=view_btn, Conference Proceedings Collection, Bosnian Philological Society - www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.xls

11. - *Funcția spațială a ochiului în poezia lui Nicu Ciobanu*, vol. Conferinței Internaționale *Languages and Cultures in Time and Spaces (Jezici i kulture u vremenu i prostoru)*, vol. I, Ed. Facultății de Filozofie, Novi Sad (Izdavač: Filozofski fakultet u Novom Sadu), 2012, ISBN 978-86-6065-133-6, p. 647-651, Ed. Snežana Gudurić, <http://www.digitalnabiblioteka.tk/digitalna-biblioteka?task=view&id=77&catid=902>

12. - *Orientări românești contemporane în abordarea literaturii comparate* în vol. „*Studia Romanica Bratislavensia*” dedicat Colocviului Internațional *Zilele studiilor romanice - Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistica, literatura, translatologia și didactica ultimilor 20 de ani*, Ed. Univerzita Komenského v Bratislave (Editura Universității Comenius, Bratislava), 2012, p. 328-336, ISBN 978 - 80 - 223 - 3059 - 6; referenți științifici: Ileana Orlich, dr. Sanda Cordoș; eds. Jana Palenikova, Daniela Sitar – Tăut http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Studia+romanica+bratislavensia, http://www.snk.sk/?1_7_31_8#K

13. - *Valeurs identitaires de l'anthroponomie dans le village de Seleus, le Banat serbe* – coautor Virginia Popović în vol. *Numele și numirea*, Actele Conferinței Internaționale de Onomastică, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2011, p. 33-42, ISBN 978-606-543-176-8; volumul a apărut în cadrul unui proiect de cercetare exploratorie (CNCSIS Idei, PN II), Cod 251, contract nr. 838/2009, 2009–2011, cu titlul *Interferențe multi-etnice reflectate în antroponimia maramureșeană, spațiu central-european*; Ed. Oliviu Felecan, referenți științifici: Gheorghe Chivu, Daiana Felecan, Nicolae Felecan, Oliviu Felecan, Margareta Manu Magda, Mihaela Munteanu Siserman, Bertie Neethling, Shawn O'Hare, Adrian Oțoiu, Thierry Ponchon, Michel Rateau

14. *-Le déplacement vers l'univers intérieur - forme de sauvegarde* în vol. *Literary Dislocations / Déplacements littéraires / Книжевни дислокации*, Conference Proceedings of the Literary Dislocations: 4th International REELC/ENCLS Congress, September, 1-3, 2011, Publisher: Institute of Macedonian Literature, Skopje, 2012, p. 440-446, Eds.: Sonja Stojmenska-Elzeser, and Vladimir Martinovski, ISBN 978-9989-886-93-5, [http://www.kubon-sagner.com/opac/print.html?filter=subject%3ACultural%20Studies%3Bcountry%3AMacedonia%20\(FYROM\)&mode=refine&sort=2](http://www.kubon-sagner.com/opac/print.html?filter=subject%3ACultural%20Studies%3Bcountry%3AMacedonia%20(FYROM)&mode=refine&sort=2), <http://www.reelc.net/?q=bib/literary-dislocations-deplacements-litteraires-knizhevni-dislokacii>
<http://www.iml.org.mk/index.php/izdaniya/zbornici/knizhevni-dislokacii>
15. *-Istoria unui experiment estetic și militant. Pavel Gătăciaru*, vol. Simpozionului Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor*, Ed. Eikon (cncsis 132), Cluj-Napoca, 2011, ISBN: 978-973-757-463-3, p. 112-123, Eds: Mihaela Albu, Codruța Stanisoara, Camelia Zabava; referenți științifici: dr. Sanda Galopenția-Eretescu, dr. Ofelia Ichim.
16. *-Constructe sociale în structuri multiculturale: Zidul de Radu Flora*, rev. „Piramida”, Ed. Institutului Cultural al Românilor din Voivodina, Zrenjanin, 2011, vol. dedicat Simpozionului Internațional *Literatura în Banat – Banatul în literatură – ICRV și Academia Română*, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” din Timișoara, p. 82-90, ISSN 2217-477X, Eds. Crișu Dascălu, Nicu Ciobanu. <http://www.scribd.com/doc/78033037/Recenzie-Piramida-Viviana-Milivoievici>
17. *-Hermeneutică psiholingvistică. Milorad Pavić, Partea lăuntrică a vântului* în Actes de la Conférence Linguistique Appliquée Aujourd'hui - entre la Théorie et la Pratique, Ed. Universității din Novi Sad, 2011, ISBN 978-86-6065-113-8, p. 581-587, Eds.: S. Gudurić et D. Točanac, <http://dpls-alas.rs/pdf/Primenjena%20lingvistika.pdf>
18. *-La fonction de champ sémiotique de l'espace culturel indien. Mircea Eliade et Antonio Tabucchi* în vol. Conferinței Internaționale de Studii Interculturale și Comparatism Cultural *Spaces and Archaic Background*. Ed. Universității de Nord/ Ed. Ethnologica, 2011, ISBN 978-606-536-124-9/ 978-606-8213-04-0, Eds. Ștefan Mariș, Carmen Dărăbuș, Delia Suiogan, p. 426-443, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/Cultural_Spaces_and_Archaic_Background
19. *-Imaterialul material al apei*, vol. Simpozionului Internațional *Oameni de seamă ai Banatului*, ediția a XV-a, Ed. Tibiscus, Uzdin și Ed. Eurostampa, Timișoara (cncsis 184), 2011, p. 94-100, ISBN 978-86-82217-98-5/ISSN 1843-7648, http://cc.sibimol.bnrm.md/opac/bibliographic_view/450155.jsessionid=0BFB70E144E393BBDA5ED1B084A6C17A, Eds. Tiberiu Ciobanu, Aurel Turcuș, Vasile Barbu.
20. *-Poetica plasticizării imaginii în evenimentul cotidian*, vol. Simpozionului Internațional *Joan Flora (1950-2003). pesnik, prevodilac, novinar (Joan Flora (1950-2003). scriitor, traducător, redactor*, Ed. Fond Europa, Novi Sad, 2010, p. 31-34, ISBN 978-86-87879-06-5, http://tinread.bjt.ro/opac/bibliographic_view/110094.jsessionid=9DC587166571BF942DDC3B0C9391184C. Eds. Mariana Dan, Carmen Dărăbuș, Marina Puia-Bădescu. Language editor și recenzent al volumului.
21. *-Cuvântul, refugiu și călătorie. Poezia românească din Serbia*, în vol. Simpozionului Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor*, Ed. Universitaria, Craiova, 2010, ISBN 978-606-510-871-4, p. 84-92, Eds. Mihaela Albu, Carmen Petcu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, (cncsis 130).

22. -*Féminisme et féminité : formes de récupération*, rev. „Communication interculturelle et Littérature” – lucrările Colocviului Internațional *Représentation de la féminité dans l'espace culturel francophone*, AUF-ANCS, vol. II, nr. 4/2010, Ed. Europlus, ISSN 1844-6965, p. 359-365, Galați, [tp://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm](http://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm), B +, indexată BDI *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Index Copernicus Journals Master List* și *Fabula*, <http://journals.indexcopernicus.com/masterlist.php?name=Master&litera=C&start=300&skok=30>, <https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/12/cil-nr-4-12-2010-vol-ii.pdf>
23. -*Războiul care nu le aparține*. L. Rebreanu și M. Crnjanski, vol. Simpozionului Internațional *Encounter of Cultures*, Zbornik Radova, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-043-8, vol. II, 2010, p. 1107-1112, Eds. Ljiljana Subotić, Ivana Živančević-Sekeruš http://www.ff.uns.ac.rs/biblioteka/digitalna/susret/kultura/2009/Susret_kultura_knjiga_2.pdf
24. -*Deconstrucția – condiție a reconstrucției*, vol. *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie*, secțiunea Hermeneutică, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 2066-4478, p. 401-411, <http://www.edituramega.ro/carte.php?idCarte=187> (cncsis 155).
25. -*Forme de reconfigurare a peisajului rural construit în vol. Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească în context european*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Ed. Alfa, Iași, 2009, ISBN 978-973-8953-92-5, p. 585-591 http://www.academiaromana.ro/philippide/distorsionari_2008/003%20-%20Titlul%20lucrarii.pdf și <http://openpdf.com/ebook/peisajului-pdf.html>. (cncsis 116).
26. -*Traectorii spre dincolo (M. Eliade, L. Durrell, U. Eco, J.L. Borges)*, vol. Conferinței Internaționale *Citirea lui Kaindl*, Cernăuți, Universitatea Națională „Iurii Fedcoviici”, Ucraina, ISBN 72-3 (UKR-4CEN)-8B42, 2008, p. 55-59.
27. -*The Theme of the Foreigner in Literature* în vol. *Dyskursy i przestrzenie (nie) tolerancji* al Conferinței Internaționale *Literature, Culture, and Tolerance*, Ed. WUL (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego), Lodz, Poland, 2008, ISBN 978-83-75-25-220-0, p. 39-47, www.wydawnictwo.uni.lodz.pl, <http://83.13.223.146:81/cgi-bin/moloptivumopac.dll?det&oid=11365&dt=1&hdg=-1>, Grzegorz Gazda, Irena Hübner, Jarosław Pluciennik (eds.)
28. -*Nostalgies cosmogoniques: le mythe de la création*, în vol. Conferinței Internaționale *Cultural Spaces and Archaic Background*, Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008, ISBN 978-973-1729-81 și 978-973-88841-1-3, p. 655-670 – coeditor de carte, http://www.cultura-traditionala.ro/?act=editura_ethnologica/cuprins_conferinta, eds. Carmen Dărăbuș, Ștefan Mariș, Delia Suiogan. (cncsis 22).
29. -*Communism - the refined laboratory of terrorism*, Nicolae Steinhardt – *The Diary of Happiness*, Inter-Disciplinary Press Oxford, U.K., 2008, ISBN: 1-904710-02-6 eBook, Eds. Daniel E. Keen and Pamela Rossi Keen p. 2-22 - vol. Conferinței Internaționale *Perspective on Evil and Human Wickedness*, Salzburg, www.inter-disciplinary.net/ati/Evil/Evil%208/darabus%20paper.pdf
30. -*Le mythe du livre dans l'oeuvre d'E. Canetti, U.Eco, J.L. Borges*, vol. Conferinței Internaționale *Inter Litteras et Terras*, Ed. Univ. Ștefan cel Mare, Suceava, 2008, ISSN 1843-5823, p. 15-27; BDI <http://www.fabula.org/actualites/article14963.php>, (cod cncsis 115).
31. -*Reflexiile invulnerabilității – mit și legendă*, vol. Conferinței Internaționale *Creanga Bucovineană*, Universitatea Națională „Iurii Fedcoviici”, Ed. Ceremuș, Cernăuți-Vijnița, Ucraina, 2007, ISBN 63. (4UKR) M33 UDK 908 (477.43) (063), p. 45-51.

32. -*Auto- și heteroimaginea: majoritatea românească/minoritatea ucraineană din Maramureș*, în vol. Simpozionului Internațional *Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Ed. Alfa, Iași, 2007, ISBN 973-8953-49-9, p. 743-751. <http://www.editalfa.ro/reviste/index.htm>, Eds. volum Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim. (cncis 116).
33. -*Simbologia – unitate în diversitate*, vol. Conferinței Internaționale EITM *Între tradiție și modernitate*, Ed. Universității „Petru Maior”, Tg.-Mureș, 2007, ISSN 1822-2048, p. 27-32. http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari2/Carmen_Darabus.pdf, <http://ebucherstapel.com/simbolul-pierdut-pdf/>, <http://www.ebookscenter.co.uk/cehov.html> (cncis 200), Eds. Ion Pop, Iulian Boldea, Călin Enăchescu.
34. -*Aspecte ale comunicării în context cultural multiethnic – comunitatea vlahă din Macedonia*, în vol. Simpozionului Internațional *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Ed. Alfa, Iași, 2006, ISBN 973-8953-21-9, p. 97-109. <http://www.librarie.net/carti/126849/IDENTITATEA-CULTURALA-ROMANEASCA-CONTEXTUL-INTEGRARII-EUROPENE-Academia-Romana>, vol. îngrijit de Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Laura Manea, Florin-Teodor Olariu. (cncis 116).
35. -*Profile personality of the Abusive Teacher Figure*, Bul. Șt. al Conferinței Internaționale pentru Relații Publice, Nevski Institut, Ed. Nevska, ISBN RUS 234 (667-21), Sankt-Petersburg, Rusia, iunie, 2002.

Articole în publicații indexate BDI și semnalate pe portaluri de specialitate internaționale:

1. - *Mit și parabolă biblică în Simfonia pastorală de André Gide*, în Buletin Științific, Fascicula Filologie, 1/2017, vol. 26, ISSN 1583-1264, <http://bslr.ubm.ro/arhiva.php>, UT Press, Cluj-Napoca
2. -*Lumea-n schimbare. Familia și tribulațiile istoriei în „Acta Iassyensia Comparationis”*, Iași, vol. 19, 1/2017, p. 1-7, ISSN 2285-3871, http://literaturacomparata.ro/aic/?page_id=2&lang=en
3. -*Masculin/feminin, unitate primordială și distorsionări ale unității*, "Godisnjak" - Annual Review of the Faculty of Philosophy, Novi Sad, Volume XLI (2016), p. 47-57, ISSN 30374-0730, E-ISSN 2334-7236, <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/index>, <http://library.usask.ca/find/ejournals/view.php?id=991042745801322>, <file:///D:/Documente/Downloads/1839-1-3350-1-10-20170222.pdf>
4. -*Devenirea între lagăr și libertate*, revista „Columna. Finnish&Romanian Culture”, University of Turku, Finlanda, p. 17-24, nr. 22/2016, ISSN 0780-1262 (Print), 2343-1040, <http://www.columna.fi/>, https://www.researchgate.net/profile/Carmen_Drbu/contributions
5. -*Practici inter- și multidisciplinare în literatura comparată. Studiu de caz*, Buletinul Științific, Fascicula Filologie, Baia Mare, 1/2016, vol. 25, p. 149-164, ISSN 1583-1264, <http://bslr.ubm.ro/>

6. -*Funcția-oglină a literaturii comparate*, Buletinul Științific, Fascicula Filologie, Baia Mare, 1/2016, vol. 25, p. 143-148, ISSN 1583-1264, <http://bslr.ubm.ro/>
7. -*Personaje feminine la Milorad Pavić* în revista „Studii de Știință și Cultură”, Arad, p. 113-112, 4/2016, vol. 47, ISSN (print) 1841-1401, ISSN (online) 2067-5135, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/>
8. -*Imaginar urban central-european* în „Memoria ethnologica”, nr. 60-61/2016, p. 44-60, ISSN 1582-8573, <http://www.memoria-ethnologica.ro/ro/prezentare>
9. -*Ukrainians of Maramureș in the Context of the Ethnic Contact Zone*, în „Carmina Balcanica – Review of South-East European Spirituality and Culture”, Universitatea din Craiova – Institutul de Balcanologie, Vol. 16, nr. 1/2016, ISSN 2065-0582, p. 150-158. http://www.carminabalcanica.org/carminabalcanica/Magazine_Archive.html
10. - *Între Orient și Occident. Funcția cultural-istorică a veșmintelor*, „Memoria ethnologica”, nr. 58-59/ 2016, p. 42-49, ISSN 1582-8573, www.indexcopiarnicus.com
11. - *FORME DE L'IDENTITÉ EX-YOUGOSLAVE EN LITTÉRATURE*, în „Studii de Știință și cultură”, Arad, 1/2016, Volumul XII, ISSN 1841-1401, 167-173, http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/44/3_2.pdf , www.ceeol.com , www.doaj.com , www.indexcopiarnicus.com
12. -*Multiethnic Context of Anthroponymy in the Village Seleus*, coautor Virginia Popović în Journal for Languages and Literatures of the Faculty of Philosophy in Novi Sad, nr. 4/2014, Novi Sad, ISSN: 2217-8546, <http://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=22177221&AN=109500271&h=dZQ5hh4%2f2WjkhTaeIVMQboc7hcZb8QsCUCXBZIHNEiv3H17cf6q9A5S3GZ0R%2beA5avuSzUZ0V4HSGfCD%2b8KmEg%3d%3d&crl=f&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d22177221%26AN%3d109500271> , <https://doaj.org/toc/2217-8546>, <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik> , p. 33-41
13. -*À l'ombre de l'Orient. Ivo Andrić, La chronique de Travnik. Vizirs et consuls*, Buletinul Științific, Fascicula Filologie, seria A, vol. XXIII/ 2014, ISSN 1583-1264, p. 447-468, UT Press, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=0dcd8027-dc1c-4f47-9013-177c8c1c6ff8>
14. -*Le temps collectif dans le temps individuel. Danilo Kiš, Le sablier* în rev. „Europa”, nr. 13/2014, Novi Sad, ISSN 1820-9181, p. 67-72, www.europango.com, BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, www.indexcopiarnicus.com
15. -*Literatura ca parte a morfologiei culturale*, Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, Baia Mare, vol. XXII/ 2013, ISSN 1583-1264, p. 157-164, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=0dcd8027-dc1c-4f47-9013-177c8c1c6ff8>
16. - *Lumea mică și lumea mare a Dreptății lui Jernej (Ivan Cankar)* în rev. „Europa”, Novi Sad, nr. 11/2013, p. 52-55, ISSN 1820-9181, www.europango.com, BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, www.indexcopiarnicus.com
17. -*Arome în metamorfoză. Milorad Pavić, Peisaj pictat în ceai* în „Romanoslavica”, 2/2013, Omagiu profesorului Constantin Geambașu la 65 de ani, Ed. Universității din București, ISSN 0557-272X, p. 80-89, CNCS B, <http://www.cnscs->

18. - *Pictura naivă din Uzdin, parte a reprezentării cultural-etnice românești din Serbia* în „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 46-47/2013, ISSN 1582-8573, p. 46-57, <http://www.memoria-ethnologica.ro/>, <http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>
19. -Orhan Pamuk. *L'homme et la ville* în rev. „Europa”, nr. 12/2013, Novi Sad, p. 32-37, ISSN 1820-9181, www.europango.com, BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, www.indexcopernicus.com
20. -*L'alimentazione come sistema alluvionale nella cultura degli aromeni* în „Acta Iassyensia Comparationis”, vol. *Food and Drink: Cultural Ways*, Iași, nr. 11/2013, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, p. 85-90, ISSN 2285-3871, http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/PDF/Numar%20curent/AIC_11_Darabus.pdf, BDI: Humanities and Social Sciences - <http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=193036>, <http://periodiques.wordpress.com/2013/06/15/acta-iassyensia-comparationis-litterature/>
21. -*Une dystopie balkanique-universelle – Miroslav Krleža, Banquet en Blithuanie* în „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2013, p. 155-162, ISSN 1841-5377, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” / Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, CNCS B, PN-II-ACRED-AR-2012-0179, BDI www.ebscohost.com, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/IX_1_Darabus.pdf
22. - *Literature and Religion in the Balkans - The Theoretical Comparatism and His Universal Invariants. Applied study* în „Romanoslavica”, nr. 48/ 4/2012, București, Ed. Univ. din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București; Asociația Slavistilor din România ISSN 0557-272X, p. 237-246, CNCS B, PN-II-ACRED-AR-2011-0011, <http://www.romanoslavica.ro/> BDI www.ulrichsweb.com
23. -*Histoire, espace et littérature dans les Balkans* în Bul. Științific, Fascicula Filologie, vol. XXI/2012, seria A, Baia Mare, p. 73-81, ISSN 1583-1264, <http://bslr.ubm.ro/istoric.php>, BDI www.ceeol.com
24. -*Pe limbul dantesc al universului concentraționar*, rev. „Europa”, Novi Sad, nr. 9/2012, p. 50-55, ISSN 1820-9181 BDI www.ceeol.com, <http://www.ebscohost.com/>, www.indexcopernicus.com, <http://www.europango.com/index.html>
25. -*Le mot reproduisant la vie*, rev. „Irregular F”, Vol. V, nr. 1/2012 Cluj-Napoca, ISSN 2068-4797, p. 185-196, <http://revista.ifilosofie.ro/>, BDI SSRN, Ulrich's, Journal Seek, Fabula, <https://irregularf.wordpress.com/2014/03/10/vol-v-no-1-varia-numar-coordonat-de-ares-iordache/>
26. -*La recherche du sien artistique. Miroslav Krleža, Le retour de Philippe Latinovicz* în rev. „Europa”, nr. 10/2012, Novi Sad, ISSN 1820-9181, p. 59-64, BDI www.ceeol.com, <http://connection.ebscohost.com/c/articles/83174008/la-recherche-du-sien-artistique-miroslav-krleza-le-reto-ur-de-philippe-latinovicz>
27. -*Literatura comparată – imagini cultural-etnice în mentalul colectiv de frontieră*, rev. „Europa”, Novi Sad, 8/2011, p. 54-58, ISBN 978-86-87879-10-2/ISSN 1820-9181, indexată BDI www.ceeol.com, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, www.ebsco.com, <http://www.europango.com/index.html>
28. -*Religia, între doctrină și praxis. Gala Galaction, Roxana*, rev. „Europa”, nr. 7/2011, Novi Sad, p. 66-70, ISBN 978-86-87879-09-6/ ISSN 1820-9181,

<http://www.europango.com/index.html>, indexată în BDI www.ceeol.com,
<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, www.ebsco.com

29. -*Il degrado dell'archetipo - aspetti livreschi*, revista „The Scientific Journal of Humanistic Studies”, Cluj-Napoca, nr. 5/2011, p. 88-93, Argonaut Publishing House (cncsis 148), ISSN 2066-8880, indexată în EBSCO database, Academic Search Complete, <http://revistainternationala.com/index.php>,
<http://connection.ebscohost.com/c/articles/68636313/il-degrado-dellarchetipo-aspetti-livreschi>
30. -*Antropologie culturală și constructe sociale – Radu Flora, Capcana*, rev. « Irregular F », nr. 8/2011, Cluj-Napoca, p. 112-121, ifilosofie Online Publishing House, ISSN 2068-4797, BDI Ulrich [ulrichsweb.com\(TM\)](http://ulrichsweb.com(TM)) – The Global Source for Periodicals și BDI Journal Seek <http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&query=2068-4797>,
SSRN Social Science Research Network <http://ssrn.com/author=1750293>,
<http://en.calameo.com/books/0002788786d70d2e8172b>
31. -*Les avatars perdant leurs archétypes*, rev. « Communication interculturelle et littérature » vol. *Formes théâtrales de l'absurde et quête identitaire dans l'œuvre d'Eugène Ionesco*, nr. 1 (13)/2011, p. 87-91, Galați, Ed. Europlus, B +, <http://www.lit.ugal.ro/cil.lit.ugal.ro.htm>,
indexată în BDI http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_47734.php,
www.mla.org, <http://paris3-doc.forumactif.info/t1747-formes-theatrales-de-l-absurde-et-quete-identitaire-dans-l-oeuvre-d-eugene-ionesco>,
<http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z-42388>, www.indexcopernicus.com, (cncsis 489)
32. -*Elemente de social rural în proza lui W. Faulkner și M. Sadoveanu*, Bul. Științific al Univ. de Nord, Fascicula Filologie, Baia Mare, 2011, ISSN 1583-1264, p. 207-214, B+,
<http://bslr.ubm.ro>, indexată BDI <http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx> (cncsis 622).
24. -*Limanul neoromantic al avangardei sârbești – M. Crnjanski, Stražilovo*, în ROMANOSLAVICA, Serie nouă, vol. XLVII, nr. 3, coord. de Asociația Slaviștilor din România, Ed. Univ. din București, 2011, p. 13-20, ISSN 0557-272X, vol. omagial dedicat prof. univ. dr. Mirko Jivković (cncsis 78),
<http://www.romanoslavica.ro/revista/Rsl%2047.3.pdf>, indexată BDI www.ulrichsweb.com, MLA
http://www.oclc.org/firstsearch/periodicals/results_title_search.asp?searchterm=Romanoslavica&data_base=%25&fulltext=%22%22&results=paged&PageSize=25&B1=Search,
<http://www.ocms.ac.uk/research/Supervisors.php>, Eds. Anca Irina Ionescu, Mihai Mitu, Antoaneta Olteanu.
25. -*Valori poetice matriciale în poezia de limba română din Serbia – germinație și disoluție*, rev. „Philologica Jassyensia”, Iași, 1/2011, p. 141-148, Ed. Alfa, ISSN 1841-5377, (B+), indexată în BDI www.ebscohost.com,
www.ceeol.com,
<http://www.doaj.org/doi?func=findJournals&uiLanguage=en&hybrid=&querv=philologica+jassyensi>
a
FABULA (http://www.fabula.org/actualites/philologica-jassyensia_45573.php)
și
ULRICHWEB
(http://www.ulrichsweb.com/ulrichsweb/ulrichsweb_news/uu/newTitles.asp?uuMonthlyFile=uu201106/new_titles.txt&Letter=L&navPage=9&#LINGUISTICS). (cncsis 695).
26. - *Literatura cultă, depozitar al imaginarului tradițional*, rev. „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 38-39/2011, p. 77-82, ISSN 1582-8573, indexată BDI
<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=6083>, indexată BDI
Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>, American Congress
Library și WorldCat

http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&Search_Arg=memoria+ethnologica&Search_Code=GKEY%5E*&CNT=100&hist=1&type=quick,
http://www.worldcat.org/search?q=ti%3A%22memoria+ethnologica+&q=notfound_page&search=Search

27. -*Ceremonial postmodern japonez*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, p. 107-110, ISBN 978-8687879-07-2/ISSN 1820-9181, <http://www.europango.com/index.html>, BDI www.ceeol.com, <http://content.yudu.com/Library/A1sre6/Europanr6/resources/138.htm>

28. -*Literatura populară japoneză și doctrinele religioase*, rev. „Memoria ethnologica” – Dossier Japonais, coord. Hervé-Pierre Lambert, B+, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>, nr. 36-37/2010, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 131-138, (cncsis 614).

29. -*Miloš Crnjanski. Prin sita migrațiilor*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 4/2009, ISBN 978-86-87879-03-4, ISSN 1820-9181, p. 44-46, BDI www.ceeol.com, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://www.europango.com/index.html>

30. -*Androginul – între mit și modernism-postmodernism*, în revista „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 3/2009, p. 84-89, ISSN 1820-9181 și ISBN 978-8687879-01-0, BDI www.ceeol.com, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>

31. -*Milorad Pavić, Mantia de stele – lumea ca „păpușă rusească”*, Bul. Științific al Facultății de Litere, Universitatea de Nord, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2010, p. 141-150, ISSN 1583-1264, <http://lir.ubm.ro/reviste.html>, indexată BDI <http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>, B+, (cncsis 622).

32. -*Aniconic și iconic necanonic indian în relațiile cu sacrul*, rev. „Memoria ethnologica”, nr. 34-35/2010, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 83-93, B+, indexată BDI, <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>, http://www.culturatraditionala.ro/?act=memoria_ethnologica_nr_34_35/cuprins (cncsis 614).

33. -*Lumea care se destramă. M. Crnjanski, Romanul Londrei*, „Acta Iassyensia Comparationis”, B+, BDI <http://www.fabula.org/actualites/article35787.php>, Iași, 8/2010, p. 134-139, ISSN 1584-6628 (cncsis 822) http://media.lit.uaic.ro/comparata/acta_site/acta.html, http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/acta8.html

34. -*Par l'œil de l'autre* în „Philologica Jassyensia”, Iași, 2/2010, Ed. Alfa, ISSN 1841-5377, (B+) BDI www.ebscohost.com, www.ceeol.com, http://www.academiaromana-is.ro/philippide/asociatia/asociatia_admin/upload/VI_2_Darabus.pdf p. 175-184, (cncsis 695).

35. -*Gé – principe passive : la symbolisation sociale du mythe*, în *Concordia discors vs. Discordia concors*. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistic, Translation and Cross-Cultural Strategies, vol. *Metaphors and Methaporicity* – Centrul de Cercetare Inter Litteras et Terras, Suceava, „Ștefan cel Mare” University Press, p. 75-87, 2/2010, ISSN 2065-4057, BDI <http://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3AAbbqtm2ziagc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=Inter+Litteras+et+Terras&sa=Rechercher#843> și Humanities and Social Sciences net - <http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=169692>, The Central European Journal of Social Sciences and Humanities - <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-59efec30-70ba-488c-8b8c-970227362779>

36. *L'absurde, un miroir du désaccord avec le monde*, în vol. *DISCORDIA CONCORDS. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistic, Translation and Cross-Cultural Strategies* – Centrul de Cercetare Inter Litteras et Terras, Suceava, „Ștefan cel Mare” University Press, 2009, ISSN 2065-4057, p. 56-67, BDI <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-4f38b7c6-bcf8-4ae7-824b-c91b160ebec9> (CEJSH), <http://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3Abbqtm2ziagc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=Inter+Litteras+et+Terras&sa=Rechercher#843>, (cncsis 115).
37. *Gastronomia, parte a memoriei colective. Literatura populară aromână*, rev. „Alimori”, Journal of Ethnology and Anthropology, vol. I, nr. 2/2009, Ed. Paideia, București, ISSN 2067-5666, p. 51-55 (cncsis 267) <http://topub.unibuc.ro/alimori-journal-of-ethnology-and-anthropology/>
38. *-Slava casei (Kučna slava) – sărbătoare a comunității*, „Memoria ethnologica” (B), Baia Mare, nr. 32-33/2009, indexată BDI ISSN 1582-8573, p. 72-76. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_32_33, BDI (ZDB) Zeitschriftendatenbank Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/> (cncsis 614).
39. *-Lumea care se deschide. Dinicu Golescu*, Buletin Științific, Fascicula Filologie, seria A, vol. XVIII, Ed. Univ. de Nord, Baia Mare, 2009, ISSN 1583-1264, p. 189-194. <http://llr.ubm.ro/reviste.html>, <http://www.cceol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=1f646226-8bec-4130-9017-2d141083a2d0> (cncsis 22).
40. *Elemente de civilizație antileză la Saint-John Perse*, în „Memoria ethnologica” (B), Baia Mare, nr. 30-31/2009, ISSN 1582-8573, p. 65-72. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_30_31, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/> (cncsis 614)
41. *-Spațiul arhaic și condiția iraționalului în „Acta Iassyensia Comparationis”*, Iași, 6/2008, ISSN 1584-6628, p.143-149, B+, BDI <http://www.google.fr/search?q=acta+iassyensia+comparationis%2C+2008&=rechercher&site=h=www.fabula.org> (cncsis 822).
42. *-Le soulèvement dans l'art narratif*, Bul. Științific, fascicula Filologie, seria A, vol. XVIII, Ed. Univ. de Nord, Baia Mare, 2008, ISSN 1583-1264, p. 167-173. <http://llr.ubm.ro/reviste.html>, <http://www.cceol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=1f646226-8bec-4130-9017-2d141083a2d0> (cncsis 22).
43. *-Substanța măștii*, (în cadrul proiectului *Scriptori canadieni de origine română*), rev. „Vatra”, Tg.-Mureș, 8/2008, p. 43-45, ISSN 1220-6334, B+, BDI CEEOL <http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=0ae2d5f1-f6f3-4371-9bda-a6f58b5f3ed9>; http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_8-2008.pdf
44. *-Tradiție și modernitate în peisajul rural construit*, rev. „Memoria ethnologica”, nr. 26-27/2008, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 28-34. http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_26/, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/> (cncsis 614).
45. *-Identificare prin inițiere*, rev. „Memoria ethnologica”, nr. 28-29/2008, Baia Mare, ISSN 1582-8573, p. 66-72, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>; http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_28 (cncsis 614).

46.-*Dezmărginirea ființei prin eros în lirica lui Pablo Neruda și Odyseas Elytis*, Bul. Științific al Universității de Nord, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2007, ISSN 1583-1264, p. 88-96. <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22).

47.-*Influențele dinamicii sociale asupra tradiției în Țara Oașului*, rev. „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 21-23/2007, ISSN 1582-8573, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>; http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_21/ (cncsis 614).

48.-*Ucrainenii din Maramureș, integrare avant la lettre*, rev. „Memoria ethnologica”, nr. 24-25/2007, ISSN 1582-8573, p. 86-92, indexată BDI Zeitschriftendatenbank (ZDB) Berlin <http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/>; http://www.cultura-traditionala.ro/?act=memoria_ethnologica/nr_24/ (cncsis 614).

49.-*Forme de codificare a realității în Rinocerii de E. Ionescu și în Ferma animalelor de G. Orwell*, Bul. Științific al Universității de Nord, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2005, ISSN 1583-1264, p. 118-123 <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22)

50.-*Virtuțile povestirii în ramă*, Bul. Șt. al Univ. de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, 2004, ISSN 1582-4373, p. 75-84. <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22)

51.-*Drumul spre oglindă: Simone de Beauvoir și Mircea Eliade*, Bul. Șt. al Universității de Nord, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2003, ISSN 1582-4373, p. 120-128. <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22)

52.-*Fațete ale naratologiei în Cvartetul din Alexandria de Lawrence Durrell*, Bul. Șt. al Universității de Nord, Baia Mare, Facultatea de Filologie, 2001, p. 130-137, ISSN 1582-4373, <http://lir.ubm.ro/reviste.html> (cncsis 22)

Publicații în reviste naționale:

- *Femeia-proprietate. Emile Zola și Liviu Rebreanu*, revista „Logos”, Novi Sad, 1/2016, ISSN 2466-4634, p. 108-125, https://www.researchgate.net/publication/305412808_Femeia-proprietate_Emile_Zola_si_Liviu_Rebreanu

-*Topos și alegorie. Luan Starova, Vremea caprelor*, „Nord literar”, Baia Mare, nr. 9/2011, ISSN 1583-817x, http://www.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=1096&Itemid=48

-*Meša Selimović – o parabolă balcanică a dictaturii*, rev. „Nord literar”, nr. 1/2011, Baia Mare, ISSN 1583-817x, p. 8 și 14. http://www2.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=980&Itemid=9

-*Un mod de a viețui în cuvânt. Milorad Pavić*, rev. „Nord literar”, nr. 3/2010, Baia Mare, ISSN 1583-817X, p. 11 și 14. http://www.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=885&Itemid=46

-*Gastronomia, parte a memoriei colective. Literatura populară aromână*, rev. „Alimori”, Journal of Ethnology and Anthropology, vol. I, nr. 2/2009, Ed. Paideia, București, ISSN 2067-5666, p. 51-55 (cncsis 267) <http://topub.unibuc.ro/alimori-journal-of-ethnology-and-anthropology/>

-*Simbolul. Traietorii culturale*, în rev. „Nord literar”, Baia Mare, nr. 2/2008 și nr. 3/2008, ISSN 1583-8171, p. 16-17 și p. 17-18. http://www2.nord-literar.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=203&Itemid=46

-*Clipa dragostei în poezia lui O. Goga*, Revista Asociațiunii Transilvane pentru Literatura și Cultura Poporului Român ASTRA, Baia Mare, Ed. Umbria, nr. 22-23/2007, ISSN 1453-5355, p. 19-25.

-*Receptarea momentului O. Goga în literatura română*, idem, p. 17-19.

-*Ironia satirică la I.L. Caragiale și G.B. Shaw*, rev. „Școala maramureșeană”, Baia Mare, nr. 26-30/2007, ISSN 1583-217, p. 136-139.

-*Singurătatea barocă a porumbelului. Patrick Suskind (I,II)*, rev. „Nord literar”, Baia Mare, nr. 3/2007 și nr. 4/2007, ISSN 1583-817X, p. 6 și p. 8. [https://www.google.ro/#q=Singur%C4%83tatea+baroc%C4%83+a+porumbelului.+Patrick+Suskind+\(I%2CII](https://www.google.ro/#q=Singur%C4%83tatea+baroc%C4%83+a+porumbelului.+Patrick+Suskind+(I%2CII)

-*Rolul Astei în romantismul românesc al secolului XIX*, în „Astra maramureșeană”, Baia Mare, Ed. Umbria, anul XI, nr. 24-25/2007, ISSN 1453-5355, p. 41-42

-*Macedonia – artă și biserică*, rev. „Școala maramureșeană”, nr. 12-13/2006, Baia Mare, ISSN 1583-2172, p. 127-129. <http://revistascoalamaramureseana.blogspot.ro/>

-*Semnificații ale cerului în lirica macedoneană contemporană*, în „Convorbiri literare”, Iași, „Poezia”, ISSN 1841-7434, nr. 33/2005, p. 45-56. <http://www.poezia.3x.ro/DARABUS5.htm>

-*Fabulosul și realul ținuturilor Macondo și Yoknapatawpha*, revista „Steaua”, Cluj-Napoca, nr. 10/2005, p. 9-11, ISSN 0039-0852,

-*Sokrat Lafazanofski - lumina cercului*, rev. „Școala maramureșeană”, nr. 7/2005, Baia Mare, ISSN 1583-2171, p. 82-85.

-*Cuvântul, reflexie a realității*, rev. „Școala maramureșeană”, Baia Mare, nr. 3/2003, ISSN 1583-2154, p. 67-71.

-*Reconfirmarea conceptului de modernism în poezia lui Nichita Stănescu*, rev. „Nord literar”, Baia Mare, nr. 3-4/2003, p. 4.

-*Sub semnul balcanismului*, rev. „România – km 0”, Baia Mare, nr. 6-7/2000, ISSN 1454-8691, p. 88-94.

-*Mai am un singur dor, de M. Eminescu – o perspectivă comparativă*, rev. „Poesis”, Satu-Mare, nr. 7-8/1999.

-*Elemente de estetică a urâtului în Infernul dantesc*, rev. „Archeus”, Baia Mare, nr. 1-2/1998, ISBN 1454-8690, p. p. 99-103.

-*Sensurile metamorfozei la Kafka și Cărtărescu*, rev. „Steaua”, Cluj-Napoca, nr. 1-2/1999.

-*Refugiul insular al Zilei de Ieri*, rev. „Tribuna”, Cluj-Napoca, nr. 37-52/ 1999.

-*Devenire și dramă – Apostol Bologa*, în rev. Excelsior, Cluj-Napoca, nr. 1/1998.

-*O posibilă interpretare a poeziei Floare albastră*, rev. „Excelsior”, Cluj-Napoca, nr. 1/1997.

Recenzii și cronici de carte

-*Paradoxala lămurire de sine prin fantastic* – Gh. Glodeanu, **Mateiu Caragiale**, rev. „Tribuna”, nr. 1-2/2005, p. 5

-*Cartea unui ritual – poezia nunții pe Fisculaș*, rev. „Memoria ethnologica”, Baia Mare, nr. 19-19/2006, p. 1859-1860, ISSN 1582-8573 (cncsis 614)

-*O carte a identității – Simbolica riturilor de trecere*, de Delia Suiogan, în rev. „Philologica Jassyensia”, 1/2007, ISSN 1841-5377, p. 338-339 (cncsis 614) (<http://www.philologica-jassyensia.ro>)

-*Heteronomia monografiei Crina Bud, Rolurile și rolul lui A.E. Bakonsky în cultura română*, rev. „Vatra”, Tg.-Mureș, nr. 7/2007, ISSN 1220-6334, p. 8. (BDI <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=5ebb08b0-a4ec-473f-9651-6326b57a8b5e&articleId=1fc415c4-f89d-4448-ba1c-5046b8eb7fa1>) http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_7-2007.pdf

-*Celălalt noi – Românii din Ungaria* de Cornel Munteanu, rev. „Familia”, Oradea, nr. 1/2007, ISSN 1841-0278, p. 125.

-*Sinteza unui fenomen literar din Banatul Sârbesc*, -Catinca Agache, *Fenomenul literar românesc din Banatul sârbesc – Voivodina*, p. 277-280, în Bul. Științific al Facultății de Litere, Univ. de Nord din Baia Mare, seria A, vol. XVIII, 2009, ISSN 1583-1264.

-*Relația modernism-postmodernism în literaturile sârbă și croată*, O. Nedelcu în rev. „Europa”, nr. 3/2009, Novi Sad, ISSN 1820-9181/978-86-87879-01-0, p. 134-135, www.ceeol.com

-*Alkemie*, rev. „Europa”, nr. 3/2009, Novi Sad, ISSN 1820-9181/978-86-87879-01-0, p. 134-135, www.ceeol.com, p. 142.

-*O carte a întâlnirii culturii cu știința*, rev. „Europa”, Novi Sad, 5/2010, p. 136, ISBN 978-86-87879-05-8 www.ceeol.com

-*O sinteză a creației românești din afara granițelor*, rev. „Europa”, Novi Sad, 5/2010, p. 136, ISBN 978-86-87879-05-8 www.ceeol.com, p. 133.

-*O fațetă a istoriei culturale – biblioteci și cărți din Voivodina*, rev. „Studii de știință și cultură”, nr. 3/2010, Arad, p. 171-172, www.ceeol.com, www.ebscohost.com, www.indexcopernicus.com, www.doaj.org

-*La cincizeci de ani de la moartea lui Constantin Brâncuși*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, BDI www.ceeol.com, ISBN 978-8687879-07-2, p. 125.

-*Interdisciplinaritatea în publicistică*, rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, BDI www.ceeol.com, ISBN 978-8687879-07-2, p. 138.

-*Perspective moderne asupra identității*, rev. « Europa », nr. 7/2011, BDI www.ceeol.com, ISSN 1820-9181, p. 159.

- *O lume în interviuri*, rev. « Europa », nr. 7/2011, BDI www.ceeol.com, ISSN 1820-9181, p. 160.

-Îmbogățirea peisajului publicistic românesc din Voivodina, rev. « Europa », nr. 7/2011, BDI www.cceol.com, ISSN 1820-9181, p. 170.

- Laura Spăroisu și Svenka Savić, *Životne priče žena u Vojvodini. Rumunke*, în „Philologica Iassyensia”, Iași, ISSN 1841-5377, 2/2011, p. 427. <http://www.philologica-jassyensia.ro>

-De la Benjamin Fundoianu la Benjamin Fondane sau periplul în spații culturale fertilizatoare, rev. „Europa”, Novi Sad, nr. 9/2012, ISSN 1820-9181, BDI www.cceol.com, <http://www.ebscohost.com/>, www.indexcopiarnicus.com, p. 140.

-Narcis și oglinda fermecată, rev. „Europa”, Novi Sad, 11/2013, rev. „Europa”, Novi Sad, ISSN 1820-9181, 11/2013, p. 144-145, www.europango.com

-Omagiu feminismului feminin, rev. „Europa”, Novi Sad, 12/2013, p. 143, ISSN 1820-9181, www.europango.com

-Nikolaus Tullius în povestea unei vieți din Banat în Canada, rev. „Europa”, Novi Sad, 12/2013, p. 144, ISSN 1820-9181, www.europango.com

-Traductologia contrastiva în contactele culturale. Davide Astori - *La vita di Bertoldo (Giulio cesare Croce)*, în Buletin Științific, seria A, fascicula Filologie, vol. XXII/ 2013, ISSN 1583-1264, p. 273-275, BDI www.cceol.com

-Crina Bud – *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european*, în rev. „Europa”, Novi Sad, 13/2014, ISSN 1820-9181, P. 151.

-Florica Bodiștean – *o inedită propunere imagologică în arhetipuri tradiționale*, în rev. „Europa”, Novi Sad, 14/2014, ISSN 1820-9181, p. 143-144.

-Poesis și mathesis în poezia lui Ion Barbu de Virginia Popović, p. 705-706 în Buletinul Științific, Fascicula Filologie UT Press, vol. XXIII/2014 ISSN 1583-1264

-Inepuizabila carte a lumii – „Graiul Maramureșului”, aprilie, 2014, <http://www.emaramures.ro/stiri/96020/LANSARE-Trairi-si-intamplari-petrecute-in-America-surprinsc-de-jurnalista-maramureseana-Viorica-Parja-in-cartea-365-de-ganduri-VIDEO->

-Recenzie: *Despre imigrație la persoana I*, autoare Selena Luminița Ardelean, *Viața în belj*, în Buletin Științific Fascicula Filologie, Seria A, vol. XXIV/2015, ISSN 1583-1264, p. 445-448, <http://bslr.ubm.ro/files/cuprins%20BS%20LLR%20XXIV%202015.pdf>

-Recenzie: *Zăpezi și fabrici* înlăuntrul și în afară – proza Ancăi Goja în „Nord literar”, 11/2016, Baia Mare, vol. 163, <http://www.nord-literar.ro/>

Citări, cronici și referințe:

-Terezia Filip, în *Nichita Stănescu – o poetică a ființei. Eul în lume (I)*, Ed. Gutenberg, Baia Mare, 2010, p. 379.

- Luminița Chiorean, în *Eseul stănescian. Configurare poetică*, Ed. Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2007, p. 289.

- Dumitru Micu, în revista „Limba și literatură” editată de Societatea de Științe Filologice din România, vol. III-IV, 2002, București și în „România literară” nr. 46/2002 (recenzie a cărții *Nichita Stănescu – experiment poetic și limbaj*)

-Cristian Măgură, în „România literară”, 46/2002, http://www.vasni.it/ext.php?url=http%3A%2F%2Fwww.romlit.ro%2Frepere_culturale&name=Micu+Carmen&cat=other&showads=1

-Romana Colceriu, rev. „Vatra”, 29, nr. 8-9, 2002, p. 76-77

-Irina Petraș, în „Contemporanul – Ideea europeană”, 3/ 2001, București

-Irina Petraș în „Ideea europeană”, 2/2009, p. 4, ISSN 1220-9864

http://www.ideeaeuropeana.ro/download/cont_e_februarie_2009.pdf

-Irina Petraș în rev. „Prosaeculum”, nr. 2/2006, p. 43, Focșani

-Irina Petraș, *Istoria literaturii române contemporane*, București, Ed. Ideea Europeană, 2008.

-Virginia Popović în rev. „Europa”, Novi Sad, 2/2009, ISSN 1820-9181, p. 130.

-Virginia Popović în rev. „Europa”, nr. 4/2009, Novi Sad, ISSN 1820-9181/ISBN 978-86-87879-03-4, p. 146

-Daniela Sitar-Tăut în revista „Nord literar”, 1/2004 Baia Mare (recenzie a cărții *Despre personajul feminin. De la Eva la Simone de Beauvoir*)

-Valentin Talpalaru, <http://convorbiri-literare.dntis.ro/PRESAmar8.html>

Iulia Luca în *Main Approaches to Kafka's Work*, www.romanianreception.com: Romanian Reception, ianuarie/2009 <http://www.romanianreception.blogspot.com/2009/05/zur-rezeption-von-franz-kafka-und.html>

-Ofelia Meza în , Buletin Științific, Fascicula Filologie, seria A, vol. XVIII, Ed. Univ. de Nord, Baia Mare, 2009, ISSN 1583-1264, p. 207.

-Virginia Popović în revista „Europa”, Novi Sad, Serbia, nr. 2/2009, www.ceeol.com, recenzie la cartea *Străinul. Schiță imagologică*

-Biljana Sikimić în „Philologica Jassyensia”, Iași, 2/2009, ISSN 1841-5377, p. 170, <http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>, www.ceeol.com, www.ebscohost.com, recenzie la cartea *Străinul. Schiță imagologică*

-Luiza Caraivan în revista „Europa”, Novi Sad, 5/2010, p. 127, recenzie la cartea *Le scénario dans l'imagologie comparée*, http://www.academia.edu/755850/LApplication_du_scenario_dans_limagologie_comparee

-Amalia Drăgulănescu în „Philologica Jassyensia”, Iași, 2/2010, ISSN 1841-5377, p. 281-282, www.ceeol.com, www.ebscohost.com, <http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>, recenzie la cartea *Comparatismul, întâlnire a spațiilor culturale*

-Virginia Popović în rev. „Lumina”, Pancevo, nr. 6-7/2010, ISSN YU 0350-4174, p. 84, 87-90.

-Ofelia Meza, vol. Simpozionului Internațional *Encounter of Cultures*, Zbornik Radova, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-043-8, vol. II, 2010 http://www.ff.uns.ac.rs/biblioteka/digitalna/susret_kultura/2009/Susret_kultura_knjiga_2.pdf

-Alexandru Dan Ciochină, rev. „Orizont” (*Degustări cultural-literare*), Iași, 3 (martie)/2011, I.S.S.N. : 2240-4560, p. 27, <http://revistacronica.wordpress.com/degustari-cultural-literare/>

-Rodica Almăjan, *Învățămintul românesc din Voivodina*. Editura Institutului Cultural al Românilor din Voivodina, Zrenianin, 2010, p. 319. http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=682:rodica-almjan-invmantul-romanesc-din-voivodina-editura-institutului-de-cultur-al-romanilor-din-voivodina-colecia-cercetri-seria-documente-bnene-zrenianin-2010-371-p&catid=69:volumul-ix-numarul-1-32-2013

-Daniela Sitar-Tăut, rev. „Poesis”, Satu-Mare, nr.1-2-3/2011, Satu-Mare, ISSN 1220-3114, p. 61-64 (recenzie a cărții *L'application du scénario dans l'imagologie comparée*)

-Constantin Butunoi, revista „Arca”, Arad. *Restituiri*, nr. 1-2-3/2011, http://www.revistaarca.ro/2011/1-2-3/11%20restituiri/butunoi_1-2-3_11.htm

Viviana Milivoiević, rev. „Piramida”, Zrenjanin, 3/2011, <http://www.scribd.com/doc/78033037/Recenzie-Piramida-Viviana-Milivoiević>

-Crina Bud, rev. „Europa”, Novi Sad, nr. 9/2012, ISSN 1820-9181 BDI www.ceeol.com, <http://www.ebscohost.com/>, www.indexcopernicus.com, p. 150, recenzie la cartea *Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*

-Florica Bodiștean, *Patterns of Feminity in the Heroic Epic. Homer: The Iliad and the Odyssey in European Scientific Journal*, vol. 8, no. 23/2013 –*Special Edition International conference on Teaching and Learning*, Book of Proceedings, Spain, ISSN: 2224-946X, p. 221, <http://eujournal.org/files/journals/1/books/ICTL2012.pdf>, indexat în Index Copernicus, Ulrich's, Ebsco, JournalSeek etc., <http://eujournal.org/index.php/esj/pages/view/listings>

-Ioana Pele Țindzilonis, *Universurile complementare în poezia lui Nichita Stănescu*, p. 7, <http://www.uoradea.ro/attachment/791672704232e82e41d0a31a6bc16159/61d63284bfd2a09131783270a2c9a437/Pele-Tindzilonis-Ioana-rezumat.pdf>

-Ofelia Ichim în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2012, p. 346. <http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>, recenzie la cartea *Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*

-Laura Spăriosu în rev. „Europa”, Novi Sad, 10/2012, ISSN 1820-9181, p. 148

- Virginia Popović, Vladimir Barović, Ivana Janjić în rev. „Irregular F”, Cluj-Napoca, 2/2012, ISSN 2068 – 4797, p. 68, <http://revista.ifilosofie.ro/wpcontent/uploads/2013/02/VirginiaPopoviciNoviSad1.pdf>, <http://en.calameo.com/read/000278878ebe26f3b4a02>

-Marina Ancaitan în *Rostirea continuă. Pagini de literatură română din Voivodina*, Ed. Libertatea, Pancevo, 2012, ISBN 978-86-7001-256-1, p. 35, 36-37.

- Carmen Iulia Stanciu, în *Misterul Marii Treceri Riturile de trecere în ceremonialul funerar*, http://othes.univie.ac.at/26368/1/2013-01-28_0409334.pdf

-Virginia Popović, în rev. „Studii de Știință și Cultură”. Arad, nr. 2/2013, vol. IX, p. 112 și 114, ISBN 2067-5135 <http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/33/10.pdf>, „Influența subdialectului bănățean asupra romanului românesc din Voivodina”

-Adrian Dinu Rachieru, rev. „Lumina”, Pancevo, nr. 3-4/2013, p. 59, art. „Neonaturalism și ambivalență inconfundabilă la Ioan Baba”, ISSN 0350-4174.

-Virginia Popović în vol. *Opinii și reflecții asupra poeziei românești din Voivodina*, Ed. Libertatea, Panciova, 2013.

-Daniela Sitar-Tăut în *Dialoguri bratislavene*, Univerzita Komenského v Bratislave, 2013, ISBN: 978-80-223-3528-7, p. 79

-Adina Voica (Sorohan) Monea, teza de doctorat *Unități imaginare în opera lui Nichita Stănescu*, Alba Iulia, 2013, http://www.uab.ro/upload/4084_A4%20REZUMAT%20DOCTORAT%20SOROHAN.pdf

-Natalia Mihaela Lazăr în *Graiul și folcorul din Țara Oașului*, Cluj-Napoca, 2013, http://doctorat.ubbcluj.ro/sustinerea_publica/sustineri_teze/?let=L

-Vasile Leca în *Momentul Dayton isi culege roadele*, <http://www.contributors.ro/editorial/momentul-dayton-isi-culege-roadele/>, martie. 2014.

-Delia Pop în *Coordonate ale literaturii ex-iugoslave* în „Nord literar”, 3/2014, p. 12, <http://www2.nord-literar.ro/images/stories/revistePDF/nl%20mart%202014.pdf>

-Florica Bodiștean în *Eroica și Erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic*. Ed. Prouniversitaria, București, 2013, p. 18, 28, 189; CNCS B: PN-II-ACRED-ED-2012-0031.

-Tomasz Kosiak, "Ukraińska" mniejszość narodowa w rumuńskim Maramureszu i problemy jej tożsamości, Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR), 2014, p. 12 și 31, http://scholar.google.com/scholar?q=Carmen+D%C4%83r%C4%83bu%C8%99&btnG=&hl=en&as_sdt=0%2C5, <https://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/handle/10593/10895>
<https://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/bitstream/10593/10895/1/Rozprawa%20ostateczna.pdf>

-Adi George Secară, rev. „Dunărea de Jos”, Galați, p. 12, nr. 148/2014, <http://www.ccdj.ro/files/DUNAREA%20DE%20JOS%20148.pdf>

-Dușița Ristin în rev. „Europa”, Novi Sad, 13/2014, ISSN 1820-9181, *Literatura ca studiu cultural – Carmen Dărăbuș*, p. 150.

-Mirjana Čorković, în *Kultura Sećanja u proyjnoj Rumunskoj manjinskoj književnosti*, Univerzitet u Beogradu, Doktorski Disertacija, 2014, p. 218, http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/postdiplomske/uvid/Mirjana_Corkovic.pdf

-Virginia Popović în „Studii de știință și cultură”, Arad, 1/14, p. 189, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/36/2.pdf>

-Liliana Danciu, *Le dynamisme du triangle féminin amoureux – Ion, écrit par Liviu Rebreanu* în „Journal of Humanistic and Social Studies”, vol. „THEORY, HISTORY AND LITERARY CRITICISM”, p. 39. ISSN 2067-6557, http://jhss.ro/downloads/vol_5_1_2014.pdf#page=35

-Lyudmila Bejhenaru (Ludmila Bejenaru) în „Intercultural Communications - International scientific periodical edition”, 22/2014. Tbilisi. ISSN 1512-4363 <http://www.dzaganian.com/journali22.pdf>

-<http://www.qreferat.com/referate/arta-cultura/Interferente-etnoculturale-in-639.php>

-Annemarie Sorescu Marinković, *Carmen Dărăbuș, În lumea ex-iugoslavă. Literatura ca studiu cultural* în Buletinul Științific, Fascicula Filologie UT Press, vol. XXIII/2014, ISSN 1583-1264, p. 707-709

-Costa Roșu în *Scrieri despre noi*, p. 167, Ed. ICRV/Eurostampa. Zrenianin/Tumișoara. 2014.
<http://www.eurostampa.ro/img/file/Registru%20publicatii%202015.pdf>

-Virginia Popović în *Opinii și reflecții. Proza românească din Voivodina, II*, paginile: 49, 55, 67, 70, 75 Dărăbuș, Carmen & Popović, Virginia (2012). *Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*, Cluj-Napoca, Editura Risoprint și Novi Sad, Editura Fondul Europa (p. 64, 67).

-Ofelia Ichim în „Philologica Jassyensia”, 2/2015, p. 279, citat de la 287 și 271, ISI, *În lumea ex-iugoslavă. Literatura ca studiu cultural*, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XI_2_Book%20Notes.pdf, <http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&Full=philologica%20jassyensia>

-Octavia Nedelcu, art. СЛИКА ВОЈНИКА ИЗМЕЂУ ДЕФЕТИЗМА И ПАТРИОТИЗМА КОД МИЛОША ЦРЊАНСКОГ И ЛИВИЈУА РЕБРЕАНУА, în rev. „Ishodišta”, Niš, ISSN 2457-5585, 1/2015, p.330
file:///D:/Documente/Downloads/Oktavija_Nedelku.pdf, <http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/casopis-ishodista>

-Anamaria Paula Mădăras, în *Proceedings Conference Globalization and National Identity. The Strategies of Intercultural Dialogue. Language and Discourse*, Arhipelag XXI Press, The Alpha Institute for Multicultural Studies, Ed. Iulian Boldea, Tîrgu Mureș, ISBN: 978-606-8624-03-7, p. 447, 2016,
<http://www.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/GIDNI%2003%20-%20Language%20and%20Discourse.pdf>

-Marina Ancaitan, <http://editura.libertatea-publicatii.rs/2016/10/20/sub-zodia-prozei/> 2016

- Davide Astori în *Il viaggio di Bertoldo, Bertoldo in viaggio, Fra Italia e Moldavia a cavallo dei secc. XVII e XVIII*, Buletinul Științific, Fascicula Filologie, Baia Mare, 1/2016, vol. 25, ISSN 1583-126, p. 285 <https://www.cecil.com/search/journal-detail?id=152>

-Ioan Botiș, <http://www.gazetademaramures.ro/memoria-ethnologica-0-18066>

-Virginia Popović în „Godisnjak”, Annual Review of the Faculty of Philosophy, p. 302, 2016,
<http://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/1853>

-Dorin Ștef, [https://ro.wikisource.org/wiki/Dic%C8%9Bionar_de_regionalisme_%C8%99i_arhaisme_din_Maramure%C8%99\(ed._a_II-a\)/Bibliografie](https://ro.wikisource.org/wiki/Dic%C8%9Bionar_de_regionalisme_%C8%99i_arhaisme_din_Maramure%C8%99(ed._a_II-a)/Bibliografie)

-Florian Copcea în *Virginia Popovici sau „paralaxele” criticii românești din Serbia*, Editura Grafic, Craiova, 2017, ISBN 978-606-791-426-9, p. 35, 36, 37, 42.

-Costa Roșu în „Libertatea”, Pancevo, art. „Florin Ursulescu, omul cu mai multe vocații”, nr. 34 (3907)/2017, An LXXII, p. 15.
<http://www.caietesilvane.ro/articole/3455/Malaxorul-de-octombrie.html>

Participări la manifestări științifice internaționale:

-Participare și moderator secțiune la Masa rotundă „Limba română în lume”, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Institutul Limbii Române din București,

Universitatea din Granada, 25-27 iulie 2017; titlul intervenției: *Rolul teatrului în achiziționarea limbii române*

-Coorganizatoare a Sesiunii Științifice Studentești „NORD – perspective interdisciplinare”; sesiunea națională cu participare internațională organizată de URCN-CUNBM în colaborare cu Universitatea din Ujgorod, Ucraina, 9-13 mai 2017, <http://litere.cunbm.utcluj.ro/nord/>

-Participare și moderator secțiune la Simpozionul Internațional *Zilele Culturii Slave* organizat de Universitatea din București, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, 22-23 septembrie 2017; titlul lucrării: *Multiculturalism în context slav – studiu de caz*, <http://www.romanoslavica.ro/arhiva%202017/Program%20conf.%20slavistica%202017.pdf>

-Participare la Conferința Internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA și Institutul „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, 18-19 mai, 2017, Târgu-Mureș; titlul prezentării: *The World Literature in the Context of Translations*, <http://www.upm.ro/gidni/>

-Participare și moderator de secțiune la Conferința Internațională „Multiculturalismul și nevoia de recunoaștere”, 14-16 octombrie, 2016, UTCN-CUNBM, Baia Mare; titlul prezentării: *Petru Cărdu and the Multiculturalism from Voivodina*, <http://litere.cunbm.utcluj.ro/multiculturalism/index.html>

-Participare, moderator de secțiune și membră în Comitetul științific Conferinței Internaționale „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, 30-31 octombrie 2015, Baia Mare, organizat de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar „Nord” Baia Mare; titlul lucrării: *Dinspre Orient, sensuri ale melancoliei* <http://napocadesign.ro/conf2/>, <http://tiud2015bm.tk/>

-Participare și membră în Comitetul științific al Conferinței Internaționale *COMMUNICATION, CULTURE, CREATION: NEW SCIENTIFIC PARADIGMS*, Novi Sad, 5 octombrie 2014, organizat de către Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filosofie, Universitatea de Vest „V. Goldiș” din Arad, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Fundația Europa, Novi Sad. Titlul lucrării: *Realități centrale ale istoriei: E un pod pe Drina...* de Ivo Andrić <http://hibridmedia.fictiuni.ro/comunicare-cultura-creatie-noi-paradigme-stiintifice/>
<http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2014/Konferencija%20rumunski/poziv.doc>

-Participare la Colocviul Internațional *Triplex Confinium Linguae Daco-Romanae*, organizat de Universitatea din Szeged, Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății de Pedagogie Juhász Gyula în parteneriat cu MAE, Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni. Asociația Culturală a Românilor din Szeged în perioada 3-4 octombrie 2014, la Szeged; titlul lucrării prezentate: *Român în Voivodina. Slavco Almăjan, Metagalaxia minoritară*, <http://www.jgyph.hu/wp-content/uploads/2014/09/triplex-2.pdf>
<http://foaiaromaneasca.blogspot.ro/2014/10/65-de-ani-de-la-infiintarea-catedrei-de.html>

-Participare la Conferința Științifică Internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, organizată de Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, Școala doctorală de Studii literare și Institutul ALPHA pentru Studii Multiculturale. în 5-6 decembrie. 2013; titlul lucrării: *Animer l'image*, http://www.asociatiaalpha.com.xa.com/Program_LDMD_I_final.def..pdf

-Participare (invited techer) la Conferința Internațională *Encounter of Cultures – Susret Kultura* organizată de către Universitatea din Novi Sad. 30 noiembrie 2013; titlul lucrării: *Mina ca spațiu literar thanatic* ; http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/susret_kultura/2013/program_abstracts_SK_2013.pdf

-Participare la Conferința Internațională *LANGUES ET CULTURES DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE - JEZICI I KULTURE U VREMENU I PROSTORU* organizată de Universitatea din Novi Sad, 16 noiembrie, 2013; titlul lucrării: *Miloš Crnjanski și lirica morții*, <http://www.jikuvip.info/assets/program-konferencije-jezici-i-kulture3-final-v2.pdf>, http://www.jikuvip.info/abst_flip/files/basic-html/page24.html

-Membră în Comitetul științific al Simpozionului Științific *Întoarcerea în Ithaca. Recuperarea culturii române din exil și din afara granițelor* organizat de către Univ. din Craiova, Facultatea de Litere 18-19 mai 2013, Drobeta-Turnu Severin, <http://www.litere-severinene.ro/activitati.html>

-Participare la Conferința Internațională „Numele și numirea - Name and Naming” organizată la Baia Mare în perioada 9-11 mai 2013, de către Centrul de Onomastică al Universității Tehnice din Cluj-Napoca, Centrul Univ. Nord Baia Mare (proiect CNCS); titlul lucrării prezentate: *Mască și societate – valori onomastice la Miroslav Krleža*; <http://onomastica.ubm.ro/en/index.php>, <http://linguistlist.org/issues/23/23-3788.html>, <http://www.onomastica.cat/ca/event/2013/05/9/day>, <http://linguistlist.org/callconf/browse-conf-action.cfm?ConfID=151830>

-Participare și membră în comitetul științific la Conferința Internațională *Comunicare și Interdisciplinaritate în Educație*, organizată de Univ. de Vest „Vasile Goldiș” din Arad în 25.10.2012, la Arad; titlul comunicării: *Traducerile în context educațional interdisciplinar* <http://uvvg.ro/site/supa/invitatie.pdf>

-Participare și membră în comitetul științific la Conferința Internațională *Translation and Interpretation in the Age of Globalization: Looking Back and Looking Ahead* organizată de către Univ. Tehnică Cluj-Napoca – Centrul Univ. Nord Baia Mare în colaborare cu Asociația Traducătorilor din România, St. Jerome Publishing, John Benjamins Publishing Co. în perioada 25-28 octombrie 2012 la Baia Mare; titlul lucrării: *Rolul traducerilor în literatura comparată* <http://anniversaryconferences.ubm.ro>

-Participare la Colloque International *L'interculturalité à travers la linguistique, la littérature et la traduction* organizat de către Universitatea Liberă Internațională a Moldovei, Institutul Cercetări Filologice și Interculturale, AUF, Université Paris-Sorbonne (Paris IV) - Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages et Agence Espagnole pour la Coopération Internationale et le développement, la Chișinău în perioada 29-30.03.2012; moderator al secțiunii *Voyages et interculturalité/Expériences interculturelles migratoires*; titlul lucrării: *Homo viator - l'expérience de l'altérité insulaire*; <http://filologieromanica.ulim.md/wp-content/uploads/2012/03/Pre-Program-Colocviu-29-martie.pdf>

-Participare la Conferința Internațională *Encounter of Cultures* organizată de Universitatea din Novi Sad în 1 decembrie 2011; titlul lucrării: *The Merry Cemetery* (coautor Ivana Janić) http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/fakultet_konferencije.html

-Participare la Conferința Internațională Aksit Göktürk: *Myths Revisited* organizată de Istanbul University, în perioada 28-29 noiembrie 2011 la Istanbul; titlul lucrării: *Postmodern Mythology in Belletristic Literature. Milorad Pavić - The Other Body* <http://www.istanbul.edu.tr/edebiyat/ide/iagc2011.html>, <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=PSRT-L&month=1110&week=b&msg=22BVoXicH0AT3eSIF0fvg>

-Participare la Conferința Internațională *Languages and cultures in time and space*, organizată în 26.11.2011, Universitatea din Novi Sad; moderator de secțiune; titlul lucrării: *Funcția spațială a ochiului în poezia lui Nicu Ciobanu*, http://www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2011/jezici_kulture.html

-Participant și coorganizator al Colocviului Național cu participare internațională *Olimpiu Baloș (1950-2008). Personalitatea și opera* organizat de Centrul pentru Dialogul Culturilor din Novi Sad, Departamentul de Românică a Universității din Novi Sad și Radio Novi Sad în data de 22.11.2011 la Novi Sad; titlul lucrării prezentate: *Liniște și melancolie în poezia lui Olimpiu Baloș*, <http://www.ilr.ro/even.php?idev=95>

-Participare la Simpozionul Internațional *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română* organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română și Asociația Culturală „Al. Philippide” - Iași, 21–23 septembrie 2011; titlul lucrării: *Esențializări simbolice în imagologia poetică. Poezia de limba română din Serbia*, http://www.philippide.ro/pages/Program_simp_2011.pdf

-Participare la Conferința Internațională de Romanistică *Zilele Studiilor Romanice*, organizată de către Universitatea Comenius din Bratislava, Slovacia, la Bratislava în 23-24 septembrie 2011; titlul lucrării: *Orientări românești contemporane în abordarea literaturii comparate*; <http://www.ilr.ro/even.php?idev=64>, <http://www.ilr.ro/even.php?idev=94>

-Participare la Conferința Internațională de Onomastică *Numele și Numirea – Interferențe multietnice în antroponimie*, organizată de către Centrul de Onomastică, Universitatea de Nord și Societatea de Studii Clasice din România, Baia Mare, 19-21 septembrie 2011 – moderator secțiune; titlul lucrării: *Valori identitare ale antroponimiei în satul Seleuș din Banatul sârbesc* – coautor Virginia Popović, www.niuzer.ro/topic/Singapore.html, <http://www.ziarelive.ro/stiri/inedit-profesori-si-cercetatori-din-12-tari-la-o-conferinta-internationala-de-onomastica-in-baia-mare.html>, indexată BDI <http://linguistlist.org/issues/22/22-1900.html>

-Participare la Congresul Internațional de Literatură Comparată *Déplacements littéraires*, 1-3 septembrie 2011, Skopje, Macedonia, organizat de RÉSEAU EUROPÉEN D'ÉTUDES LITTÉRAIRES COMPARÉES (REELC), Institutul Macedonean de Literatură și Asociația Macedoneană de Literatură Comparată ; titlul lucrării : *Le déplacement vers l'univers intérieur – forme de sauvegarde (Luan Starova)*. BDI <http://encls.net/?q=event/4th-international-reelcencels-congress-literary-dislocations>, <http://call-for-papers.sas.upenn.edu/node/38647>, <http://scholarshipdb.com/cfa-international-conference-dislocations-skopjeohrid-1-3-9-2011.html>, <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=hideas&month=1010&week=a&msg=aqFsnP6lCFx0CQrjYydtug&user=&pw=,> encls.net/files/skopjecongressprogram.doc

-Participare la Simpozionul Internațional *Literatura în Banat – Banatul în literatură* organizat de către Institutul Cultural al Românilor din Voivodina (ICRV) și Academia Română – Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” din Timișoara, la Zrenjanin, 06-07.05. 2011; titlul lucrării: *Constructe sociale în structuri multiculturale: Zidul de Radu Flora*, <http://www.muzejzrenjanin.org.rs/sr/aktivnosti/ostalo.html>

-Participare la Simpozionul Internațional *Oameni de seamă ai Banatului*, organizat la Uzdin, Serbia, 30 aprilie 2011 organizat de Universitatea „Ioan Slavici” din Timișoara și de Asociația Culturală „Tibiscus” din Uzdin, Serbia; titlul lucrării: *Literatura din oglinda copilăriei – Ana Niculina Ursulescu*

-Participare la Conferința Mondială Virtuelle INST-Weltkonferenz **Städte, Kulturen, Wissensgesellschaft (CCKS)**, *Urban Worlds in Industrial Landscapes - Cultural Changes, (Linguistic) Communication, Knowledge Society*; titlul lucrării: *Ideologie und städtische Kultur in der Belletristik*, Viena, 25-27.11.2010, http://www.inst.at/bio/darabus_carmen.htm, <http://www.inst.at/ccks/publikation.htm>, http://www.inst.at/trans/18Nr/I/sektionsbericht_I.htm, proceedings - ERIH list/B

-Participare la Conferința Internațională *Sarajevski filološki susreti* organizată de către Universitatea din Sarajevo și Societatea de Științe Filologice din Bosnia, 9-10 decembrie 2010 la Sarajevo; titlul lucrării: *Word Doing and Undoing-Meša Selimović Dervish and the Death*, http://www.ff.unsa.ba/dokumenti/knjizevnosti_naroda_bih/SFS1_ZvanicniProgram.pdf

-Participare la Colocviul Internațional *Représentation de la féminité dans l'espace culturel francophone* organizat de către Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Centrul de Cercetare Communication

interculturelle et Littérature, Proiect realizat în colaborare cu l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) și cu Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică (CNCSIS) în perioada 15-16 octombrie 2010 la Galați; titlul lucrării: *Féminisme et féminité : formes de récupération*, BDI www.fabula.org/actualites/article36804.php; http://www.lit.ugal.ro/2010-CIL-FEMININE/Program_2010.htm

-Participare la Simpozionul Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Recuperarea culturii române din exil și din afara granițelor*, organizat de către Universitatea din Craiova la Drobeta Turnu-Severin în perioada 8-10 octombrie 2010; titlul lucrării: *Istoria unui experiment estetic și militant. Pavel Gătăianțu* http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/simpozion_severin.doc

-Coorganizator și participant la a doua ediție a Conferinței Internaționale de Studii Interculturale și Comparatism *Cultural Spaces and Archaic Background*, organizată la Baia Mare de către Universitatea de Nord din Baia Mare și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș în perioada 16-18 septembrie 2010 la Baia Mare; titlul lucrării: *La fonction de champ sémiotique de l'espace culturel indien. Mircea Eliade et Antonio Tabucchi* <http://www.cultura-traditionala.ro/?act=/the-international-conference-of-intercultural-studies-and-comparativism-2010>, www.freeweb.hu/gug/downloads/2010_Baia_Mare.doc

-Participare la Simpozionul Internațional *Banatul – trecut istoric și cultural* organizat în perioada 25-26 iunie la Novi Sad, Serbia, organizat de către Societatea Română de Etnografie și Folclor din Voivodina, Universitatea „Eftimie Murgu” din Reșița și Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, <http://www.ziua-devest.ro/eveniment/10888-simpozionul-internaional-banatul--trecut-istoric-i-cultural-la-a-xv-a-editie.html>

titlul lucrării: *Antropologia culturală și sociologia literară. Câteva aspecte teoretice*

-Participare la Simpozionul Internațional *Oameni de seamă ai Banatului*, organizat la Uzdin, Serbia, 25 aprilie 2010 organizat de Universitatea „Tibiscus” din Timișoara și de Asociația Culturală „Tibiscus” din Uzdin, Serbia; titlul lucrării: *Imaterialul material al apei. Poezia românească din Serbia*, <http://www.libertatea.rs/pagini/banatul.php>

-Membră în Comitetul Științific al Simpozionului Internațional *Joan Flora (1950-2003), pesnik, prevodilac, novinar* organizat de Centrul pentru Dialogul Culturilor din Novi Sad, Asociația Scriitorilor din Voivodina, Serbia și Grupul de publicații Fond Europa la Novi Sad, Serbia în 13 mai 2010; titlul lucrării: *Poetica plasticizării imaginii în evenimentul cotidian*, <http://web.arhiv.rs/develop/knjizevnici.nsf/47c667f9685858a3c1256f780055a056/c12576910031c778c1257731005a78d9?OpenDocument>, <http://www.liviuioanstoiciu.ro/wp-content/uploads/2010/09/Europa-2.pdf>

-Participare la Simpozionul Internațional *Banatul, trecut cultural și istoric* organizat la Reșița de către Universitatea „Eftimie Murgu”, Muzeul Banatului din Reșița și Universitatea din Novi Sad și Fundația pentru Etnografie și Folclor din Voivodina, Serbia în perioada 20-22 noiembrie, 2009; titlul lucrării: *Nostalgia barocă a vegetalului. Poezia de limba română din Serbia*, <http://www.cjcs.ro/comunicate-de-presadetalii.php?comunicat=272>

-Participare la Simpozionul Internațional *Diaspora românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice* organizat de către Filiala Academiei Române – Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „Al. Philippide” din Iași, 5-7 noiembrie 2009; titlul lucrării: *Constructe sociale în proza lui Radu Flora. Romanul Vârtejul*, http://iit.iit.tuiasi.ro/philippide/pages/manifestari_stiintifice.html, http://www.academiaromana-is.ro/philippide/pages/simpozion_2009_invitatie.pdf

-Participare la Conferința Internațională *La donna e il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante* organizată la Palermo, Italia, de către Università degli Studi di Palermo și Fondazione Ignazio Buttitta, 12-14 noiembrie 2009; titlul lucrării: *Féminin érotique et propriété rurale (littérature roumaine et française)*, 2009. Titlul lucrării prezentate : *Le féminin érotique et la propriété rurale*

http://www.nelgrembodelladea.com/public/index.php?option=com_content&view=article&id=105:convegno-la-donna-e-il-sacro-dee-maghe-sacerdotesse_sante&catid=43:iniziativa&Itemid=60

-Participare la Simpozionul Internațional *Susret kultura – Encounter of cultures*, organizată de către Consiliul Regional al Voivodinei și Universitatea din Novi Sad, la Novi Sad, 1-2 decembrie, 2009; titlul lucrării: *Războiul care nu le aparține: L. Rebreanu și M. Crnjanski* http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/susret_kultura/main_eng.htm, http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/susret_kultura/program_skupa.pdf

-Participare la Congresul Internațional de Lingvistică Aplicată *La linguistique appliquée aujourd'hui : entre théorie et pratique*, organizat de către Asociația de Lingvistică Aplicată din Serbia și Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filozofie, în Novi Sad, 30 oct. – 1 noiembrie 2009. **Moderator** al secțiunii 5; titlul lucrării: *Herméneutique psycholinguistique: Milorad Pavić, L'envers du vent*, www.ff.uns.ac.rs/vesti/aktuelno/2009/dpls09/program_dpls.pdf

-Participare la Simpozionul Internațional *Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituiri*, organizat de Universitatea din Craiova la Drobeta Turnu-Severin în perioada 16-17 mai 2009; titlul lucrării: *Cuvântul, refugiu și călătorie. Poezia românească din Serbia*. http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/colocvii_simpozioane.htm
http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/simpozion_severin.doc

-Participare la Simpozionul Internațional *Banatul – trecut istoric și cultural* organizat de Societatea Română de Etnografie și Folclor din Voivodina, Muzeul Voivodinei, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Institutul de Istorie al Academiei Române „George Barițiu”, Cluj-Napoca, Novi Sad (Serbia), 31 oct.-2 noiembrie 2008. BDI ARCHIVAL STUDIES IN THE WORLD. www.arhivelenationale.ro/images/custom/image/Pdf-uri/Revista/Revista%202008/25, lb. germ. Titlul lucrării: *Aculturație în nuce: comunitatea multiethnică Greble*.

-Participare la Colocviul Internațional *Vers l'Orient Européen : Voyages et Images*, organizat de către le Centre de recherche HETEROTOPOS de l'Université de Bucarest și le Centre de recherche sur la littérature des Voyages, 2-3 octombrie 2008, București, BDI <http://www.fabula.org/actualities/article22171.ph>, <http://www.limbistraine.com/ro/cercetare/heterotopos/> Titlul lucrării : *Sur l'altérité: atharaxie / praxis dans Les nuits des fleurs de la Saint Jean de Mihail Sadoveanu*.

-Participare la Simpozionul Internațional de Dialectologie (secțiunea Hermeneutică), ediția a XIII-a, organizat de către Universitatea de Nord din Baia Mare, 19-21 sept. 2008; titlul lucrării: *Deconstrucția, condiție a reconstrucției (teatrul lui I.L.Caragiale și E. Ionescu)*, <http://lir.ubm.ro/files/programul%20simpozionului%202008.pdf>

-Participare la Simpozionul Internațional *Distorsionări în comunicare lingvistică, literară și etnofolclorică românească în context european*, organizat de Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, filiala Academiei Române, 25-27 septembrie 2008; titlul lucrării: *Forme de reconfigurare a peisajului rural construit*. http://iit.iit.tuiasi.ro/philippide/pages/Simpozion_2008_PROGRAM_final_2%5B1%5D.pdf

-Coorganizator și participant la Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism *Cultural Spaces and Archaic Background* organizată de Universitatea de Nord din Baia Mare în colaborare cu Centru Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Populare Maramureș, 8-10 mai, Baia Mare, 2008; titlul lucrării: *Nostalgie cosmogonice: mitul creației (L. Blaga, G.B. Shaw)* <http://www.cultura-traditionala.ro/?act=activitate/promovare/>

-Participare la Conferința Internațională *Este necesară o reformă structurală în educația și cercetarea românească pentru a accelera procesul de integrare?* organizată de Comisia Europeană și Primăria Brașov, 12 aprilie, 2008; titlul comunicării: *Puncte-cheie în evaluarea cercetării dincadrul universităților*

-Participare la Conferința Internațională de Studii Etnoculturale „Creanga Bucovineană” organizată de Universitatea Națională „Iurii Fedcovi” din Cernăuți, în perioada 2-4 noiembrie 2007; titlul lucrării: *Reflexiile invulnerabilității – mit și legendă (Iliada, Cântecul Niebelungilor, Pinea Viteazul)*

-Participare la Conferința Internațională *Integrarea europeană – între tradiție și modernitate*, ediția a II-a, 20-21 sept. 2007, organizată de Universitatea Petru Maior din Tg.-Mureș, Facultatea de Litere și Uniunea Scriitorilor din România; titlul lucrării: *Simbologia, unitate în diversitate*.

http://www.uttgm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europea/index.html

-Participare la Colocviul Științific *România: Dialog intercultural și interlingvistic*, organizat de Institutul de Filologie Romană, Catedra de Limba și Literatura Română a Universității „Adam Mickiewicz” din Poznań și Institutul Cultural Român din Varșovia, Polonia, 11-14 XI, 2007; titlul lucrării: *Relații etnice în romanul Mara de I. Slavici*. www.icr.ro

-Participare la Conferința Internațională de Literatură Comparată, Lingvistică Contrastivă, Traductologie și Studii Interculturale *Inter Litteras et Terras*, organizată de Univ. „Ștefan cel Mare” din Suceava, în perioada 21-23 septembrie, 2007; titlul lucrării: *Le mythe du livre dans l'œuvre d'E. Canetti, U. Eco, J. L. Borges*. <http://www.litere.usv.ro/ilet/en/regps.php>. www.fabula.org (BDI)

-Participare la Simpozionul Internațional *Români majoritari/români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice* organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași și Asociația Culturală „Alexandru Philippide” în perioada 19-21 septembrie, 2007; titlul lucrării: *Auto- și heteroimaginea – minoritatea ucraineană/majoritatea românească din Maramureș*. http://iit.iit.tuiasi.ro/philippide/pages/manifestari_stiintifice.html

-Participare la Conferința Internațională Interdisciplinară *Literature, Culture and Tolerance* din Lodz, Polonia, organizată de către Universitatea din Lodz, Polonia (Catedra de Teoria Literaturii), All Souls College Oxford, British Council Marea Britanie., Societatea de Științe din Varșovia și Institutul pentru Toleranță din Lodz, în perioada 28 mai-31 mai, 2007; titlul lucrării: *The Theme of the Foreigner in Literature: Montesquieu et Mihail Sadoveanu*. www.wodnsieradz.edu.pl/site/.../program_tolerancja.doc

-Participare la a 8-a ediție a Conferinței Internaționale *Perspectives on Evil and Human Wickedness* organizată de University of Connecticut, S.U.A. și Oxfordshire Freeland, Marea Britanie la Salzburg, Austria, în perioada 19-23 martie, secțiunea *Evil and Self-Reflection*, 2007, **moderator** al secțiunii *Writing Gothic and Treasonous* la aceeași conferință; titlul lucrării: *Communism, the refined laboratory of terrorism, Nicolae Steinhardt – The Diary of Happiness*. <http://www.inter-disciplinary.net/at-the-interface/evil/perspectives-on-evil/project-archives/8th/>

-Participare la Simpozionul Internațional *Identitate culturală românească în contextul integrării europene*, organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, 21-23 septembrie, 2006; titlul lucrării: *Aspecte ale comunicării în context cultural multiethnic – comunitatea vlahă din Macedonia*. http://iit.iit.tuiasi.ro/philippide/pages/manifestari_stiintifice.html

-Participare la Colocviul Internațional din București: *Limba Română în lume – comunicare – cercetare – export cultural*, secțiunea *Predarea limbii române ca limbă străină*, organizat de Universitatea din București în colaborare cu Institutul Cultural Român și Institutul Limbii Române, octombrie, 2005, www.unibuc.ro/uploads_ro/31489/1354/program.doc

Participare la a doua ediție a Colocviului Internațional Multicultural *Public Relations of Civic Society*, iunie, 2002, org. de Nevski Institut, Sankt Petersburg, Rusia; titlul lucrării: *Imaginea profesorului abuziv în societatea comunistă*, www.frdl.org.pl/english/international_ee.htm



Workshop final 2015 în cadrul proiectului POSDRU , 144/6.3/S/127928, Academia Română, Filiala Iași

Workshop în cadrul proiectului *Soluții integrate pentru violența în familie*, Programul RO20, Norway Grants, 20.11.2015, CUNBM

Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	PECICAN CORIOLAN OVIDIU
Adresă	Nr. 22, Str. Năsăud, ap 95., 400609, Cluj-Napoca, Romania
Telefon	0742-838.281
E-mail	pecolino59@yahoo.com
Naționalitate	română
Data nașterii	08/01/1959
Sex	bărbătesc

Experiența profesională

Perioada	1 octombrie 1994 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic universitar (lector titular, conferențiar dr., profesor titular dr.)
Activități și responsabilități principale	Profesor universitar primăvara 2011 – toamna 2012: director departament Studii Asiatice toamna 2005 – ianuarie 2007: director departament imagine și purtător de cuvânt al Universității primăvara 1995 – ianuarie 2000: cancelar al facultății
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România; Str. Em. de Martonne, nr. 1
Perioada	1 iunie 1991 – 1 octombrie 1994
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific principal, gradul III (etnolog)
Activități și responsabilități principale	elaborarea și publicare de studii științifice, coordonator al unor numere de revistă din publicația instituției participare la sesiuni științifice naționale și internaționale
Numele și adresa angajatorului	Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, str. Năsăud nr. 2 Cluj-Napoca
Perioada	15 aprilie 1990 – iunie 1991
Funcția sau postul ocupat	Redactor principal, Publicist-comentator
Activități și responsabilități principale	Scriere și publicare de articole, eseuri, proze, interviuri , coordonare numere de revistă, pregătire pentru tipar, corectură, culegere computerizată, participare la tehnoredactare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Perioada	1 septembrie 1985 – 15 aprilie 1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor de istorie și științe sociale
Activități și responsabilități principale	Predare la clasă a cunoștințelor de specialitate
Numele și adresa angajatorului	Liceul Agroindustrial Lipova, jud. Arad

Educație și formare

Perioada Aprilie 1990 - ianuarie 1998

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Doctorat
Istorie

Post-universitar

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Perioada octombrie 1981 - iunie 1985

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Licență
Istorie și filosofie

Universitar

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Perioada 1974 - August 1978

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare

Bacalaureat
Studii liceale, umanistică, istorie și limbi străine (franceză și engleză)

liceal

Liceul de Matematică-Fizică Miron Constantinescu, Arad

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Limba italiană

Limba germana

Limba latina

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Avansat	C1	Avansat	C1	Autonom	C1	Autonom	C1	Autonom
C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat
C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	B2	Avansat	C2	Avansat
B1	Intermediar	C2	Avansat	B1	Intermediar	C1	Autonom	C2	Avansat
C2	Avansat	C2	Avansat	B1	Intermediar	C1	Autonom	C2	Avansat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Adaptabil, inventiv, obișnuit cu munca în echipă Experiență în coordonarea muncii de echipă, organizare și tehnici comunicaționale efective în realizarea de proiecte cu impact educațional, cultural, social, etc.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office (Word, Power Point, Excel), blog, pagină web, programe de editare și prelucrare film și foto
Competențe și aptitudini artistice	Elaborarea de texte științifice în domeniul umanisticii (istorie, antropologie culturală, sociologie, filozofie, hermeneutică și exegeză literar-culturală), Elaborare de texte beletristice (roman, povestire, teatru, poezie, eseu, articol, reportaj, publicistică de analiză politică, socială, economică și culturală) Moderare talkshow, producție emisiuni televizate, film artistic de scurt metraj
Informații suplimentare relevante pentru poziția solicitată	2009 – prezent: Membru al conducerii filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România 2011: Membru al juriului național pentru acordarea premiilor Uniunii Scriitorilor din România 2008: Director al Editurii Dacia 2008: Ambasador Național al Anului European al Dialogului Intercultural 1994 – prezent: Membru al Uniunii Scriitorilor din România 2002 – 2003 editorialist <i>Ziua de nord-vest</i> 2003 -editorialist <i>Bună ziua, Ardeal</i>. 2000 – 2005 Director al Ed. Desire, Fundația Desire 2000 – 2002 Editorialist la <i>Tele Cablu</i> 1999 – 2001 Secretar de redacție al revistei clujene <i>Provincia</i> (ediția română) 1997 – 2001 Secretar de redacție al revistei <i>Provincia</i>, ediția română 1993-2000 Redactor al revistei literare <i>Contemporanul</i>. 1995 – 1999 coordonator al <i>Centrului de Studii Răsăritene</i> de pe lângă catedra de Studii Europene a Facultății de Studii Europene (în colaborare); 1997-1998 co-director al <i>Institutului de Studii Post-Totalitare</i> și 1998-1999 în colaborare cu Facultatea de Studii Politice) 1997-1999 Editor la revista <i>Studia Europaea</i> a Facultății de Studii Europene și co-editor al <i>Caietelor tranziției</i>, revista Centrului de Studii Răsăritene. ianuarie 1993 – 1994 co-editor al publicației <i>Istoria azi</i> (buletin informativ al Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat; în colaborare); 1994 – 1995 Co-editor al <i>Caietelor Prodan</i> (în colaborare)

Lista publicații

aprilie 1994 - aprilie 1996 : redactor al revistei **TV Satelit** (Cluj).

ianuarie 1990 – 1994: redactor al revistei **Conversația** (Arad).

Perioada: 1990 – 2012

55 (cincizeci și cinci) de cărți de istorie, metodologie, eseu critic, romane, povestiri, poezie, teatru

Literatură:

Romanele *Eu și maimuța mea* (1990), *Razzar* (1998, în colaborare; premiul Nemira), *Imberia* (2006), *Bokia* (2011), *Arhitecturi mesianice* (2013), *noaptea soarelui răsare* (2014)

Prozele scurte din *Darul acestei veri* (2001; nominalizat la premiile ASPRO pe 2001), *Clipuri* (2001), *Zilele și nopțile după-amiezei* (2005), *Povești de umbră și povești de soare* (2008); *Clujul în legende* (2010; în colaborare); *Aventurile lui Matiaș Corvin la Cluj* (2011); *Migrene* (2013).

Teatru *Arta rugii* (2007, în colaborare; premiat de filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor).

Interviuri cu Nicolae Breban *O utopie tangibilă* (1994), *Convorbiri Vorbind* (2004, în colaborare), mese rotunde în *Trasee culturale Nord – Sud* (2006), *Prin pădurea întunecată. Dialoguri despre Dante* (în colaborare, 2011; italiană: 2013).

Critică literară *Rebel fără pauză* (2004), *Puncte de atac* (2006) *Sertarul cu cărți* (2007), *Reuniunea anuală a cronicilor literare* (2008), *Voluptăți literare* (2011; premiul filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor, 2011) și *Acorduri și dezacorduri critice* (2012);

Poeme Nord. Moduri de locuire (2008; viziune grafică Laura Ghinea).

Eseuri, studii și monografii istorice: *Troia, Veneția, Roma* (ed. I-a: 1998; ed a II-a: vol. 1, 2007), *Lumea lui Simion Dascălul* (1998), *Arpadieni, Angevini, români* (2001), *Realități imaginate și ficțiuni adevărate în evul mediu românesc* (2002), *Trecutul istoric și omul evului mediu* (2002), *Hașdeenii. O odisee a receptării* (2003), *Originile istorice ale regionalismului românesc* (2003; versiune amplificată: *Regionalism românesc*, 2009), *B. P. Hasdeu istoric* (2004), *Sânge și trandafiri. Cultură ero(t)ică în epoca ștefaniană* (2005) și *Poarta leilor. Istoriografia tânără din Transilvania, 1990 – 2005* (vol. I: 2005; vol. II: 2006), *Între cruciați și tătari* (2006), *Istории intersectate* (2007), *Medievalități* (2009), *Letopisețul unguresc* (2010), *Istoria românilor* (vol. I: 2010; II: 2011), *Istoria de sub covor* (2013), *Istoria literaturii române vechi* (2 vol., 2014).

Dicționare: *Dicționarul celor mai bune cărți de istorie românească* (2008),

Albume de artă: Mihai Chiseliță, *Cetăți în lumină* (2014), Szabo Tamas, *Povestea lemnului* (2014), Cornel Vana, *Praguri transilvane* (2015), Liviu Vlad, *Lumină și locuri, desen și culoare* (2016).

Europenistică: *Europa, o idee în mers* (1997; 1999, 2002, 2004), *România și Uniunea Europeană* (2000; ediții revăzute și adăugite 2003, 2004), *Acasă înseamnă Europa* (2003), *antologia Europa în gândirea românească interbelică* (2008; ed. III: 2014).